



# विद्वज्जनबोधक ।

[ प्रथम खण्ड । ]

संग्रहकर्त्ता—

श्रीमज्जिनवचनप्रकाशक श्रावक ।

प्रकाशक,—

श्रीजैनग्रन्थ-रत्नाकर-कार्यालय  
हीरात्राग भम्बई ।

धावाड, १९८२ वि० ।

जून, १९२५ ई० ।

पहली बार ]

[ मू० तीन रुपया ।

प्रकाशक—

छगनमल वाकलीवाल,

मालिक—

जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,  
हीराबाग, पो० गिरगांव-बम्बई ।



मुद्रक—

रामकिशोर गुप्त,  
साहित्य प्रेस, चिरगाँव ( झांसी )

और

मंगेश नारायण कुळकर्णी  
कनादक प्रेस, ठाकुरद्वार, बम्बई

# निवेदन ।

—...:X:...—

यह ग्रन्थ बहुत बड़ा है—लगभग सत्ताईस हजार श्लोक परिमाण है । अतएव हमने इसको खण्डशः प्रकाशित करना ही उचित समझा । यदि पाठकोंने इसका यथेष्ट आदर किया, तो आगेके खण्ड शीघ्र ही प्रकाशित करनेका प्रयत्न किया जायगा । लगभग इतने ही बड़े तीन खण्डोंमें ग्रन्थ सम्पूर्ण हो जायगा ।

दिगम्बरजैनसम्प्रदायकी रक्षा और उन्नति करनेवाले तथा उसको सर्वथा नष्ट होनेसे बचानेवाले तेरहग्रन्थका यह एक प्रधान और माननीय ग्रन्थ है और इसमें उन सब विवादप्रस्त विषयोंकी चर्चा की गई है जिनपर आज भी लोग तरह तरहकी शंकायें और कल्पनायें किया करते हैं । इसमें सैकड़ों ग्रन्थोंके उद्धरण और प्रमाण दिये गये हैं और इस दृष्टिसे यह एक अपूर्व संग्रहग्रन्थ है ।

यद्यपि इस ग्रन्थमें ग्रन्थकर्त्ताने अपना नाम प्रकाशित नहीं किया है—अपनेको केवल ' जिनवचनप्रकाशक श्रावक ' लिखा है; परन्तु यह त्रिकुल निश्चित है कि इसके कर्त्ता स्वर्गीय पं० पन्नालालजी संघी थे जिन्होंने और भी अनेक ग्रन्थोंकी रचनायें की थीं । संघीजीका जीवनचरित सज्जनोत्तम श्रीयुत वावू पंचूलालजी कालाने जैनहितैषीमें प्रकाशित कराया था, जिसे हम धन्यवादसहित आगे उद्धृत कर देते हैं । इस चरितसे पाठक संघीजीका पूरा पूरा परिचय पा जावेंगे ।

श्रीयुत् वावू राजमलजी बड़जात्याके हम बहुत कृतज्ञ हैं जिनकी विशेष प्रेरणा और उत्साहप्रदानसे हम इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेमें समर्थ हो सके हैं और जिन्होंने इस ग्रन्थकी २५० प्रतियाँ खरीदकर अपनी गुणज्ञताका परिचय दिया है ।

—प्रकाशक ।



## स्व० प० पन्नालालजी संघी दूणीवाले ।

जयपुर नगरसे दक्षिणकी ओर लगभग २० कोसपर नियार्ई नामका एक कस्बा है, जो तहसीलका सदर मुकाम है। वहाँकी इमारतों और मन्दिरोंके देखनेसे मालूम होता है कि, वह किसी समय एक बड़ा भारी नगर था और जनधर्मके उच्च गौरवको प्रकट करता था। हमारे चरित्रनायक संघी पन्नालालजीके पितामह संघी शिवजीराम इसी नगरमें रहते थे। अपनी जन्मभूमि सबको प्यारी होती है, उसे कोई प्रसन्नतासे नहीं छोड़ना चाहता। शिवजीरामजी निवाइको क्यों छोड़ते? परन्तु भाग्यके चक्रमें पड़कर मनुष्य सब कुछ करनेके लिये लाचार होता है। संघीजीको अपना धाम छोड़कर अपने कुटुम्बके सहित उदयपुर ( भेवाड़ ) में आकर रहना पड़ा। यहाँ लाभान्तराय कर्मके क्षयोपशमसे उन्हें व्यापारमें अच्छी प्राप्ति होने लगी और थोड़े ही दिनोंमें वे एक नामी धनवान् हो गये—उनके भाग्यका सितारा चमक उठा।

उन दिनों जयपुरके राजकीय गणमें एक गृहकलहकी काली घटा उठी थी। महाराज सवाई जयसिंहजीने अपने एक पुत्र ईश्वरीसिंहके होते हुए भी उदयपुरनरेशकी पुत्रीके साथ इस प्रतिज्ञामें बद्ध होकर विवाह कर लिया कि, सीसोदणी महाराणीके गर्भसे जो पुत्र होगा, वही जयपुरके राज्यका अधिकारी होगा। निदान सीसोदणीके कुमार माधवसिंह उत्पन्न हुए और उन्होंने वयःप्राप्त होनेपर गद्दीके हकका दावा किया। परन्तु ईश्वरीसिंह ज्येष्ठ पुत्र थे, इसलिये उन्हें ही राज्यका कार्य सौंपा गया। माधवसिंहजी रष्ट होकर उदयपुर चले गये और वहाँसे उन्होंने लड़ाईका सामान एकत्र करके जयपुरपर चढ़ाई कर दी। इस चढ़ाईमें उदयपुरराज्यके कई सरदार तथा मंत्रीगण भी माधवसिंहजीके साथ आये थे। सरदारोंमें एक त्यौद्के ठाकुर प्रेमसिंहजी भी थे, जो बड़े मारी वीर और विश्वस्त पुरुष समझे जाते थे। संघी शिवजीरामजी उक्त ठाकुर साहबके दाहिने हाथ थे। संघीजीकी सम्मतिके बिना वे अपना जहरीसे भी जहरी कार्य नहीं करते थे। अतः ठाकुर साहबके साथ इस समय संघीजीका भी जयपुरमें आगमन हुआ था।

कुमार माधवसिंहजीको इस चढ़ाईमें सफलता हुई। अर्थात् जयपुरके राज्यके वे स्वामी हो गये। ठाकुर प्रेमसिंहजी पर उनकी विशेष कृपा रहती थी, इसलिये राज्य प्राप्त करते ही उन्हें उन्होंने दूणीका परगना जागीरमें दे दिया और 'राव' की पदवी देकर अपना मंत्री बनाया। इसी समय संघीजी रावजीके ठिकाणके कार्याध्यक्ष नियत किये गये।

संघीजीको ३ पुत्रोंकी प्राप्ति हुई, जिनमेंसे ज्येष्ठ पुत्र रतनचन्दजी अपने पितासे भी अधिक भाग्यशाली हुए। रतनचन्दजी उस समय हुए जिस समय जयपुरमें दीवान मुसाहिय तथा अन्य राजकार्यकर्ता प्रायः सभी जैनी ही थे, सारा राज्यकार्य जैनियोंके ही हाथमें था। जैनियोंके इतिहासमें जिनका नाम सोनेके अधरोसे लिखना योग्य है वे सच्चनोत्तम अमरचन्दजी उस समय दीवान थे और संघी अय्यारामजी मुसाहिय थे। अय्यारामजी और रतनचन्दजीमें बर्दाभारी मित्रता थी; यहाँ तककी अय्यारामजी रतनचन्दजीसे प्रायः प्रत्येक राजकार्यमें सम्मति लेते थे।

रतनचन्दजीके पहले कोई पुत्र नहीं हुआ था, इसलिये उन्होंने पहले अपने छोटे भाईके पुत्र हीरालालजीको दत्तक लिया था, परंतु पोछे उतरती अवस्थामें ब्रजलाल और पद्मालाल नामके दो पुत्रोंने उनके गृहसंसारको हरामरा कर दिया। ब्रजलालजीका युवावस्थामें जब कि उनका विवाह हो गया था देहान्त हो गया। संघी रतनचन्दजीको इस पुत्रवियोगसे बड़ा शोक हुआ, पर क्या करते। भवितव्यपर किसका वश चलता है! द्वितीय पुत्र पद्मालालजीको संघीजीने संस्कृतका अध्ययन कराना शुरू किया, परंतु उनकी यह आशा पूर्ण न हो सकी। अपने पुत्रको संस्कृतका पंडित देखनेके पहले ही वे अपनी यात्रा समाप्त कर चुके। पिताकी मृत्युके समय पद्मालालजीकी अवस्था १३-१४ वर्ष की थी और मथुराके जगद्विख्यात सेठ मनीरामजीके भाई, फतेहलालजीकी पुत्री मानयार्द्रके साथ उनका विवाह हो चुका था।

पिताके वियोगसे और ससुरालके धनसम्पन्न होनेसे संघी पद्मालालजीका विद्याध्ययन शिथिल हो गया। केवल काव्य, नाटक, चम्पू और अलंकारादिके ग्रन्थोंमें उनका मन लगने लगा। शृंगाररसके आस्वादनमें उन्हें अपने जीवनकी सफलता दिखने लगी। जैनधर्मके तत्त्वोंकी अनभिज्ञतासे और संगतिके प्रभावसे इसी समय इनके हृदयमें मिथ्यात्वने ऐसा डेरा डाला कि वे खुदमखुदा

गणेशजीके भक्त हो गये और पचेन्द्रियके ( योग्य ) विषयोंमें आकंठ निमग्न हो गये । इसी लिये धर्मात्माजन कह रहे हैं कि, धर्मशून्य कोरी शिक्षा चाहे वह संस्कृत की हो, चाहे अँगरेजीकी हो, कल्याणकारी नहीं है । विद्यार्थी-अवस्थामें बालकोंको मिथ्यातियोंकी सगतिसे बचाकर ऐसा प्रयत्न करना चाहिये जिसमें उन्हें कमसे कम धर्मात्माओंसे बचनालाप करनेका मौका तो निरन्तर मिलता रहे ।

विक्रम संवत् १९०१ से १९०७ तक संघी पन्नालालजीको ठिकानें दूनीमें अपने पिताके स्थानपर काम करना पड़ा और संतोषकी बात यह है कि उन्होंने उसे अपने भाई हीरालालजीकी सहायतासे अपने पिताके ही समान प्रवीणताके साथ चलाया । इस बीचमें एक दिन आपको रत्नकरंडश्रावकाचार, अर्ध-प्रकाशिका टीका आदि ग्रन्थोंके कर्ता सुप्रसिद्ध पंडित सदासुखजीसे मिलनेका मौका था पड़ा । उक्त पंडितजीने आपको अनुभवो चतुर तथा विद्यारसिक जानकर ऐसा मार्मिक सदुपदेश दिया कि उसके प्रभावसे आपकी चित्त-श्रुति पलट गई और जैनधर्मके ग्रन्थोंके अवलोकन करनेकी ओर आपकी लालसा प्रबल हो गई । यद्यपि आपको ठिकानेके कार्यसे अवकाश नहीं मिलता था, तो भी आपने उक्त पंडितजीकी सेवामें नित्य रात्रिके १० बजे पहुँचकर पठन पाठन करनेकी प्रतिज्ञा ले ली । यह प्रतिज्ञा लेते समय सदासुखजीने कहा, "भाई पन्नालालजी, आप बड़े घरके हैं—मुखिया हैं । आपसे इम कठिन प्रणका निर्वाह कैसे होगा ?" उत्तरमें पन्नालालजीने मुँहसे तो कुछ नहीं कहा; परंतु जब तक पं० सदासुखजी जीते रहे, तब तक आप उनके यहाँ उसी समय नियमपूर्वक पहुँचते रहे और आपने वहाँ कई सिद्धान्तग्रन्थोंका अवलोकन उनकी सहायतासे कर डाला—तथा मिथ्यात्व मलको धोकर दृढ़ सम्भवत्व प्राप्त कर लिया ।

पंडित सदासुखजी जैनधर्मके अच्छे नामी विद्वान् थे । आपने अनेक प्राचीनग्रन्थोंकी भापाटीकाएँ रचकर जैनधर्मका बड़ा उपकार किया है जो सैकड़ों उपदेशकोंसे और वक्ताओंसे नहीं हो सकता है । आज ग्राम ग्राम नगर नगरमें आपके रचे हुए ग्रन्थोंसे लोग जैनधर्मका स्वरूप जानकर अगणित विधर्मियोंके बीचमें रहकर भी अपने धर्माभिमानकी रक्षा कर रहे हैं । यदि आप और आप सरीखे दो चार विद्वान् संस्कृत प्राकृत ग्रन्थोंको भापामें करनेका प्रयत्न न करते तो शायद ही आज भारतवर्षमें यह सुन पड़ता कि, जैनधर्म भी कोई एक धर्म है । परोपकारी पं० सदासुखजीने अन्त समयमें अपने शिष्य

संधीजीसे कहा कि, "अब मैं इस अस्थायी पर्यायको छोड़कर विदा होता हूँ । मैंने तथा मेरे पूर्ववर्ती पं० टोडरमल्लजी, मन्नालालजी, जयचन्द्रजी आदि विद्वानोंने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थोंकी सुलभ भाषाव्यक्तिकाएँ की हैं, और अनेक नवीन ग्रन्थ भी बनाये हैं । परन्तु अभीतक देश देशान्तरोंमें इनका जैसा प्रचार होना चाहिये था, वैसा नहीं हुआ है । और तुम इस कार्यके सर्वथा योग्य हो, तथा जैनधर्मके मर्मको भी अच्छी तरह समझ गये हो, अतएव गुरुदक्षिणामें मैं तुमसे केवल यही सेवा चाहता हूँ कि, जैसे बने तैसे इन ग्रन्थोंके प्रचारका प्रयत्न करो । वर्तमान समयमें इसके समान पुण्यका और धर्मकी प्रभावनाका और कोई दूसरा कार्य नहीं है ।" यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है कि, सदासुखजीके सुयोग्य शिष्यने गुरुदक्षिणा देनेमें जरा भी आनाकानी नहीं की । आपने अनेक सच्चन धर्मात्माओंकी सम्मति लेकर उसी समय अपने घरपर एक सरस्वतीकार्यालयकी स्थापना कर दी और ऐसा प्रबन्ध कर दिया कि, उसके द्वारा देशदेशान्तरोंसे जितने ग्रन्थोंकी माँग आती थी, वह सब शुद्धतापूर्वक लिखवा कर और भेजकर पूरी कर दी जाती थी ।

थोड़े दिनोंमें निरन्तरके शास्त्राध्ययन तथा मननसे संधीजीके भावोंमें वैराग्य की झलक आई और उसने बढ़ते बढ़ते विक्रम संवत् १९०७ में उन्हें राज्यसेवासे पृथक् कर दिया । राजकीय सेवा छोड़कर कुछ दिनों आपने देश तथा तीर्थपर्यटन किया और पाँच छह वर्षके पश्चात् परिणामोंमें स्थिरता तथा दृढ़ता आनेपर अपने गुरुका अनुकरण करके आप भी प्राचीन ग्रन्थोंकी भाषा टीकाएँ तथा स्वतंत्र नवीन ग्रन्थोंकी रचना करनेमें दत्तचित्त हो गये ।

इन दिनों आपका समयविभाग इस प्रकार था:—४ बजे रात्रिसे उठकर प्रातःकाल तक आप सामायिक वा आत्मध्यान करते थे, और फिर शौचस्नानादिसे निवृत्त होकर अपने गृह-चैत्यालयमें पूजन करते थे । यह चैत्यालय आपके घरमें अबतक विद्यमान है । पूजनके पश्चात् ८ बजे भोजनसे निवृत्त होकर पठनपाठनमें लग जाते थे और रात्रिके दश बजे तक इसी कार्यमें लगे रहते थे । इस बीचमें जो देशी विदेशी विद्यार्थी वा धर्माभिलाषी लोग पढ़नेकी आते थे, उन्हें बड़ी प्रसन्नता और रुचिसे पढ़ाते थे । जयपुरके और बाहिरके चार छह पंडित जनोंसे आप निरन्तर ही घिरे रहते थे और धार्मिक चर्चामें मग्न रहते थे । उस समय आपका गृह एक खासा विद्यालय बन रहा था । २६ वर्ष तक

आपकी यह दिनचर्या बराबर इसी रूपमें रही, कभी विस्तारित नहीं हुई। संघी-जीकी इस अवस्थाको एक प्रकारसे गृहत्यागकी अवस्था कह सकते हैं, क्योंकि इस समय उन्होंने गृहकार्योंसे अपना हाथ सर्वथा खींच लिया था—अपनी स्त्री और पुत्र पौत्रादिको ही गृहशकट संचालित करनेका काम सौंप दिया था।

संघीजीने, उत्तरपुराण, राजवार्तिक, न्यायदीपिका, लघुरत्न-करंडध्यायकाचार, पूज्यपादस्वामीकृत इष्टोपदेश, पडावश्यक, द्रव्य-संग्रह और तत्त्वार्थसूत्र इन मूल ग्रन्थोंकी भाषा बचनिकाएँ या टीकाएँ बनाई हैं, जो बहुत अच्छी और सबके समझने योग्य हैं। एक स्वतंत्र ग्रन्थ भी आपने बृहदाक्षी भाषामें बनाया है, जिसकी श्लोकसंख्या २७ हजार है। इस ग्रन्थमें आपने बड़ी ही स्वतंत्रतासे जैनधर्मकी भिन्न २ शाखाओंके मन्तव्योंपर विचार किया है और उनके उचितानुचित वाक्योंका उल्लेख करके जैनधर्मके मुख्य मार्गका प्रतिपादन किया है। आपने यह भी सिद्ध किया है कि, जैनधर्ममें प्राचीन बड़े २ आचार्योंके नामसे बहुतसे ऐसे ग्रन्थोंकी भी रचना हो गई है, जिनमें सैकड़ों बातें बीतराग मार्गसे विरुद्ध हैं। इस ग्रन्थका नाम है विद्वज्जन-योधक। यद्यपि इस ग्रन्थके बहुतसे प्रतिपादित विषय विचारणीय हैं और बहुतसे विद्वान् उन्हें पसन्द नहीं करते हैं—उनका विरोध करते हैं, तो भी इसमें सन्देह नहीं है कि संघीजीने इसकी रचना अच्छे परिणामोंसे प्रेरित होकर की है। प्रत्येक विद्वान्को इस ग्रन्थका स्वाध्याय करना चाहिये। समवसरण-पूजा, सरस्वतीपूजा और पंचकल्पयाणपूजा आदि तीन चार छन्दोबद्ध ग्रन्थोंकी भी संघीजीने रचना की है, जिससे जान पड़ता है कि, आप भाषाकी कविता भी कर सकते थे। संस्कृत भाषापर भी आपका अच्छा अधिकार था। दशायतारनाटक और जैनविद्याहपद्धति ये दो ग्रन्थ जो कि संस्कृतमें रचे गये हैं, इस बातके साक्षी हैं। शहर जयपुर प्रतिमाओंके लिये सदासे विख्यात है। यहाँपर हजारों शिल्पकलाकुशल कारीगर निवास करते हैं। जब आपने देखा कि, बहुतसे कारीगर मनमानी प्रतिमाएँ बनाकर बेचते हैं और शास्त्रोक्त रचना-पर कुछ भी ध्यान नहीं देते हैं, तब आपने अनेक शिल्पशास्त्रोंके आधारसे एक विम्बानिर्माणविधि नामकी पुस्तक बनाकर प्रत्येक कारीगरको दी और कहा कि, मुझे इस मापकी प्रतिमाएँ बनाकर बेचनी चाहिये। इस पुस्तकके बनानेके विषयमें स्वर्गीय पंडित भागचन्द्रजीकी विशेष प्रेरणा थी।

पंडित फतेहलालजी नामके एक विद्वान् जो एक भट्टारकोंके शिष्य थे और जैनधर्मके अच्छे जानकार होकर सत्यके भी पक्षपाती थे, संघीजीके परम मित्र थे। संघीजी लिखने पढ़नेका कार्य बहुत समय तक इनके साथ मिलकर करते रहे हैं। संघीजीकी रची हुई विद्याहपद्धति आदि कई पुस्तकोंमें जिन पं० फतेहलालजीका नाम है, वे ये ही हैं।

एक बार भट्टारकोंके दो तीन शिष्योंने प्राचीन आचार्योंके नामसे प्रायश्चित्त और दायभाग सम्बन्धी दो ग्रन्थ जयपुरके न्यायालयमें पेश किये और कहा कि, ये ग्रन्थ हमारे पूर्वाचार्योंके बनाये हुए हैं, इसलिये जैनजातिसम्बन्धी सारे मुकद्दोंका फैसला इनके अनुसार होना चाहिये। राज्यने इस विषयमें स्वयं हस्तक्षेप करना ठीक न समझकर जयपुरकी जैन पंचायतको उक्त दोनों ग्रन्थ सौंपकर उसकी सम्मति माँगी। पंचायतमें उस समय संघीजी अग्रणी थे, इसलिये आपने पहले देशदेशान्तरोंके अनेक विद्वानोंकी सम्मतियाँ माँगाईं और फिर शास्त्रार्थ करके यह सिद्ध किया कि, उक्त दोनों ग्रन्थ जैनाग्रायके विरुद्ध और अप्रामाणिक हैं। फल यह हुआ कि, राज्यने उक्त ग्रन्थ जप्त कर लिये और अब तक वे राजकीय कोषमें रक्षित हैं।

संघीजीके ३ पुत्र और २ पुत्रियाँ इस तरह पांच संतान थीं, जिनमेंसे एक पुत्रका और दोनों पुत्रियोंका युवावस्थामें विवाहादि हो जानेपर वियोग हो गया। पुत्रका समाधिमरण आपने स्वयं बड़ी हड़ता और विरक्ततासे कराया था। शेष दो पुत्रोंमेंसे बड़े पुत्र संघी नेमिचन्द्रजी राज्यका कार्य करते थे और दूसरे पुत्र संघी घग्गतावरलालजी यद्यपि विशेष विद्वान् नहीं थे, परन्तु धर्मात्मा और विरक्त पुरुष थे। उन्होंने अपना सारा जीवन धर्मध्यानमें ही व्यतीत किया—अपने उपयोगको अन्य कार्योंमें नहीं लगाया। इनके एक पुत्र और दो पुत्रियाँ हुईं। पुत्रका नाम संघी आनन्दीलालजी है, जो इस समय ४८ वर्षकी अवस्थामें विद्यमान हैं। इन्होंने अपने पितामह संघीजीसे ही धर्मशिक्षा पाई है।

संघीजीके शिष्योंमें एक घग्गलालजी काशलीवाल नामके सज्जन थे, जो उस समय जयपुरके सिटी मजिस्ट्रेट थे और 'घग्गलालजी फौजदार' इस नामसे विख्यात थे। अपनी परलोकयात्राके समय संघीजीने इन्हें उपदेश दिया था कि, जयपुरमें एक बृहत्पाठशालाके खोलनेका प्रयत्न करना। तदनुसार फौजदारजीकी प्रेरणा, प्रयत्न और दूसरे धर्मात्माओंकी सहायभूतिसे जयपुरमें महापाठशाला स्थापित हो गई और वह अब तक निर्विघ्नतया चल रही है।



# विषय-सूची ।



## सम्यग्दर्शनोद्योतक प्रथम काण्ड ।

प्रथमोऽङ्कास				पृष्ठ संख्या
ओंकारपद्धति	....	....	....	१
वक्तालक्षण	....	....	....	४
श्रोतालक्षण	....	....	....	७
कयालक्षण	....	....	....	७
मोक्षलक्षण	....	....	....	९
सिद्धस्वरूप	....	....	....	१०
<b>द्वितीयोऽङ्कास</b>				
मोक्षमार्ग	....	....	....	१७
मोक्षमार्गका लक्षण	....	....	....	१९
त्रितयात्मक मोक्षमार्गका द्विविधत्व	....	....	....	२७
<b>तृतीयोऽङ्कास</b>				
सम्यग्दर्शनादिके भिन्नभिन्न लक्षण	....	....	....	३४
मिथ्यादृष्टि कौन है	....	....	....	५१
सम्यग्दर्शनके अतिचार	....	....	....	५२
सम्यग्दर्शनको बढ़ानेवाले गुण	....	....	....	५२
दर्शनविनयका स्वरूप	....	....	....	५७



सम्यक्वाराधना ....	....	...	...	५८
सम्यग्दर्शनकी महिमा	...	...	....	६२
सम्यग्दृष्टि होनेकी योग्यता	....	....	....	६६
सम्यग्दृष्टिके विचार	....	...	...	७०
शुद्ध सम्यग्दृष्टि ...	...	....	....	७२
सम्यग्दृष्टिकी महिमा	...	....	...	७३
सम्यक्त्वके दोष ...	....	...	....	७४
अत्रतसम्यग्दृष्टि	....	....	....	७५
क्षायक और उपशम सम्यक्त्व	....	....	....	७६
तत्त्वार्थश्रद्धान और आपपरश्रद्धानकी एकता	....	....	....	७७
सम्यग्दर्शनके अंग और उनके लक्षण	....	....	....	८३
अगहीन सम्यग्दर्शन	....	....	....	१२६
सम्यग्दर्शनके अतीचार	...	...	....	१२७
पच्चीस मलदोष ...	...	...	....	१२९

### चतुर्थोल्लास—

साक्षर और निरक्षर दिव्यध्वनि ....	....	...	...	१५६
गुरुका स्वरूप ...	....	...	...	१६०
पुलाकादि पाँच प्रकारके निर्ग्रन्थ और उनका स्वरूप	...	...	...	१६१
उत्सर्ग और अपवाद लिङ्ग	....	....	....	१८१
स्वेच्छाचारी और भ्रष्ट मुनि	...	....	...	१९९
शास्त्रका स्वरूप ...	....	...	....	२०३
आर्षग्रन्थोंकी नामावली	....	....	...	२०५

### श्रमोल्लास

सम्यग्दृष्टिके अन्य कर्तव्य	....	...	...	२०७
जिनेन्द्रपूजा ही विधेय है	....	...	...	२०९
शासनदेव पूज्य हैं या अपूज्य	....	...	...	२०९
शान्तिकर्ता और क्रूर देवता	...	...	...	२१५
देवावर्णवाद	....	...	...	२१८
सम्पत्की पंचपरमेष्ठों और जिनागमके सिवाय किसीको नमस्कारादि नहीं करता । नमस्कारादिमें दोष	....	...	...	२३५
आदिपुराणके पीठिका-मंत्रोंका वास्तविक अर्थ	....	...	...	२४७
द्विजोत्तमोंकी पूजा या सत्कार	...	...	...	२५४
असंयमीको बन्दना नहीं करना	....	....	...	२६०
अभिन्नयकी तथा निधियोंकी पूजामें शंका और समाधान				२६४
भवनित्रकके जिनशासनदेव भी पूज्य नहीं है	...	...	...	२६८
पूजाका अर्थ सत्कार	....	....	...	२७१

### पष्टोल्लास

पूज्य पूजककी दिशाओंका निर्णय—

जिनपूजा सम्मुख खड़े होकर करना ठीक है, बैठ कर नहीं २७४

### सप्तमोल्लास

अभिपेकनिर्णय	...	...	...	२९०
पंचपरमेष्ठोंकी ही प्रतिमा बनानी चाहिए	...	...	...	२९८
तप अवस्थाकी मूर्तियाँ	...	...	...	२९९
पुरुषाकार जालीके समान पारदर्शी मूर्ति सिद्धकी	....	...	...	३०१
पंचकल्याणद्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाओंपर जन्मकल्याणके				

संकल्पसे अभिषेकादि क्रियायें करना अयोग्य है	....	३०२
अभिषेक प्रासुक जलसे करें या शीतल जलसे ?	...	३०४

### अष्टमोऽङ्कास—

स्थापनानिर्णय .. ....	...	३०७
निराकार और साकार स्थापनामें निराकार स्थापनाका		
वसुनान्दिके मतसे निषेध ... ..	...	३०७
पुष्पादिमें स्थापना होना ठीक है	...	३०८
छः प्रकारके निक्षेपोंका स्वरूप ... ..	....	३०९
नव देवोंकी पूजाका विधान ....	...	३१०

### नवमोऽङ्कास—

जलपूजननिर्णय ... ..	....	३१५
चन्दनपूजननिर्णय ... ..	....	३१७
प्रतिमापर चन्दनादि लेप करनेका सप्रमाण निषेध	...	३२०
अक्षतपूजाकी विधि ....	...	३४७
पुष्पपूजाकी रीति ....	...	३४९
सचित्त पुष्पोंसे भी पूजा करना उचित है	...	३५०
सुवर्णमय पुष्प और त्याज्य पुष्प	...	३५१
चरणोंपर पुष्प चढ़ाना निषिद्ध है	....	३५३
नैवेद्यपूजानिर्णय ... ..	....	३५५
दीपपूजा ,, ... ..	....	३५७
धूपपूजा निर्णय ....	...	३५९
फलपूजा ,, ..	....	३६०
-सचित्त-अचित्तपूजा	...	३६२
-सचित्त-अचित्तनिर्णय	....	३६४

## शमोह्लास

चमरा गौके घालोंका चमर निपिद्ध है या उचित ?	....	३६९
देवपूजाके भेद	....	३७०
मण्डलविधान (मॉडिना) करनेकी रीति प्राचीन है या नवीन ?	....	३७३
पूजकके लक्षण	....	३७४
शूद्र पूजन करै या नहीं ?	....	३७६
प्रतिष्ठाचार्यके लक्षण	....	३७७
भेषी ( भट्टारक ) प्रतिष्ठा करानेके लिए अयोग्य हैं	....	३७८
जिनपूजा क्या केवल मंत्रोंसे ही होनी चाहिए ?	....	३७९
नृत्यगानवादिग्रयुक्त पूजन अविधेय नहीं है	....	३७९
शरद पूर्णिमा और दीपमलिकाका उत्सव	....	३८०
सूतकविधान	....	३८१
रात्रिपूजननिषेध	....	३८८
निर्मात्यद्रव्यचर्चा	....	३९३
पूजनमें धान्यके अंकुर, दर्भ, सरसों आदिका निषेध	....	३९९
उद्यापनम सकलीकरण, पुण्याहवाचन, शान्तिधारा आदिका निषेध....	....	३९९
अग्निकुण्डमें ही पूजन करना ठीक नहीं	....	३९९
जिनमन्दिर बनाने, प्रतिष्ठा कराने और जिनपूजन करनेका मांहात्म्य	....	४००
पूजनप्रतिष्ठादि कार्योंमें अहिंसाधर्मकी स्थापना	....	४०४

## एकादशोह्लास

निर्घण्टोंके भेद और लक्षण	....	४१४
आचार्यका लक्षण	....	४१४
उपाध्यायका लक्षण	....	४१९

	पृष्ठ संख्या
साधुओंका लक्षण ... ..	४२२
प्रवर्तक, स्थविर और गणधरका लक्षण ... ..	४२५
पार्श्वस्थादि पाँच प्रकारके मुनियोंके लक्षण....	४२७
दाताका स्वरूप, नवधाभक्ति .... ..	४२९
चार दानोंका स्वरूप ... ..	४३१
आहारके छयालीस दोष .... ..	४३२
चौदह मलदोष ... ..	४३९
बत्तीस अन्तराय ( भोजनके ) दोष ... ..	४४०
शास्त्रदान, वसतिकादान, औषधदान, अमयदान	४४५
उत्तम, मध्यम और जघन्य पात्रोंका स्वरूप	४४९
पात्रदानका फल .... ..	४५२
कुपात्रदानका और अपात्रदानका फल ... ..	४५३
स्वाध्याय और संयमका स्वरूप .... ..	४५५
अष्टप्रकार शुद्धि .... ..	४५६

### द्वादशोपवास

अनशनादि छः प्रकारके बाह्य तपोंका स्वरूप ... ..	४६१
प्रायश्चित्त नामक अन्तरंग तप और उसके ९ भेदोंका स्वरूप	४६५
अकलंकप्रायश्चित्तकी अप्रामाणिकता ... ..	४७५
चार प्रकारका विनय तप ... ..	४७७
वैद्यावृत्त्यमें दशप्रकारके मुनियोंका स्वरूप ....	४८४
साध्याय तप और उसके भेदोंका स्वरूप ....	४९०
व्युत्सर्ग तपका स्वरूप ... ..	४९२
ध्यान और उसके भेदोंका विस्तृत स्वरूप ... ..	४९५
दया-पात्र-सम और अन्वयदत्तिका स्वरूप ....	५३४

॥ श्रीः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

जयपुरनिवासी दूनीवाले संघी पंडित पञ्चालालजी  
संगृहीत

## विद्वज्जनबोधक ।

— ❁ —

अथ शास्त्रके अवक्षरमें प्रथम पढ़नेकी पद्धति साधक  
लिखिये है;—

श्लोक ।

ओकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः ॥ १ ॥

अर्थ;—मनोबांछित कामको देने वारो अर मोक्षको देने वारो विन्दुसंयुक्त ओंकार जो है ताहि योगीश्वर नित्य ध्यावै हैं । औसो पंच परमेष्ठी रूप ओंकार जो है ताके अर्थ नमस्कार हौ नमस्कार हौ । इहां दोय बार नमस्कारके कहनेतें बारंवार नमस्कार हौ अैसे जनायो है ॥ १ ॥

छंद आर्यो ।

अविरलशब्दघनौघ-

प्रक्षालितसकलभूतलकलका ।

मुनिभिरुपासिततीर्था

सरस्वती हरतु नो दुरितम् ॥ २ ॥

अर्थ;—अविरल संबंधरूप जे शब्द ते ही भये जे मेघ तिनको जां समूह तार्करि प्रचालित कीयो है सकल पृथिवीतलको कलंक जानै, अर मुनीश्वरनि करि उपासना कीयो है तीर्थ जाको, अैसी सरस्वती जो है सो हमारा दुरितनै हरो ॥ २ ॥

श्लोक ।

अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानांजनशलाकया ।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥

अर्थ;—जानै अज्ञानरूप तिमिर करि अंध जे हैं तिनके नेत्र ज्ञानरूप अंजनमयी शलाका करि उद्घाटित किये, वै गुरु जे हैं तिनके अर्थ हमारौ नमस्कार हौ ॥ ३ ॥

धारा ।

परमगुरुभ्यो नमः । परंपराचार्यगुरुभ्यो नमः ।

अर्थ;—परमगुरु जे अर्हत भगवान तिनके अर्थ नमस्कार हौ, अर परम्पराचार्य गुरु जे गणधरादिक निर्ग्रन्थाचार्य तिनके अर्थ नमस्कार हौ ॥

सकलकलुषविध्वंसकं श्रेयसां परिवर्द्धकं धर्म-  
संबंधकं भव्यजीवप्रतियोधकारकं पुण्यप्रकाशकं  
पापप्रणाशकमिदं श्रुतं श्रीविद्वज्जनबोधकनामधेयं ।

अर्थ;—समस्त पापको विध्वंस करने बारो, अर कल्याणको समस्तपणै वृद्धि करने बारो, अर धर्मको संबंधी, अर भव्यजीवनि-  
न प्रतिबोध करने बारो, अर पुण्यको प्रकाश करने बारो, अर  
पापको प्रणाश करने बारो यो विद्वज्जनबोधकनाम श्रुत है ।

अस्य मूलग्रन्थकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवाः तदुत्तर-

ग्रंथकर्त्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवाः तेषां  
वचोनुसारमासाद्य कर्त्ता श्रीउमास्वाम्यादिना विर-  
चितं । तत्र उत्तरोत्तरमांगल्यमालया यत्पुण्यमु-  
त्पद्यते तत्पुण्यं वक्तृश्रोतॄणां मंगलं भूयात् ।

अर्थ;—या ग्रन्थके मूल ग्रन्थकर्त्ता तो श्रीसर्वज्ञदेव है, अर  
ताके उत्तरकर्त्ता श्रीगणधरदेव है तथा प्रतिगणधरदेव है । बहुरि  
तिनके वचननिका अनुसारने प्रहण करि कर्त्ता श्रीउमास्वामी  
आदि जे हैं तिनकरि विरचित है । तहां उत्तरोत्तरमंगलमयी माला जो  
है ताकरि जो पुण्य उत्पन्न होय सो वक्तानिकै तथा श्रोतानिकै  
मंगलनिमित्त हो ।

श्लोक ।

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमः प्रभुः ।

मंगलं कुंदकुंदाद्या जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥४॥

अर्थ;—महावीर श्रंतिम तीर्थकर भगवान् जो है सो  
मंगलरूप हो, अर अन्तिम गणधर गौतम प्रभु जो है सो  
मंगलरूप हो, अर कुंदकुंदादि आचार्य जे हैं ते मंगलरूप हो, अर  
जैनधर्म जो है सो मंगलरूप हो ॥

औसैं श्रीओंकार पद्धतिनें पढ़ि जो ग्रन्थ वांचै ता ग्रंथको  
प्रथम श्लोक पढ़ि व्याख्यान करै ।

इति श्री ओंकारपद्धति संपूर्ण ।

॥४॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ विद्वज्जनबोधक लिख्यते;—

छन्द शार्दूलविक्रीडित ।

श्रीसुत्रामशतार्चितांघ्रिजलजद्वन्द्वाय लोकत्रय—

प्रेष्टोन्मिष्टगरिष्ठसुष्टुसुवचोजुष्टाय तंऽर्हन्नमः ।

अंतातीतगुणाय निर्जितभवत्राताय बुद्धोल्लस—

दुद्धे ! बुद्धिविशुद्धिदायक ! महाविष्णो ! विजि-

ष्णो ! जिन ! ॥ १ ॥

अर्थ;—हे बुद्धोल्लसदुद्धे कहिये बुद्ध जे गणधरादिक ज्ञानवान तिनतँ अत्यन्त उल्लसायमान ज्ञानके धारक, अर हे बुद्धिविशुद्धिदायक कहिए बुद्धिकी विशुद्धिताका दातार, अर हे महाविष्णो कहिये अत्यन्तपरणै व्यापनशील, अर हे विजिष्णो कहिये विशेषपरणै जयनशील, अर हे जिन कहिये कर्म शत्रुका जीतनहार, अर हे अहन् कहिये इंद्रादिकनिकरि पूजनेयोग्य, अर लक्ष्मीवान देवेंद्रनिके सेंकड़ेनिकरि पूजित है चरण कमलको युगल तिहारो, अर लोकत्रयके जीबनिनँ अत्यन्त इष्ट मिष्ट गंभीर सुन्दर ऐसा सर्माचीन वचन करि युक्त, अर अनंतानंतगुणवान, अर जीत्यो है संसारको समूह जानै, असो तू है जो ताकै अर्थ नमस्कार होहू ॥ १ ॥

दोहा ।

चउविध विधिगन नाशि जिन, भये ज्ञानमय आप ।

सत इंद्रनि जय जय कह्यो, अगनित धरत प्रताप ॥१॥

ताहि बंदि तद्वदनतँ, उपजी गिरा प्रसिद्ध ।

नमूं नित्य कल्मषहरन, गुरु गुनगन करि इद्ध ॥२॥

बुद्धि शुद्ध निजकरनहित, संशय मिथ्याहार ।  
 विद्वज्जनबोधक कहूं, सुगम वचनिका सार ॥ ३ ॥  
 सुनत भव्य उर मधि प्रचुर, प्रकटत हर्ष विवेक ।  
 दृढ श्रद्धा संशयरहित, उपजत युक्ति अनेक ॥ ४ ॥  
 शब्द न्याय साहित्यके, ग्रन्थ पठित मम नांहि ।  
 भक्तियुक्त बुध जननिर्तै, श्रवन किये हित चांहि ॥५॥

अथानंतर महापुराणसंबंधी शांतिनाथपुराणमें;—

श्लोक ।

वक्तृश्रोतृकथामेदान् वर्णयित्वा पुरा बुधः ।  
 पश्चाद्धर्मकथां ब्रूयात् गंभीरार्था यथार्थदृक् ॥ २ ॥

अर्थ;—यथार्थ पदार्थके स्वरूपकूं जाननवारो ज्ञानी जो है  
 मो प्रथमही वक्ता श्रोता अर कथा इन तीननिके भेदनिर्तै बरनन  
 करि पीछै गंभीर है अर्थ जाविपै औसी धर्मकथानै कहै ॥ २ ॥

यार्तै प्रथम ही वक्ताके लक्षण कहिये है;—

विद्वत्त्वं सचरित्रत्वं दयालुत्वं प्रगल्भता ।  
 वाक्सौभाग्येणितज्ञत्वे प्रश्नक्षोभसहिष्णुता ॥३॥

अर्थ—न्याय सिद्धांत व्याकरण छंद अलंकारादि समीचीन  
 विद्यावानपणूं, अर समीचीन चारित्रवानपणूं, अर छहूं कायकी  
 रत्नारूप दयालपणूं, अर स्वलित गद्गद अस्पष्ट आदि दोषरहित  
 वचनको सौभाग्यपणों, अर प्रगल्भपणों, अर श्रोतानिकी चेष्टाका  
 जाननपणोंनै होता संता अनेक प्रश्ननिका क्षोभका सहन  
 पणों ॥ ३ ॥

सौमुख्यं लोकविज्ञानं ख्यातिपूजाद्यवीक्षणम् ।  
मिताभिधानमित्यादिगुणा धर्मोपदेष्टरि ॥ ४ ॥

अर्थ—अर प्रसन्न निर्विकार चेष्टारूप सुमुखपणों, अर देश जाति कुल भेदयुक्त लोकव्यवहारको जाननपणू, अर विख्यातताका तथा पूजालाभादिकका अभिलापरहितपणू, अर प्रमाणीक वचन इत्यादिक गुण धर्मके उपदेशदाता विपै होय हैं ॥ ४ ॥

तत्त्वज्ञेऽप्यपचारित्रे वक्तव्यं तत्कथं स्वयम् ।

न चरेदिति सत्प्रोक्तं न गृह्णति पृथग्जनाः ॥ ५ ॥

अर्थ—अर वक्ताकै विपै आगमको तत्त्वज्ञानहोतसंतै भी चारित्ररहितपणू होवै तौ लौकिक जन कहै कि यो आप कैसें नहीं आचरण करै है, अैसें कहि वा वक्ताको कह्यौ सामान्यजन नह ग्रहण करै है ॥ ५ ॥

सचारित्रेऽप्यशास्त्रज्ञे वक्तव्यं लपश्रुतोद्धताः ।

सहासमुक्तसन्मार्गे विदधत्यवधीरणम् ॥ ६ ॥

अर्थ—अर वक्ताकै विपै शुद्ध चारित्र होत संतै भी शास्त्रज्ञानरहितपणू होय तौ अल्पश्रुत ज्ञानकरि उद्धत पुरुष जे हैं ते वा वक्ता के कहै सम्यक मार्गके विपै हास्य करता संता निरादर करै है ॥ ६ ॥

विद्वत्त्वं सचारित्रत्वं मुख्यं वक्तारि लक्षणम् ।

अवाधितस्वरूपं वा जीवस्य ज्ञानदर्शने ॥ ७ ॥

अर्थ;—तार्ते वक्ताकै विपै शास्त्रज्ञानवानपणू अर शुद्धचा-

रिव्रवान् पणं ये दोऊ मुख्य लक्षण है । जैसे जीवको ज्ञान दर्शन  
अवाधित स्वरूप है ॥ ७ ॥

अथ श्रोतालक्षण ।

युक्तमेतद्युक्तं वेत्त्युक्तसम्यग्विचारयन् ।

स्थाने कुर्वन्नुपालंभं भक्त्या सूक्तं समाददत् ॥ ८ ॥

अर्थ;—अब श्रोताको लक्षण कहै है । जो उपदेश योग्य  
है, जो उपदेश अयोग्य है, जैसे कहा अर्थने भले प्रकार वि-  
चारतो संतो प्रश्न करने योग्य स्थलके विष प्रश्न करतो संतो  
भक्ति करि सम्यक उपदेशका अर्थने अंगीकार करै है ॥ ८ ॥

असारप्राग्गृहीतार्थविशेषाविहितादरः ।

अहसन् स्वलितस्थाने गुरुभक्तः क्षमापरः ॥ ९ ॥

अर्थ;—अर असारभूत, पूर्वे ग्रहण किया जो अर्थविशेष-  
ताके विषे नहीं रच्यो है आदर जानै, अर उपदेशका भूल्या-  
स्थल में नहीं हास्य करतो संतो गुरुभक्त क्षमामें तत्पर है ॥ ९ ॥

संसारभीरुसोक्तवाग्धारणपरायणः ।

पशुमृद्भससप्रोक्तगुणः श्रोता निगद्यते ॥ १० ॥

अर्थ—अर संसारमें भयभीत जिनवचनके धारणमें परा-  
यण, अर गड मृत्तिका हंसके कहे जे गुण तिन समान गुणवान्  
श्रोता सराहने योग्य कहिये है ॥ १० ॥

अथ कथालक्षण ।

जीवाजीवादितत्त्वाथा यत्र सम्यग्विरूप्यत ।

तनुससृतिभोगेषु निर्वंदश्च हितैपिणाम् ॥ ११ ॥

अर्थ;—अबै धर्मकथाकौ लक्षण कहे है कि जाविषै जीब अजीब आदि तत्त्वार्थ सम्यक् निरूपण करिये, अर आत्महितके इच्छुक पुरुषनिकुं देह संसार भोगनिविषै वैराग्य निरूपण करिये ॥ ११ ॥

दानपूजातपःशीलविशेषाश्च विशेषतः ।

बन्धमोक्षौ तयोर्हेतू फले चासुभृतां पृथक् ॥ १२ ॥

अथ—अर दान पूजा तप शील आदिके भेद विशेषणें वरनन करिये, अर आत्मप्रदेशनिमें कर्मप्रदेशनिका एकत्व होना जो बंध, अर आत्मप्रदेशनितें सर्वथा कर्मनिका क्षय होय छूटनां जो मोक्ष, अर बंधके कारण जे आस्रव, अर मोक्षके कारण जे संवर निर्जरा, अर आस्रव अर संवर निर्जराको फल प्राणधारीनिकुं भिन्न भिन्न जान्युं जाय ॥ १२ ॥

श्लोक ।

घटामटति युक्त्यैव सदसत्त्वादिकल्पना ।

ख्याता प्राणदया घत्र मातेव हितकारिणी ॥ १३ ॥

अर्थ—अर जाविषै जीवादिक पदार्थनिकी सत् असत् आदि सप्तभंगरूप कल्पना युक्तिकरिकै हीजानी जाय, अर जाविषै सर्व जीबनिकुं हितकारिणी माताकी नाई दया विख्यात होय ॥ १३ ॥

सर्वसंगपरित्यागाद्यत्र यांल्यंगिनः शिवम् ।

तत्त्वधर्मकथा सा स्यान्नाम्ना धर्मकथा परा ॥ १४ ॥

अर्थ—अर जहां सर्वसंगका परित्यागतें देहधारी मोक्षने प्राप्त होय सो तत्त्वमूत धर्मकथा है । अर पूर्वे कहे लक्षणनितें अन्य-

कथा है सो नाममात्र धर्मकथा है ॥ १४ ॥

अथ मोक्षलक्षण । दोहा ।

धर्म अर्थ जग काम फुनि, मोक्ष तुर्य पुरुषार्थ ।

तिन मधि उत्तम विनय जन, गिनत मोक्ष परमार्थ ॥ ६

सो ही पुरुषार्थसिद्धयुपाय मैं;—

आर्या छन्द ।

सर्वविवर्त्तोत्तीर्णं यदा स चैतन्यमचलमाप्नोति ।

भवति तदा कृतकृत्यः सम्यक् पुरुषार्थमापन्नः ॥ ११ ॥

अर्थ—सो आत्मा जा समय सर्वपर्यायनिर्ते रहित औसा अचल चैतन्यनै प्राप्त होय है, ता समय कृतकृत्य हुबो संतो उत्तम पुरुषार्थनै प्राप्त होत है ॥ ११ ॥

प्रश्न—असा परम पुरुषार्थरूप मोक्षका स्वरूप कहो ?

उत्तर—तत्त्वार्थसूत्रमें । सूत्र—कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो

मोक्षः ।

अर्थ—समस्त कर्मनिका अत्यन्त छूटनां है सो मोक्ष है ।

तथा आदिपुराणमें;—

श्लोक ।

निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनन्तसुखात्मकः ।

सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥ ११७ ॥

अर्थ—समस्त कर्मनिर्ते छूटनां है सो मोक्ष है, अर अनन्त सुखस्वरूप है सो सम्यक् विशेषणयुक्त ज्ञानदर्शन चारित्र है साधन जाको असो है ॥ ११७ ॥

असा मोक्षभावकू प्राप्तभया सिद्ध परमेष्ठी "जे" हैं। तिनका स्वरूप गोम्मटसारमें;—

अष्टविधकम्मधियला सीदीभूदा णिरंजणा णिवा।  
अष्टगुणा किदकिचा लोयग्गणिसिणो सिद्धा ॥६७॥

अर्थ—अष्टविध कम्मरहित, शांतरूप, निरंजन, नित्य, अष्टगुणधारक, कृतकृत्य, असे लोकके अप्रमै निवास करने वारे सिद्ध हैं ॥ ६७ ॥

टीका—न केवलमुक्तगुणस्थानवर्त्तिन एव जीवाः संति, सिद्धा अपि स्वात्मोपलब्धिलक्षणसिद्धिसंपन्नमुक्तजीवा अपि संति । ते कथंभूताः, अष्टविधकर्मविकला अनेकप्रकारोत्तरप्रकृतिगर्भाणां ज्ञानावरणाद्यष्टविधमूलप्रकृतिकर्मणां अत्यंतक्षयात् सिद्धिं प्राप्ताः ।

उक्तं च;—

गाथा ।

मोहो खाइयसम्मं केवलाणं च केवलालोयं ।  
हणदि हु आवरणदुगं अणंतविरियं हणदि विग्घं तु ॥  
सुहुमं च णामकम्मं हणदि आऊ हणदि अवंगहेण ।

छाया—अष्टविधकर्मविकलाः सीदीभूता निरंजना नित्याः ।

अष्टगुणाः कृतकृत्या लोकाप्रनिवासिनः सिद्धाः ॥

अगुरु लहुर्गः च गोदं अवावोहः हणे हे वैषणियं ॥२॥  
 टीका—इति अष्टगुणप्रतिपक्षाणां प्रक्षयेण वि-  
 कलाः निःप्रतिपक्षा मुक्ता इत्यर्थः । अनेन संसारि-  
 जीवस्य मुक्तिर्नास्तीति याज्ञिकमतमपास्तं । सर्वदा  
 सर्वकर्ममलैरस्पृष्टत्वेन सदा मुक्त एव सदैवेश्वर इति  
 सदांशिवमतं चापास्तं । पुनः कथंभूताः । शीतीभू-  
 ताः सहजशरीरागंतुक-मानसादि-विविधसांसारिक-  
 दुःखवेदनापरितापपरिक्षयेण सुनिवृत्ता इत्यर्थः । अ-  
 नेन मुक्तावात्मनः सुखाभावं । वदन्सांख्यमतमपा-  
 कृतं । पुनः कथंभूताः । निरंजनाः । अभिनवास्त्र-  
 वरूपकर्ममलरूपांजनाग्निष्कांता इत्यर्थः । अनेन मु-  
 क्तात्मनः कर्माजनसंसर्गेण संसारोऽस्तीति वद-  
 न्मस्करीदर्शनं प्रत्याख्यातं । पुनः कथंभूताः ।  
 नित्याः यद्यपि प्रतिसमयवर्त्यर्थपर्यायैः परिणमतः  
 सिद्धाः उत्पादव्ययौ स्वस्मिन् कुर्वतोऽपि विशुद्धचै-  
 तन्यसामान्यरूप-द्रव्याकारोन्वयमाहात्म्यात्सर्वकाल-  
 लाश्रिताव्ययत्वात् । नित्यतां जहतीत्यर्थः । अ-  
 नेन प्रतिक्षणं विनश्यरचित्पर्याया एव एकसंता-  
 नवर्त्तिनः परमार्थतो नित्यं द्रव्यं नेति वदन्तीति  
 बौद्धाः प्रत्यवस्थाः प्रतिव्यूहाः । पुनः कथंभूताः । अ-



ष्टगुणाः चायिकसम्यक्तज्ञानदर्शनवीर्यसौदम्याव-  
 गाहागुरुलघुकाव्यावाधत्विनामाष्टगुणयुता इत्युपल-  
 क्षणं । तेन तदनुसार्यनन्तानंतगुणानां तेष्वेवांत-  
 र्भाव इत्यर्थः । अनेन ज्ञानादिगुणानामत्यंतोच्छ्रि-  
 स्तिरात्मनो मुक्तिरिति वदन्नैयायिकवैशेषिकाभिप्रा-  
 यः प्रत्युक्तः । पुनः कथंभूताः । कृतकृत्याः कृतं नि-  
 ष्ठापितं कृत्यं सकलकर्मक्षयतत्कारणानुष्ठानादिकं  
 यैस्ते कृतकृत्याः । अनेनेश्वरः सदा मुक्तोऽपि जगद्धि-  
 र्मापणे कृतादरत्वेनाकृतकृत्य इति वददीश्वरसृष्टि-  
 वादाकृतं निराकृतं । पुनः कथंभूताः । लोकाग्रनि-  
 वासिनः लोक्यन्ते जीवादयः पदार्था अस्मिन्निति लो-  
 कः, एवंविधलोकत्रयसन्निवेशाग्रे तनुधातप्रान्ते निवा-  
 सिनः स्थालवः । यद्यपि कर्मक्षयक्षेत्रादुपर्येव कर्म-  
 क्षयानंतरं तथा गमनस्वभावात्ते गच्छन्ति, तथापि  
 लोकाग्रत उद्ध्वं गमनसहकारिधर्मास्तिकायाभावा-  
 न्न तदुपरि; इतीदं लोकाग्रनिवासित्वमेव युक्तं तेषां,  
 अन्यथा लोकालोकविभागाभावः प्रसज्यते । अने-  
 नात्मनः उद्ध्वं गमनस्वाभाव्यान्मुक्तावस्थायां कश्चि-  
 दपि विश्रामाभावादुपर्युपरि गमनमिति वदन्म-  
 हलिमतं प्रत्यस्तम् ॥ ६७ ॥

अर्थ;—केवल कहिये गुणस्थानवर्ती ही जीव नहीं हैं, सिद्ध भी हैं । निजस्वभावकी प्राप्तिलक्षण सिद्धि ताकरि संयुक्त भी जीव हैं । ते कैसेक हैं, अष्टविधकर्मरहित हैं । भावार्थ—अनेक प्रकार उत्तर प्रकृतिनिकरि गर्भित ज्ञानावरणादिक अष्टप्रकार मूल प्रकृतिरूप शत्रूके अत्यन्त क्षय करि सिद्धि तानें प्राप्त भये हैं, तं भी जीव ही हैं । यहां “उक्तं च” गाथा है ताको अथ लिखिये है कि निश्चय करि क्षायिक सम्यक्तनै मोह हरायै है, अर केवलज्ञान केवल-दर्शननै ज्ञानावरण दर्शनावरणको युगल हर्णै है, अर अनंतवीय-नै श्रंतराय हर्णै है, अर सूक्ष्म गुणनै नाम कर्म हर्णै है, अर अवगाह गुणनै आयु कम हर्णै है, अर अगुरुलघुगुणनै गोत्रकर्म हर्णै है, अर अव्याधाघ गुणनै वेदनीय कर्म हर्णै है । या प्रकार अष्ट गुणके प्रतिपक्षीनिका अत्यंत क्षय करि शरीररहित निःप्रतिपक्षी मुक्त जीव है । या विशेषण करि संसारी जीवकी मुक्ति नहीं है या प्रकार मानने बारा याज्ञिक मतनै, अर सर्वदा कर्ममलस्पर्श रहितपणांकरि जीव सदा मुक्त ही है, सदा ईश्वर ही है या प्रकार मानने बारा सदाशिवमतनै दूर कियो । भावार्थ;—इहां अष्टकर्मके नाश करि अष्टगुणयुक्त सिद्ध भए फहे तातें याज्ञिकमतवाला सिद्धता होनेका सर्वथा निषेध करै है ताका निराकारण कीया, अर सदाशिवमतवाला जीवनै सर्वथा शुद्ध मानै है ताका भी निराकरण कीया, क्योंकि शुद्ध तौ कर्मनिके नाशतें होय है औसा कहा है । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, शीतीभूत कहिये सहजशरीरसंबन्धी तथा आगतुक, मानसिक आदि नाना प्रकारके संसारसम्बन्धी दुःख, वेदना, परिताप आदिका अत्यन्त क्षय करि भलै प्रकार सुखरूप रचे हैं । भावार्थ;—सिद्ध भये हैं

संस्कृत ।

सदाशिवः सांख्यः मस्करी बौद्धः नैयायिकः च वैशेषिक  
ईश्वरः मंडलिक दर्शन विदूषणार्थं कृतं इदम् ॥ १ ॥

अर्थः—सदाशिव, सांख्य, मस्करी, बौद्ध, नैयायिक, वैशेषिक, ईश्वर, मंडलिक, इति आठूँ मतनिके दूषण दिखावने निमित्त ये सप्त विशेषण सिद्धपदके दिये हैं ॥

अब इति आठूँ मतनिका अभिप्रायकृं जनावने वारा श्लोक;

सदाशिवः सदाकर्मा सांख्यो मुक्तं सुखोज्झितम् ।  
मस्करी किल मुक्तानां मन्यते पुनरागतिम् ॥ १ ॥  
क्षणिकं निर्गुणं चैव बुद्धो यौगश्च मन्यते ।  
कृतकृत्यं तमीशानो मंडलीचोर्ध्वगामिनम् ॥ २ ॥

अर्थः—वा सिद्धस्वरूपन सदाशिव तौ सदा कर्मरहित कहै है, अर सांख्य मुक्तजीवनै सुखरहित कहै है, अर मस्करी निश्चयकरि मुक्तजीवनिके फेरि संसारमें आगमन मानै है, अर बौद्ध क्षणिक कहै है, अर यौग निर्गुण मानै है, अर ईशान कृतकृत्य मानै है, अर मंडली ऊर्ध्वगमन मानै है ॥

तथा अमृतचन्द्रजी कृत तत्त्वार्थसारमें सिद्धलक्षणकौ श्लोकः—

संसारविषयातीतं सिद्धानामव्ययं सुखम् ।  
अव्यावाधमिति प्रोक्तं परमं परमर्षिभिः ॥ ४५ ॥

अर्थः—सिद्धनिके संसारके विषयनिर्ते रहित अविनाशी सुख है, यार्ते ही परम ऋषिगण जे हैं ते अव्यावाध परम कहै है ॥

चौपई ।

त्यागि उपाधि भये गुणइन्द्र,  
सच्चित् आनंद घनमय सिद्ध ।  
होत कृतारथ आप स्वमेव,  
मोक्ष स्वरूप कह्यो हम देव ॥ १ ॥

॥ इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जन-  
बोधके सम्यग्दर्शनोद्योतकनाम्नि प्रथमकांडे  
ॐकारपद्धति मंगलाचरण वक्ताश्रोताकथा  
लक्षण मोक्षस्वरूपवर्णनो नाम  
प्रथमोऽह्लासः ॥

श्रीरस्तु ।

अथ मोक्षमार्गस्वरूपं लिख्यते;—

छन्द दोहा ।

सम्यग्दर्शनज्ञानयुत, चारितको समुदाय ।  
कह्यो मार्ग जिनि मोक्षको, नमूं ताहि शिरनाय ॥१॥

प्रश्न;—मोक्षको स्वरूप कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो, परन्तु  
वा परम पुरुषार्थरूप मोक्षको मार्ग भी कहौ ।

उत्तररूप पुरुषार्थसिद्धयुपायमें श्लोक;—

विपरीताभिनिवेशं निरस्य सम्यगव्यवस्य निजतत्त्वम् ।  
यत्तस्मादविचलनं स एव पुरुषार्थसिद्धयुपायोऽयम् १५

अर्थ;—जो विपरीत श्रद्धाननै दूरि करि निजतत्त्वमें भलै  
प्रकार निश्चय करि वा निजतत्त्वतै नहीं चलायमान होनां सो ही

यो पुरुषार्थसिद्धिको उपाय है ॥ १५ ॥

भावार्थ—परभाबमें निज भावरूप मिथ्या भ्रद्धान जो है ताहि दूरि करि निजभावनें विद्याणि धामें स्थिर रहनां है सो मोक्षका उपायरूप मार्ग है ॥ १५ ॥

तथा;—

अनुसरतां पदमेतत्करंविताचारनित्यनिरभिमुखा ।  
एकांतविरतिरूपा भवति मुनीनामलौकिकी वृत्तिः ॥ १६ ॥

अर्थ;—ये पूर्वोक्त पद जो आत्मतत्त्व, तानें अनुसरण कर ता मुनि जेहें तिनकी पाप पुण्य रूप कर्तुरित कहिए मित्या हुवा-गृहस्थाचारतें नित्य परान्मुख असी एकांतविरति रूप अलौकिक प्रवृत्ति है ॥ १६ ॥

तथा,—

बहुशः समस्तविरतिं प्रदर्शितां यो न जातु गृह्णाति ।  
तस्यैकदेशविरतिः कथनीयानेन धीजेन ॥ १७ ॥

अर्थ—बाहुल्यतातें समस्तविरतिरूप चारित्र कहिबायोग्य है, अर जो कदाचित् शिष्य वा समस्तविरतिरूप चारित्रनें नहीं ग्रहण करै तो बाकूं एकदेशविरतिरूपचारित्र बाही समस्तविरतिरूप बीज करि कहबा योग्य है ॥ १७ ॥

यो यतिधर्ममकथयन्नुपदिशति गृहस्थधर्ममल्पभक्तिः ।  
तस्य भगवत्प्रवचने प्रदर्शितं निग्रहस्थानम् ॥ १८ ॥

अर्थ;—जो अल्पबुद्धि मुनि यतिधर्मनें पूर्वे विनां कक्षां गृहस्थधर्मनें उपदेश करै है, ताकूं भगवतका प्रवचनमें दंडको स्थान धदिस्तायो है ॥ १८ ॥

तथा,—

अक्रमकथनेन यतः प्रोत्सहमानोऽतिदूरमपि शिष्यः ।  
अपदेऽपि संप्रतृप्तः प्रतारितोऽनेन दुर्मतिना ॥ १६ ॥

अर्थ—यातें या दुर्बुद्धीगुरुने अनुक्रमहीन कथन करि सर्वोत्कृष्ट अति उत्साहमान शिष्यनें भी हीनस्थानमें ही भलै प्रकार अत्यंत तृप्त कियो, सो शिष्य अत्यंत दूर ठिग्यो गयो ।

भावार्थ—जा समय शिष्य धर्म ग्रहण करनेकै सन्मुख भयो कि तीव्र वैराग्यरूप परिणामको धारी भयो, वा समय सर्वोत्तम साक्षात् मोक्षको कारण मुनिधर्म तौ सुनायो नहीं, अरु परंपराय मोक्षको कारण श्रावक धर्म सुनायो, तदि अज्ञातशिष्य वाहीकुं मुख्य धर्म मानि ग्रहण कियो, तातें ठिग्यो गयो ॥ १९ ॥ या वचनतें प्रथम सर्वदेश पीछै एकदेश उपदेश देवो योग्य है ।

तथा—

एवं सम्यग्दर्शनबोधचरित्रत्रयोत्तमको नित्यम् ।  
तस्यापि मोक्षमार्गो भवति निषेव्यो यथाशक्ति ॥ २० ॥

अर्थ,—या प्रकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप त्रितयात्मक एक मोक्षमार्ग है, सो गृहस्थनिकुं भी यथाशक्ति निरंतर सेवन करने योग्य है ॥ २० ॥

या वचनतें, यथाशक्ति रत्नत्रय ही सेवनीक है, बाही मोक्ष-मार्गको लक्षण उमास्वामी कहै—

सूत्र—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ।

अर्थ—सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र इन

तौनिकी एकतारूप मोक्षमार्ग है ।

तथा पूज्यपादस्वामीकृत सर्वार्थसिद्धिनामा टीका—

सम्यगित्यव्युत्पन्नः शब्दः व्युत्पन्नो वा । अंचतेः  
 कौ समंचतीति सम्यगिति । कोऽस्यार्थः प्रशंसा । सप्र-  
 त्येकं परिसमाप्यते; सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्-  
 चारित्रमिति । एतेषां स्वरूपं लक्षणतो विधानतश्च  
 पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देक्ष्यामः, उद्देशमात्रं त्विदमुच्य-  
 ते;—भावानां याथात्म्यप्रतिपत्तिविषयश्रद्धानसंग्र-  
 हार्थं दर्शनस्य सम्यग्विशेषणं । येन येन प्रकारेण  
 जीवादयः पदार्थाः व्यवस्थितास्तेन तेनावगमः; सम्य-  
 ग्ज्ञानं, मोहसंशयविपर्ययनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं ।  
 संसारकारणनिवृत्तिं प्रत्यागूर्णस्य ज्ञानवतः कर्मादा-  
 ननिमित्तक्रियोपरमः सम्यक्चारित्रं, अज्ञानपूर्वका-  
 चरणनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं । यस्मादिति पश्यति  
 दृश्यतेऽनेन दृष्टिमात्रं वा दर्शनं । जानाति ज्ञायते-  
 ऽनेनेति ज्ञानमात्रं वा ज्ञानं । चरति चर्यतेऽनेनेति  
 चरणमात्रं वा चारित्रं । नन्वेवं स एव कर्त्ता स एव  
 करणमित्यापातं, तच्च विरुद्धं । सत्यं ? स्वपरिणाम-  
 परिणामिनोर्भेदविवक्षायां तथा विधानात्, यथाग्नि-  
 र्दहति इंधनं, दाहकपरिणामेन । उक्तः कर्त्तादिसा-

धनभावः पर्यायपर्यायिणोरेकत्वाद्नेकत्वं प्रत्यनेकां-  
तोपपत्तौ स्वातंत्र्यपारतंत्र्यविवक्षोपपत्तेरेकस्मिन्नप्य-  
र्थं न विरुद्धयते, अग्नौ दहनादिक्रियायाः कर्त्रादि-  
साधनभाववत् । ज्ञानग्रहणमादौ न्याय्यं दर्शनस्य  
तत्पूर्वकत्वात्, अल्पात्तरत्वाच्च । नैतद्युक्तं, युगप-  
दुत्पत्तेः । यदास्य दर्शनमोहस्योपशमात् क्षयात् क्ष-  
योपशमाद्वा आत्मा सम्यग्दर्शनपर्यायेणाविर्भवति,  
नदैव तस्य मत्यज्ञानश्रुताज्ञाननिवृत्तिपूर्वकं मति-  
ज्ञानं श्रुतज्ञानं चाविर्भवति, धनपटलविगमे सवितुः  
प्रतापप्रकाशाभिव्यक्तिवत् । अल्पात्तरत्वादभ्यर्हि-  
तं पूर्वं निपतति, कथमभ्यर्हितत्वं ज्ञानस्य सम्यग्व्य-  
पदेशहेतुत्वात् । चारित्रात्पूर्वं ज्ञानं प्रयुक्तं तत्पूर्व-  
कत्वाच्चारित्रस्य । सर्वकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः, तत्प्रा-  
प्त्युपायो मार्गः । मार्ग इति चैकवचननिर्देशः सम-  
स्तमार्गभावज्ञापनार्थं, तेनव्यस्तमार्गत्यनिवृत्तिः कृता  
भवति । अतः सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्-  
चारित्रमित्येतत्त्रितयं समुदितं मोक्षस्य मार्गो वेदि-  
तव्यः ।

अर्थः—इहां सम्यक् असा पद अव्युत्पन्नपक्षकहिये। शब्द-  
शास्त्र आदि ग्रंथ जाके स्फुरायमान नहीं है ताकी अपेक्षा तौ रूढि



है। बहुरि व्युत्पन्न पक्ष अपेक्षा “अंच” धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थ विषे प्रवर्त्त है ताका रूप है, अर कर्त्ता अर्थ विषे क्प् प्रत्यय भया है तातेँ भले प्रकार प्राप्त होय सो सम्यक्, औसा निरुक्तिका अर्थ होय है। प्रश्न—याका अर्थ इहां कहा भया। उत्तर—इहां प्रशंसा अर्थ प्रहण किया है, अर वो सम्यक् पद तीनां ऊपरि लगायें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र औसा भया, अर इन तीननिका स्वरूप लक्षणत तथा प्रकारतेँ आगेँ विस्तार करि कहेंगे, अर इहां नाममात्र कहिये है कि पदार्थनिका यथाय ज्ञान है विषय जाका जैसे श्रद्धानके संग्रहके अर्थ दर्शनके सम्यक् विशेषण है। बहुरि जिसर प्रकार करि जीवादिक पदाथ व्यवस्थित हैं तिस तिस प्रकार करि निश्चय जाननां सो सम्यग्ज्ञान है, याके सम्यक् विशेषण विमोह, संशय विपर्ययरूप दोषकी निवृत्तिके अर्थ है। बहुरि संसारके कारण जे मिथ्यात्व, अबिरत, प्रमाद, कपाय, योग इनतेँ भये जे आश्रव बंध तिनकी निवृत्ति प्रति उद्यमी सम्यग्ज्ञानी पुरुषके कर्मग्रहणनेँ कारणभूत क्रियाका त्याग सो सम्यक् चारित्र है, तथा कर्मनिका आदान कहिये ग्रहण ताके निमित्तरूप क्रियाका त्याग सो सम्यक्चारित्र है। भावार्थ—किचित् कर्मग्रहणके कारण परिणामविशेषका भी त्याग चौदहां गुणज्ञानके अंतसमयवर्ती है सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्र है औसामी अर्थ है, याके अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिके अर्थ सम्यक् विशेषण है। तातेँ इन तीननिकी निरुक्ति औसेँ है;— “पश्यति” कहिये श्रद्धान करै सो दर्शन है, इहां तौ कर्त्त साधन है तहां करनेँवारा आत्मा है सो ही दर्शन है। बहुरि “दृश्यते अनेन-दर्शनं” कहिये जाकरि श्रद्धान करिये सो दर्शन, इहां करणसाधन

भया, तहां भी श्रद्धानपरिणामरूप आत्मा ही दर्शन है । बहुरि “दृष्टि-  
मात्रं दर्शनं ” कहिये श्रद्धान करने मात्र है सो दर्शन है,  
इहां भावसाधन भया, इहां भी दर्शनक्रियारूप आत्माहीकूं  
दर्शन कहा । जैसे ही “जानाति ज्ञानं ” कहिये जाणें सो ज्ञान, इहां  
कर्तृत्व साधन भया, इहां भी जानने वाला आत्मा ही  
कूं ज्ञान कहा । बहुरि “ ज्ञायते अनेन ज्ञानं ” कहिये जाकरि  
जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया, तहां भी जानन परि-  
णाम रूप आत्मा ही है । बहुरि “ ज्ञानमात्रं ज्ञानं ” कहिये  
जानने मात्र सो ज्ञान है, यहां भाव साधन भया, यहां भी जानन  
क्रिया रूप आत्माही कूं ज्ञान कहा । बहुरि “चरतीति चारित्रं”  
कहिये आचरण करै सो चारित्र, जैसे तो कर्तृ साधन भया, जातें  
आत्मा ही चारित्र है । बहुरि “चर्यते अनेन इति चारित्रं” कहिये  
जाकरि आचरण करिये सो चारित्र है, तहां भी आचरण परिणाम  
रूप आत्मा ही है, जैसे करण साधन भया । बहुरि “चरण मात्रं  
चारित्रं” कहिये आचरण मात्र सो चारित्र है, इहां भाव साधन  
भया, इहां भी आचरणें रूप आत्मा ही कूं चारित्र कहा । ये कथन  
अभिन्नकारक अपेक्षा है । इहां सर्वथा एकांती तर्क करै है किया मैं सो  
ही कर्त्ता सोही करण आया सो विरुद्ध है, ताकूं कहिये है कि तेरे अ-  
भिप्रायमें तैने कहा सो सत्य है क्योंकि तेरै सर्वथा एकांत पक्ष है, तातें  
विरोध भायै हैं स्याद्वादीनकै निज परिणाम परिणामीकै भेद विवक्षा  
होतां संता पूर्वोक्त कहनेतें विरोध नाहीं है, जैसे अग्नि दाहकपरिणा-  
म करि इंधननें दग्ध करै है तैसें ही पर्याय पर्यायीकै एकपणांत अनेक  
पणां प्रति अनेकांतकी उत्पत्ति होतां संतां कर्त्ता आदि साधन भाव  
कहा है, अर अग्निकैविषै दहनादि क्रिया करि कर्त्ता आदि सा-

धन भावकी नाई स्वतंत्र परतंत्र पणांका विवक्षा की उत्पत्ति तँ एक ही वस्तु कै विषे कर्ता पणां आदि अनेक भाव नहीं विरोध कूं प्राप्त होय है। बहुरि यहां कोई कहै कि ज्ञानका ग्रहण आदि विषे न्याय है क्योकि श्रद्धानकै ज्ञानपूर्वक पणां है, जातँ जैसे पहिले जानिये है पीछे श्रद्धान करिये है। बहुरि अल्प अक्षर पणां तँ भी ज्ञानका ग्रहण आदि विषे योग्य है क्योकि व्याकरणके मततँ द्वन्द्व समासमें जाके अल्प अक्षर होय सो पहली कहना औसा न्याय है। ताकूं कहिये है कि यो प्रश्न युक्त नांही क्योकि दर्शन, ज्ञान की एकै काल उत्पत्ति है, यातँ जा समय दर्शन मोह का उपशमतँ तथा क्षयोपशमतँ तथा क्षयतँ आत्मा सम्यग्दर्शन पर्याय करि प्रकट होय है, ताही समय बाकै मति अज्ञान श्रुत अज्ञानका अभाव पूर्वक मतिज्ञान श्रुतज्ञान प्रकट होय है। जैसे सूर्य कै मेघपटलके दूरि होतँ प्रताप अर प्रकाश दोऊँ एकै काल प्रकट होय है, तैसें इहां भी जाननां। बहुरि व्याकरणका औसा भी न्याय है कि अल्प अक्षरवानतँ भी पूज्य होय सो पहली आवै। प्रश्न—सम्यग्दर्शनकै पूज्यपणां कैसें है; उत्तर—ज्ञानकै सम्यक् नामका हेतु पणांतँ सम्यग्दर्शनकै पूज्यपणां है, तातँ पहले सम्यग्दर्शन ही चाहिये। बहुरि चारित्रकै पूर्व ज्ञानका कहनां अतिशय पर्ण योग्य है क्योकि चारित्रकै ज्ञानपूर्वक पणां है, तातँ चारित्रकै पहले ज्ञान कहा है। बहुरि सर्वकर्मका अत्यंत अभाव है सो मोक्ष है। बहुरि ताकी प्राप्ति का उपाय है सो मार्ग है। औसँ मोक्ष-मार्गशब्दका अर्थ जाननां। इहां मार्गशब्दकै एक ध्वन कहा है सो सम्यग्दर्शनादिक तीननिकी एकतारूप भावकै मोक्ष मार्गपणां जनावनैके अर्थ है, अर एकध्वनके कहने करि ही जुदे

जुदेनिके मोक्षमार्गपणांका निषेध किया है । यातें सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र यां तीनांका समूह जो है तांनै साक्षात् मोक्ष को मार्ग जाननूं । भावार्थ—जुदे जुदे मोक्षके मार्ग नहीं हैं । इहां साक्षात् पदतें ऐसा जनावै है कि जो तीनूँनिका एकदेश परंपराय मोक्षका कारण है, अर पूर्णता साक्षात् मोक्षका कारण है ॥

। बहुरि यह मोक्षमार्गका स्वरूप विशेषरूप असाधारण जाननां । सामान्य पणै काल क्षेत्रादिक भी मोक्ष प्रति कारण है । तातें सम्यग्दर्शनादिकही मोक्षमार्ग है यंह नियम कहनां, अर ऐसा नियम नहीं कहनां कि ये मोक्षके ही मार्ग है क्योंकि जैसे कहते ये स्वर्गादिक न युद्धके मार्ग न ठहरै तातें पूर्वोक्त ही कहना ।

प्रश्न.—तप भी मोक्षका मार्ग है सो क्यूं न कहा ?

उत्तर—तप चारित्र स्वरूप है, तातें चारित्रमें आय गया ।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनादिक साक्षात् मोक्षके कारण है तौ केवल ज्ञान उपजतें ही मोक्ष हुआ चाहिये ?

उत्तर—रत्नत्रयकी सहकारिणी आत्मशक्ति जो है सो सर्व कर्म के नाश करनेकूं समर्थ है, तथापि घातियाके नाश होतें ही केवल ज्ञान तौ प्रकट होजावै है, अर आयु आदि अघातिया बाकी रह जाव है क्योंकि सत्त्वार्थसूत्रमें ऐसा लिखै है कि सूत्रः—

औपपादिकचरमोत्तमदेहांसंख्येयवर्षायुपोऽनपवर्त्षायुपः ॥ ५३ ॥

अर्थ—औपपादिक तौ देव नारकी अर चरमोत्तमदेहा कहिये

। १—भाषाकारके मतने सरकृत पाठ यों होना चाहिये?—

“औपपादिकचरमोत्तमदेहाः संख्येयवर्षायुपोऽनपवर्त्षायुपः”

तद्भवमोक्षगामी उत्तम देहके धारक, इहां उत्तम पद चरम देहका विशेषण जाननां, अर संख्येयवर्षायुष कहिये संख्यात वर्षकी आयु के धारक भोगभूमिया इनकी आयुका अपवर्त्तन नहीं होय है ॥५३॥ या बचनतें चरमशरीरीनिकी आयुका अपवर्त्तन तो होता नाही, अर नामकर्म, गोत्रकर्म, वेदनीकर्मकी स्थिति आयुपर्यंत रहनेका नियम है, तातें अवस्थान है ही, अर जिनके आयुकर्मतें अधिक नाम कर्म गोत्रकर्म वेदनीकर्मकी स्थिति रहजावै है ते दंड कपाट प्रतर लोकपूरण क्रिया करै है । तातें केवलीका अवस्थान रहनां योग्य है ।

प्रश्न—तीनू अघातियाका नाश क्यूं नहीं भया ।

उत्तर—चारित्रमें अंतर्भूत तप है सो कर्मकी निर्जरानें कारण है क्योंकि “तपसा निर्जरा च” असा हुकम है अर तपमें मुख्य ध्यान है, अर ध्यानको लक्षण एकाम चितानिरोध है सो चित्त निरोधनादिक परिणाम धारमां गुणस्थान पर्यंत है, तातें आगानें ध्यान नहीं अर ध्यान बिना कर्मकी निर्जरा नहीं तात अवशेष कम आयुकी स्थिति पर्यंत रहै है ।

प्रश्न—शुद्धध्यानके दोय चरण केवलीके कहे हैं सो कैसे है ।

उत्तर—इहां ध्यानका कार्य कर्मक्षय देखि कार्यके विषे कारण का उपचार करि कहा है । सो ही आदिपुराणका इकवीशमांषर्भे;—

श्लोक;—

छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदर्शिनाम् ।

योगाश्रवस्य संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥ १० ॥

अर्थ—एतल्लक्षण कहिये पूर्वोक्त लक्षण ध्यान छद्मस्थके विषे है, अर समस्तदर्शी भगवानके योगनिका अर आश्रवनिका संरोधन होता संतां ध्यान पणू उपचारतें कहिये है ॥ १० ॥ अर

या सूत्रकी सामर्थ्यतः मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र्य संसारके कारण है असा भी सिद्ध होय है ॥

तथा कुंदकुंदस्वामीकृत समयसारमें गाथा ;—

जीवादीसद्दृष्टं सम्मत्तं तेस्मिन्मधिगमो णाणं ।

रागादीपरिहरणं चरणं एसो दु मोक्षस्वपहो ॥१५७॥

संस्कृतच्छाया ।

जीवादीनां श्रद्धानं सम्यक्तं तेषामधिगमः ज्ञानम् ।

रागादिपरिहरणं चारित्र्यं एषः तु मोक्षपन्थाः ॥

अर्थ—जीवादिक पदार्थनिका श्रद्धान भाव है सो सम्यक्त है, अर तनि पदार्थनिका जानन भाव है सो ज्ञान है, अर तनि पदार्थ-निर्मे रागादि विभाव भावनिका परिहार है सो चारित्र्य है । यो ही त्रितयात्मक एक मोक्ष मार्ग है ॥

या त्रितयात्मक मोक्षभागक द्विविधपणों पंचास्तिकायमें अस कह्यो है ;—

गाथा ।

दंसणणाणचरित्ताणि मोक्षमग्गोत्ति सेविदञ्चाणि ।

साधुहिं इदं भणित्तं तर्हि दु बंधो व मोक्खो वा ॥७२॥

दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मोक्षमार्गः इति सेवितव्यानि ।

साधुभिः इदं भणितं तैः तु बंधः वा मोक्षः वा ॥७२॥

अर्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र्य जेहें ते मोक्षके मार्ग हैं, तातें सेवन करणें योग्य है, अर यो मार्ग साधुनि करि भाषित है, अर या मार्ग करि बंध भी है तथा मोक्ष भी है ॥

टीका—दर्शनज्ञानचारित्र्याणां कथं चि-  
द्वं घहेतुत्वोपदर्शनेन जीवस्वभावे नियतचरितस्य

साक्षान्मोक्षहेतुत्वद्योतनमेतत् । अमूनि हि दर्शन-  
ज्ञानचारित्राणि कियन्मात्रयापि परसमयप्रवृत्त्या  
संवलितानि कृशानुसंवलितानीव घृतानि कथं-  
चिद्विरुद्धकारणत्वरूढेर्बंधकारणान्यपि भवंति । यदा  
तु समस्तपरसमयप्रवृत्तिनिवृत्तिरूपतया स्वसमय-  
प्रवृत्त्या संगच्छते तदा निवृत्तकृशानुसंवलितानीव  
घृतानि विरुद्धकार्यकारणभावाभावात् साक्षान्मो-  
क्षकारणान्येव भवंति, ततः स्वसमयप्रवृत्तिनाम्नो  
जीवस्वभावनियतचरितस्य साक्षान्मोक्षमार्गत्वमु-  
पपन्नम् ॥ ७२ ॥

अर्थ—ये दर्शन, ज्ञान, चारित्र, जे हैं तिनक कथंचित् बंध  
कारण पणांका देखवा करि जीवस्वभावमें स्थिर असा चारित्र  
साक्षात् मोक्षकारणपणूं यो गायामें प्रकट कियो । निश्चय करि ये  
दर्शन ज्ञान चारित्र कितनांक स्वभावमात्रकरिही परसमयकी प्रवृ-  
त्ति करि मित्या हुवा, अग्नितें मित्या हुवा, घृतकी नाई कथंचित  
विरुद्ध कारणपणांकी रूढितें बंधका कारण भी है, अर जा समय  
समस्त परसमयमें प्रवृत्तिकी निवृत्ति रूप स्वसमयमें प्रवृत्ति करि  
प्रवर्तें, ता समय दूरि भयौ है अग्निकौ मिलाप जाके औसा घृत की  
नाई विरुद्ध कार्य कारण पणांका अभावतें साक्षात् मोक्षको कारण  
ही है, तारें स्वसमयप्रवृत्तिनामा स्वभावमें स्थित चारित्रकै साक्षान्  
मोक्षमार्ग पणूं उपजै है ॥ ७२ ॥

तथा,—

अण्णाणादो ण्णी जदि मण्णदि सुद्धसंपओगादो ।  
हवदित्तिदुक्खमोक्खं परसमयरदो हवदि जीवो ॥७३॥  
अज्ञानात् ज्ञानी यदि मन्यते शुद्ध-संप्रयोगात् । भव-  
ति इति दुःखमोक्षं परसमयरतः भवति जीवः ॥७३॥

टीका; — सूक्ष्मपरसमयस्वरूपाख्यानमेतत्—

अर्हदादिषु भगवत्सु सिद्धिसाधनीभूतेषु भक्ति-  
त्वभावानुरंजिता चित्तवृत्तिरत्र शुद्धसंप्रयोगः । अथ  
खल्वज्ञानलववेशाद्यदि यावद् ज्ञानवानपि ततः  
शुद्धसंप्रयोगान्मोक्षो भवतीत्यभिप्रायेण खिद्यमान-  
स्तत्र प्रवर्तते, तदा तावत्सोपि रागलवसद्भावात्प-  
रसमयरत इत्युच्यते । अथ न किं पुनर्निरंकुश  
रागकलिकलंकितान्तरंगवृत्तिरितरो जन इति ॥७३॥

अर्थ—या गाथामें. सूक्ष्म परसमयस्वरूपका व्याख्यानहै । इहाँ  
सिद्धि ताके साधनीभूत अर्हदादि भगवान् जे हैं तिनके विषे भक्ति  
भाव करि अनुरागित चित्तकी वृत्तिको नाम शुद्धसंप्रयोग  
है, ताके निश्चय करि जो जितने काल ज्ञानवानभी अज्ञान  
अंशका प्रवेशके शुद्धसंप्रयोगके मोक्ष होय है, असा अभिप्राय करि  
खेद खिन्न हुयो संतो शुद्धसंप्रयोगके प्रवर्तते तौ तितने काल ज्ञानवान  
भी राग अंशका सद्भावके परसमयरतही कहिये है तौ निरंकुश राग  
रूप कालिमा करि कलंकितहै अंतरंग जाको असो अन्यपुरुष पर-  
समयरत कैसे नहीं कहिये ॥ ७३ ॥



अरहंतसिद्धचेदियपवयणगणणाभक्तिसंपण्णो ।  
 वंधदिपुण्णं बहुसो ए ह्य सो कम्म क्वयं कुणदि ॥७४॥  
 अर्हत्सिद्धचैत्यप्रवचनगणज्ञानभक्तिसंपन्नः ।  
 वध्नातिपुण्यं बहुशः नहि सः कर्मक्षयं करोति ॥७४

अर्थ—अरहंत सिद्ध जिनप्रतिमा प्रवचन मुनिसमूह ज्ञान इनकी भक्ति करि संयुक्त पुरुष बहुत पुण्यको बंध कर है, अर वो पुरुष प्रकट कर्मको क्षय नहीं करै है ॥ ७४ ॥

टीका—उक्त शुद्धसंप्रयोगस्य कथंचिद्वंधहेतुत्वेन मोक्षमार्गनिरासोऽयं । अर्हदादिभक्ति संपन्नः कथंचिच्छुद्धसंप्रयोगोपि सन् जीवद्वागलवत्वात् शुभोपयोगतामजहन् बहुशः पुण्यं वध्नाति नखलु सकलकर्मक्षयमारभते, ततः सर्वत्र रागकणिकापि परिहरणीया परसमयप्रवृत्तिनिबंधनत्वादिति ॥ ७४ ॥

अर्थ—कहौ जो शुद्ध संप्रयोग ताकै कथंचित बंध कारण पणां करि मोक्ष मार्ग को निरास या गाथा मैं है । अरहंतादिकन की भक्तिसंयुक्त शुद्धसंप्रयोगी हुवो संतो जीव कथंचित बिद्यमान रागका अंशपणांतें शुभोपयोगकों नहीं छांडतो संतो बहुत पुन्य बांधै है, अर निश्चय करि सकल कर्मक्षय नहीं करै है, तातें सर्व पदार्थनिर्मे रागकी कणिका भी परसमयमें प्रवृत्तिका कारण पणांत त्यागब योग्य है ॥ ७४ ॥

तथा भाव पाहुदमें—

गाथा—अप्पा अप्पम्मि रञ्चो : सम्माइट्टी ह्वेइ  
फुड जीवो । जाणइ तं सण्णाणं चरदि हु चारि-  
त्त मग्गोत्ति ॥३१॥ आत्मा आत्मनि रंतः सम्य-  
ग्दृष्टिः भवति स्फुटं जीवः । जानाति तत् सद्ज्ञानं  
चरति खलु चारित्रं मार्गं इति ॥३१॥

अर्थ—आप आपकै विषे प्रीतिवान होय सो जीव प्रकट स-  
म्यग्दृष्टी है, अर वा सम्यग्दर्शनरूप आत्माने जाणे सो सम्यग्ज्ञा-  
न है, अर वाही श्रद्धानज्ञानस्वरूप आत्माके विषे स्थिर रहै सो सम्यक्-  
चारित्र है, अर तीननि का समुदायरूप एक मोक्ष मार्ग है ॥३१॥

तथा आदिपुराण का चौबीसमां पर्वमें व्यवहार सम्यग्दर्शन-

का लक्षणरूप श्लोक;—

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाज्ञातं प्रथमं मुक्तिसाधनं ॥११८॥

अर्थ—आप्त आगम पदार्थ जे हें तिनको परम हर्ष करि  
श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है, अर वो सम्यग्दर्शन ही प्रथम मोक्ष  
को साधन मान्युं है ॥ ११८ ॥

ज्ञानं जीवादिभावानां यथात्म्यस्य प्रकाशकम् ।

अज्ञानध्वांतसंतानप्रक्षयानंतरोद्भवम् ॥११९॥

अर्थ—यथावत जीवादिक पदार्थनिको प्रकाश करनेबारी  
अज्ञान अंधकार संतानका नाशके अनंतर उत्पन्न होय सो ज्ञान  
है ॥ ११९ ॥

श्लोक—माध्यस्थ्यलक्षणं प्राहुश्चारित्रं चितृपो मुनेः ।

मोक्षकामस्य निर्मुक्तचेतस्याहिंसकस्य तत् ॥ १२० ॥

अर्थ—मोक्षका बांछक, अर त्यागे हे वस्त्र जानें, अर अहिंसक, अर गई हे वृष्णा जाकैँ असा मुनीश्वरकैँ इष्ट अनिष्टमें रागद्वेष का अभावरूप माध्यस्थ्य लक्षण हे सो चारित्र कहे हे ॥ १२० ॥

त्रयं समुदितं मुक्तोः साधनं दर्शनादिकम् ।

नैकांगविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥ १२१ ॥

अर्थ—सो दर्शनादिक तीन रूप एक मुक्तिकौ साधन भलै प्रकार कहो हे, सो एकांगविकलपणानें होतां संतां भी निज कार्य को कर्ता नहीं इष्ट करिये हे ॥ १२१ ॥

सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदं ।

ज्ञानं च दृष्टिसन्न्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शननें होतां संतां ही ज्ञान तथा चारित्र फलदायक होत हे, अर ज्ञान भी सम्यग्दर्शन सम्यक् चारित्रको निकटतानें होतां संतांही मुक्तिनें कारणभूत हे ॥ १२२ ॥

चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतं ।

प्रपातायैव तद्धि स्यादंधस्येव विवस्मनं ॥ १२३ ॥

अर्थ—दर्शन ज्ञानविकल चारित्र भी प्रयोजनको कर्ता नहीं मान्यू हे, बोविकचारित्र निश्चय करि उलटो संसार पतनकैँ अर्थ ही हे, अंधकी नाईँ दौड़ना हे ॥ १२३ ॥ श्लोक

त्रिप्येकद्वयविरलेपादुद्भूता मार्ग दुर्ज्ञयाः ।

पोढा भवन्ति मूढानां तेऽप्यत्र विनिपातिताः ॥ १२४ ॥

अर्थ—मूर्खनिकै सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र जे हैं तिनिकै विषै एक दोयका भेदतें उत्पन्न भया मार्ग जे हैं ते दुर्नय है, ते पट् प्रकार है, ते ही इहां मोक्षमार्गकै विषै निषेधरूप किये हैं।

भावार्थ—निःकेवलदर्शन, निःकेवलज्ञान, निःकेवलचारित्र, अर दर्शनज्ञान, दर्शनचारित्र, ज्ञानचारित्र ये पट् भेद है, तिनरूप परिणाम मोक्षरूप कार्यके करनेमें समर्थ नहीं है, मोक्षरूप कार्य के करने में समर्थ तौ तीनांकी एकताही है ॥ १२४ ॥

श्लोक;—इतो नाधिकमत्स्यन्यो नाभून्नैव भविष्यति ।  
इत्यासादित्रये दाढ्यादर्शनस्य विशुद्धिता ॥ १२५ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त दर्शन ज्ञान चारित्रतें नहीं तौ अधिक, है अर, नहीं और हुवा, अर नहीं और होसी, या प्रकार आप्त आगम पदार्थ-निकै विषै दृढ़पणातें दर्शनकै विशुद्धिता होय है ॥ १२५ ॥ भो भव्यजनहौ ! इत्यादिक आचार्यनिके वचनतें रत्नत्रयनै ही मोक्षमार्ग जांनि संवन करो ॥

चौपदं—रत्नत्रयको करि समुदाय,

मोक्ष चलनको हर्ष उपाय ।

जिनस्वभावमें थिरता धरो,

जन्म मरण सब दुख परिहरो ॥ १५ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्व-

जनबोधकेसम्यग्दर्शनोद्योतकनाम्नि

प्रथमकांडे मोक्षमार्गनिर्णयो

नाम द्वितीयोऽह्लासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ सम्यग्दर्शनस्वरूप लिख्यते;—दोहा ।

निजस्वभाव श्रद्धानको, दर्शनं नाम जिताय ।

कह्यो धर्मं जगद्दत्त परम, जय जय श्रीजिनराय॥१॥

प्रश्न—मोक्षमार्गको सामान्य लक्षण कह्यो मो तो श्रद्धान किया, परन्तु सम्यग्दर्शनादिकानिके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहा ।

उत्तर—मोक्षशास्त्रमें, सूत्र—“तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं”

अर्थ—तत्वकरि निश्चय किये जे अर्थ तिनको जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ।

टीका,— सर्वार्थसिद्धि—तत्त्वशब्दो भावसामान्यवाची, कथं ! तदिति सर्वनामपदं, सर्वनाम च सामान्ये वर्तते । तस्य भावस्तत्त्वं, तस्य कस्य, योऽर्थो यथावस्थितस्तस्य भवनमित्यर्थः । अर्पते, इत्यर्थो निश्चीयते इत्यर्थः, तत्त्वेनार्थस्तत्त्वार्थः । अथवा भावे भाववतोऽनिभानं तदव्यतिरेकत्वात्, तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः, तत्त्वार्थस्य श्रद्धानं तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं प्रत्येतव्यं । तत्त्वार्थश्च वक्ष्यमाणो जीवादिः । दृशेरालोकार्थत्वात् श्रद्धानार्थगतिर्नोपपद्यते, धातूनामनेकार्थत्वाददोषः । प्रसिद्धार्थत्यागः कुतः इति चेन्मोक्षमार्गं प्रकरणात्, तत्त्वार्थश्रद्धानं हि आत्मपरिणामो मोक्षसाधनं युज्य-

ते भव्यजीवविषयत्वात् । आलोकस्तु चक्षुरादिनि-  
मित्तः सर्वसंसारिजोवानां साधारणत्वात्त मोक्ष-  
मार्गो युक्तः । अर्थश्रद्धानमिति चेत्सर्वार्थग्रहण-  
प्रसंगः । तत्त्वश्रद्धानमिति चेद्भावमात्रप्रसंगः ।  
सत्ता द्रव्यगुणत्वकर्मत्वादि तत्त्वमिति कैश्चित्-  
कल्पते इति । तत्त्वमेकत्वमिति वा सर्वैक्यग्रहणप्रसं-  
गः, पुरुष एवेदमित्यादि कैश्चित्कल्पते इति । तस्माद्  
व्यभिचारार्थमुभयोरुपादानमिति । तत् द्विविधं स-  
रागवीतरागविषयभेदात् । प्रशमसंवेगानुकंपास्ति-  
क्याद्यभिव्यक्तिलक्षणं प्रथमं । आत्मविशुद्धिमात्रमित-  
रत् ॥

अर्थ—तत्वशब्द भावसामान्यवाचक है, प्रश्न—कैसे—उत्तर  
—तत् यो शब्द सर्वनाम पद है कि सर्वपदनिको कहनें वारो है, अर  
या तत् शब्दके भाव अर्थ में त्वप्रत्यय होय है तब तत्व औसा शब्द  
होय है, अर याका अर्थ औसा है कि ताको जो भाव सो तत्व कहि-  
ये । प्रश्न—ताको किसको । उत्तर—जो वस्तु जा भावमें होवै तैसो  
ही ताको होनीं जो है ताकूं तत्व कहिये । धहुरि “अर्यते इति अ-  
र्थः” कहिये प्रमाण अर नयकरि निश्चय कीजिये सो अर्थ काह्ये  
अर “तत्त्वेन अर्थः” कहिये यथावस्थितस्वरूप करि निश्चय निर्वाधित  
होय सो तत्वार्थ कहिये । भावार्थ—अनेकांतस्वरूप प्रमाण नय  
करि सिद्ध होय ताकूं तत्वार्थ कहिये । अथवा भाव करि भवत्वा-  
न का कहनां जो है, सो तत्व कहिये, क्योंकि कयंचित् भावके अर

भाववानकै अभेद है यातें तत्व कहिये यथावस्थित वस्तु मो हा अर्थ कहिये निश्चय कीजिये सो तत्वार्थ है, अभेदविवक्षार्तें औसा भी अर्थ है । अर तत्वार्थ का श्रद्धान कहिये प्रतीति हांय ताकूं तत्वार्थ श्रद्धान कहिये, अर याहोकूं सम्यग्दर्शन मानवो योग्य है, अर तत्वार्थनाम जीवादिक षट्पदार्थनिका है सो व्याख्यान करनें योग्य है । प्रश्न—इति घातुकै आलोकार्थ पणातें श्रद्धान अर्थ की गति नहीं उपजै है उत्तर—धातुनिकै अनेक अर्थ पणातें दोष नाहं । प्रश्न—प्रसिद्ध अर्थका त्याग काहेतें किया । उत्तर—मोक्षमार्गके प्रकरणतें प्रसिद्ध अर्थका त्याग किया, क्योंकि तत्वार्थश्रद्धानरूप आत्मपरिणामही मोक्षको साधन संभवै है भव्यजीवका विषय पणातें । अर चक्षु प्रकाश आदि निमित्तक आलोक जो है सो सर्व संसारी जीवनिकै साधारण पणातें समान है तातें याका मोक्षमार्गमें कहनां युक्त नांही । प्रश्न—अर्थश्रद्धान औसाही क्यूं न कहा । उत्तर—औमें कहे सर्व अर्थनिका ग्रहणको प्रसंग आवै है क्योंकि अर्थनाम धनका भां है, अर्थनाम प्रयोजनका भां है, तथा मामान्य अर्थका भी नाम अर्थ है, तिनका भी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरै । तातें तिनतें भिन्न दिखावनेकै अर्थ अर्थका तत्वविशेषण किया है । प्रश्न—तत्व श्रद्धान औसा ही क्यूं नहीं कहा । उत्तर—औसैं कहें सर्वथा एकांतवादीनि करि कल्पितत्वका प्रसंग आवै, तथा तत्वशब्द भावनाचां है तात भावमात्रका प्रसंग आवै, तत्त्वकादी सत्ताकू तथा द्रव्यत्वकू तथा गुणत्वकू हे तिनका प्रसंग आवै । आवै तथा सर्वपदार्थनिकै वस्तु एक पुरुषही है

व्यभिचारके अर्थ तत्र तथा अर्थदोरु शब्दनिकाही ग्रहण है। भावार्थ;— सर्वएकांतीनित्तें भिन्न अनेकांतात्मक वस्तुका स्वरूप है औस जनावनेके अर्थ तत्वार्थका ग्रहण किया है औसा तत्वार्थका श्रद्धान रूप सम्यक्दर्शन है। सो दोय प्रकार हैं सो सराग वीतराग विषय भेदतें है, एक सरागसम्यक्त है, दूसरा वीतराग सम्यक्त है। नहों प्रशम संवेग अनुकंपा आस्तिक्य आदि भावनि करि प्रकट होय मो तो सराग सम्यग्दर्शन है, अर प्रशमादिकनि का भिन्न भिन्न लक्षण औसैं है कि जहां अनंतानुबंधी कपायकी चौकड़ी संबंधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यकमिथ्यात्वका उदय नांही होय ताकूँ प्रशम कहिये। बहुरि पंचपरिवर्तनरूप संसारतें भय उपजनां ताकूँ संवेग कहिये। बहुरि उस थावर प्राणानिकै विपै दयाला होनां ताकूँ अनुकंपा कहिये। बहुरि जीवादिक तत्त्वनिविपै युक्ति अर आगम करि जैमा का तंसा अंगीकार करनां ताकूँ आस्तिक्य कहिये। ए च्यार चिन्ह सम्यग्दर्शनि कूं जनावै है क्योंकि ये सम्यग्दर्शनके कार्य हैं। तातें कार्य करि कारण का अनुमान होय है। नहां आपके तौ स्वसंवेदनतें जाने जाय है, अर परके काय वचनकी क्रिया विशेषतें जाने जाय है क्योंकि सम्यग्दर्शन विनां मिथ्यादृष्टी के अैसे चिन्ह नांही होय है।

प्रश्न—क्रोध का उपशम तौ मिथ्यादृष्टी के भां होय है, ताके भी प्रशम आवै है।

उत्तर—मिथ्या दृष्टीनिकै अनंतानुबंधी मान का उदय है, तातें अपने मानका निर्वाहके अर्थ क्रोधको प्रगट नहीं करै हैं, मो जैसे द्वोपायन मुनि के सर्व लोक कौं क्रोधादिक का उपशम बहुत काल तक दीखता रखा, तथापि मानभंग के समयमें क्रोध प्रगट भया ही,



अर सर्वथा एकांत तत्व मिथ्या है, ताविषै सत्यार्थका अभिमान है सो ही मिथ्यात्व है, तातेंही एकांतोनिकै अनेकांतात्मक तत्वविषै द्वेष का अवश्य सद्भाव है। बहुरि स्थावर जीवनिका घात नि शंकपणै करै है तातें उनके प्रशम भी नाहीं है, अर संवेग अनुकंपा भीनाहीं है।

प्रश्न—स्थायर जावनि का घात तो सम्यग्दृष्टीकै भी होय है, तातें सम्यग्दृष्टीकै भी अनुकंपा कैसे कहिये।

उत्तर—सम्यग्दृष्टीकै जावतत्वका ज्ञान है, तातें अज्ञानतौ घात विषै प्रवृत्ति नाहीं, परन्तु चारित्र मोह के उदयतें अविरत प्रमादतें घात अपने योग्य विषयनि निमित्त होय है, तहां भी अपना अपराध मानै हैं अर अनर्थ दंडरूपनहीं प्रवर्त्तै है, अर औसाभी नहीं मान है कि ये जाव ही नाहीं है तथा जीवनिके घाततें कहा बिगाड़ है अर जो औसा मानै तो मिथ्यात्व का सद्भाव ही है।

प्रश्न—मिथ्यादृष्टीकै भी अपने मानें तत्वविषै तो आस्तिक्यता है।

उत्तर—मिथ्यादृष्टी तत्वकूं सर्वथा एकांतरूप श्रद्धान करै है सो मिथ्या है, तातें ताविषै आस्तिक्यता है सो मिथ्यात्व को ही आस्तिक्यता है, सम्यक् तो कहा जाय नाहीं, अर प्रत्यक्षादि प्रमाण करि बाधित है कि जैसे घृत पौष्टिक भां है अर घातक भां है, रोचकभी है अर क्षुधाकूं बंध करनेवाला भी है, याकूं एक गुणयुक्त ही कहै सो प्रत्यक्ष बाधित है। तातें जे सर्वथा एकांत श्रद्धान करै है ते अरहत के मत तें बाह्य है, मिथ्यादृष्टी है, नास्तिक है। बहुरि —

प्रश्न—जे सम्यग्दर्शन के चिन्ह प्रशमादि कहै तिनकूं आपकै स्वसंवेदन गोचर कहै, तिनतें सम्यक्करा अनुमान करनां कहा तौ तत्वार्थ श्रद्धानहीं कूं स्वसंवेदन गोचर क्युं नहीं कहा ?

उत्तर—जो तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहके उपशम क्षयोपशम क्षयते प्रकट भया आत्म स्वरूप का लाभ है सो यह दृष्टस्थकै स्वसंवेदन गोचर नाहीं अर प्रशमादिक स्वसंवेदनगोचर है, तातें इनतें सम्यग्दर्शनका अनुमान करनांकहा है । अर ये प्रशमादिक अभेदविवक्षा तै सम्यग्दर्शनतें अभिन्न है । तथापि भेदविवक्षा तें भिन्न है । जातें ये सम्यग्दर्शन के कार्य है तातें कार्य तें कारण का अनुमान करणांकहा है । अर कैई वादी सम्यग्दर्शनही कूं सम्यग्दर्शन कहै है, तिनप्रति ज्ञानतें भेद जनावने के अर्थ सम्यग्दर्शनके कार्य प्रशमादिक जुदे कहै है तिनकरि सम्यग्दर्शनकूं सम्यग्ज्ञानतें जुड़ा जानिये ।

इहां काई कहै है कि प्रशमादिक चिह्न मिथ्यादृष्टी का अर सम्यग्दर्शना का कार्य आदि व्यवहारमें समान दीखै तहां कैसे निर्णय होय । ताका उत्तर—आप कै जैसे दीखै तैसेपरकै भी परीक्षा करि निर्णय करनां । दहुरि वातराग सम्यग्दर्शन है सा अपने आत्मा के विशुद्ध परिणामतें ही गम्य है । तहां प्रशमादिक का अधिकार नाहीं । अैसे तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप दर्शन मोह रहित आत्माके परणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यातें कैई अन्यवादी इच्छादिक कर्म के परिणाम कूं सम्यग्दर्शन कहै है तिनिका निराकरण भया क्योंकि कर्मका परिणाम कर्मके अभावरूप जो मोक्ष ताका कारण होयनाहीं यातें ॥

तथा कुंदकुंदस्वामी कृत दर्शनपाहुडमें कहै है;—गाथा ।

छद्मव्य एव पयत्या पंचत्यी सत्त तच्च णिदिष्टा ।  
सद्दहइ ताण रूचं सो सद्विष्टी सुणेषव्वो ॥१६॥  
पट् द्रव्याणि नव पदार्थाः पंचास्तिकायाः सप्त तत्त्वा-

नि निर्दिष्टानि । श्रद्धधाति तेषां रूपं सः सदृष्टिः  
जातव्यः ॥ १६ ॥

अर्थ—पट्ट द्रव्य, नत्र पदार्थ, पंच अस्तिकाय, सप्त तत्त्व क-  
हे हैं निनका रूपने श्रद्धान करै मो सम्यग्दृष्टो है ॥ १९ ॥ तथा—  
जं सक्रइ तं कीरइ जं च ए सक्रइ तं च सदहई ।  
केवलिजिणेहि भणियं सदहमाणस्स सम्मतं । २२ ॥  
यत् शक्नोति तत् कुरुते यत् च न शक्नोति तत् न श्र-  
द्धधाति । केवलिजिनैः भणितं श्रद्धानस्य सम्यक्कम्  
॥ २२ ॥

अर्थ—जो करनेकूं समर्थ होय सो तो करै, अर जो करनेकूं  
नहीं समर्थ होय सा श्रद्धान करै । यातें श्रद्धान करते जोवकै केव-  
ली जिनेंद्रनैं सम्यक्क कहायै है ॥ २२ ॥ तथा—

सहजुप्पणं रूपं दट्ठु जो मणए ए मच्छरिओ ।  
सो संजमपडिवणो मिच्छादिट्ठो हवइ एसो । २४ ॥  
सहजोत्पन्नं रूपं दट्ठु यः मन्यते न मत्सरितः ।  
सः संयमप्रतिपन्नः मिथ्यादृष्टिर्भवति एषः ॥ २४ ॥

अर्थ—स्वाभाविक उत्पन्न भया दिगंबर रूपनैं देखि मत्सरता  
तें जो नहीं मानै है सो यो संयम संयुक्त है तो हू मिथ्या दृष्टो ही  
है ॥ २४ ॥ गाथा ।

अमराण वंदियाणं रूपं दट्ठुण सोलसहियाणं ।  
जे गारवं करंति य सम्मत्तविवज्जिया हुंति ॥ २५ ॥

अमरैः वंदितानां रूपं दृष्ट्वा शीलसहितानां ।

ये गारवं कुर्वन्ति च सम्यक्कविवर्जिता भवन्ति ॥२५॥

अर्थ—जे पुरुष शीलसहित तथा देवनि करि वंदनीक औसा साधुनिका स्वरूपनें देखि गर्व करै है ते सम्यक्त रहित है ॥ २५ ॥

असंजदं ए वंदे वत्थविहीणो वि सो ए वं दिव्यो ।

दृष्टिण वि हुंति समाणा एगो विणसंजदो होदि ॥२६॥

असंयतं न वंदे वस्त्रविहीनः अपि सः न वंदितव्यः ।

द्रावपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति ॥

॥ २६ ॥

अर्थ—असंगमाने नहीं वंदिये बहुति भाव संयम रहित वस्त्र विहीन हांय सो भी नहीं वंदवे योग्य है । दोऊ ही समान है, इनि में एक भी संयमी नहीं है ॥ भावार्थ—देवनिके वा गृहस्थनिके तो अनयत गुणस्थान है, अर परमहंमादिक वस्त्ररहित है । ताते कया है कि दोऊ ही समान है क्योंकि वै गौ वाह्य असंयमी है, वै अंतरंग असंयमी है याते दोऊ ही वंदवे योग्य नहीं है ॥

तथा चारित्रपाहुड मै; - गाथा

जे दंसणेसु भटा पाए पाडंति दंसणधराण ।

ते हुंति लल्ल मूया वोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

ये दर्शनेषु भ्रष्टाः पादयोः पातयन्ति दर्शनधरान् ।

ते भवन्ति पंगवः मूकाः चोर्विः पुनर्दुलभा तेषाम् ॥१२॥

अर्थ—जे आप तो सम्यग्दर्शनके विषे भ्रष्ट है अर सम्यग्दर्शन के धारकनिने अपने चरणनिमें पटकै है कि नमस्कार करावै है ते

पांगुला गूंगा हांय है कि एकेंद्रिय म्थावरमें उत्पन्न होय है, अरु तिन कै फेरि रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ होय है ॥१२॥

जे विपडंति च तेसि जाणंता लज्ज गारवं भएण ।  
तेसि पि एत्थि वोही पावं अणुमोयमाणं ॥ १३ ॥  
ये अपि पतंति च तेषां जानंतः लज्जागारवभयेन ।  
तेषां अपि न अस्ति बोधिः पापं अनुमन्यमानानां  
॥ १३ ॥

अर्थ—जे सम्यादृष्टी मिथ्यादृष्टोतिकुं जानते मंते भी लज्जा करि गं ग्वता करि भयकरि नमस्कार करै है तिनके भी रत्नत्रयकी प्राप्ति नहीं है, जाते मिथ्यादृष्टीनिका अनुमोदनां करै है तिनके पाप कर्मका बध होय है ॥ १३ ॥

तथा प्रवचनमारका चारित्राधिकारके आगे चृत्तिकावर्णनमें, गाथा;—  
परमाणुप्रमाणं वा मूर्च्छा देहादिगेषु जस्त पुणो ।  
विज्जदि जदि सो सिद्धिं ए लहदि सब्वागमधरो-  
वि ॥ ८ ॥

परमाणुप्रमाणं वा मूर्च्छा देहादिकेषु यस्य पुनः ।  
विद्यते यदि सः सिद्धिं न लभते सर्वागमधरोऽपि  
॥ ८ ॥

टीका—बहुरि जा मुनिके देहादिकनि विषे परमाणू मात्र मो मूर्च्छा है अरु सर्वागमका ज्ञाता है तो हू सिद्धि जो परमपद ताहि नहीं प्राप्त होय है, अरु अनंत ससारमें ही वास करै है ॥ ८ ॥

गीकां—यदि करतलामलकीकृतसंकलागम-  
सारतया भूतं भवद्भावि च खोचितपर्यायविशिष्ट-  
मशेषद्रव्यजातं जानंतमात्मानं जानन् श्रद्धवानः  
संयमयँश्चागमज्ञानतत्त्वार्थश्रद्धानसंघतत्वानां यौ-  
गयथेऽपि मनाङ्गोहमलोपलिसत्त्वात् यदा शरीरादि-  
मूर्च्छोपरक्ततया निरूपरागोपयोगपरिणतं कृत्वा  
ज्ञानात्मानमात्मानं नानुभवति तदा तावन्मात्रमोह-  
मलकलंककीलिकाकीलितैः कर्मभिरविमुच्यमा-  
नो न सिद्ध्यति, अतः आत्मज्ञानशून्यमागमज्ञानत-  
त्वार्थश्रद्धानसंघतत्वयौगपद्यमप्यकिञ्चित्करमेव ॥८॥

अर्थ—जो हस्ततलमें प्राप्त भया आवलाकें समान किया मक-  
ल आगमका सारपणां करि भूत भविष्यतवर्त्तमान जो अपने योग्य  
पर्याय तिन करि विशिष्ट श्रैसा ममस्त द्रव्यनिका समूहनें जाणतो  
जो आत्मा ताहि जानतो, अर श्रद्धान करतो, अरु आचरण करतो,  
श्रैसा आगमज्ञान, तत्वार्थश्रद्धान, चारित्र, जे हैं तिनका एकें काल  
संयोग होत,सतें भी जा समय रंचमात्र मोहरूप मलका लिप्तपणांतें  
शरीरादिकमें मूर्च्छाका रागपणां करि रागोपयोग परिणति रहित  
ज्ञानस्वरूप आत्मानें करि नहीं अनुभव करै है ता समय तावन्मात्र  
मोहमलकलंककी कीलिका करि कीले जैसे पुरुष कर्मनिकरि नहीं  
छूटता संन्ता नदों सिद्ध होय है ,यातें आत्मज्ञानशून्य आगमका  
ज्ञान तत्वार्थ का श्रद्धान संयमका आचरणपणांको युगवन् पणांभी  
किञ्चित्कार्यकारी नहीं है ॥ ८ ॥

गुणदोषिगस्स विणयं पडिच्छगो जो विहोदि सम  
णोत्ति । होज्जं गुणाधरो जदि सो होदि अणंतसं  
सारी ॥ ३६ ॥ गुणतोऽधिकस्य विनयंप्रत्येव कोऽपि  
भवति श्रमण इति । भवन् गुणाधरो यदि सः भवति  
अनंतसंसारी ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो मैं श्रमण हूँ गुणनिको आधार हूँ असा अभिप्रायत  
गुणतें अधिकको विनय नहीं चाहे है सो अनंत संसारी है ॥

टीका—स्वयं जघन्यगुणः सन् श्रमणोऽहमपी  
त्यवलेपात् परेषां गुणाधिकानां विनयं प्रतीच्छन्  
श्रमण्यावलेपवशात् कदाचिदनंतसंसार्यपि  
भवति ॥ ३६ ॥

अर्थ—आप जघन्यगुणवान हुवा सतो मैं हूँ श्रमणहूँ असा  
अभिप्रायतें गुणाधिक पर जे हूँ तिनको विनय नहीं वाछतो मंतो  
श्रमण्याणां का अभिप्रायतें कदाचित् अनंत संसारो हो होय है  
॥ ३६ ॥ इत्यादि वर्णन या प्रकरणतें सर्व ही जानवायोग्य है ॥

नथा चारित्र पाहुड मैः—गाथा

कुच्छिद्यधम्ममि रथो कुच्छिद्यपानडिनत्ति  
संजुत्तो । कुच्छिद्यतवं कुणंतो कुच्छिद्यगहभायणो  
होई ॥ ४० ॥

कुत्सितधर्मेषु रतः कुत्सितपापं डिमक्ति संयुक्तः ।  
कुत्सिततपः कुर्वन् कुत्सितगतिभाजनः भवति ॥ ४० ॥

अर्थ—कुत्सित धर्ममें प्रोतिवान पुरुष कुत्सित मापंडीनीकी भक्ति संयुक्त कुत्सित तप करते संते कुत्सित गतिके पात्र होय है ॥४०॥

तथा;—

जीवविमुक्तो सवथो दंसणमुक्तो य होइ चल सवथो ।

सवथो लोथ अपुज्जो लोउत्तरियम्मि चलसवथो ॥४३॥

जीवविमुक्तः शवः दर्शनमुक्तः च भवति चलशवः ।

शवः लोके अपूज्यः लोकोत्तरे चलशवः ॥ ४३ ॥

अर्थ—जीवरहित है सो मृतक है, अर दर्शनरहित है सो चाल-  
तो मृतक है सो लोकमें अपूज्य है, अर लोकोत्तर जो परमार्थ ताके विषे  
चालनामृतक मिथ्या दृष्टी अपूज्य है ॥ ४३ ॥

तथा मोक्षपाहुइ में,—

गाथा—दंसण सुद्धो सुद्धो दंसणसुद्धो लहेइ णि-

व्वाणं । दंसण विहीण पुरिसो ण लहइ तं मण

इच्छियं लाहं ॥ ३८ ॥

दर्शनशुद्धः शुद्धः दर्शनशुद्धः लभते निर्वाणं ।

दर्शनविहीनपुरुषः न लभते तं मनः ईप्सितं लाभ-

म् ॥ ३८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है सो शुद्ध है, अर सम्यग्दर्शन  
शुद्ध पुरुष जो है सो निर्वाणनै प्राप्त होय है, अर सम्यग्दर्शनविही-  
न पुरुष जो है सो ता मनोवांछित लाभनै नहीं प्राप्त होय है । भा-  
वार्थ—मोक्षनै नहीं प्राप्त होय है ।

तथा आदिपुराण का नवमपर्यमें,—श्लोक ।



आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिने ॥ १२१ ॥

अर्थ—आप्त तथा आगम तथा पदार्थ जे हैं तिनको परम हर्ष करि श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन मान्यो है, अर सम्यग्दर्शन है मूल जिनका जैसे ज्ञान अर चारित्र है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन विना ज्ञान चारित्र हैं ते कुज्ञान कुचारित्र नाम पावै है, सम्यग्ज्ञान सम्यक चारित्र तौ सम्यग्दर्शन हूवांही होय है ॥ १२१ ॥

तथा—

आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमंजसा ।

त्रिभिर्मूढैरनालीढमष्टांगं विद्धि दर्शनम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—जीवनै आदि लेय मुक्ति पर्यन्त सप्त तत्त्वनिका श्रद्धान सो निश्चयकरि तीन मूढतारहित अष्ट अंगयुक्त सम्यग्दर्शन है ॥ १२२ ॥

तथा,—

अपास्य लोकपापंडिदेवतासु विमूढतां ।

परतीर्थै रनालीढमुज्वलीकुरु दर्शनं ॥ १४१ ॥

अर्थ—लोककै विषै तथा पापंडीनिकै विषै तथा देवतानिकै विषै मूढतानें दूर करिकें अन्यधर्मकरि दूरवर्ती जैसे होय तैसें सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू । भावार्थ—लोकमूढता देव मूढता गुरुमूढतानें त्यागि तथा अन्यधर्मनै त्यागि जिनधर्ममें श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू ॥

तथा रत्नकरंडमैः—श्लोक ।

श्रद्धानं परमार्थानामासागमतपोभृतां ।

त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमसंपम् ॥ ४ ॥

अर्थ—परमाय रूप आप्त तथा आगम तथा तपस्वी जे हैं तिनिको श्रद्धान तीन मूढता रहित अष्ट अंगसंयुक्त अष्टमदरहित जो है सो सम्यग्दर्शन है ॥ ४ ॥

तथा— भयाशास्नेहलोभाश्च कुदेवागमलिङ्गिनां ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जे हैं ते भयते आशाते तथा स्नेहते तथा लोभते अर चकारते अन्य प्रयोजनते भी कुदेव कुआगम कुलिङ्गी जे हैं तिनिको प्रणाम तथा विनय नहीं करै ॥ ३० ॥

तथा भगवती आराधना मे; गाथा ।—

तत्प्रोवसमिय सम्मत खाड्यं खथोवसमियं वा ।

आराहतस्स भवे सम्मत्ताराहणा पढमा ॥ ३१ ॥

तत्रोपशमिकं सम्यक्कं क्षायिकं क्षायोपशमिकं वा ।

आराधयतः भवेत् सम्यक्काराधना प्रथमा ॥ ३१ ॥

अर्थ—तहां आराधनाके विषे वमशमसम्यक्क तथा क्षायिकसम्यक्क तथा क्षयोपशम सम्यक्क इनि तीन सम्यक्कनिमें एक सम्यक्क का आराधन करता परूपके प्रथम सम्यक्कको आराधन होय है ॥ ३१ ॥

सम्मादृष्टी जीवो उवदृष्टं पवधणं तु सददहं ।

सददहं असदभावं अजाणमाणो गुरुणियोगात् ॥ ३२ ॥

सम्यग्दृष्टी जीवः उपदिष्टं प्रवचनं तु अदधाति ।

अदधाति असद्भावं अज्ञायमानः गुरुनियोगात् ॥ ३२ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या जिनागमने श्रद्धांत करै है,

१“गुरुवियोगात्” यह भी पाठ है ।

अर आप अज्ञानवान होतसंतें गुरुनिका नियोगतें अथवा त्रियोगतें असद्भावनें भी श्रद्धान करै है ॥

भावाथ—आप तो अज्ञानी है अर समीचीन गुरुनिका संबध नाहीं यातें असद्भावकूं हीं सर्वज्ञका वचन मांनि श्रद्धान करै है ॥३२॥  
 सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सद्वहदि ।  
 सो चैव ह्वदि मिच्छादिट्टी जीवो तदो पवुदि ॥३३॥  
 सूत्रात् उक्तं सभ्यक्दृश्यमानं तं यदा नश्रद्धधाति ।  
 स च एव भवति मिथ्यादृष्टिः जीवः ततः प्रभृति ॥३३॥

अर्थ—बहुदि कोई सम्यग्ज्ञानी वाही तत्वनें सूत्रतें सत्यार्थरूप दिखावें ताहि जो नहीं श्रद्धान करै तो जो पूर्वकाल में श्रद्धानी नाम कहावै था ने नीजीन वाही ममयतें मिथ्यादृष्टी है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—सूत्रतें दिखाया तत्व श्रद्धान करना कहा तो सूत्र का लक्षण भी कहौ ।

उत्तररूप गाथा ।

सुत्त गणहरकहियं तहेव पत्तेयबुद्धिकहियं च ।  
 सुदकेवलिणा कहियं अभिण्णदसपुब्बिकहियं च ॥३४॥  
 मूत्रं गणधरकथितं तथैव प्रत्येकबुद्धिकथितं च ।  
 श्रुतकेवलिना कथितं अभिन्नदशपूर्विकथितं च ॥३४॥

अर्थ—प्रथम तो गणधरनि करि कहे हैं ते सूत्र है, अरवैसे हीं प्रत्येकबुद्धिबुद्धिके धारकनि करि कहे हैं ते सूत्र है, तथा श्रुत केवलोनि करि कहे है ते सूत्र है तथा परिपूर्ण दशपूर्व धारिणकरि कहे हैं तेसूत्र है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—ये सूत्र तौ मिलते नांही तातें इनि सिवाय और-  
निके वचननिकी कहा व्यवस्था ।

उत्तररूप गाथा—

गिह्निदत्थो संविग्गो अत्थुवदेसे ए संकण्डजो हु ।  
सो चेव मंदधम्मो अत्थुवदेसम्मि भयण्डजो ॥ ३५ ॥  
गृहीतार्थः संविग्गः अर्थोपदेशे न शंक्नीयः स्फुटं ।  
स च एव मंदधर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो परमागमका अर्थनें गुरुपरिपाटीकरि तथा प्रमा-  
ण नय निक्षेपकरि तथा शब्द प्रवृत्तिका सेवनकरि तथा स्वानुभवप्रत्य-  
क्ष करि भलप्रकार सत्यार्थ ग्रहण किया होय, तथा संसार देह भोग-  
त विरक्त होय पापतें भयभीत होय मो वक्ता शास्त्रका उपदेश में  
नहीं शंका करने योग्य है, अर सो ही उपदेशदाता मंदधर्मी होय तो  
अर्थ का उपदेशमें भजनीय है । भावार्थ—सम्यक्ज्ञानो वीतरागीका  
वचन तौ निःशंक ग्रहण करने योग्य है, अर सम्यक्ज्ञान वैराग्य र-  
हितका वचन ग्रहण करने योग्य नांही है, अर भजनीयपदतें कथं-  
चित् वीतरागीनिकी परिपाटीसूं मिलता अर्थ कहै तौ ग्रहण करने  
योग्य भी है, अर उनत विरुद्ध कहै सा सर्वथा नहीं ग्रहण करन  
योग्य है ॥ ३५ ॥

धम्माधम्माकासाणि पोग्गले कालद्व्य जीवे य ।  
आणाय सदहंतो सम्मत्ताराहओ भण्णओ ॥ ३६ ॥  
धर्माधर्माकाशानि पुद्गलान् कालद्रव्यं जीवान् च ।  
आज्ञया श्रद्धयन् समवत्वाराधको भणितः ॥ ३६ ॥

अर्थ—धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल, काल, जीव, ये छह द्रव्य जे हैं तिनन भगवान्की आज्ञाकरि श्रद्धान करतो जीन सम्यग्दर्शनको आराधक कह्यो है ॥३६॥ गाथा—

संसारसमावर्णा य छव्विहा सिद्धिमस्सिदा चेव ।  
जीवणिकाया एदे सहहिदव्वा हु आणाए ॥ ३७ ॥  
संसारसमापन्नाः च पड्विधाः सिद्धिमाश्रिताः च एव ।  
जीवनिकाया एते श्रद्धातव्या स्फुटं आज्ञया ॥३७॥

अर्थ—पृथ्वी जल अग्नि पवन वनस्पति रूप है काय जिनके जैसे पंच धावर अर एक त्रम औमें छह प्रकार के संसारने प्राप्त भये, अर अनंत चतुष्टयादि निजगुणरूप सिद्धि तानें आश्रय किये औसैं ए सप्तभेद जीवनिकाय जे हैं ते भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञा करि श्रद्धान करने योग्यहै ॥३७॥ गाथा—

आसव संवर णिज्जर वंधो मोक्खो य पुण्ण पावं च ।  
तह चेव जिणाणाए सहहिदव्वा अपरिसेसा ॥३८॥  
आस्रवः संवरः निर्जरा वंधः मोक्षः च पुण्यं पापं च ।  
तथा चैव जिनाज्ञया श्रद्धातव्या अपरिशेषाः ॥३८॥

अर्थ—आश्रव, संवर, निर्जरा, वंध, मोक्ष, पुण्य, पाप अर तैसैं ही आर समस्त द्रव्य भेद जे हैं ते जिन आज्ञा करि श्रद्धान करवे योग्यहै ॥३८॥ गाथा—

पदमक्खरं च एक्कं पि जो ए रोचेदि सुत्ताण्हिट्ठं ।  
सेसं रोचंतो वि हु मिच्छादिट्ठी मुणेषव्वो ॥ ३९ ॥

पदं अक्षरं च एकं अपि यः न रोचते सूत्रनिदष्टं ।  
शेषं रोचमानोऽपि खलु मिथ्यादृष्टिर्जातव्यः ॥३६॥

अर्थ—जो पुरुष जिनसूत्रतैं दिखाया एक पदतैं तथा एक अक्षरतैं मां नहीँ श्रद्धान करहै सो पुरुष और समस्त आगमका अर्थतैं श्रद्धान करतो संतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जानतैं ॥३९॥ गाथा,  
मोहोदयेण जीवो उच्यते पवघणं ए सदहृदि ।

सदहृदि असद्भावं उच्यते अणुवदं चा ॥४०॥

मोहोदयेन जीवः उपदिष्टं प्रवचनं न श्रद्धानति ।

श्रद्धानति अमद्भावं उपदिष्टं अनुपदिष्टं चा ॥४०॥

अर्थ—मोहका उदयकरि जीव उपदेश्या सद्भावरूप प्रवचन तैं तो नहीँ श्रद्धान करहै, अर असद्भावरूप उपदेश्या तथा नहीँ उद्देश्यातैं श्रद्धान करहै ॥४०॥ गाथा—

मिच्छन्तं वेदन्तो जीवो विपरीयदंसणो होई ।

एय धर्मं रोचेदि ह्यु मधुरक्खुरसं जहाजुरिदो ॥४१॥

मिथ्यात्वं वेदयन् जीवः विपरीतदर्शनः भवति ॥

न च धर्मं रोचते खलु मधुरेक्षुरसं यथा ज्वरितः ॥४१॥

अर्थ—मिथ्यात्वतैं अनुभव करतो जीव विपरीतश्रद्धानी होयहै, कि जैसेँ ज्वरसहित पुरुषकूं प्रकट मधुर इक्षुरस नहीँ रुचैहै तैसेँ मिथ्यात्वसहित पुरुषकूं धर्म नहीँ रुचैहै ॥४१॥ गाथा—

सुविहिषमिमं पवघणं असदहृतेण एण जीवेण ।

वालमरणाणि तीदे मदाणि काले अणंताणि ॥४२॥

सुविहितं इदं प्रवचनं अश्रद्धता अनेन जीवेन ।

वालमरणानि अतीते मृतानि काले अनंतानि ॥४२॥

अर्थ—भलै प्रकार करि कह्या जो ये प्रवचन तान नही श्रद्धान करता या जीवनें अतीतकालमें अनंत वालमरण मरे । इहां वाल शब्दतें वाल वाल मरण किये जाननें ॥४२॥ गाथा—

शिगमंथं पठ्ययणं इयमेव अणुत्तरं सुपरिसुद्धं ।

इयमेव मोक्षमग्नो स्ति मदी कायविवया तम्हा ॥४३॥

निर्मंथं प्रवचनं इदं एव अनुत्तरं सुपरिशुद्धं ।

अयमेव मोक्षमार्गः इति मतिः कर्त्तव्या तस्मात् ॥४३॥

अर्थ—या निर्मंथरूप रत्नत्रयही प्रवचन है , अर यही सर्वोत्तम अत्यंत शुद्ध है, तातें यो हां मार्गमार्ग है अगो बुद्धि करवो योग्य है । इहां निर्मंथ शब्दकी निरुक्ति औसी जाननी “मंथतीति मंथः निर्गतो मंथो यस्मात्प्रमंथः” याका अर्थ औसा है किमंथ जो संसार ताकूं रचै सा मंथ , यते संसारका रचनेवाग मिथ्यात्व अविरत कपाय योगहै ते मंथ है ते जान दूर होय सो निर्मंथ है । असो निर्मंथ रत्नत्रयही है, सोही सर्वोत्तम अत्यंत शुद्ध आत्मस्वरूप प्रवचनरूप मोक्षमार्ग है ॥४३॥गाथा—

सम्मत्तादीचारा संका कंखा तहेव विदिगिंछा ।

परदिष्टीण पसंसा अणापदणसेवणा चेव ॥ ४४ ॥

सम्यक्तादीचारा : संका कांक्षा तथैव विचिकित्सा ।

परदृष्टीनां प्रशंसा अनायतनसेवना चैव ॥ ४४ ॥

अर्थ—संका , कांक्षा, विचिकित्सा, परदृष्टीनिकी प्रशंसा,

अनायतनसेवा ये पांच सम्यग्दर्शनके अतीचारहै । इहां शंका नाम संशयका है तातें जिनवचनमें संशय नहीं करना, अर कांचा नाम आगामी सुखकी चाहका है तातें आगामी विषयनिकी बांछा नहीं करनी, अर विचिकित्सा नाम ग्लानिका है तातें धर्ममें तथा धर्मके धारकनिमें ग्लानि नहीं करनी, अर अन्यदृष्टिप्रशंसानाम मिथ्यादृष्टीनिकी प्रशंसाका है तातें मिथ्यादृष्टीनिकी प्रशंसा नहीं करनी, अर अनायतनसेवा नाम कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्र के माननेबारे जैसे ये छह आयतन नहां हैं अनायतन है धर्मके स्थान नहीं है तातें इनि छहूँनिकी सेवा भक्ति प्रशंसा नहीं करनी क्योंकि ये पांच सम्यक्के अतीचारहै, अर अतीचार नाम मर्यादके उल्लंघनका है, अर इनि पांचूँ कर्मनिमें सम्यक्के घात होयहै तातें त्याज्यहै ॥४४॥ गाथा—

उपगूहणं तिदिकरणं चञ्चल पहावणा गुणा भण्डिता ।

सम्मत्तविसोहीए उपगूहणकारया चउरो ॥ ४५ ॥

उपगूहनं स्थितिकरणं चात्सल्यं प्रभावना गुणा भण्डिताः ।

सम्यक्कविशुद्धचै उपगूहनकारकाः चत्वारः ॥ ४५ ॥

अर्थ—उपगूहन नाम आच्छादन करनेका है तातें धर्ममें तथा धर्मात्मामें अज्ञान तातें तथा अशक्ततातें कदाचित् कोई दोष लाग्या होय तौ धर्ममें प्रीति करि दोषनिका आच्छादन करै सो उपगूहन गुणहै । बहुरि स्थिति नाम चिगतेकूं थांभनेका है तातें आप तथा और कोई धर्मात्मा रोगकी पीड़ा करि तथा आहार पान का अभाव करि तथा दुष्टकृत ताहन भारण करि तथा अमहायताकरि तथा दुर्भिक्ष आदि उपद्रवनिकरि पीड़ितहुवा धर्ममें चलायमान होताहोय ताकूं



धर्मका उपदेश देय करि थाभनां कि हे आत्मन् ! तथा हे साधो ! थाप जिनेद्रधर्म धारणकियो है सो कल्याणकारीहै तथापि वर्त्तमान में कछु दुःख प्राचीन कर्मका उदय करि आवैहै, जो अब प्रतसूं चलायमान होहुगे तौ हू कर्म छांडनें का नाहीं , अर दृढ रहौगे तौ हू कर्म छांडनेका नाहीं , तातै अब धर्मतें चिगो मति, धर्ममें दृढ रहें वर्त्तमानकी वेदना तौ भोगोहीगे परंतु आगामी नवीन कर्मतोबंध न-हीं करोगे , अर जो वर्त्तमानकी वेदनां सूं धर्मतें चिगि जावांगे तौ भा उदय आया कर्म तौ रस दिये विनां छोडनेका नाहीं क्योंकि क-र्म तौ अचेतन है सो ये तुमारा विलापदि रुदन सुननेका नाहीं तातें विषाद करनां उद्यानमें रुदन करनेके समान हैं तातें रुदन विलाप करनां वृथा है, यातें भो धमेके धारक ! सचेत होय धर्मधारण क-रो , अर और विचारो कि जो कायर होय धर्मत चलायमान हाहु-गे तौ धर्मकी निदा होयगी अर मिथ्यादृष्टी कहेंगे कि जिनमतके धा-रक जैसे ही शिथिलाचारीहै जो परीपह आए धर्मत चलायमान हो-य है , अर गुरु कुल लज्जायमान होयगा तातें स्थिर रहो , अर जो या कहौ हौ कि हमारे क्षुधातृषा रोग शीत उष्ण आदि वेदनां बहुत है तातें ठहरथाजाय नाहीं तौ हू तुम ज्ञानी हो विचारो कि तिर्यच-गतिमें तथा नरकगतिमें जैसे वेदनां कौनसी है जो तुमनें अनंत वा-र नहीं भोगी अर इहां वर्त्तमानसमयकी वेदनां कितनांकहै जातें तु-म जैसे विह्वल होते हो, वा नरकका वेदनातें असंख्यातवें भागभी नहीं है , या वेदनां अति अधिक होवंगी तौ मरणही हांवैगा मरण-तें कछु अधिक नहीं होणां हं अर एकवार एक देहमें मरण अवश्य होहीगा , अर मरणतें डरि धर्मतें चिगजावोगे तौ व ही तिर्यचग-तिके तथा नरकगतिके दुःख तथा निगांढमें अनंतकालपर्यंत एक सा-

सोखास ( आसोच्छ्वास ) में अष्टादश जामण मरण करोगे, अर जो या समयमें धर्यधारण आराधनाका शरणतें मरण भी करोगे तौ आगामी होणहार अनंते जामणमरणतें छूटि जावोगे तात आराधनाका शरण ग्रहण करो, असी असी वेदनां अनंतवार भोगीइत्यादि उपदेश देय चिगतेकूं थामै । इहां काऊ कहै कि वर्त्तमानमें रोग दरिद्र आदिकी वेदनां जिहि तिहि प्रकार योग्य अयोग्य उपाय करि मेट लेवै तौ आगामी कालमें धर्मसेवन निर्विघ्न तार्त होवै । याका उत्तर—सुख दुःखरूप वेदना जो है सो तौ साता असाता वेदनीय कर्मका उदयके आधीनहै, अर औषधि आदि उपायहै सो बाह्य निमित्त कारण है, जाममय प्राणी के असातावेदनीयका उदय होयहै ता समय प्रत्यक्ष देखियेहै कि नाना प्रकारके वैद्य यंत्र मंत्र तंत्र औषधी अनेक विधानतें करते करते रोग नाहीं मिटैहै उलटा बाही औषधितें बधता देखियेहै, अर दरिद्रताके मेटनेकूं अनंते जीव अनंते उपाय निमित्त देसांतरकूं जायहै अर घर घर प्रति खानकी नाई भटकते फिरैहै परंतु प्रवल असाताके उदय होतें पिताके वचनत पुत्रके अर पुत्रके वचनतें पिताके अर स्त्रीके वचनतें भर्तारके अर भर्तारके वचनतें स्त्रीके अंतरायही होयहै लाभ नहीं होयहै । अर प्रतिनारायणके साताके उदय होतें तौ चक्ररत्न स्वयमेव नपजैहै ताका प्रभाव असाहै कि त्रिखंडको राज्य करावै, अर असाताके उदय होत बाही चक्र बाको उरस्थल भेदै । अर जा नारायणके तीन खंडको तौ राज्य अर एक कुलके छप्पनकोडि भाई हुते ते असाताके उदय आवत ही सर्व विलाय गये, अर जा समय साताको उदय होयहै ता समय विपभक्षणतें वा शस्त्रघाततें वा परवत पतनतें वा शत्रुकृत अनेक उपद्रव आदि अनिष्ट संबधतें भी कष्ट विगाड़ नाहीं होयहै । तार्त जा करि असाता आदि अशुभ कर्मकी निर्जरा होय

सो मुख्य उपाय करनां अर वाह्य निमित्तकारणरूप योग्य औषधि आदि योग्य उद्यम करनां , अर जा करि सम्यक्कका घात होय सो उपाय कदाचित् ही नहीं करनां इत्यादिक उपदेश देय तथा आहार पान देय वैयावृत्य करै तथा देहकी सेवा करै कि हस्त पादादिकका मदन करनां पूंछनां मलमूत्रकफादिक शरीरके मल उठाय दूरि प्रासु क भूमिमें स्नेपनां तथा देहका संकोचनां पसारनां कलौट लिवावना उठावनां बैठवनां शयन करावनां मलमूत्रादिककी बाधा मिटावनां निकट रहनां रात्रिमें जागृत रहनां इत्यादि शरीरकी टहलं करि जैस रोगी आदि दुखियाका मन चलायमान नहीं होय अर घर्ममें स्थिर होय तैमें सेवा करनां । बहुरि तैसैं ही व्रती श्रावकनिमें तथा अग्रत सम्यग्दृष्टीनिमें कोऊ प्रकार दुःख आवै तौ तिनकूं धर्मोपदेश देय करि तथा शरीरमें रोगादिक हांय तौ शरीरकी सेवा करि तथा वस्त्र देनं करि आहार पान औषध देने करि आजीवका देनं करि धन देनं करि रहनेको मकान दनें करि धर्ममें स्थिरकरनां सो स्थिती करण अंग है बहुरि वात्सल्य नाम गौ वत्स समान प्रीति करने का है तात दर्शन ज्ञान चारित्र तप जे हैं तिनकै विषैं तथा इनिके धारक धर्मात्मा पुरुष जे हैं तिनकै विषैं प्रीति करनां सो वात्सल्य अंग है , अर संसारी जीवनिकी स्त्री पुत्र मित्र कुटुंब धन शरीरादिकमें अत्यंत प्रीति लगिरही है अर इनिके अर्थ धर्म विगाड़ि हिंसा असत्य परधनहरण कुशील परिग्रहहरण इनिमें अत्यंत प्रीति करै है , रात्रि दिन देहकूं धोवनां खान पान करावनां इंद्रियनिका विषय सेवनां इत्यादि शरीरका सेवनमें काल बितौत करै है , तथा स्त्री पुत्र मित्रादिकनिकै अर्थ धनके उपार्जननिमित्त विदेशमें धर्मरहितदेशनिमें गमन करै है , वन, पर्वत समुद्रनिमें परिभ्रमण करै है , संग्राममें जा-

वै है, दुष्टनिकी सेवा करै है, अभक्ष्य भक्षण करै है, धर्म तैं द्रोह करै है, इत्यादिक नरक तिर्यं च गतिके कारणनिर्मै वात्सल्य अंग रहित हुवा संता प्रवर्तै है, तातैं धर्म में वात्सल्यभाव करनां ही जीवका परमकल्याण है। वदुरि प्रभावना नाम प्रभाव प्रकट करने का है, तातैं निर्दोष निर्प्रथ गुरु दयामयधर्म युक्त अग्रहंतमापित आगमका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन तथा यथावत पदार्थका जाननरूप सम्यग्ज्ञान तथा पापाचारका त्यागरूप शीलसहित सम्यक्चारित्र तथा द्वादश प्रकार अंतरंग बाह्य भेदयुक्त तप अंगीकार करै तथा इनका सत्यार्थरूप उपदेश अैसें प्रकट करै कि अन्वयमती भी अर्द्धिसाधित सत्य शील निर्लोभता विनय ज्ञानाभ्यास आदिकी दृढ़ता देखि प्रशंसा करि कहे कि मार्ग तो जैनीनिको हां सत्यार्थ है इत्यादि प्रभावनां करन हैं सो सम्यक्की शुद्धिताकै अर्थ है। अैसें उपगूहन स्थितीकरण वात्सल्य प्रभावना ए चार गुण सम्यक्के वधावनवारेहैं तातैं सम्यग्दर्शिकै बहुत आदरतैं प्रहण करने योग्य है ॥ ४५ ॥

गाथा—

अरहंतसिद्धचेह्य सुदे य धम्मे य साधुवग्गे य ।  
 आयरियमुवज्झाए सुपचयणे दंसणे चावि ॥ ४६ ॥  
 भत्ती पूया वरणजणणं च णासणमवणवादस्स ।  
 आसादणपरिहारो दंसणविणओ समासेण ॥ ४७ ॥  
 अर्हत्तिसिद्धचैत्येषु श्रुते च धर्मे च साधुवर्गे च ।  
 आचार्योपाध्याययोः सुप्रवचने दर्शने चापि ॥ ४६ ॥  
 भक्तिः पूजा वरणजननं च नाशनं अर्चणवादस्य ।  
 आसादनपरिहारः दर्शनविनयः समासेन ॥ ४७ ॥ युग्मं

अर्थ—अरहंत सिद्ध तथा चैत्य कहिये इनके प्रतिबिम्ब तथा श्रुत कहिये जिनागम तथा धर्म कहिये उत्तमस्तमादिक दशलक्षणरूप भाव तथा साधुसमूह तथा आचार्य उपाध्याय तथा प्रवचन कहिये जिनेन्द्रकी दिव्यध्वनि तथा सम्यग्दर्शन इनिके धर्म भक्ति कहिये गुणनिर्मै अनुराग करि आनन्दसहित उपासनां करनां तथा इनकी पूजा करनां, सो पूजा दोय प्रकार है एक द्रव्यपूजा दूसरी भाव-पूजा । तहां द्रव्यपूजा तौ अरहंतादिके निकटजलगंधाक्षत पुष्पादिक करि अर्घदान करनां है, अर भावपूजा उठि खडा होना प्रदक्षिणां करनां अंजुली करनां गुणस्मरण करनां गुणस्तवन करनां इत्यादि करनां है सो भावपूजा है । बहुरि वर्णजनन कहिये वर्ण जो यश ताका प्रकट करनां । बहुरि दुष्टजननि करि किया अवर्णवाद जो अपवाद ताका नाश करनां । बहुरि दर्शन की विराधनां का परिहार करनां इत्यादिक दर्शनबिनय जाननां ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ गाथा—

सद्गहया पत्तिघया रोचय फासं तद्वा पवयणस्स ।

सयलस्स जे एरा ते सम्मत्ताराहया होंति ॥ ४८ ॥

श्रद्धया प्रतीत्या रुच्या स्पर्शं तथा प्रवचनस्य ।

सकलस्य ये नराः ते सम्यक्काराधकाः भवन्ति ॥ ४९ ॥

अर्थ—जे पुरुष संपूर्ण प्रवचनकूं श्रद्धान करै प्रतीति करै रुचि करै स्पर्श करै कि अंगीकार करै ते सम्यक्त के आराधक होय है ॥ ४८ ॥

एवं दं सणमाराहंतो मरणे असंजदो को वि ।

सुविसुद्धतिव्वलेसो परीतसंसारओ होई ॥ ४९ ॥

एवं दर्शनं आराधयन् मरणे असंयतः कः अपि ।

सुविशुद्धतीव्रलेशयः परीतसंसारिकः भवति ॥ ४९ ॥

अर्थ—या प्रकार दर्शन आराधना करतो कोई असंयमी भी मरण समय में अत्यंत शुद्ध तीव्र लेश्यावान होय तो अल्पसंसारि होय है । भावार्थ—कल्पवासी देवन में तथा उत्तम मनुष्यनि में अल्प भव धारण करै है ॥ ४९ ॥

तिविहा सम्मत्ताराहणा य उक्कस्समज्झिमजहणणा ।  
उक्कस्सा ए सिज्झदि उक्कस्स स सुक्कलेस्साए ॥५०॥  
त्रिविधा सम्यक्त्वाराधना च उत्कृष्टमध्यमजघन्या  
उत्कृष्टा यः सिध्यति उत्कृष्टः सःशुक्ललेश्यया ॥५०॥

अर्थ—सम्यक्त आराधना उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीन प्रकार है । तिनिमें उत्कृष्ट शुक्ललेश्यासहित उत्कृष्ट आराधनाकरितो तदभव निर्वाणने प्राप्त होय है ॥ ५० ॥

सेसा हुंति भवा सत्त मज्झिमाए य सुक्कलेसाए ।  
संखेज्जा संखेज्जा भवा हुं सेसा जहणणाए ॥५१॥  
शेषाः भवन्ति भवाः सप्त मध्यमया च शुक्ललेश्यया ।  
संख्येयाऽसंख्येयाः भवाः स्फुटं शेषा जघन्या ॥५१॥

अर्थ—बहुरि शेषा कहिये मध्यम शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना करि उत्कृष्ट अपेक्षा सप्त भव धारण करि सिद्ध होय है । बहुरि शेषा कहिये जघन्य शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना का धारक अविरत सम्यग्दृष्टी जे हैं ते संख्यात तथा असंख्यात भव-घारी होय है ॥ ५१ ॥

उक्तस्सा केवलिणो भज्जिक्कमया सेससम्मदिट्ठीणं ।  
 अविरदसम्मादिट्ठिस्स संकलिट्ठस्स हुजहणणा ॥५२॥  
 उत्कृष्टा केवलिनः मध्यमा शेषसम्यग्दृष्टीनां ।  
 अविरतसम्यग्दृष्टेः संक्लिष्टस्य स्फुटं जघन्या ॥५२॥

अर्थ—उत्कृष्ट सम्यक्त आराधना तौ भगवान केवली कै होय है, अर मध्यम सम्यक्त आराधना अवशेष महानती देशव्रतीनिकै होय है, अर जघन्य सम्यक्त आराधना संक्लेशसहित अविरतसम्यग्दृष्टीकै होय है ॥ ५२॥

वेमाणिय एरलोए सत्तट्ठभवेसु सुक्खमणुभूय ।  
 सम्मत्तमणुसरंता करंति दुक्खक्खयं धीरा ॥५३॥  
 वैमानिकेषु नरलोके सप्ताष्टभवेषु सौख्यमनुभूय ।  
 सम्यक्त्वं अनुसरंतः कुर्वन्ति दुःखक्षयं धीराः ॥ ५३ ॥

अर्थ—वैमानिक सम्यक्त आराधनान अनुसरन करते जीव वैमानिक देवनिके तथा उत्तम मनुष्यनिके सात आठ भवकै विषे सुख अनुभव करि दुःखको क्षय करै है ॥ ५३ ॥

जे पुण सम्मत्ताओ पव्वट्ठा ते प्रमाददोसेण ।  
 भामंति सुभच्चा वि हु संसारमहणणवे भीमे ॥५४॥  
 ये पुनः सम्यक्त्वात् प्रभ्रष्टाः ते प्रमाददोषेण ।  
 आम्यन्ति सुभन्याः अपि स्फुटं संसारमहार्णवे भीमे ॥५४॥

अर्थ—बहुरि जे जीव सम्यक्कर्तै भ्रष्ट भयेहै अर भ व्य है

तौ हू ते प्रमाद के दोष करि भयानीक संसाररूप महानसमुद्रमें भ्रमण कर ही है । भावार्थ—भव्य है तो हू असावधानीतैं सम्यग्दर्शनतैं चिगि जाय तौ बहुति सम्यक्कका मिलना बहुत कठिन है । जो तीव्रमिथ्यात्व हो जाय तौ अर्धे पुद्गल परिवर्त्तनमात्र काल त्रस स्थावर योनि में परिभ्रमण करे है । मो कैसा कहै अर्द्ध पुद्गलपरिवर्त्तनजामें काल अनंत अवसर्पिणी उत्सर्पिणी वितीत हो जाय है । तातैं सम्यग्दर्शन पाय प्रमादी हांय विगाड़नां बड़ा हां अनर्थ है ॥५४॥

संखिज्जमसंखिज्जगुणं वा संसारमणुसरित्तूणं ।  
दुक्खदुक्खयं करंति हू जे सम्मत्तेण णुसरंति ॥ ५५ ॥  
संख्येयगुणमसंख्येयगुणं वा संसारमनुसृत्य ।  
दुःखत्तयं कुर्वंति स्फुटं ये सम्यक्के न अनुसरंति ॥ ५५ ॥

अर्थ—जे जीव सम्यग्दर्शनकै विषे न अनुसरंति कहिये नहीं गमन करहै कि नहीं प्रवर्त्ते है ते जीव संख्यात तथा असंख्यात भव संसारमें परिभ्रमण करि दुःखको त्तय प्रकट शीघ्रही करहै ।

भावार्थ—सम्यक्त प्रज्ञ करि अर बाकै विषे नहीं प्रवत्तकि बात चिगिजाय तौ संख्यात तथा असंख्यात भव धारि केरि सम्यक्त पाय सिद्ध होय है ॥ ५५ ॥

लद्धेण य सम्मत्तं महत्तकालमचि जे परिपडंति ।  
तेसिमणत्ताणंतो ए भवदि संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥  
लब्ध्वा च सम्यक्तं मुहूर्त्तकालमपि ये परिपतंति ।  
तेपामनंतानंतो न भवति संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥



अर्थ—बहुत्रि जे प रूप अतर्मुहूर्त्तकालमात्र भी सम्यक्कर्त्तै प्राप्त होय बहुत्रि सम्यक्कर्त्तै पडते है । तिन जीवनिक्के भी अनन्तानन्तसंसारमें वसनें का काल नहीं हांता है । भावार्थ—उत्कृष्ट संसार परिभ्रमण करै तौ अर्द्धपुद्गलपरिवर्त्तनकाल मात्र करै, अर जघन्य संसारपरिभ्रमण करै तौ अंतर्मुहूर्त्तकालमात्र करै कि संसारका अभाव करै ॥ ५६ ॥

तथा चारित्रमारमै; - -

धारा—नत्र दर्शनिकः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः  
पंचगुरुचरणभक्तः सम्यग्दर्शनविशुद्धश्च भवति,  
जिनेन भगवताऽर्हता परमेष्ठिनोपदिष्टे निर्ग्रन्थलक्षण  
मोक्षमार्गे श्रद्धानं सम्यग्दर्शनं ।

अर्थ—तिनि एकादश भेदनिमें दर्शन प्रतिमाको धारक जो है सो संसार शरीर भोगनिमें उदासीन है अर पंच परमगुरु का चरणको भक्तहै सो सम्यग्दर्शन करि विशुद्ध है, क्योंकि जिनेंद्र भगवान अर्हत परमेष्ठी का उपदेश्या निर्ग्रन्थलक्षणमोक्षमार्गके विषे श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है ॥

तथा रत्नकरंडश्रावकाचारमै;—

श्लोक—सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातंगदेहजं ।

देवा देवं विदुर्भस्मगूढांगारांतरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—चांडालकी देहमें उत्पन्न भया भी सम्यग्दर्शनसंयुक्त जीवनें जिनेंद्रदेव देव कहै है कि जैसें भस्ममें गूढ अंगाराका विषे तेज है तैसें वाके अंतरंगके विषे सम्यग्दर्शनरूप तेज जाज्वल्यमान

है । यार्ते;—

श्लोक—न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनभृताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—शरीरधारानिकै तीन जगतकै विपै तीनकालमें सम्यक्त्वमान और कोई कल्याण नहीं है, अर मिथ्यात्वसमान और अकल्याण नहीं है ॥ ३४ ॥

आर्या छंद ।

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कूलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च व्रजंति नाप्यत्रतिकाः ३५

अर्थ—अमृतो भी सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध जे हैं ते नारकपणानें तिर्यंचपणानें, नपुंसकपणानें, स्त्रीपणानें, नीचकुलपणानें, विडरूपपणानें, अल्प आयुपणानें, दरिद्रीपणानें, नहीं प्राप्त होतहै । अर या श्लोकमें चकार शब्दतें जनावैहै कि भवनत्रिकमें भी नहीं उपजै है, अर कल्पवासीनिमें भी इंद्र सामानिक, प्रायस्त्रिरान्, लोकपाल आदि महाधिकनि में ही उपजैहै असा अन्यप्रथमितें अर्थ पुष्ट होय है ॥ ३५ ॥

ओजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।

महाकुला महार्था मानवतिलका भवंतिदर्शनपूताः ३६

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि पवित्र जीव जे हैं ते प्रताप, तेज, विद्या, वीर्य, यश, वृद्धि, विजय, विभव, इनि करि सहित होयहै तथा महानकुलवान होयहै तथा महार्था कहिये महान प्रयोजनवान अथवा महान् है आश्चर्यकारिणी विभव संपदा जिनकै जैसे मनुष्यनिमें तिलक समान होय है ॥ ३६ ॥

आर्या—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।  
अमराप्सरसां परिपदि चिरं रमन्ते जिनैर्द्रभक्ताःस्वर्गैर्३७

अर्थ—जिनैर्द्रकी है भक्ति जिनकै जैसे पुरुष जे हैं ते सम्य-  
क्तके अष्ट गुणनिकी पुष्टताकरि सतुष्ट अर सम्यग्दर्शनहीहै विशेष-  
पण इष्ट जिनकै अर प्रकृष्ट शोभा जो सम्यग्ज्ञानीनि करि भी सराह-  
ने योग्य प्रशम, संबंग, अनुकंपा, आस्तिक्यादि गुण तिन करि  
संयुक्त असं स्वर्गकै विष देव होय, देवनिकी सभामें तथा अप्स-  
रानिकी सभामें चिरकाल रमै है ॥ ३७ ॥

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाःसर्वभूमिपतयश्चक्रं ।  
वर्त्तयितुं प्रभवन्ति च स्पष्टदृशःक्षत्रमौलिशेखरचरणाः ।

अर्थ—यथावत् सिद्ध भयो है अद्भान जिनकै जैसे जीव जे  
हैं ते क्षत्रियनि में मुकुटसमान राजेंद्र जे हैं तिनके मुकुट कै धिर्ष है  
चरण जिनके जैसे हाय हैं। भावाय—जिनके चरणनिमें राजेंद्र म-  
स्तक नवावै है, बहुरिबनिधि चतुर्दशरत्निके अधिपति असं  
सर्वपद् खंड पृथ्वी के स्वामीनिका चक्रनै प्रवर्त्तायवेकूं समर्थ  
चक्रवर्ति होय है ॥३८ ॥

अमरासुरनरपतिभिर्यमधरपतिभिश्च नूतपादांभोजाः  
दृष्ट्या सुनिश्चितार्था धृपचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि भलै प्रकार निर्णय किये हैं पदार्थ  
जिननै जैसे पुरुष जेहैंते अमरपति कहिये कल्पवासी देवनिके इंद्र  
अर असुरपति कहिये चमरेंद्र वैरोचन आदि भवनवासीनिके इंद्र अर  
नरपति कहिये चक्रवर्त्ति जे हैं तिन करि तथा संयमके धारक गुनि

जेहैं तिनके पति गणधर देव जेहैं तिनकरि नमस्कार करने योग्य हैं चरणकमल जिनके जैसे धर्मचक्रके धारक समस्त लोकनिकै शरणाधार योग्य तीर्थकर आदि केबलां भगवान होय हैं ॥ ३९ ॥

शिवमजरमरुजमक्षयमव्यावाध' विशोकभयशंकं ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजंति दर्शनशरणाः ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन ही है शरण जिनके जैसे पुरुष जेहैं ते जरारहित, रोगरहित, नाशरहित, शोकरहित, भयरहित, शंका-रहित, अर निर्मल हृदयें प्राप्त भयो है सुख जाविष्ये औसो मोक्ष जो है ताहि भजै हैं कि भोगै हैं ॥ ४० ॥

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानं,

राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोर्चनीयं ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं,

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरुपैति भव्यः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रकी है भक्ति जाके अ सो भव्य जो है सो अप्र-माण है मान जिनविषे औसे देवेन्द्रनिके चक्रकी महिमा जो है ताहि प्राप्त होय करि तथा पृथ्वी के इंद्र जेहैं तिनके मस्तकनि करि पूज-नीक औसो राजेन्द्रचक्र जो है ताहि प्राप्त होय करि तथा नम्र कीयो है सर्व लोक जानै औसो धर्मेन्द्रचक्र जो है ताहि प्राप्त होय का मोक्षने प्राप्त होत है ॥ ४१ ॥

तथा स्वाभिकार्तिकेयानुप्रेक्षामै—

गाथा—समदं सणसुद्धो रहिथ्यो मज्जाइधूलदोसेहिं ।

संस्कृत—सम्यग्दर्शनशुद्धः रहितः मयादिस्थूलदोषैः

अर्थ—मदिराने आदि देय मांस, सहस्र, ऊमरफल, कठूमर फल, घड़फल, पीपलकाफल, पाकरफल आदिके ग्रहणरूप स्थूल दोषनिद करि रहित होय सो सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है। इहां स्थूल पदते असा अभिप्राय भासै है कि जामें आपका तथा परका घात होय सो सर्वदोष सम्यग्दृष्टी सर्वदा लागै ॥ तथा, गाथा;—

चउगदि भववो सएणी सुविसुद्धो जग्गमाण पज्जत्तो ।  
संसारतडे णिपडो णाणी पावेह सम्मत्तं ॥ ३१२ ॥  
चतुर्गति भव्यः संज्ञी सुविशद्वः जागरमाणः पर्याप्तः  
संसारतटे निरुटः ज्ञानी प्राप्नोति सम्यक्त्वम् ॥ ३१२ ॥

अर्थ—क्यारुं गतिमें भव्य होय सैनी होय अर सुविसुद्ध कहिये जाके सर्वघाती प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर बेशघाती प्रकृतिनिका मंद उदय होय असो विशेषणें शुद्ध होय, मागृत होय, पर्याप्त होय, संसारके तटकै विषे निकटवर्ती होय ज्ञानोपयोगयुक्त होय सो जीव सम्यक्त्तने प्राप्त होय है ॥ ३१२ ॥

सत्तएहं पयडीणं उवसमदो होदि उयसमं सम्मं ।  
अयदो य होइ खइयं केवलिमूले मणुस्सस्स ॥ ३१३ ॥  
सप्तानां प्रकृतीनां उपशमतः भवति उपशमं सम्यक्त्वं  
अयतः च भवति ज्ञायिकं केवलिमूले मनुष्यस्य ॥ ३१३ ॥

अर्थ—क्यारि तौ अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभरूप कषाय अर एक मिथ्यात्व प्रकृति एक सम्यक्मिथ्यात्वप्रकृति एक सम्यक्प्रकृति ये सात प्रकृति जे हैं तिनके उपशमतें उपशमसम्यक्त होय है अर अयतें ज्ञायिक सम्यक्त जो है सो केवली भुतकेवलीनि

के चरणारविंद्रके निकटमें पूर्वोक्त सातप्रकृतिनिके क्षयतें मनुष्य हीकै होय है ॥ ३१३ ॥

अणुदद्यादो छरहं सजाइरूपेण उदयमाणार्ण ।  
सम्मत्तकम्म उदए म्प्रयउवसमियं हवे सम्मं ॥३१४॥  
अनुदयतः परणां स्वजातीयरूपेण उदयमानानां ।  
सम्यक्त्वकर्मण उदयात् क्षयोपशमकं भवित सम्पक्त्वं ।

अर्थ—अपनी जातिको स्वरूपकरि उदयमान जे छहूं प्रकृति  
तिनिका उपशमतें अर सम्यक्त्व कर्मके उदयनैं हांत संतै क्षयो-  
पशमिक सम्यक्त्व होय है । भावार्थ—अपनां अपनां स्वरूप करि  
प्रकट होती थैमी जे च्याहूं तो अनंतानुबंधी कपाय अर मिथ्यात्व  
नामा एक अर सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्वनामा एक असें छहूं प्रकृतिनि-  
का नहैं उदय होवातैं अर एक सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतैं क्षयो-  
पशमिक सम्यक्त्व होय है ॥ ३१४ ॥ गाथा—

गिरहदि मुंचदि जीवो वे सम्मत्ते असंखवाराथो ।  
पढमकसायविणासं देसवयं कुणह उक्कस्तं ॥३१५॥  
गृह्णाति मुंचति जीवः द्वे सम्यक्त्वे असंखघारान् ।  
प्रथमकपायविनाशं देशव्रतं करोति उत्कृष्टम् ॥३१५॥

अर्थ—यो जीव उपशम तथा क्षयोपशम ये होय सम्यक्त्व के  
हैं तिननैं असंख्यात वार ग्रहण करै है अर छोड़ै है, अर प्रथम क-  
षाय जो अनंतानुबंधी कपाय ताको विनाश कहिये विसंयोजन जो  
है ताहि असंख्यात वार करै है । इहां विसंयोजन नाम अनंतानु-  
बंधीरूप कपायनैं अप्रत्याख्यान तथा प्रत्याख्यान तथा संखंडन रूप

परिणामावनेका जानना । अर उक्तपणै देशव्रतने असंख्यात बार  
ग्रहण करै है अर छोड़ै है ॥ ३१५ ॥ गाथा—

जो तच्चमण्यंतं णियमा सहृदि सत्तभंगेहिं ।  
लोयाण परहवशदो व्यवहारपवत्तणटं च ॥ ३१६ ॥  
यः तत्त्वमनेकांतं नियमात् श्रद्धधाति सप्तभंगैः ।  
लोकानां प्रश्नवशात् व्यवहारप्रवर्त्तनार्थं च ॥ ३१६ ॥

अर्थ—जो लोकनिके प्रश्नके वशातै अर व्यवहारके प्रवर्त्तन-  
के अर्थ सप्तभंगनि करि नियमते अनेकांतस्वरूप तत्त्वने श्रद्धान करै  
है ॥ ३१६ ॥ गाथा—

जो आदरेण मण्णदि जीवाजीवादिणवविहं अत्थं ॥  
सुदणाणेण णएहिं य सो सद्विद्वो हवे सुद्धो ॥ ३१७ ॥  
यः आदरेण मन्यते जीवाजीवादिनवविधं अर्थं ।  
श्रुतज्ञानेन नयैः च सः सदृष्टिः भवेत् शुद्धः ॥ ३१७ ॥

अर्थ—अर जो आदर करि जीव अजीव आदि नव प्रकार प-  
दार्थनिने श्र तज्ञान करि तथा नयन करि मानै है सो शुद्ध सम्यग्द-  
ष्टी होय है ॥ ३१७ ॥ गाथा—

जो ए य कुब्बदि गव्वं पुत्तकलत्ताइसव्वअत्थेसु ।  
उवसमभावे भावदि अप्पाणंमुणांदि तिणमत्तं ॥ ३१८ ॥  
यः न च करोति गर्वं पुत्रकलत्रादिसर्वार्थेषु ।  
उपशमभावे भावयति आत्मानं मनुते तृणमात्रं ॥ ३१८ ॥

अर्थ—अर जो पुरुष पुत्र कलत्र आदि सबे पदार्थनिके विषे  
गर्व नहीं करै है अर उपशमभ वमें अनुभव करै है अर आपने तृण

समान माने है ॥ ३१८ ॥ गाथा—

विसयासक्तो वि सया सब्बारंभेसु वट्टमाणो वि ।

मोहविलासो एसो इदि सब्बं मण्णदे हेयं ॥३१६॥

विषयासक्तः अपि सदा सर्वारंभेषु वर्त्तमानः अपि ।

मोहविलासः एषः इति सर्वे मन्यन्ते हेयम् ॥ ३१६ ॥

अर्थ—अर विषयनिर्मे आशक्त है तो हू तथा संदा काल आरंभमें प्रवर्त्त है तो हू यो मोहको विलाम है या प्रकार सर्व विषयनिर्मे तथा आरंभरूप प्रवृत्तिर्मे त्यागिबे योग्य माने है ॥ ३१९ ॥

उत्तमगुणग्रहणरश्चो उत्तमसाह्वण विणयसंजुत्तो ।

साहम्मिए अणुराई सो सद्धिट्ठो हवे परमो ॥३२०॥

उत्तमगुणग्रहणरतः उत्तमसाधूनां विनयसंयुक्तः ।

साधर्मिषु अनुरागी सः सद्धृष्टिः भवेत् परमः ॥३२०॥

अर्थ—अर जो उत्तम गुणनिके ग्रहणमें प्रीतिवान् है तथा उत्तम साधूनिके विनयसंयुक्त है तथा साधर्मनिके विषे अनुरागी है सो परम सम्यग्दृष्टी होय है ॥ ३२० ॥ गाथा—

देहमिलियं पि जीवं छिपणाणगुणेण जो मुणदि भियणं ।

जीवमिलियं पि देहं कंचुइसरिसं विषाणाई ॥३२१॥

देहमिलितं अपि जीवं निजज्ञानगुणेन यः मनुने भिन्न

जीवमिलितं अपि देहं कंचुकिसदृशं विजानाति ३२१

अर्थ—अर जो देह करि मिलि रह्या भी जीवने निजज्ञान गुण करि देहते भिन्न माने है अर जीवकरि मिलि रह्या भी देहने कंचुकी समान भिन्न जाने है ॥ ३२१ ॥ गाथा—



णिज्जियदोसं देवं सन्वजीवाण दयापरं धम्मं ।

वज्जियगंथं च गुरुं जो मण्णदि सो ह्यु सद्धिटी ॥३२२॥

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मं ।

वर्जितग्रंथं च गुरुं यः मन्यते सः खलु सदृष्टिः ॥३२२॥

अर्थ—दूरि भये हैं दोष जाकेँ औसा देवनेँ तथा सर्वजीवनिकी दया है प्रधान जामेँ औसा धर्मनेँ तथा वर्जित कहिये त्यागे हैं सर्व परिग्रह जानेँ असा गुरुनेँ जो मानेँ है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥३२२॥

दोससहियं पि देवं जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंथासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो ह्यु कुद्धिटी ॥३२३॥

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुतं धर्मं ।

ग्रंथासक्तं च गुरुं यः मन्यते सः खलु कुदृष्टिः ॥३२३॥

अर्थ—दापनि सहित हू देवनेँ, अर जीवहिंसासंयुक्त धर्म नेँ अर परिग्रहमेँ आसक्त औसा गुरुनेँ जो मानेँ है सो प्रकट कुदृष्टि कहिये मिथ्यादृष्टी है ॥३२३॥ गाथा—

ए य को वि देदि लच्छी ए को वि जीवस्स कुणह उवघारं

उवघारं अवघारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥३२४॥

न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति

उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥३२४॥

अर्थ—अर या जीवकू कोई भी लक्ष्मी नहीं देने है, अर कोई भी या जीवको उपकार नहीं करै है, अर उपकार तथा अपकार

शुभाशुभ कर्म ही करै है ॥ ३२४ ॥ गाथा--

भक्तीए पूज्यमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।  
तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेह सद्धिटी ॥ ३२५ ॥

भक्त्यापूज्यमानःव्यन्तरदेवःअपि ददाति यदि लक्ष्मीं ।  
ततः किं धर्मः क्रियते एवं चिंतयति सदृष्टिः ॥ ३२५ ॥

अर्थ--जो भक्ति करि पूज्या थका व्यन्तरदेव ही लक्ष्मी देव है  
तो धर्म काहेकू करिये या प्रकार सम्यग्दृष्टी चितवन करै है ॥ ३२५ ॥

जं जस्स जम्मि देसे जेण विहाणेण जम्मि कालम्मि ।  
णादं जिणेण णिपदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥ ३२६ ॥

यत् यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।  
ज्ञातं जिनेन नियतं जन्म वा अथवा मरण वा ॥ ३२६ ॥

तं तस्स तम्मि देसे तेण विहाणेण तम्मि कालम्मि ।  
को सक्कह चालेउं इंदो वा अह जिणिंदो वा ॥ ३२७ ॥

तत्तास्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।

कःशकोति चालयितुं इन्द्रः वा अथ जिनेन्द्रः वा ॥ ३२७ ॥ युगमं

अर्थ--जो जाके जा देशमें जा प्रकार करि जा कालमें जिनेन्द्र-  
देवने नियम करि जन्म अथवा मरण जान्या है सो ताके ता देशमें  
तिहि प्रकार करि ता कालमें होहि है, ताहि चलायमान करनेकू इन्द्र  
अथवा जिनेन्द्र आदि कौन समर्थ है; भावार्थ--कोइ भी समर्थ  
नहो है ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ गाथा--

एवं जो णिच्छपदो जाणदि दव्वाणि सव्यपज्जाए ।

सो सद्धिटी सुद्धो जो संकदि सो हु कुद्धिटी ॥ ३२८ ॥

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।  
सःसम्यग्दृष्टिःशुद्धःपशं कने सः खलु कुदृष्टिः ॥३२८॥

अर्थ—या प्रकार निश्चयतै द्रव्यनिर्णै तथा सर्व पर्यायनिर्णै जो जानै है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है अर जो शंका करै है सो प्रकट कुदृष्टी है ॥ ३२८ ॥ गाथा—

जो ए वि जाणइ तच्चं सो जिणवयणे करेइ सहहणं  
जं जिणवरेहिं भणियं तं सब्बमहं समिच्छामि ॥३२९॥  
यः न अपि जानाति तत्त्वं सःजिनवचने करोतिश्रद्धानं  
यत् जिनवरैःभणितं तत् सर्वमहं स्पृहयामि ॥३२९॥

अर्थ—जो तत्त्वनं नहीं जानै है सो जिनवचनकै विषय श्रद्धान कर है कि जो जिनेन्द्रनै कइया है सो मैं सर्व अंगीकार करूं हूं ।  
अर्थात् तत्त्वनं नहीं जानै है तो हूँ जिनवचनमें श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२९ ॥ गाथा—

रयणाण महारयणं सब्बजोयाण उत्तमं जोयं ।  
रिद्धीण महारिद्धी सम्मत्तं सब्बसिद्धियरं ॥३३०॥  
रत्नानां महारत्नं सर्वयोगानां उत्तमं योगं ।  
श्रद्धीनां महाश्रद्धिःसम्परकं सर्वसिद्धिकरं ॥ ३३० ॥

अर्थ—रत्ननिकै विषय महारत्न है तथा सर्व योगनिकै विषय उत्तमयोग है तथा श्रद्धिनिकै विषय महाश्रद्धि है, जैसें सर्वसिद्धिको कर्ता सम्यग्दर्शन है ॥ ३३० ॥ गाथा—

सम्मत्तगुणरहाणो देविंदणरिंदवंदिओ होदि ।  
असययो वि य पावइ सग्गसुहं उत्तमं विविहं ॥३३१॥

सम्यक्तगुणप्रधानः देवेन्द्रनरैर्द्रवन्दितः भवति ।  
त्यक्तव्रतोऽपि च प्राप्नोति स्वर्गसुखं उत्तमं विविधं ॥३३१॥

अर्थ—सम्यक्त गुण करि प्रधान पुरुष जो है सो देवेन्द्रनिकरि  
सथा नरेन्द्रनि करि वंदनाक होय है, अरु व्रतरहित भी सम्यग्दृष्टी  
जीव स्वर्गसंबंधी नाना प्रकारके उत्तम सुख पावै है ॥ ३३१ ॥

सम्मादृष्टी जीवो दुग्गादहेतुं ण वंधदे कम्मं ।  
जं बहुभवेसु वद्धं दुक्कम्मं तं पि णासेदि ॥ ३३२ ॥  
सम्यग्दृष्टिः जीवः दुर्गतिहेतु न बध्नाति कर्म ।  
यत् बहुभवेपु वद्धं दुष्कर्म तदपि नाशयति ॥३३२॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव दुर्गतिको कारणभूत कर्म नहीं बांधे है,  
अरु जो अनेक जन्मनिके विषे बांध्यो हुवो कर्म है सो हू नारा करै  
है ॥ ३३२ ॥ गाथा—

बहुतससमणिएदं जं मज्जं मांसादि णिदिदं द्रव्यं ।  
जो ण य सेवदि णियमा सो दंसणसावओ होदि ॥३३३॥  
बहुत्रससमन्वितं यत् मद्यं मांसादि निर्दितं द्रव्यं ।  
यः न सेवते नियमात् सः दर्शनश्रावकः भवति ॥३३३॥

अर्थ—बहुत्रस जीवनि करि संयुक्त भदिरा जो है ताहि  
सथा मांस आदि निय वस्तु जो है ताहि जो नियमते नहीं सेवै है  
सो सम्यग्दर्शन को धारक श्रावक होय है । भावार्थ—सप्र तस्वने  
सथा देव गुरु धर्मका स्वरूपने श्रद्धान करतो मंतो अभक्ष्यको त्याग  
करै सो सम्यग्दृष्टी है ॥ ३३३ ॥ गाथा—

दृढचित्तो जो कुब्बदि एवं पिवयं णियाणपरिहीणो ।  
 वेरग्गभावियमणो सो वि य दंसणगुणो होदि ॥ ३३४ ॥  
 दृढचित्तः यः करोति एवं अपि व्रतं निदानपरिहीणः ।  
 वैराग्यभावितमनाः सः अपि च दर्शनगुणः भवति ३३४

अर्थ—जो दृढचित्तको धारक निदानरहित वैराग्यभावित  
 मन हुयो संतो व्रत करै सो हू सम्यग्दर्शनका ही गुण है ॥ ३३४ ॥  
 तथा गोमहसारमें ;— गथा—

सम्मत्तदेशवानिस्तुदयादो वेदगं ह्वे सम्मं ।  
 चलमल्लिणमगाढं तं णिच्चं कम्मक्खवणहेदु ॥ २५ ॥  
 सम्यक्कदेशघातिकस्योदयात् वेदकं भवेत् सम्यक्त्वं ।  
 चलं मलिनं अगाढं तत् नित्यं कर्मचरणहेतु ॥ २५ ॥

अर्थ—सम्यक्कके एकदेशकू घान करेवारी सम्यक्कमोह-  
 नीय प्रकृति जो है ताके उदयतै वेदक सम्यक्त्व होय है सो चल मलिन  
 भगाढ शेष सहित हाय है सो भी निरंतर कर्मके क्षिपावर्णकू  
 कारणभूत है । इहां चल मलिन अगाढ शब्दका अभिप्राय टीकाकार-  
 नें औसा लिखा है कि अपने कराये अरहन प्रतिमादिककै विर्ये अप-  
 योग्ये को बुद्धिकरि कहै कि या प्रतिमा हमारी है, अर अन्यके कराये  
 अरहंतप्रतिमादिककै विर्ये परकीयवर्णांको बुद्धि करि कहै कि ये  
 प्रतिमा फराणै को है औसैं सेवनें त चल कहिये है । तथा जैसें कीट  
 कालिमादि मलमहित सुवर्ण उत्पन्न होय है तैसें शंकादिक सम्यक्क-  
 के मलहैं तिनमें कोई कदाचिन् किंचिन् सम्यक्कप्रकृतिके उदयतै मिलै  
 है तातैं अलक्ष्य माहात्म्य वेदकसम्यक्त्व नाम पावै है तातैं मळसंग

करि मलिन उदर होय है औसा कहा है । तथा सर्व अर्हत्परमेष्ठी-  
निकै अतन्तशक्तिपणामें समान है तौ भी शांतिकर्मके विषे शांतिक्रि-  
याके अर्थि शांतिनाथ देव ही समर्थ है, अर या विघ्नविनाशनादि  
कर्मके विषे विघ्नविनाशनादि क्रियाके अर्थि पार्श्वनाथदेव ही समर्थ है  
इत्यादि प्रकार करि श्रद्धानका सिधलताका सम्मानतें जैसे बृद्धपुरुष-  
का हाथमें प्राप्त भई लठी सिधल संबंध करि अगाढ रहै तैसे ही  
वेदकसम्यक्तने भी अगाढ रूपही जाननां ॥ २५ ॥

सत्तएहं उवसमदो उवसमसम्मो खयादु खइयो य ।  
विदियकसायुदयादो असंजदो होदि सम्मो य ॥ २६ ॥  
सप्तानां उपशमतः उपशमसम्यक्त्वं च्यात्तु क्षायिकं च ।  
द्वितीयकपायोदयात् असंयतः भवति सम्यक्त्वं च ॥ २६ ॥

अर्थ—अनंतानुबंधी क्रोधमानमाया लोभरूप तौ च्यार  
कपाय अर मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व सम्यक्प्रकृति इन सप्त प्रकृति-  
निका उपशमते औपशम सम्यक्त होयहै, अर उनहीं सप्त प्रकृतिनिके  
क्षयते क्षायिक सम्यक्त होय है, अर दूसरी कपाय जो अप्रत्याख्या-  
नावरण भाव मान माया लोभ तिनमें किसी एकका उदयते असं-  
यतसम्यग्दृष्टी श्रावक होय है ॥ २६ ॥ गाथा—

णो इंदियसु विरदो णो जीवे थावरे तसे चावि ।  
जो सदृदि जिणुत्तं सम्माइही अविरदो सो ॥ २६ ॥  
नो इंदियेषु विरतः नो जीवे स्थावरे तसे चापि ।  
यः श्रदधाति जिनोक्तं सम्यग्दृष्टिः अविरतः सः ॥ २६ ॥

अर्थ—जो पांचूं इंद्रिय अर मन इति छहंनिके विषयनितें

धिरक्त नाहीं अर पांच थावर अर त्रस इनि छहूँ कायके जीवनीकी हिसामें धिरक्त नाहीं, अर केवल जिनेद्रभाषित आगमनैँ श्रद्धान कर हे सो अधिरक्त सम्यग्दृष्टी श्रावक है ॥ २९ ॥

तथा गोमटसारका सम्यक्त्वमार्गणामैँ; गाथा—

दंसणमोहकखवणापट्टवगो कम्मभूमिजादो दु ।

मणुसो केवलिमूले णिट्टवगो होदि सब्वत्थ ॥ ६४५ ॥

दर्शनमोहक्षपणाप्रस्थापकः कर्मभूमिजातः तु ।

मनुष्यः केवलिमूले निष्ठापकः भवति सर्वत्र ॥ ६४५ ॥

अर्थ—दर्शनमोहको क्षपणाका आरंभक तौ कर्मभूमिका रूपया मनुष्य ही केवलीके पादमूलविषैँ ही होय है, अर निष्ठापक सर्वत्र च्यारुं गतिनि विटैँ ही होय है ॥ ६४५ ॥ गाथा—

खीणे दंसणमोहे जं सद्वहणं सुणिम्मलं होई ।

तं खाइय सम्मत्तं णिच्चं कम्मखवणहेदू ॥ ६४६ ॥

क्षीणे दर्शनमोहे यत् श्रद्धानं सुनिर्मलं भवति ।

तत् क्षायिकं सम्यक्त्वं नित्यं कर्मक्षपणहेतु ॥ ६४६ ॥

अर्थ—दर्शन मोहनीयको क्षय होतैँ जो निर्मल श्रद्धान होय सो कर्मक्षय को कारण अविनश्यर क्षायिक सम्यक्त है ॥ ६४६ ॥

दंसणमोहे ग्वविदे सिज्झदि एक्केव तदिय तुरियभवे ।

णदिकामदि तुरियभवं ण विण्हस्सदि सेस सम्मं वा । १ ।

दर्शनमोहे क्षपिने सिध्यति एकस्मिन् वा तृतीये तुर्ये भवे

नातिक्रामति तुर्यं भवं न विनश्यति शेषसम्यक्त्वे इवा । १ ।

अर्थ—दर्शनमोहको क्षय होतसंत तिसही भवमें सिद्ध होय है वा तीसरा भवमें सिद्ध होय है वा चतुर्थ भवमें सिद्ध होय है चतुर्थ-भवमें नहीं उल्लंघन करै है अर उपशमसम्यक्त क्षयोपशमसम्यक्तकी नाई उत्पन्न भये पीछे नाशकूं नहीं प्राप्त होय है ॥१॥ तथा—

पद्मनंदिपंचविंशतिकाया उपासकसस्कारनिरूपणे;—

श्लोक—जीवपोतो भवांभोधौ मिध्यात्वादिकरंभ्रवान् ।  
आश्रवंति विनाशार्थं कर्मभिःसुचिरं भ्रमात् ॥५३॥

अर्थ—मिध्यात्व अविरत कषाय योगरूप छिद्रयुक्त जीवस्वरूप जिहाज जो है सो संसारसमुद्रके विषें भ्रमात् कहिये संशय विपर्यय अनध्यवसायरूप भ्रमते सुचिरं कहिये बहुत काल पर्यंत विनाशके अर्थ कर्मरूपजलने आश्रवंति कहिये अंगीकार करै है ताते मिध्या-त्वादिक सर्वथा त्याज्य है ॥ ५३ ॥

औसैं उमास्वामि१ पूज्यपादस्वामि२ कुंदकुंदस्वामि३ जिनसेनाचा-र्य४ समंतभद्रस्वामि५ शिवायनजा६ स्वामिकार्तिकेयजी७ नेमिचंद्र-सिद्धांतचक्रवर्ती८ पद्मनंदिस्वामि९ अमृतचंद्रस्वामि१० आदि आचार्य-निर्णे सर्वप्रथनिमें सर्वधर्मको मूल सम्यग्दर्शन कह्यो है ॥

प्रश्न—तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण सम्यक्तके अर आपा परका श्रद्धान लक्षण सम्यक्तके एकता कैसे रहैगी ।

उत्तर—इहां नयविवक्षा है और कछु भेद नहीं है, सो औसैं है—सप्ततत्त्वनिर्णे श्रेय, उपादेय, हेय, भेद करि तीन प्रकार है । तिनमें ज्ञय रूप तौ सप्त ही तत्त्व हैं अर जीव, संवर, निजेरा, ये तीन उपा-देय हैं अर मोक्ष सर्वथा उपादेय है क्योंकि ये निजरूप है यात । अर अजीव, आश्रव, बंध ये तीन हेय हैं क्योंकि पररूप हैं यात ।



भावार्थ—निश्चरु आदेय है पररु अनादेय है अर्थात् तत्त्व दोय ही हैं याने दोय ही लक्षण एक अभिप्रायके सूचक हैं ।

इनिकी तौ विवक्षा जानी परन्तु समयमारकी टोकामें अमृतर्षद्र-  
जां कशरूप काव्य अर्थात् कथा है । काव्य—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्यासुर्यदस्यात्मनः,  
पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेभ्यः पृथक् ।  
सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च ताया नयं ।  
तन्मुक्त्या नयनत्वं संततिमिमांसात्मायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥

अर्थ—शुद्धनयते एकत्वमें निश्चरु अरु ज्ञानगुणकरि व्याप्त अरु  
अन्य द्रव्यनिते भिन्न अरु पूर्णज्ञानघन अर्थात् या आत्माको जो  
दर्शन है सो हा इहां सम्यग्दर्शन है, अरु जो सम्यग्दर्शन है सो ही  
निश्चरु अर्थात् आत्मा है ताने या नव तत्त्वनिकी संतति जो है ताहि  
छोडि हमारे एक यो आत्मा ही है ॥ ६ ॥

प्रश्न—यामें शुद्धात्मतत्त्वकी अर्थात् हीनें सम्यक् कथा अरु नव  
तत्त्वकी संततिनें ल्यगी या घचनकी एकता कैसे रहेगी ।

उत्तर—इहां भी नयविवक्षाने भेदक अत्यंत गौण करि अभेदक  
मुख्य करि कथा है, सो अर्थात् है—सत्त्वत्वमें जीव, संवर, निर्जटा,  
मोक्ष ये चारि उपादेय हेमो अर्थात् अभेदकी अपेक्षा एक आ-  
त्मा ही है सो ही आत्मा यामें उपादेय कथा है ताने दोऊ लक्षण  
एक ही अभिप्रायके सूचक हैं ॥

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परंतु कार्तिकेयव्यापी देव, गुरु, धर्म-  
का अर्थात् ही सम्यक् कथा सो तत्त्वप्रदानलक्षणते कैसे एक-  
ता पावेगा ।

उत्तर—सप्त तत्त्वनिर्मे च्यार तौ उपादेय है अर तीन हेय है, अर तत्व नाम स्वभाव का है अर अर्थ नाम पदार्थ का है, अर स्वभाव सहित होय गो तत्वार्थ है अर तत्वार्थ में मुख्य मोक्ष है ताका स्वभाव सर्वज्ञवीतरागपणां है, ता स्वभावसहित अरहंत सिद्ध हैं सो ही निर्दोष देव हैं, तातें जाके मोक्षतत्वकी श्रद्धा है ताहीके अरहंत सिद्धकी श्रद्धा है अर अरहंत सिद्धकी श्रद्धा है तः ई मोक्षतत्वकी श्रद्धा है, असें दोऊनिकी एकता है । अर तत्वार्थ में प्रथम जीव है ताको स्वभाव रागादिपातरहित शुद्ध चेतन्य प्राणमय है, ता स्वभावमहित अहिंसा धर्म है सो ही धर्मकी श्रद्धा है, तातें जाके शुद्ध जीवकी श्रद्धा है ताहीके अहिंसाधर्मकी श्रद्धा है, अर अहिंसा धर्मकी श्रद्धा है ताहीके शुद्धजीवकी श्रद्धा है क्योंकि "प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा" या वचनतें रागादिभाव होत तो प्रमाद होय है, अर उस प्रमादतें शुद्धचेतन्य प्राणका घात कहिये रागादिकका होना है सो ही हिंसा है तातें अहिंमारूपही जीव तत्व है । अर उपादेयतत्वमें संवरनिर्जरा है, तनिको स्वभाव रत्नत्रयरूप है, अर तातें स्वभावसहित आचार्य उपाध्याय साधु हैं सो ही निर्मथ गुरु हैं तातें जाके संवर निर्जराकी श्रद्धा है ताहीके निर्मथ गुरुकी श्रद्धा है अर निर्मथ गुरुकी श्रद्धा है ताहीके संवर निर्जराकी श्रद्धा है असें दोऊनिकी एकता है । अर हेयतत्वमें अजीव, आश्रव, बंध हैं अर तिन सहित कुदेव, कुगुरु, कुधर्म हैं तातें जाके अजीव, आश्रव, बंधकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीके कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है, अर जाके कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीके अजीव, आश्रव, बंधका हेयरूप श्रद्धा है । असें इनि तीननिकी एकता है । या प्रकार नयविवक्षातें सूत्रकार समाखा-

मि के वचनकै अर कार्तिकेयस्वामीके वचनकै एकता ही जाननीं।

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परंतु आपा परकी श्रद्धालक्षणकै अर देव, गुरु, धर्मका श्रद्धालक्षणकै एकता कैस है।

उत्तर—निजद्रव्य, निजभाव उपादेय है मोही निजद्रव्य निजभावके धारक अरहंतादिक उपादेय हैं, अर परद्रव्य, परभाव हेय हैं सोही परद्रव्य, परभावके धारक कुगुरु, कुदेव, कुधर्म हेय हैं; तार्ते जाकै अरहंतादिककी श्रद्धा है ताहीके आपाकी श्रद्धा है अर जाकै आपाकी श्रद्धा है ताहीके अरहंतादिककी श्रद्धा है।

सो ही प्रवचनसारमें कहा है; गाथा;—

जो जाणदि अरहंतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वैः ।

सो जाणदि अप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स लयं ॥२०॥

यः जानाति अर्हतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वैः ।

सः जानाति आत्मानं मोहः खलु याति तस्य लयं ॥२०॥

अर्थ—जो पुरुष द्रव्यपणांकरि तथा गुणपणांकरि तथा पर्यायपणांकरि अरहंतनै जाणै है सो आत्मानै जाणै है, अर आत्मानै जाणै है ताकै निश्चय करि मोह नाशनै प्राप्त होय है ॥

टीका—यो हि नामार्हतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वैः परि-

च्छिनत्ति उभयोरपि निश्चयेनाविशंपात् । अर्हतोऽपि

पाककाष्ठागतकार्तस्वरस्येव परिस्पष्टमात्मस्वरूपं ।

ततस्तत्परिच्छेदः सर्वात्मपरिच्छेदः, तत्रान्वयो द्रव्य

अन्वयविशेषणं गुणः अन्वयव्यतिरेकाः पर्यायाः । तत्र

भगवत्यर्हति सर्वतो विशुद्धं त्रिभूमिकमपि स्वमनसा

समयमुन्पश्यति, यञ्चेत्तनोऽयमित्यन्वयस्तत् द्रव्यं; यच्चान्वयाश्रितं चैतन्यमिति विशेषणं स गुणः; ये चैकसमयमात्रावधृतकालपरिमाणतया परस्परपराधृत्ता अन्वयव्यतिरेकास्ते पर्यायाश्रिद्धिवर्त्तग्रन्थय इति यावत् । अधैवमस्य त्रिकालमप्येककालमाकलयतो मुक्ताफलानीव प्रालंबे प्रालंबेचिद्धिवर्त्ता श्चेतन एव संक्षिप्यविशेषणविशेष्यन्ववासनांतर्धानाद्धवलमानमिव प्रालंबे चेतन एव चैतन्यमंतर्हितं विधाय केवलं प्रालंबमिव केवलमात्मानं परिच्छिद्यतस्तदुत्तरोत्तरक्षणात्क्षीयमाणकर्तृकर्मक्रियाविभागतया निःक्रियं चिन्मात्रं भावमधिगतस्य जात्यस्य मणेरिवाकंपप्रभृत्तनिर्मलालोकस्यावश्यमेव निराश्रयतया मोहर्तमः प्रलीयते । यद्यैवं लब्धो मयादौ मोह्वाहिनीविजयोपाय इति ।

अर्थ—जो पुरुष निश्चय करि अरहंतनै द्रव्यपणा करि तथा गुणपणा करि तथा पर्यायपणा करि जानै है, सो निश्चय करि आत्मानै जानै है, क्योंकि निश्चयनय करि दोऊनिकै अभेद है यातें; सो जैसे है, अरहंत भी सोलंहां धानकूं प्राप्त भया कि तावकी हृदनें पहुँच्या सुवर्णके समान अति प्रफट आत्मस्वरूप है । तातें अरहंतकी पिछानि है, मो सर्व आत्माकी पिछानि है । तहां अन्वय नाम द्रव्यका है । अर अन्वयके विरोपण गुण है अन्वयतें भिन्न पर्याय है, तहां म-

गमान अरहंतके विषे जो सर्व तरफते विशुद्ध भूत भविष्यत वर्त्तमानरूप पदार्थ नै अपना मन करि देखै है सो यो चेतन है, अर यो चेतन है या प्रकार अन्वय है सो द्रव्य है, अर जो अन्वयके आश्रय है सो चैतन्य है या प्रकार विशेषण है सो गुण है। अर जे एक समयमात्र धारण किया फालपरिमाणकरि परस्पर अणुमिलते अन्वय व्यतिरेक रूप हैं ते पर्याय हैं, सो चैतन्यकी फैलती प्रथि है या प्रकार सिद्ध भई। अथानंतर या प्रकार याके तीनकालनै ही एककाल प्रवर्त्ताबतो संतो लंबती मालाके विषे मुक्ताफलनिके समान चेतनका फैलाव है सो चेतनही है। या प्रकार विशेषण विशेष्यपणाकी वासना अंतर्धानते मालाकेविषे धवलिमानकी नाई चेतनके विषे ही चैतन्यनै अंतर्हित करि केवल मालाकी नाई केवल आत्मानै जाणता संता वा समयते उत्तरोरत्तमें क्षीण होता कर्त्ता कर्म क्रियाका विभागपणा करि निःक्रिय चिन्मात्र भावनै प्राप्त भया। जातिवान मणिकी नाई अकंप प्रवर्त्ता निर्मल आलोकके अवश्यही निराश्रयपणाकरि मोह अंधकार प्रलयनै प्राप्त होय है। जो असै है तो मैं प्रथम ही मोहसेनाका विजयको उपाय जान्युं। इति ॥ इत्यादिक वचनभेदते भेद नहीं जानना। नय प्रमाणके आधीन अनेक प्रकार दीखै है सो सर्व एक ही है। या प्रकरणकू टोडरमलजी मोक्षमार्गप्रकाशमें बहुत विशद लिख्या है वहांते समझना योग्य है ॥

तथा भावपाहुड़में गाथा—

पाखंडी त्रिणि सया तिसट्टिभेदा उमग्ग मुत्तूणं  
 रुंभहि मणु जिणमग्गे असप्पलावेण किं बहुणा ॥ ४२ ॥  
 पापंडिनः त्रीणि शतानि त्रिपट्टि भेदान् उन्मार्गान् मुक्त्वा  
 रुंधि मनः जिनमार्गे असत्प्रलापेन किं बहुना ॥ ४२ ॥

अर्थ—पाखंडानिकै तीनसै तैरसठि ३६३ भेदरूप उन्मार्ग जे हैं तिननै छोड़ि जिनमार्गमें मननै स्थिर कर, बहुत असत्य प्रलापकरि कहा ॥ ४२ ॥

प्रश्न—सामान्यपणै सम्यग्दर्शनका लक्षण कद्या सो तौ श्रद्धान किया, परंतु सम्यग्दर्शनके अंग कितने हैं तिनका नामसहित लक्षण भी भिन्न भिन्न कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतँ कहेँ हैं सो सुनौ । प्रथम अंग निःशंकित नामा है ताका लक्षण रत्नकरण्डमें श्लोक—

इदमेवेदृशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकंपायसांभोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—भगवान् सर्वज्ञ भाषित यो ही तत्त्व है, अर इसो ही तत्त्व है, नहीं और है, नहीं और तरेँ है या प्रकार जिनेंद्रका कद्या-समीचीन मार्गकै विषेँ लोहजनित खड्गकै समान अकंप संशय रहित रुचि कहिये श्रद्धान है सो निःशङ्कित गुण है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोक—

चलत्यचलमालेयं शीततां लभतेऽनलः ।

देवाज्ज्ञानादिजं तत्त्वं न च श्रीजिनभाषितं ॥ ३३ ॥

अर्थ—दैवयोगतँ या पर्वतनिकी माला तौ चलायमान हो जाय अर अग्नि शीतलवानै प्राप्त होजाय परन्तु श्रीजिनभाषित ज्ञानादिकतँ उत्पन्न भयो तत्त्व जो है सो चलायमान नहीं होय ॥ ३३ ॥

तथा श्लोक—

सूदमतत्त्वेषु धर्मेषु जिनेषु सन्मुनौ शुभे ।

ज्ञाने संत्यज्यते शंका या सा निःशंकिता मता ॥ ३४ ॥

अर्थ—सूक्ष्मतत्त्वके विषे धर्मके विषे जिनदेवके विषे समीचीन मुनिके विषे जो शंका त्यागिये सो निःशंकितता मानिये ।  
 भावार्थ—इनिका स्वरूप बीतराग सर्वज्ञ देव कहा तैसा ही है यामें सन्देह नांही औसो दृढबुद्धिका नाम निःशंकित गुण है ॥३४॥

तथा समयसारमें गाथा—

जो चत्तारि वि पाए छिंददि ते कम्मबंधमोहकरे ।  
 सो णिस्संको चेदा सम्मादिट्ठी मुणेयव्वो ॥२३१॥

संस्कृत

यश्चतुरःश्रपि पादान् छिनत्ति कर्मबंधमोहकरान् ।  
 सः निःशंकरचेतयिता सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥२३१॥

अथ —जो सर्व पदार्थनिको ज्ञाता द्रष्टा कर्मबंध मोहका-  
 करता मिथ्यात्वादिक च्यारुं चरण जे हैं तिननं छेदे है सो निः  
 शंकित सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३१ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिटंकोत्कीर्णकज्ञायकभाव-  
 मयत्येनकर्मबंधशंकाकरमिथ्यात्वादिभावाभावाग्निः  
 शंकस्ततोऽस्य शंकाकृतो नास्ति बंधः किं तु निर्जरै-  
 व ॥ २३१ ॥

अर्थ—यतः कहिये पूर्वोक्त कारणनित्तें सम्यग्दृष्टि टंकोत्कीर्ण  
 एक ज्ञायकभावमयीपणा करि कर्मबंधशंकाका कर्ता मिथ्यात्व अ-  
 विरत योग कषाय आदि कुभावका अभावतें निःशंक है, तातें  
 या सम्यग्दृष्टीके शंकाकृत बंध नाहीं है, अर निर्जराही है । भावार्थ—  
 या संसारमें फेई मनुष्य देव, धर्म, गुरुका लक्षण विपरीत कहि  
 संशय उपजावै है कि चक्र, गदा, त्रिशूल आदि शस्त्रकूं धारि स्त्रीनिके

साथि विहार करता क्रोधो, लोभी, मानी, मायावी अपनी कर्त्तव्यताकूँ  
 दिखावनेहारा सृष्टिका करता तथा पाटक तथा संहारक आदि अ-  
 नेक विकारवानकूँ देवता व्रताय अनेक कुतर्क करि सत्यार्थ रूप स-  
 र्वज्ञदेवका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर हिंसामें, कामसेवनमें,  
 मदिरापान आदि कुकर्ममें धर्म बताय सत्यार्थ दयामयी दशलक्षण-  
 रूप आत्मस्वभावमयी धर्मका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर  
 अनेक प्रकारके पाखण्डी, क्रोधो, लोभी, कानी, मायावी, अभिमानी,  
 परिग्रहवान अनेक भेषधारीनिकूँ गुरु व्रताय सत्यार्थ वीतरागी सं-  
 यमी दिगम्बर गुरुका श्रद्धानमें संशय उपजावै हैं, अर केई एक ब्रह्म-  
 रूपहूँ तत्त्व कहै हैं, अर केई प्रकृति पुरुष रूप दोय तत्त्व कहै हैं  
 अर केई प्रकृति पुरुष जीवरूप तीनतत्त्व कहै हैं, अर केई पचीस-  
 तत्त्व कहै हैं। इत्यादि अनेक प्रकार तत्त्व व्रताय सत्यार्थ जीव, अजी-  
 वरूप दोय प्रकार तत्त्वमें संशय उपजावै है। तथा मोक्षमार्गके प्रक-  
 र्णमें इनिही दोयके विशेषरूप सात तत्त्व जे हैं तिनके श्रद्धानमें संशय  
 उपजावै है। तातेंपरमगुरुके वचनरूप हस्ताबलम्बन पाय पापण्डीनिकै  
 युक्तिरूप वचनके वेगत चलायमान नाहीं होय, अर खोटे देवनिके  
 किये उपद्रवतें चलायमान नाहीं होय तथा मन्त्र जन्त्र तन्त्रकरि दिखा-  
 या कौतुककूँ देखि चलायमान नाहीं होय, अर अपना निजस्वभावमें  
 तथा सत्यार्थ देव, गुरु, धर्मका श्रद्धानमें स्थिर अकम्प खड्गके  
 जलके समान रहै, सोही भव्य सप्त भय रहित निःशंकित गुणयुक्त  
 सम्यग्दृष्टी होय है ॥

सो ही समयसागमें गाथा—

सम्मादिष्टी जीवा णिस्संका होंति णिब्भया तेण ।

सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा इ णिस्संका । २३० ।



संस्कृत

सम्यग्दृष्टयो जीवा निःशंकाः भवन्ति निर्भयाः तेन ।  
 सप्तभयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात् तु निःशंकाः ॥२३०॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव निःशंक हैं, ताँ सप्त भय रहित निर्भय हैं, ताँ जिहि तिहि प्रकार निःशंक हैं ॥ २३० ॥

टीका—येन नित्यमेव सम्यग्दृष्टयः सकलकर्मफलनिर-  
 भिलापाः संतोऽत्यंतं कर्मनिरपेक्षतया वर्शन्ते तेन  
 नूनमेतेऽत्यंतनिःशंकदारुणाध्यवसायाः संतोऽत्यंतनि-  
 र्भयाः संभाव्यन्ते ॥ २३० ॥

अर्थ—येन कहिये पूर्वोक्त कारण करि सम्यग्दृष्टी नित्यही सकल  
 कर्म फलका अभिलापरहित हुवो संतो अत्यंत कर्मकी अपेक्षा  
 रहितपणा करि प्रवर्तते है, ता कारण करि निश्चय सम्यग्दृष्टी अ-  
 त्यंत निःशंक दृढपरिणामो है ताँ अत्यंत निर्भय संभावना करिये  
 है ॥२३०॥ भावार्थ—किया कर्मके फलकूँ नहीं चाहता उदासीन  
 हुवा संता पूर्वकर्मके दिये फलरूप विषयनिकूँ भोगता संता अपनै  
 जाननभावमें मग्न हुवा सर्व परभावकृत विकार अपनै आत्मातँ भिन्न  
 मानता निजभावनै अखंड अविनाशी एकरूप अनुभव करता सम्य-  
 ग्दृष्टी सप्तभयरहित है ॥

प्रश्न—सप्त भय कौनसे हैं तिनका नाम कहौ ।

उत्तररूप मूलाचारमें गाथा—

इह परलोय त्वाणं अगुत्तिमरणं च वेहणा कस्स भया  
 संस्कृत—

इह परलोको अत्राणं अगुत्तिमरणं च वेदना अक-  
 स्माद्भयानि ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी भय, परलोकसंबंधी भय, अनरक्षक भय, अगुप्तिभय, मरणभय, वेदनाभय, अकस्मात् भय, ए सात भय सम्यग्दृष्टीके नहीं है।

प्रश्न—ये भय तौ प्रबल हैं सम्यग्दृष्टीकूँ बाधा कैसे नहीं करै है।

उत्तर—जिनवचनके अनुकूल भावनाके बलतें बाधा नहीं करै है।

प्रश्न—ये भावना हमारे ताँदे भी कही।

उत्तर—अनुक्रमतें सातूँ ही भय निवारण होनेका उपायरूप सम्यक्ज्ञानीका चितवन कहै हैं सो सुनौ। प्रथम तौ इस लोकमें मिथ्यादृष्टी जिनवचनतें परान्मुख हैं ते पररूप चेतन अचेतन दृष्टिगोचर पुत्र मित्र कलत्र धन धान्य वाहन आसन गृह क्षेत्र स्वामी सेवक आदि पदार्थनिनै इष्ट-मानि तिनमें औसी बुद्धि दृढ अध्यवसायरूप करै है किये मेरे हैं मैं इनका हूँ, तिन मिथ्यादृष्टी-निके पुत्र मित्रादिकके वियोग होनेका आजीविका विगड़नेका तथा अन्य पांचूँ इंद्रियनिके विषय विगड़नेका भय रहै है, अर जे सम्यग्दृष्टी जिनवचनके श्रद्धानी हैं ते पुत्र मित्रादिकनिमें औसी पररूप दृढ बुद्धि राखै है कि मैं अन्य हूँ ये अन्य हैं मेरे इनके संयोग संबन्ध है सो औसो संबन्ध या पंचपरिवर्तनरूप संसारमें भ्रमण करतो मैं जो हूँ ताके अनेक जीवनितें अनेक बार भयो है, अर जितने शुद्धात्मतत्त्वमें स्थिर बुद्धि नहीं होयगी तितने औसा संबन्ध अनेक जीवनितें अनेक बार होयहीगा। या संसारमें जाका संबन्ध भया है ताका अवश्य वियोग होयहीगा। मैं ज्ञाता द्रष्टा चैतन्यरूपहूँ मेरा जाननभाव मोमें सदा स्थिर है तामें ही अन्य पदार्थनिका अवलोकन करूँ हूँ, अर मोहनीयकर्मके जोरतें इष्ट अनिष्टरूप अनुभव करूँ।

सो मिथ्या है, मेरा जाननभावके कोऊ पदार्थ इष्ट अनिष्टरूप नांही है, तातें इनिके बिगड़नेका मेरे कहा भय अर कहा शोक. ये पुत्रादिक अपने अपने पुन्य प्रमाण सुख दुःख भोगै हैं अर अपनी अपनी आयुप्रमाण स्थिर रहेंगे मेरा किया कत्रु नहीं होयगा, तातें मेरा हर्ष करना अर विपाद करना वृथा है। औसा दृढ़बुद्धि अपनी देहकाभी अवस्थान केवलीके ज्ञानमें प्रतिभास्या तितनाही मानै है, बामें न्यूनाधिक किसी निमित्ततें होना नहीं मानै है। इत्यादि जिन वचनकी भावनाके बलतें सम्यग्दृष्टी इम लोकके भयतें रहित सदा निर्भय रहै है।

सो ही अमृतचंद्रस्वामी समयसारकी टीकामें इसलोक पर-लोक भयरहित ज्ञानीका चिंतवन दिखावता संता कलशरूप काव्य कथा है।

काव्य ।

लोकः शाश्वत एक एव सकलव्यक्तो विविक्तात्मन-  
 थिल्लोकं स्वयमेव केवलमयं यं लोकयत्येककः ।  
 लोकोऽयं न तवापरस्तदपरस्तस्यास्ति तद्भीः कृतो  
 निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति ॥४६

‘अर्थ—या भिन्नात्मकै यो शाश्वतो एक सकलजीवनिकै प्रकटज्ञानचेतनारूप आत्मा है सो लोक है, अर यो एक आत्मा स्वयमेव ही या केवलचेतनामय लोकनै अवलोकन करै है, अर आप आपकै सन्मुख होय चितवन करै है कि यो चैतन्यमय लोक सो तिहारो है, अर या चैतन्य लोकतें अन्य लोक है मो पर-लोक है तिहारो नाहीं है। या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टीके इम लोक परलोक संबंधी भय काहेत होय; नांही होय। तातें सम्यग्दृष्टी ज्ञानी पुरुष है सो निःशंक भया संता निरंतर आपनै

स्वाभाविक ज्ञानस्वरूप अनुभव करे है । भावार्थ—जगतके जीव-  
 निकूँ इस लोकमें औसा भय रहै है कि कोई मेरा धिगाड़ करैगातौ  
 षड़ा ही अनर्थ होयगा सो ज्ञानी औसा जानै है कि मेरा धन तो मेरा  
 ज्ञान है, अर मेरा लोक भी मेरा ज्ञान ही है, अर अन्य लोककूँ  
 भी मैं मेरा ज्ञानहीमें देखूँ है; क्योंकि जा समय मेरा ज्ञान ज्ञाना-  
 वरणकमेको उदयरूप तौ अंतरंगकारण अर वात पित्त कफका  
 न्यूनाधिकता पणारूप तथा निद्रारूप बाह्यकारण मिलै तत्र मंद  
 हो जाय है ता समय अन्य लोक सर्व विद्यमान होता संता भी  
 अभावरूपही प्रतिभासै है, अर प्रतिभास मात्र भी ज्ञानका उदय  
 नाहीं रहै तदि मेरे भावैँ सर्व लोकका अभाव ही है तातैँ मेरैँ म्हारा  
 ज्ञानस्वभावकूँ स्वच्छ आनंदरूप होतसंतैँ किसी अन्य पदार्थके  
 धिगाड़में मेरा कछु धिगाड़ नाहीं, मैं अविनाशी अचल ज्ञाता दृष्टा  
 हूँ; तातैँ मेरैँ इसलोक संबंधी तथा परलोक संबंधी कछु भय नाहीं  
 है । या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टी सदाकाल निर्भय है ।  
 बहुरि मिथ्यादृष्टीकैँ ही परलोकसम्बन्धी भय सदा काल औसा रहै है  
 कि न जाणिएँ मैं किसी गति में किसी क्षेत्र में जाय प्राप्त हूँगा, त-  
 हां न जाणिये कहा कहा दुःख पाऊँगा, औसा अभिप्रायतैँ परलोक-  
 का भययुक्त रहै है । अर सम्यग्दृष्टीकैँ औसा श्रद्धान.दृढ रहै है कि मैं  
 जय तक जिनवचनका सांचा देवका सांचा गुरुका सांचा धर्मका  
 सांचा तत्त्वका श्रद्धान नाहीं किया था तव तक नरक तिर्यच आदि  
 नीच पर्यायनिमें भ्रमण करै था, अब मैं शीघ्र हो संसारका अभाव  
 करि शिवलोकनैँ प्राप्त हूँगा, अर जितनैँ काललब्धि नहीं आवैगी  
 तितनैँ स्वर्गलोकके जिनमन्दिरनिमें पूजन उत्सव करता सुखरूप  
 रहूँगा, तथा मध्यलोकमें तीर्थकरनिके कल्याणका उत्सव देखता रहूँ-  
 गा, तथा आर्यक्षेत्रकैँ विषे उत्तमकुलमें जन्मधारण करि व्रत संयम-  
 का निरंतर पालन करूँगा । मेरैँ इस देहके वियोग होतैँ कहा हाणि

है। यो देह विनाशक है ही मैं अविनाशी चिरञ्जीव हूँ। इत्यादिक भावनाके बलतें परलोकसंबन्धी भय सम्यग्दृष्टीकूं बाधा नहीं करे है बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही अनरक्षक भय रहै है, क्योंकि मिथ्यादृष्टीकै आत्मतत्त्वकाँ तौ पिछाणि नाही अर देह आदि अन्य पदार्थनिमें ही आपो मान है, अर इनिका कोऊ रक्षक दीखै नांही तदि आकुञ्चता धारि विलाप करै है। अर सम्यग्दृष्टी आत्मस्वरूपकूं अविनाशी ज्ञानमय द्रव्य मानै है अर नाश किसीतें नाहीं मानै है, अर जाका नाश नाहीं मानै ताका रक्षक फाहेकूं चाहे, अर जैसे ही पुत्रमित्रादिकनिका भी आत्माकूं तौ चिरञ्जीव मानै है अर पर्यायसंबन्धी सुख दुःख पुन्यपापके उदयाधोन मानै है। तातें सम्यग्दृष्टी अनरक्षक भयरहित हुवा संता सदा काल निर्भय है ॥

सो ही कलसरूप काव्य—

यत्सन्नाशमुपैति तन्न नियतं व्यक्तेति वस्तुस्थिति-  
ज्ञानं सत्स्वयमेव तत्किल ततस्त्रातं किमस्यापरैः ।  
अस्यात्राणमतो न किञ्चन भवे तद्गीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति २५

अर्थ—जो पदार्थ सत् स्वरूप है सो नाशने नाहीं प्राप्त होत है या नियमपूर्वक पदार्थमात्रकी स्थिति प्रकट है, अर यो ज्ञान स्वरूप जीवपदार्थ जो है सो स्वयमेव सत्स्वरूप है, तातें निश्चय करि याकी अन्य पदार्थनि करि कहा रक्षा करिये; या कारणतें या ज्ञान स्वरूप आत्माके अनरक्षक कोऊ नाहीं है तातें ज्ञानीके अनरक्षकजनित भय कहा होय तातें सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर अपना स्वाभाविक ज्ञानने अनुभव करै है। भावार्थ—सत् का विनाश असत् का उत्पाद भूत भविष्यत वर्तमानकालमें तौ हुवा अर हो-

यगा औसा निश्चय सम्यग्दृष्टीकै है । अर सत् स्वरूप ज्ञानमय अपना आत्माने जानै है, अर अपना दर्शन ज्ञान सिवाय अन्यद्रव्यमें आपा नहीं मानै है, यार्तें सम्यग्दृष्टीकै अनरक्तकभय बाधा नहीं करै है। बहु-रि मिथ्यादृष्टीकै ही अगुप्त भय रहै है क्योंकि मिथ्यादृष्टी ही देहाभि-मानी है, तातें धन धान्यादि राज्यबै भवतें आपनै बड़ो मानै है, अर शत्रु आदि चोरनितें धन धान्यादि राज्यबै भवका विगड़ना मानै है तातें ही धनधान्यादिकको छिपाया चाहे है, अर छिपना नहीं दीखै तदि अपना विगाड़ जानि विपादवान होय विलाप करै है ताकै अगु-प्तभय है । अर सम्यग्दृष्टी धन धान्यादि राज्यवैभषकं अपना निज ज्ञानदर्शनरूप धनतें भिन्न पुन्य उदयजनित संयोगसंबंधरूप मानै है तातें परमार्थतें आप निर्भय है अर व्यवहार अपेक्षा भां धन धान्या-दिकका विगड़ना पुन्य अस्तभयतें जानै है पुन्यकूं विद्यमान होतें कि-सीसँ विगड़ना नहीं मानै है, अर आप सन्मार्गमें सदा प्रवृत्त है तातें बाह्य द्रव्यरूप धन धान्यादिककै छिपावनेका इच्छाही नहीं राखै है । अर आप आपनै सदा अगुप्तरूप ध्यावता संता निर्भय रहै है । सो ही समयसारका फलस्वरूप

फान्य ।

स्वं रूपं किल वस्तुनोऽस्ति परमा गुप्तिः स्वरूपेन घत्  
शक्तःकोऽपि परःप्रवेष्टुमकृतं ज्ञानं स्वरूपं च नु ।  
अस्यागुप्तिरनो न काचन भवेत्सङ्गीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकःसततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति।१६  
अर्थ -- ज्ञानी चितवन करै है कि निश्चय करि जो वस्तुको निजरूप-  
है सो परमगुप्ति है। क्योंकि निजरूपमें कोई भी परवस्तु प्रवेश करनेक  
समर्थ नहीं है, अर ज्ञान है सो मेरो निजरूप अकृत्रिम है, अर पा-

कै अगुप्ति कछू नाहीं है तातें ज्ञानीकै अगुप्तिजनित भय कहौतें होय सो ज्ञानी निःशङ्कहुवो संतो निरन्तर स्वाभाविक अपना ज्ञानन मदाकाल अनुभव करै है । भावार्थ—गुप्तिनाम प्रच्छन्न छिप रहनेके मकान गढ आदिका है जहां प्राणी बसिऊरि निर्भय होय सो अैसे सो गुप्ति रूप स्थान आपके आपको जाननभाष है, जामें किसीको प्रवेश नाहीं किसीको बिगाड़थी बिगाड़े नाहीं। अैसे चितवन करतो मह्यगृष्टी निर्भय है ॥१६॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही मरणभय रहे है क्योंकि मिथ्यादृष्टी ही देहके वियोगमें अपना मरण माने है, तातें सदाकाल देहकी ही रक्षानिमित्त उद्यमी रहै है । अर सम्यगृष्टी देहके वियोगमें अपना मरण नाहीं माने है, अपना ज्ञानस्वरूपकं अखण्ड अविनाशी माने है, तातें मदाकाल देहते निर्ममत्व रहै है ॥

प्रश्न—देहको रक्षा तौ सम्यगृष्टी भी करै है ।

उत्तर—रक्षा तौ करै है, परंतु मिथ्यादृष्टीके अर सम्यगृष्टीके करनेमें बड़ा अंतर है; क्योंकि मिथ्यादृष्टी तौ देहमें आपा मानता मन्ता योग्य अयोग्यका विचार रहित उपाय करै है । अर सम्यगृष्टी देहते निर्ममत्वहुवा संता योग्य उपाय करै है, अर उपाय करतां संतां भी मिथ्यादृष्टी तौ या देहते भोग बांछै है, अर सम्यगृष्टी या देहते जप तप संयम ज्ञान वैराग्य बांछै है, यातें दोऊनिकैही या देहते राग है तातें दोऊही रक्षातो करै है, परंतु दोऊनिके रागमें बड़ा अंतर है । ताहि दृष्टांत करि पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें दिखावै है, श्लोक—

हरिततृणांकुरचारिणि मंदा मृगशावके भवति मूर्च्छा ।

उदरनिकरोन्माथिनि मार्जारे सैव जायते तीव्रा ॥१२०॥

अर्थ—हरित तृणनिके अंकुरनिके भक्षण करनेवारो मृगको ब-

षो जो है ताके विषे तो मूर्च्छा मंद है, अर ऊंदरनिके समूहकूं मारनवारा माज्जारके विषे वाही मूर्च्छा तीव्र उत्पन्न होय है। भावार्थ—हरिणका बच्चाके हरित अंकुरके भक्षणमें राग है तथापि किसीका किंचित मात्र भी शब्द सुणि लेवै तो वाही समय हरित वृणकूं छोड़ि भाजि जाय है। अर विचावके ऊंदराके भक्षणमें राग है ताके कोई लाठीकी देवे तो भी ऊंदरानै नाहीं छोड़ै है। ताते वाके रागमें अर याके रःगमें बड़ाही अंतर जानना ॥१२०॥

ताते सम्यग्दृष्टीके मरणभय नाहीं है सो ही फलस्वरूप काव्य है श्लोक—

प्राणोच्छेदमुदाहरंति मरणं प्राणाः किलास्यात्मनो  
ज्ञानं तत्स्वयमेव शाश्वततया नोच्छिद्यते जातुचित्।  
तस्यातो मरणं न किंचन भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति।२७।

अर्थ—ज्ञानी पुरुष चित्तवन करै है कि लौकिक जन बाह्य प्राणनिका विच्छेदने मरण कहै है, अर या आत्माके निश्चय ज्ञान प्राण है सो स्वयमेव शाश्वता पणा करि कदाचित ही विच्छेदकूं नाहीं प्राप्त होय है, या कारणते आत्माके कछु मरण नाहीं है, याते ज्ञानीके मरणते भय कहाते होय, ताते सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर स्वाभाविक अपना ज्ञान आप सदाकाल अनुभव करै है। भावार्थ—इंद्रियादिक प्राणनिका विनाशकूं मरण कहै है। सो इंद्रियादिक प्राण परमाथे ते आत्माके नाहीं हैं। आत्माके तो चैतन्य ज्ञानप्राण है सो अविनाशी है ताका विनाश नाहीं है ताते आत्माके मरण नाहीं है। याते ज्ञानीके मरणका भय नाहीं है ताते ज्ञानी अपना ज्ञानस्वरूपकूं निःशंक भया संता निरन्तर आप अनुभव करै है ॥२७॥



बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही वेदनाका भय है क्योंकि वेदनीय कर्मका उदयजनित देहमें प्राण भया जो वात पित्त कफका सम विषम पणा ताकरि अनुभवमें आया जो सुख दुख ताकूं मोहका महात्म्यतें आपमें भया मानै है। तातें वेदनाका भय मिथ्यादृष्टीकै सदाकाल रहै है, अर सम्यग्दृष्टी वाही सुख दुःखकूं देहके संबन्धतें भया जानता संता देहतें आपकूं भिन्न अनुभव करै है, क्योंकि वेदना नाम जाननेका है, अर जानन आत्माका निजस्वभाव है, अर निजस्वभावका अभाव त्रिकालमें होता नांही औसा श्रद्धान सम्यग्दृष्टीकै है तातें सम्यग्दृष्टी वेदनाजनित भयसैं रहित मदाकाल निर्भय रहै है ॥

सो ही कलसरूप काव्य—

एपैकैव हि वेदना यदचलं ज्ञानं स्वयं वेद्यते  
निर्भेदोदितवेषवेदकवलादेकं सदा नाकुलैः ।  
नैवान्यागतवेदनैव हि भवेत्तद्गीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति । २४।

अर्थ—जो अनाकुल होय करि अभेदरूप भया जो वेद्य वेदक भाव ताका बलतें एक अचल ज्ञाननै आप सदा वेदै है कि अनुभव करै है या एक ही वेदना है। इहां वेदना नाम जानने का है। क्योंकि “विद ज्ञाने” घातुका रूप व्याकरणमें वेदना वणता है तातें अर अन्यतें आई वेदना आत्मामें नाहीं है, तातें ज्ञानीके अन्यतृत वेदनाका भय कहातें होय सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर आप स्वाभाविक ज्ञाननै सदाकाल अनुभव करै है। भावार्थ—सम्यग्दृष्टी पुरुष अपना नित्य सच्चिदानन्द आनन्दधन रूपनै वेदै है सो वेदना है, अर अन्य परकृत या आत्माके

नाहीं है तातें वेदनाका भय रहित सदाकाल सम्यग्दृष्टी रहै है ॥२४॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीके ही अकस्मात् भय जनित दुःखहोनेका भय रहै है, क्योंकि अन्यपदार्थके योगतें सुख दुःख होना मिथ्या-दृष्टी ही मानै है, ताहीतें रागी, द्वेषी देवनिर्कं सुख दुःखका दाता जानि पूजै है तथा अपना इष्टके निमित्त मंत्र जंत्र तंत्रके करनेमें योग्य अयोग्य करता नाहीं करै है । अर सम्यग्दृष्टीके अकस्मात् भय दुःख उत्पन्न होनेका नाहीं रहै है, क्योंकि प्रथमतौ अपना रूपक श्रुद्ध ज्ञाता द्रष्टा अचल अनादि अनन्त अखण्ड अलक्ष्य चैतन्य प्रकाशरूप सुखका स्थान मानै है, यामें अचानक होना कष्ट भी नाहीं मानै है । औसा दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टी सदा निःशंक रहै है, तथा सम्यग्दृष्टी अपना रूपक सत्स्वरूप मानै है । अर उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्तपणा सत्का लक्षण मानै है । तातें द्रव्यार्थिक-नयतें अपना स्वरूपकूं समय समय प्रति अर्थपर्यायरूप परिणमता जानै है, अर व्यञ्जनपर्यायरूप परिणमना कर्मके आधीन मानै है । अर कर्मका होना पूर्व कर्मके अनुसार मानै है । जैसे बीजत अंकुर-अर अंकुरतें बीज अर बीजतें फेर अंकुर उत्पन्न होय है त सैं ही पूर्वकर्मके अनुसार नवीन कर्म बंधै है, अर उत्तरकालमें वै ही कर्म पूर्वकर्मनाम पाय नवीन कर्म उत्पन्न करै है ॥

प्रश्न—अैसे है तौ अन्योन्याश्रयपणातें संसारका अभाव कैसे होय ।

उत्तर—कर्मके अन्यान्याश्रयपणा है तथापि आत्मा पुरुषार्थ करै तदि सर्वथा कर्मको अभाव करै है सो अैसे है कि जा समय प्रबल पुन्य कर्मका उदय होय ता समय तौ स्वर्गमें देवपर्याय सम्बन्धी सुखमें मग्न हुषो सतो कष्ट भी समय प्रहण नाहीं करि सकै है, अर जा समय प्रबल पाप कर्मको उदय होय ता समय नरकमें नारकपर्या-

कथन आदि सर्वपदार्थ निकै विषे तथा निंदा प्रशंसारूप वचन भेद-  
निकै विषे तथा सर्व अन्यमतीतिकरि प्ररूप्या एकार्तरूप व्यवहार  
धर्म के भेदनिकै विषे बांझा नाहीं है, ताते बांझा कृत बंध नाहीं है । अ-  
र वत्तमानकी पीड़ा नहीं सही जाय है ताके मेटनेका इलाज कीया चा-  
है सो चारित्रमोहके उदयते है वा, चाहरूप परिणाम आप स्वामी  
नाहींवणे है, अर तिन परिणामनिकुं भी कर्मजनित ही मानै है आप  
तौ ज्ञाता हीरदे है । ताते सम्यग्दृष्टीज्ञानीके बांझाकृत बन्ध नहीं है ॥  
तथा समयसारमे;—

जो दु ए करेदि कांखं कर्मफलेसु तथ सब्वधम्मेसु ।  
सो णिक्कांखो चेदा सम्मादिट्ठी मुण्येयव्वो ॥२३२॥  
यः तु न करोति कांक्षां कर्मफलेषु तथा सर्वधर्मेषु ।  
सः निष्कांक्षश्चेतयिता सम्यग्दृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥२३२॥

अर्थ—जो जाननवारो कर्मफलके विषे तथा सर्व धर्मके  
विषे बांझा नाहीं करै है सो निःकांक्षिन सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है  
॥२३२॥

टीका;—यतो हि सम्यग्दृष्टिं तंकोत्कीर्णं ज्ञायक-  
भावमयत्वेन सर्वेष्वपि कर्मफलेषु सर्वेषु वस्तुधर्मेषु च  
कांक्षाभावात्त्रिष्कांक्षस्ततोऽस्य कांक्षाकृतो नास्ति  
बन्धः किं तु निर्जरैव ॥२३२॥

अर्थ—याते ही सम्यग्दृष्टी तंकोत्कीर्णं ज्ञायकभावमयपणा  
करि सर्वही कर्मफलके विषे तथा सर्व वस्तुधर्मके विषे बांझाक  
अभावते निर्याच्छक है, ताते सम्यग्दृष्टीके बांझाकृत बन्धनाहीं है तौ

कहा है कि निर्जरा ही है ॥२३२॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोकः—

सौभाग्ये भोगसारे च स्वर्गे राज्यादिके घने ।

इच्छा संत्यज्यते धर्मो या सा निःकाञ्चिता भवेत् ॥३६॥

अर्थ—सौभाग्यकै विषे, भोगनिके सारभूत सुखकै विषे, स्वर्गकै विषे, राज्य आदि सुखके स्थाननिकै विषे, घनकै विषे, धर्मकै विषे जो इच्छा तजै सो निःकाञ्चित नामा दूसरा गुण है ।

भावाय—धर्मका फल इन्द्रियजनित सुख नाहीं चाहै सो निःकाञ्चित गुण है ॥ ३६ ॥ तथा श्लोक—

धर्मं कृत्वाऽपि यो मूढ इच्छते भोगमात्मनः ।

रत्नं दत्त्वा स गृह्णाति काचं स्वर्मोक्षसाधनं ॥३७॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष स्वर्ग मोक्षको माधनरूपधर्म जो है ताहि करिके भी आपकै भोग इच्छा करै है सो रत्न देय काच ग्रहण करै है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—बांझाका अभाव साधुनिकै तथा त्यागीगृहस्थनिकै तौ वणै परंतु अविरत सम्यग्दृष्टी तौ भोगनिकी इच्छा तथा वाणिज्यमें सेवामें लाभकी इच्छा तथा कुटुंबकी वृद्धि घनकी वृद्धि सदा बांझै है । अर रोग होनेकी शंका तथा कुटुंबके वियोग होनेकी शंका तथा जीविका विगड़नेकी शंका तथा धन धान्य वस्त्र शस्त्र अश्व गज रथ गृह आदि पदार्थनिके विगड़नेकी शंका निरंतर रहै है तातें निर्वाहकपणा तथा निःशंकपणा अविरतसम्यग्दृष्टीकै कैसे संभवै ? अर निर्वाहकपणा तथा निःशंकपणा नहीं होय तदि सम्यक्त्व हुआ कैसे मान्या जाय ?

उत्तर—सम्यक्त्व जो है सो विपरीतश्रद्धानका तथा अनन्ता-

नुबंधीकोध मान माया लोभका अभाव भये होय है, यातें अविरत सम्यग्दृष्टी मत्त्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका तौ श्रद्धानी है, अर सर्वथा अयोग्यका भी त्यागी है तातें अपने आत्माकूं तौ अखंड अविनाशी टंकोत्कीण ज्ञानदर्शनस्वभावरूप श्रद्धान करै है। अर इंद्रियजनित भोग चक्रोंके तथा इद्रके तथा अहमिद्रनिके भी भोग दाहके उपजामनेवारे श्रद्धानकरै है, अर आत्माधीन निराकुल अविनाशी ज्ञानानन्दमय साम्प्रता मोक्षसुर्यकूं ही गुम्ब मान है, अर अपना देह आदि धनसपदादिकनिकूं कर्मजनित पराधीन विनाशीक दुःखरूप जानता संता; ये हमारे हैं असा विपरीत मूंठा संकल्पहू कदाचित् नही करै है। तातें ही इमलोक परलोक जनित आदि सप्रभयरहित निशंकरहै है। अर अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण, संज्वलन रूप द्वादश कपाय अर हास्य रति भरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेदरूप नव श्पन्कपाय असैं इकवीश कपायके तीव्र उदयतें उत्पन्न भया रागका प्रभाव करि इंद्रियनिकी आत्तापका मारया त्याग करनेकूं असमर्थ है परंतु अनंतानुबंधीकपायके अभावतें अर मिथ्याश्रद्धानके अभावतें विषयनिकूं दुःखरूप जाणै है, तथापि वर्तमानकालकी वेदना सहनेकूं असमर्थ हुवा संता जैसे रोगी कडुवीऔषधिकूं पीवै है तैसें विषयनिकूं सेवै है, परंतु जैसे अन्तरङ्गमें रोगी औषधिका त्यागकी चाह राखै है तैसें ही सम्यक्की भी विषयनिका त्यागकी चाह राखै है तथापि तेनविना निर्वाह होता नहीं दीखै है, अपने परिणामनिकी दृढता नहीं दीखै है, कपायनिकी प्रबलता दीखै है, इंद्रियनिकी चपलता दीखै है, अरसंहनन कथो, कपायनिका उदय करि शक्ति नष्ट होय रही, तातें जैसे बंदी गृहमें पडथा पुरुष परवस महादुःख भोगता भी नीसरि नहीं सकै है अर बाहीकूं धोवै है, सुवारै है, सुधारै है, तथापि बंदीगृहमें बुरा जानै है, वात नीसरना भला

जाने है। तैसैं ही सम्यग्दृष्टीभी बन्दोगृह समान देहकं जानता संता ह्यु-  
धा रूपा शीत घाम आदि वेदना सहनेकं असमर्थ होय देहकं पोखै

जीविका भोजन वस्त्र आदिकं वांछै है तथा अपत्याख्यानावरणी आदि  
इकवीसकपायके उदयत अपयश होनेका तिरस्कार होनेका भय-  
कर है, विषयनिकं वांछै है क्योंकि कपाय परिपूर्ण घटी नाहीं, रागभाव  
मिदयो नाहीं, तातैं बहुत दुःख उत्पन्न होता दीखै ताकं निवारण  
किया चाहै है तथापि राज्यमोग संपदादिकनिकं आगामी दुखकारी  
जान वांछा नाहीं करै है। असा निःकांक्षित अंगका लक्षण जानना ।

अथ निर्विचिकित्सितनामा तीसरा अंगको लक्षण रत्नकरंडमें  
कक्षो है श्लोक—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगुप्सा गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥१३॥

अर्थ—स्वभावतैं ही अपवित्र अर रत्नत्रय करि पवित्र श्रैमात्र-  
ती तपस्वीनिका देहकै विषे श्लानिका अभाव अर रत्नत्रय रूप गुण-  
निमें प्रीति है सो निर्विचिकित्सिता नामा तीसरो अंग कह्यो है ॥१३॥

भावार्थ—प्रथम तौ या देहकी उत्पत्ति ही पिताका वीर्य मा-  
ताका रुधिरतैं है, अर सप्तधातुभय है, अर मलमूत्र करि भरी है, अर नव  
द्वारनितैं मल श्रवै है। तातैं स्वभावहीतैं अपवित्र है, तथापि तपस्वीनिका  
देह रत्नत्रय गुण करि पवित्र भया सन्ता पूज्य है तातैं तपस्वीनिका दे-  
हने प्रस्वेद रज आदि सम्बन्धयुक्त शौण मलिन देवि श्लानि नाहीं  
करै, अर रत्नत्रय आदि गुणनिमें प्रीति करै, तथा सम्यग्दृष्टी, वस्तुका

सत्यायु रूपनै जाणै है तातै पुद्गलनिकी परिणति नानारूप होती मानै है कि मल मूत्र रुधिर मांसरूप भो वैही परमाणु परिणमै हैं, अर वैही परमाणु जल पुष्प वृण अन्नरूप परिणमै है तातै शुभ अशुभरूप देखि ग्लानि नहीं करै है । तथा दरिद्र रोग आदि युक्त पुरुषनिका तथा तिर्यचनिका देहकी मलिनता दुर्गंधता देखि करि तथा श्रवण करि ग्लानि नहीं करै है । तथा प्राचीन अशुभ कर्म के उदय करि लुघा वृषादिक रोग भर दरिद्र आदि दुःख का होनां तथा परार्थान वंदि गृहादिक में पडनां, नीच कुल में उत्पन्न होनां, अमनोग्य भोजन वस्त्रका मिलना, अङ्ग-उपांगादिक हीनाधिक होनां आदि इष्टका नारा अनिष्ट का समागम होतसंतै मनमें ग्लानि नहीं करै है, तथा अन्यकै देखि करुणा तौ करै है परन्तु ग्लानि नहीं करै है । तथा कपायनिकी प्रबलतातै निघ आचरण करते अन्य पुरुषनिकुं देखि तथा मलिन चेत्र ग्राम गृह आदिकुं देखि मन नहीं विगाडै है तथा अंधकार, प्रकाश, वर्षा, शीत, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि कालमें ग्लानि नहीं करै है । अर जो ग्लानि नहीं करै है ताहीकै दया है बाहीतै वैयावृत्य होय है, बाही कै वात्सल्य स्थितीकरणादिक गुण प्रकट होय है ॥ १३ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार मै; श्लोक—

सर्वांगमलसंलिप्ते मुनौ रोगादिपीडिते ।

घृणा न क्रियते या सा ज्ञेया निर्बिचिकित्सिता ॥३६॥

अर्थ—सर्व अङ्गके विषै मल है लिप्त जिनकै, अर रोग आदि करि पीडित अैसे मुनि जे हैं तिनकै विषै जो ग्लानि नहीं करिये सो निर्बिचिकित्सिता जानिये ॥३९॥

जिनमार्गे भवेद्भद्रं सर्वं नो चेत्परीपहाः ।

इति संकल्पसंत्यागे भावपूर्वा मता हि सा ॥ २३३ ॥

अर्थ—जिनमार्गके विषे जो परीपह नहीं होय तो और सब भद्ररूपहै, या प्रकार खोटा संकल्प जो है ताका त्यागनें होतां संता निश्चयकरि भावपूर्वक निर्विचिकित्तता मानिये है ॥ २३३ ॥

तथा समयसारमें;—

जो ए करेदि दुगंछं चेदा सञ्चेसिमेव धम्माणं ।

सो ग्वलु णिब्बिदिगिंछो सम्मादिट्ठी मुणेषञ्चो ॥ ३६ ॥

यो न करोति जुगुप्साचितयित्ता सर्वेषामेव धर्माणं ।

सःग्वलु निर्विचिकित्सः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो चेतनावान जीव सर्व ही वस्तु धर्मनिके विषे ग्लानि नहीं करै है सो निश्चयकरि निर्विचिकित्सित सम्यग्दृष्टी है ॥

टीकः—प्रतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णं कज्ञायकभावमयत्वेन सर्वेष्वपि वस्तुधर्मेषु जुगुप्साभावान्निर्विचिकित्सस्ततोऽस्य विचिकित्तनाकृतो नास्ति बंधः किंतु निर्जरैव ॥

अर्थ—याने ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणांकरि सर्व ही वस्तुधर्मनिके विषे निर्विचिकित्तत है ताते विचिकित्साकृत बंध नहीं है, तो फहा है कि निर्जरा ही है ॥ भावार्थ—सम्यग्दृष्टी अनना धर्मनिका धारक पदायंमात्रने माने है ताते उद-



यागत कर्म जनित क्षुधा तृषा शीत उष्णता आदि भावनिर्मे तथा गल मूत्रादिक गलिन द्रव्यनिर्मे वस्तुका स्वभाव जानि ग्लानि नहीं करे, तात जुगुप्सामा कर्म प्रकृतिरुं उदयमे आवतां संतांभी आप कर्ता नहीं वर्यो है ताते जुगुप्साकृत वध याके नहीं है, कर्म प्रकृति रस देय आप ही गिरि जाय है ताते मन्थदृष्टीके निजराही है ॥

अथे अमूढदृष्टिनामा चौथा अंगका लक्षण रत्नकर डमे;—

कापथे पथि दुःस्वानां कापथस्येप्यसम्मतिः ।

असंपृक्तिरनुत्कीर्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिर्यच आदि गतिनिका जो घोर दुःख तिनको जो मार्ग मो ही भयो जो कुमार्ग कहिये मिथ्यामार्ग ताके विषे तथा कुमार्ग में तिष्ठते जे मिथ्यादृष्टी तिनिके विषे “असम्मतिः” कहिये मनकरि प्रशंसा नहीं करणी, अर “अनुत्कीर्तिः” कहिये वचन करि प्रशंसा नहीं करणी, अर “असंपृक्तिः” कहिये काय करि प्रशंसा नहीं करणी कि अंगुष्ठका तथा सर्जनी अंगुलीका नख मिलाय मगदनां रूप मुद्रा दिवावना मो तीनुंही प्रकार अमूढदृष्टी नहीं करे ॥ १४ ॥

भावार्थ—मूढदृष्टी नाम मिथ्यादृष्टी का है, अर जाकी मूढदृष्टी नहीं होय मो अमूढदृष्टी कहिए । अर या लोकमें मिथ्यात्वके प्रभावते मिथ्यादृष्टी पुरुष गगो द्वेषी देवतिका पूजन प्रभावना करि, दश प्रकार कुदान करि, अश्वमेधादि यज्ञ करि, तथा मारण मोहन उच्चाटनादि प्रयोगकरि, तथा कूप, धावड़ी, तलाव बनावने करि तथा कंदमूल शाक पत्र तृण धान्य आदि के भक्षण करने करि तथा पंचाग्नि तपने करि, मृगझालादिक वोडने करि. भम्म

लगाने करि, ऊर्ध्वबाहु राखने करि, ठाढ़े रहने करि, शिर नीचा करि, पग ऊंचे बांधि मूळने करि, जटा राखने करि, गेरुके रंगे वस्त्र तथा रक्त वस्त्र तथा स्वेत वस्त्रके पहरने करि, तथा तीर्थनिके स्नान करि तथा गयाश्राद्धते इकवीशपीठीका उद्धार मानने करि तथा देहली रौडी कृपा आदिके पूजने करि, अपनां भला मान है । अर समुद्रमें तथा गंगामें डूबने करि तथा भैंरूभांष के लेने करि तथा कासी कसोतके लेने करि, वांछित परलोकमें पावै है तथा श्राद्धतर्पणके करने करि माता पिता परलोकमें सुख पावै है तथा सती होने करि सत्यलोकमें पतिके साथि सुख भोगे है असा श्रद्धान करि आत्महिंसा करै है तथा देवनिके निमित्त बकरा भैंसा आदिकी हिंसा करै है । इत्यादिक करनेवालेनिकी प्रशंसा करै है तथा पुत्र पौत्र धन ऐश्वर्यके होने की चाहकरि जिनेंद्रते भी अमी प्रार्थना करै है कि मेरै फलानां कार्य हो जायगा तौ आपकै छत्र चमर आदि चढ़ाऊंगा, इत्यादि मिथ्या व्यवहार करनां है सो मूढदृष्टी पणां हैं । अर अमूढदृष्टी जो व्यवहार करै हैं सो देव कुदेवका, धर्म अधर्मका, गुरु कुगुरुका, शास्त्र कुशास्त्रका, पाप पुन्यका, मक्ष्य अमक्ष्यका, दान कुदानका, पात्र कुपात्रका, देय अदेयका, हेय उपादेयका, आराध्य अनागध्यका, वाच्य अवाच्यका, युक्ति अयुक्तिका, कार्य अकार्यका, गम्य अगम्यका, अनेकांतस्वरूप मवै शरीतरागका परमागमते निश्चय करि पक्षपात छांदि व्यवहारमें तथा परमाथमें बिरोध नहीं आवै ठैंसैं श्रद्धान करि प्रवर्त्ते है । असा अमूढदृष्टिनामा चौथा अंग जौ है ताहि सम्यग्दृष्टी धारै है ॥१४॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोकः—

धर्मं देवे मुनौ पुण्ये दाने शास्त्रे विचारणं ।

दक्षैर्यत क्रियते तद्धि प्रामूढत्वगुणं भवेत् ॥ ४२ ॥

अर्थ—जा चतुर पुरुषनिर्णय धर्ममें, देवमें, मुनीश्वरनिर्णय, पुण्यमें, दानमें, शास्त्रमें विचार करिये सो अतिशय करि अमूढ-दृष्टि गुण है ॥ ४२ ॥

तथा समयसारमें गाथा,—

जो हवइ असंमूढो चेदा समदिष्टि सब्बभावेसु ।

सो खलु अमूढदिष्टी सम्मादिष्टि मुणेयव्वो ॥२२४॥

यो भवत्यसंमूढः चेतयिता सम्यग्दृष्टिः सर्वभावेषु ।

सःखलु अमूढदृष्टिः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३४ ॥

अर्थ—जो चेतनावान सम्यग्दृष्टी सर्व भावनिकै विषै असंमूढ कहिये मूढ नहीं है सो निश्चय करि अमूढदृष्टी सम्यग्दृष्टी जानवें योग्य है ॥ २३४ ॥

टीका:—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोन्कीर्णज्ञायकभाव-  
मयत्वेन सर्वेष्वपि भावेषु मोहाभावादमूढदृष्टिस्त-  
तोऽस्य मूढदृष्टिकृतो बंधो नास्ति किंतु निर्ज-  
रैव ॥ २३४ ॥

अर्थ—यार्तें ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणां-  
करि सर्व ही भावनिकै विषै मोहका अभावतें अमूढ दृष्टी है तार्तें याकै  
मूढदृष्टिकृत बंध नहीं है तो कहा है कि निर्जरा ही है ॥ २३४ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी सर्व पदार्थनिका स्वरूप यथार्थ जानें है,

तात तिनिविष्ये राग द्वेष मोहके अभावत अथार्थ दृष्टि नाही धार है अर चारित्रमोहके उदयतें पदार्थनिमें इष्ट अनिष्ट भाव उपजै है ताकूं कर्मके उदयकी वरजोरीजनित जानि इष्ट अनिष्ट भावनिका करता नहीं बगै है । तात मूढदृष्टिकृत बंध सम्यग्दृष्टीके नाही है, कर्म प्रकृति रस देय खिर जाय है सो निर्जराही है ॥२३४॥

अथ उपगूहन नामां पांचमा अंगकालक्षणरूप रत्नकरंडमै;—

श्लोक ।

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य चालाशक्तजनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जंति तद्वदंत्युपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो स्वयमेव शुद्ध असा रत्नत्रयरूप जिनमार्गके अज्ञानी जनके तथा असमर्थ जनके आश्रय निश्चिता प्रकट भई होय ताहि दूर करे सो उपगूहन अंग कहै है ॥ १५ ॥

भावार्थ—जिनैत्र भगवानने धर्मका लक्षण वस्तुस्वभावरूप तथा दशलक्षणरूप तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवदयारूप कहाहै । सो ये चार भेदभी शिष्यके समझायनेमात्र भिन्न जनाये हैं, धर्मतौ एक वस्तुका स्वभाव ही है । तातें आत्मा जा समय निज तत्वका अद्धान करि यथावत गुणपर्याययुक्त जानि निजस्वभाव में स्थिर अंतर्मुहूर्त्तमात्र रहै है ताहीं समय घातिया कर्मका क्षयकरि केवल ज्ञानकूं पावै हैं असा उपदेशरूप जिनमार्ग अतादिनिघन है; अर जगतके जीवनिका उपकार करने वालाहै किसीहीका या मार्गते अकल्याण नहीं है, अरया मार्गकूं कोईही बाधा नहीं दे सकै है । यामें किसी अज्ञानी के चूकनेतें तथा किसी असमर्थके चूकने तें धर्मकी निन्दा होती होय ताहि अपनी सामर्थ्य प्रमाण दूर करे तथा आच्छादन करे । असा उपगूहन गुण सम्यग्दृष्टीके स्वय-

मेव प्रकट होय है क्योंकि सम्यग्दृष्टीके धर्मतँ अतिप्रीति है, अरु धर्म है सो धर्मात्माके आश्रय है तातँ जैसे पुत्रके विषे माताकी प्रीति है तातँ पुत्रका खोट अन्याय देखत प्रमाणही जिहितिहि प्रकार आच्छादन करै है तँमें धर्मात्मा पुरुषके विषे सम्यग्दृष्टीकी प्रीति है, तातँ किमी धर्मात्माके अज्ञानतातँ तथा असमर्थतातँ तथा प्रबल पूर्वकर्मके जोरतँ शीलमें व्रतमें संयममें दोष आजाय तौ चाकूँ आप जानत प्रमाणहीं जीर्ती प्रकार आच्छादन करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टीका स्वभावहो औमाहै जो दोष अपवाद तो किर्माका प्रकट करैही नाहीं अपनी छद्यता आप कहै ही नाहीं। कदाचित मिथ्यादृष्टीका भी दोष अन्याय व्यभिचार आदि देखि लेवै तौ आप औसा चिंतवन करै कि या संसारमें अनादि कर्मके जोरतँ जीवनके पराधीनताहै, जा समय मोहका तथा मिथ्यात्वका तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका प्रबल उदय आवैहै तामस्य दोषमें प्रवर्तने का व्रतादिकतँ चिगनेका कहा आश्रयहै, जीवनिकुँ निरन्तर काम क्रोध लोभ मोह प्रेरणां करि भ्रष्ट करैहै आपो मुलावैहै, हमहू राग द्वेष मोहकरि कहार अनर्थ नहीं किये है, अब कहुयक जिनागमका सेवनतँ गुण दोषकी पिछाणि भई है, तौ हू कपायके जोरतँ अनेक दोष लागै है तातँ भोले जीवनिकी कहावार्त्ता ? जो जाकी क्षेत्र कालके निमित्ततँ जैसी भावी है तँसी प्रवृत्ति है भावीके मेटनेकूँ कौन समर्थ है तथापि हमारै ताई तौ सामर्थ्यप्रमाण जीवमात्रका दोष आच्छादन करनेकाही अभिप्राय राखनां योग्यहै। तातँ धर्मात्माका तौ दोष अवश्य ही आच्छादन किया चाहिये। कदाचित एक धर्मात्माके असमर्थतातँ भया एक दोष भी प्रकट हो जायगा तौ धर्मकी निंदा होयगी, मिथ्यादृष्टी

कहेंगे कि ये जिनधर्मी ज्ञानी तपस्वी व्रती संयमी जितने हैं तितने पापंभी है गरमार्गी है । तातें धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी होय सो प्रथम तौ आप धर्ममें दोष नहीं लगावै, दूसरा किसी धर्मात्माके दोष लाग्यो होय तौ बाहि दूरि करै आच्छादन करै ॥ १५ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोकः—

साधर्मिणां मुनीनां च दृष्ट्वा दोषं विचेकिभिः ।

छादनं क्रियते यच्च तद्भवेदुपगूहनं ॥ ४५ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुषनि करि मुनीश्वरनिका तथा साधर्मिनिका दोष देखि जो आच्छादन करै सो उपगूहन गुण होय है ॥ ४५ ॥

१ तथा समयसारमें गाथाः—

जो सिद्धभक्तिजुक्तो उवगूहगगो दु सन्वधम्माणं ।

सो उवगूहणकारी सम्मादिष्टी मुण्येयवो ॥ २३५ ॥

यः सिद्धभक्तियुक्तः उपगूहकस्तु सर्वधर्माणां ।

सः उपगूहनकारी सम्यग्दृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥ २३५ ॥

अर्थ— जो सिद्ध भक्तियुक्त होय अर अन्य सर्व धस्तुनिका धर्मनिको उपगूहक होय सो उपगूहन करने धारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्ठं कोत्कीर्णं कज्ञायकभाव-  
मयत्वेन समस्तात्मशक्तीनामुपवृंहणादुपवृंहकस्ततो  
ऽस्य जीवशक्तिदौर्बल्यकृतो नास्ति घन्धः किं—

रौच ॥ २३५ ॥

अर्थ—जात निश्चय करि सम्यग्दृष्टी टंकोरकीर्ण एक शायक स्वभावमयी पणां करि समस्त आत्मराक्तिके बधावनेत उपपृंहकहोय है, ताने चाके जीवराक्तिका दुर्वैशपणां करि कीया बंध नहीं है तौ कहा है कि निर्जरा ही होय है ॥

भाषार्थ— पांचमां गुण का नाम उपगूहन है तथा उपपृंहण है तदां उपगूहन नाम द्विपावनेका है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमें लगावे तदि अन्य सर्व धर्मनिका उपगूहक होय है क्योंकि द्वाधरा उपयोग एक ही विषयका प्राक्क है ताते जा समय सिद्ध गुण बितवत करै है ता समय अन्य पदार्थे चिन्तन में नहीं आवै है औसा उपगूहकगुणयुक्त सम्यग्दृष्टीके नवीन कर्मबंध नहीं होय है प्राचीन कर्म की निर्जरा होय है, तैसे ही उपपृंहण नाम बधावने का है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमें लगावे तदि आरमाके निज गुण दर्शनतानादि जे हैं तिनकी वृद्धि होय तदि आरमा समर्थ होय अर समर्थ ह्याय तदि दुर्बलता करि बंध होय था मो नहीं होय, निर्जरा ही होय । अर जेतें जितनां अंशां अंतराय का उदय है तेते तिननां अंशां निर्वलता है परन्तु उपगूहन तथा उपपृंहण गुण युक्त सम्यग्दृष्टी अपना अभिप्रायमें निर्वल नहीं है कर्मके उदयकं जीतने प्रति महान् उद्यमी है ताते निर्जरा ही करै है ॥

अथ स्थिति करण नामा छटौ अङ्गका लक्षणरूप रत्नकरंठ में श्लोकः—

दर्शनाचरणाद्यापि चलता धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणं मुच्यते ॥१६॥

दर्शनतः तथा चारित्र्यतः हू चलायमान होतें पुरुष जे हैं तिनको प्रवीण धर्मात्मा पुरुष जे हैं तिननें धर्ममें वात्सल्यभाव करि उप-देशा दिक देय फेर दर्शन में तथा आचरण में स्थापन करिये सो स्थिति-करण अङ्ग कहिये है ॥ १६ ॥

भावार्थ—कोउ धर्मात्मा अग्रत सम्यग्दृष्टां तथा अणुघृती तथा महाघृती का परिणाम पूर्व काल में दृढ़ वत्साह रूप या फिरि कोऊ प्रबल कषायके उदय करि तथा खोटी संगति करि तथा क्षुधा तृपादि रोगकी तीव्र वेदना करि तथा इष्टके वियोग करि तथा अनिष्टके संयोग करि तथा मिथ्यात्वानिका वैभव देखि लोभकी वृद्धि करि तथा दरिद्र करि तथा मिथ्यात्वानिका उपदेश करि तथा मिथ्यात्वानिका मंत्र जंत्र तंत्र का चमिस्कार देखि करि तथा मिथ्यादृष्टीनिका स्नान तर्पण आदि क्रियाकांडका आहम्बर देखि करि श्रद्धानतें तथा आचरणतें चलायमान होता होय ताहि देखि प्रवीण पुरुष धर्ममें वात्सल्यताके भावकरि विचार करै कि या संसार में आर्यक्षेत्र संवन्धी मनुष्यजन्म उद्युक्त परिपूर्ण अङ्ग नीरोगतादि पाया तथापि धर्ममद्वेष होणां बड़ा दुर्लभ है, सो सर्व दैवयोगतें यानें पाया अर अन प्रबल कर्मके उदय करि श्रद्धान ज्ञान आचरणतें चिगै है सो बडाही अनर्थ है, दृष्टें गेले फिर असंख्यात कालमें मिलनां कठिन है तातें याहि जीं तीं प्रकार धर्म में स्थिर करनां औता चिन्तन करि धर्मोपदेश देय वस्तुका स्वभाव संसारका स्वभाव पुन्यपापकी परिणति दिखाय कषायके मिटावनें करि तथा मत्सङ्गतिमें लगावनें करि तथा आहार पान औषधि आदिके देनें करि तथा समताके बंधावनें करि तथा गृह वस्त्र आभरण आदिके देनें करि तथा सम्यक्के बधावनवारी अनेक



युक्तिके सुनावनें करि तथा तप संयम घ्नन आदिके प्रभाव दिखावनें करि तथा स्नानादिक मिथ्या क्रियाकांडमें हिंसादि महापापके दिखावनें करि तथा सामायिकादि शुद्धक्रियाके उपदेश देनें करि तथा शरीरकी दहल करनें करि तथा उपदेश औमा देवै कि हे धर्मात्मा ! तुमनै बहुत काल घत संयम श्रद्धानका पालन करि वांछित अथको दाता कल्पवृक्षसमान जिनधर्म अंगोकार कियौ है, अर अग्र किचिन् अमाताके उदयते आया दरिद्रकूं तथा रोगकूं तथा इष्टवियोग अनिष्ट संयोगकूं देखि कायर होय धर्मते चिगौ हौ, तुम तौ सब देश कालके जानने वारे हौ, या दुःखमा नाम पथम काल बडो कराल है यामें अल्प आयु अल्पबुद्धि अल्पलाभ बहुत रोग बहुत कषाय बहुत दरिद्र बहुत पराधीनता बहुतविषयनि-की गृद्धता ईर्ष्याकी बाहुल्यता होय हौ है क्योंकि सम्यक्कसहित मरण करै सो जीव तौ पंचमकाल में इस क्षेत्र में जन्मही नहीं लेवै है, तात दुःख के निमित्त रोगादिक अनिष्टकी प्राप्ति होत संते कायर होय आर्त्त परिणाम करनां योग्य नांही, क्योंकि आर्त्तपरि-णाम किये आगामों अनिष्टकर्मका बंध अधिक ह्रांयगा, अर उदयआया कर्ग रस दिये विनां छूटने का नांहीं, भोगमें रोग संयोगमें वियोग अवश्य भावी है जो अपनां आयु अधिक होयगा तौ अन्य इष्टजीवनिका वियोग क्रमते होयगा ही, अर अपना आयु न्यून होयगा तो सर्वका वि-योग एकै काल होयहीगा, जहाँ अपनी देहका वियोग होहिगा तहां अन्य के वियोगका कहा आश्चर्य है, जाका उत्पाद है ताका विनाश है ही ताते दुर्गतिका कारण कायरपणां छांदि धैर्य धारण करो । मनुष्यजन्मका फल धैर्य संतोष शीलघ्नत धारि धर्मसेवन करि आत्मकल्याण करनां है । इत्यादि उपदेश देय श्रद्धान ज्ञान आचरण में स्थिर करै ।

अर जो रोगी इत्यादि उपदेश देतां संता भो वातपित्त कफकी आधिक्यतातें ज्ञान चलायमान होत संतें व्रत भंग करनें लागि जाय अकालमें भोजन पान जाचनें लागि जाय त्यागी हुई वस्तुकुं चाहनें लागि जाय तौ वाकूँ मधुर वचन कणि वारम्बार उपदेश करे ग्लानि कदाचित् नहीं करै, क्योंकि कर्मके जोरते वात पित्त कफके निमित्ततें द्रष्टव्य ज्ञानके विगड़नेका कहा आश्चर्य है । जा समय याका ज्ञान वणि रह्या था ता समय तौ ए ही अन्य पुरुपनिहूँ उपदेश देता था अर धर्मात्मा कहाना था अनेक पुरुप याके निकट रहते थे अब याके कर्मके जोरते ज्ञान सिथल भया परन्तु मेरा ज्ञानवानपणां अर धर्मात्मापणां तौ वणि रह्या है, या समय याका त्याग करूँ तौ मेरा ज्ञानवानपणां तथा धर्मात्मापणां कहां रहै ? याकी तौ अनौपम्य रत्ननिकी भरी मात्कि मोक्ष पुर जावती भंगमें पड़ी है अर इम याहि त्यागि देवंतौ हमारा धर्म हूवि जाय तातें हमारे वणतें तौ याहि धर्ममें फिर स्थिर करेँ हीगे, अैसा दृढ़ व्यवसाय राखि यत्न करै ही । तथा अपनां आत्मा हू काम क्रोध लोभ मद मोह आदिके वशतें नीति धर्म-कूँ छांडि अन्याय विषय घन घान्य जमी जागिकी चाह करै तथा अयोम्य वचन कह्या चाहै तथा अमक्ष्यभक्षण किया चाहै तथा कुटम्बमें राग वधि जाय, संतोपतें चिगिजाय, अनेक परिग्रहनिका लालसावान हो जाय तथा रोगतें, शोकतें, भयतें, दरिद्रतें, कायर होजाय तथा हर्षतें मोहकी गहलमें रक्त होजाय तौ द्वादश भावना का स्मरणतें तथा अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्यायतें आत्मानें अजर अमर अच्छेद्य अभेद्य असण्ड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा एकाकी चिरंजीव अलेय अन्य परभावतें भिन्न चितवन करता

संतां ज्ञानावरणादि अष्टकर्मके उद्यते भिन्न अपनां उपयोगरूप  
स्थमाषकं अज्ञान ज्ञान आचरणमें स्थित करै सो स्थितिकरण  
नामा अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार में श्लोक,—

व्रतचारित्रधर्मादिचलतां धर्मदेशनैः ।

स्थिरत्वं क्रियते यत्र स्थितीकरणं मुच्यते ॥४८॥

अर्थ—जहां व्रत चारित्ररूप धर्मवै चलता पुरुषके धर्मोपदेश  
करि स्थिर पणुं करै तहाँ स्थितीकरण कहिये है ॥ ४८ ॥

तथा समयसार में गाथा;—

उन्मार्गां गच्छन्तं सगं पि मगे ठवेदिजो चेदा ।

सद्विदि करणाजुत्तो सम्मादिद्वी मुणेषन्वो ॥२३६॥

संस्कृत—

उन्मार्गां गच्छन्तं स्वकमपि मार्गं स्थापयति यः चेतयिता ।

सः स्थितिकरणयुक्तः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३६ ॥

अर्थ—जो चेत गवान उन्मार्गमें प्राप्त होता अपनां आत्मानें  
मार्गके विषे ही स्थापन करै सो स्थितिकरणयुक्त सम्यग्दृष्टी जानवो  
योग्य है ॥ २३६ ॥

टीका—

यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टं कोत्कीर्णं कज्ञायकभाव-  
मयत्वेन मार्गात्प्रच्युतस्यात्मनो ऽमार्गं एव स्थितिक-  
रणात् स्थितिकारी ततोऽस्य मार्गच्यवनकृतो नास्ति

बंधः किंतु निर्जरैव ॥२३६॥

अर्थ—जाते निश्चय करि सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकमा-  
वमयपणां करि रत्नत्रयरूप मार्गते छूटता अपना आरमाने रत्नत्रयरूप-  
मार्गके विषे ही स्थापन करै सो स्थितिकारी है. ताते या सम्यग्दृष्टीके  
मार्गते छूटने कुत्र बंध नाहीं है तौ कहा है कि निर्जरा ही है ॥२३६॥

भावार्थ—जो अपना आरमा अपने स्वरूपरूप मोक्षमार्गते  
धिगता होय तिसकू तिसहो मार्गके विषे स्थापन करै सो स्थितिकर-  
गुणयुक्त सम्यग्दृष्टी है ताते मार्गते छूटने कुत्र बंध नाहीं होय है उदय  
आये कर्म रस देय खिरि जाय है ताते निर्जरा ही है ॥ २३६ ॥

अथ धारमस्यनामा सातमां अंगको लक्षणरूप रत्नकरंढमेः—

श्लोक—

स्वयूथ्यान्प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्धथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अर्थ—इहां यूथनाम समूहका है ताते धर्मात्माके रत्नत्रयके  
धारक जे है ते स्वयूथ है कि अपने वर्गके है, ताते कहै है कि अपने  
वर्गके जे हैं तिन प्रति सत्यार्थ भावसहित कपट रहित यथायोग्य  
प्रतिपत्ति करै सो वात्सल्य अंग कहिये है ॥ १७ ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रके धारक मुनि आर्थिका  
श्रावक श्राविका जे हैं तिनने अपने वर्गके जानि सांची प्रीति करि  
कपट रहित होय यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये देखतप्रमाण उठिखडा  
होनां सन्मुख जावनां गुणस्त्वनकरनां घंदना तथा इच्छामि करनां  
पूजा सत्कार करनां अवसरमें आहार पान वस्तिका उपकरण आदि  
देनां शरीरका मर्दनादिक करनां मनमें हर्ष छैसा माननां कि माने

दरिद्रीकं निधि प्राप्त मई । तथा अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परि-  
 ष्ठत्याग आदि महाव्रतनिर्मे तथा अणुव्रतादिकनिर्मे तथा रत्नत्रयमे  
 तथा दशलक्षगुणधर्ममे तथा स्याद्वादरूप जिनागममे तथा जिनमंदिरमे  
 तथा जिनबिंबमे अनुराग स्वर्गादिकका साधक पुन्यबंधका कारण  
 तथा परंपराय मांजूका कारण जानि करे है । अर  
 विपर्यानिमे तथा कपायनिमे तथा मिथ्याधर्ममे तथा मिथ्यादृष्टीनिर्मे  
 तथा परिग्रहादि पंचपापनिर्मे अनुराग नरक निगोदादिकका कारण  
 जानि नहीं करै है, परंतु द्वेष भाव तौ अज्ञानी मिथ्यादृष्टी धर्मके  
 द्रोही पातकी जे हैं तिनमे हू कदाचित्त ही नहीं करै है ॥

प्रश्न—और तौ तुमने कहा सो सत्य है परंतु धर्मके द्रोही जि-  
 नमंदिर जिनागम जिनबिंबके विध्वंस करने वारे परितौ द्वेषभाव  
 उपजे विना कैसे रहे थाकूं तौ तीव्र दंड देनेमे पुन्य ही होता  
 होयगा, क्योंकि बाकूं दंड नहीं होय तौ और भी दुष्टजन धर्मका  
 तथा धर्मात्माका विनाश करता कैसे करै, तात दंड औसा दिया  
 चाहिये कि ताहि देखि फेर कोई धर्मत द्रोह नहीं करै ॥

वृत्तर—तुम विचार तौ करो तुमारा धर्मका नाम वीतराग  
 है, सो राग दोय प्रकार है; एक प्रीतिरूप एक वैररूप ताकूं द्वेष  
 कहै है । ते दोऊ ही बंधने कारण है, परंतु प्रीतिके दोय भेद है; एक  
 तौ अरहंत देव निर्मथ गुरु दया धर्मरूप शास्त्रकरि प्ररूपित व्रत  
 संयम पूजन स्वाध्याय आदि मे प्रीति है सो तौ पुन्यबंधने कारण है  
 ताते कथंचित् प्राह्य है । अर स्त्री पुत्र कुटुंब धन धान्य ऐश्वर्य  
 आदिमे प्रीति है सो पाप बंधने कारण है ताते अप्राह्य है, अर द्वेष  
 सर्वथा पाप बंधने कारण है ताते सर्वथा अप्राह्य है ।  
 अर वीतरागधर्मका लक्षण स्वामिकर्तिकेयानुप्रेक्षामे औसा कहा है—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो घदहविहो धम्मो ।  
 रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रत्तणं धम्मो ॥ ४८२ ॥  
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।  
 रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रत्तणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तुका स्वभावहै सो धर्म है, तथा दशप्रकार उत्तमत्त-  
 मादिक भाव है सो धर्म है, तथा रत्नत्रयहै सो धर्महै, तथा जीव-  
 निका रत्तणहै सो धर्महै ॥ ४८२ ॥

यामें च्यार लक्षण कहते सामान्यपणें एक आत्मस्वभावके इ  
 पर्यायनामहै, अर आत्मा का स्वभाव फेवलदर्शन ज्ञान स्वरूपहै कि  
 फेवल देखने जानने रूप है तामें राग द्वेषका नाम नांही । अर राग  
 द्वेषहै सो मोहजनितहै तातें विभावहै, स्वभाव नांही, अर स्वभाव  
 नांही सो धर्म नांही, तातें अपना दर्शन ज्ञान स्वभाव रूप धर्म  
 छांड़ि द्वेषभाव करनाहै सो अधर्म है, अर विशेषपणें जीवनिका  
 रत्तणकं धर्म कहा तौ जहाँ तोयदंड देनां विचारया तहाँ जीवरत्ता  
 नहीं रहा अर रत्ता नहीं तदि धर्म कहां रहा तातें द्वेषभाव सबंधा  
 नहीं करनां ॥

प्रश्न—ये तौ कहा सो मत्त है परन्तु धर्मद्रोहीकूं दंड नहीं देतें  
 ताके धर्मतें वास्तव्यता कैसे कहिये ?

उत्तर—जिनधर्मका लक्षण तौ सामान्यविशेषरूपपूर्वें कहा सो  
 ही है । जिनमंदिरः जिनप्रतिमा जिनागम भोवाही धर्मके जनत्वने वारे  
 हैं तातें उपचारतें व्यवहारमें इनिकूं भी धर्म कहिये है सो असें है  
 कि जिनमंदिर भी छहूकायके जीवनिकी रत्ताका निमित्त कारण  
 है तातें धर्म है क्योंकि आरंभमें ईसाहै सो आरंभ प्रथम तौ गृहा-

स्वारंभतें जिनमंदिरमें बहुत अल्प है, अर है तामें भी समितिरूप प्रवर्त्त-  
 नेका हुकम है तातें हिंसा नहीं है रक्षाही है, सो भी जैसे जानूं कि एपणा  
 समितिकृत कार्यका अर प्रतिष्ठापनासमितिकृत कार्यका तौ जिनमं-  
 दिरमें प्रयोजन ही नाहीं, अर ईर्यासमितिरूप प्रवर्त्ततां संता गमनागम-  
 नकृत हिंसा नहीं है, अर भाषासमितिरूप प्रवर्त्ततां सन्तां वचनाला-  
 पकृत हिंसा नांही, क्योंकि जिनमंदिरमें राजकथा चोरकथा भोजन-  
 कथा स्त्रीकथारूप च्यारूं तौ विकथा अर चुगली के निंदाके माया-  
 चारीके मर्मच्छेदके कलहके निर्लज्जताके लोभके क्रोधके मोहके  
 मदके मत्सरताके व्यभिचार आदिकें बचन का निषेध है अर कोई बोले  
 नहीं है तातें वचनकृत हिंसा नहीं है, अर आदाननिक्षेपणा समिति  
 रूप प्रवर्त्ततां सन्तां उठावनां मेलनां कृत हिंसा नांही है, क्योंकि ज  
 उपकरण वगैरे पूजनके द्रव्य उठावै है मेलै है सो दृष्टितै सोधि यत्नाचा-  
 रतें उठावै है मेलै है तातें उठावनें मेलनें कृत हिंसा नहीं है। जैसे  
 समितिरूप यत्नाचारतें प्रवर्त्ततां सन्तां जिनमंदिर छहूं कायके  
 जीवनिका हितकारी ही है। तथा यामें तिष्ठते मनुष्यदेव संयमरूप  
 प्रवर्त्तेहैं तातें परमहितकारी है, क्योंकि जाके देखते ही वीतरागता  
 प्रकट होय है। अर तेसैही जिनागम भी छहूं कायके जीवनिका  
 हितकारी ही है क्योंकि निरन्तर दया का उपदेश करै है। तातें ही  
 जिनमन्दिर जिनप्रतिमा जिनागमकं धर्म कहै है। तौ जैसे धर्ममें  
 किसी जीवमात्रतें द्वेष मानितीअ दंड देना कैसे सम्भवै ? तातें धर्मतें  
 वास्तव्यता धारन करने वाले मनुष्यकूं जिनमन्दिर जिनप्रतिमा  
 जिनागम निर्मथ आदि धर्मके तथा धर्मात्माके रक्षानिमित्त पूर्वकाल  
 में ही प्रथम तो जीवमात्रतें आप धैर नहीं करै है, क्योंकि असा  
 न्याय है कि आप धैर नहीं करै ताके इष्टकूं अन्य भी नहीं विगाडै।

दूसरा जो बिना कारण ही वैर करने वाले जीव हैं तिनमें साम्य वचन कहि धर्म का स्वरूप मधुर वचनमें दिखाय वाकेमनमें उत्पन्न भया क्रोधकूँ शांत करै है । तीसरा धन धान्य वाके वाञ्छित अपनी शक्तिप्रमाण देवै है तासिवाय कदाचित् शिष्टानिमित्त पुत्रकूँ जैसे अन्तरङ्गमें प्रीतिधारण करतो पिता भय ताहनां दिखाय मार्गमें लगावै है तैसे शिष्टानिमित्त दुष्टजनकूँ अन्तरङ्गमें दया धारण करतो घर्मात्मा भय ताहनां दिखाय मार्गमें लगावै, इत्यादि दयाकी प्राधान्यता बणा रहै तसा अनेक उपाय धर्मकी रक्षानिमित्त पूषेकालमें ही करतो रहै । ता उपरांतिभी प्रबल दुष्ट दुष्टता करै तहां भावी बलघांत जानि आप अनित्य भावनाका बलत अपन परिणाममें साम्यभावही प्रकट करै क्रोधभाव कदाचित् नहीं होवादेवै, अर वा दुष्ट पर भी करुणा ही करै देखो यो अज्ञानतातें प्रबल कर्मबन्ध करि नरक निगोष आदि में अनेक जन्म पर्यंत दुःख भोगसी इत्यादि भावतौ करै परन्तु बाहि तीव्र दंड देवा रूप द्रोपभाव कदाचित् ही नहीं करे । जिनागमका तौ जहां तहां जीं तीं प्रकार अभिप्राय औसा है ॥

अथ प्रभावना नामा आठमा अंगका लक्षणरूप रत्नकरं डमै;—

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथा यथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥१८॥

अर्थ—संसारो जावनिकै हृदयमें अज्ञान तिमिरकी व्याप्ति जो है ताहि सत्यार्थ स्वरूप वचनके प्रकाशतें जैसे होय तैसे दूरि करि जिनशासनको माहात्म्य प्रकाश करै, सो प्रभावना नामा आठमा अंग है ॥ १८ ॥

भावार्थ—अनादि कालतें संसारो जीव जिनधर्मकूँ नहीं जानता सन्ता चतुर्गति में भ्रमण करै है, अर या नहीं



जाण है कि मैं कौन हूँ मेरा कहा स्वरूप है मैं इहाँ कहाँसे आया हूँ  
 अर कौन लियाया है मेरा हित कहा है मेरे कौन आराध्य है देव  
 गुरु धर्म का कहा स्वरूप है मेरे भक्ष्य अभक्ष्य कहा है जन्म म-  
 रण कहा है मेरा कौन है मैं कौनका हूँ मेरे ताँई या पर्याय मैं क-  
 हा कहा करनां है इहाँतें मरि कहाँ जाऊंगा मेरे इष्ट अनिष्ट  
 कहा है । अमैं नहीं जानता संता मोह कर्म के जोरतें संशय  
 विपर्याय अनध्यवसाय रूप हो रहा है ताहि स्याद्वादरूप परमा-  
 गमके उपदेशतें जागृत करै सो प्रभावना है । तथा दान जप  
 तप संयम शील संतोष निर्लोभता विनय प्रियवचन जिनपूजन  
 जिनगुणप्रकाशन करि धर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावनां है ।  
 तातें जिनपूजनमें प्रथम तौ द्रव्य हो औसा मंगावै कि जैसा न-  
 गर में राजाके योग्य सर्वोत्तम होय, दूसरां साधनां धोवनां आदि  
 औसी स्वच्छतातें करै कि जामें दयाका तौ घात नहीं होय अर  
 द्रव्य उजल होजावै, तीसरां सन्मुख खड़ा होय विनयपूर्वक नि-  
 र्या छक हुवा संता औसी तरह चढ़ावै कि ताहि देखि मिथ्यादृष्टी  
 भी चकित होय रहै, अर शोल संयममें परिणाम औसा दृढ़ राखै  
 कि देहका पतन होवै तौ हू धनके पालनेमें चत्साह नहीं घटावै  
 कि ताहि देखि सर्व लोभ प्रशंसा करै, अर दान औसैं देवै कि  
 पात्र में तौ भक्ति अर द्रव्य में निर्लोभता प्रकट होती रहै तथा  
 प्राण जातें हू जीवघातका संकरूप असत्य भाषण परधनहरण  
 परस्त्रीसेवन प्रमाण सिवाय धरिमहमहण अभक्षभक्षण अनीति-  
 प्रवर्तन लोभतें रागतें भयतें आशानें कदाचित् हू नहीं करै ।  
 तथा प्रीधम ऋतुमें आतापनयोग पर्वतके शिखर परि धरै, अर  
 वर्षाऋतुमें वृक्षके तलें ध्यान धरै, शीतऋतुमें नदी के तीरमें ध्या-

न घरे, इत्यादिक तीव्रतपके करनें करि जिनधर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावनां है । तथा हमारे निमित्तते कदाचित् कोई तरह धर्मकी व्रतकी शीलकी कुलकी निंदा अपवाद मति होजावे असा अंतरङ्गमें भय राखता संता असा प्रवर्ते कि जामें प्रशंसा उज्जलता दृढता प्रकट होती ग्हे सो प्रभावना नामा आठयां अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें;—

ज्ञानोग्रतपसासक्तैर्दानपूजादिकारकैः ।

जिनधर्मस्य माहात्म्यं क्रियते सा प्रभावना ॥५४॥

अर्थ—ज्ञानमें तथा उग्र तपमें आशक्तता करि तथा दान पूजादिकका करना करि जिनधर्मको माहात्म्य प्रकट करै सो प्रभावना है ॥ ५४ ॥

तथा समयसारमें;—

विज्जारहमारूढो मणोहरपद्मेसु भ्रमइ जो चेदा ।

सो जिणणाणपभावी सम्मोदिट्ठी मुण्येयव्यो ॥२३८॥

विद्यारथमारूढः मनोरथपथेषु भ्रमति यः चेता ।

सः जिनज्ञानप्रभावी सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥२३८॥

अर्थ—जो पुरुष विद्यारूपरथके विषे बह्या द्रुवा मनरूप रथका मार्ग के विषे भ्रमण करै है सो पुरुष जिनेश्वरका ज्ञानको प्रभाव प्रकट करनें वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३८ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णैकज्ञा-

पकभावमयत्वेन ज्ञानस्य सम्यक्शक्तिप्रयोधेन

प्रभावजननात्प्रभावनाकरस्ततोऽस्य ज्ञानप्रभावना-

प्रकर्षकृतो नास्ति बंधः किंतु निर्जरैव ॥ २३८ ॥

अर्थ—यार्ते जो पुरुष निश्चय करि सम्यग्दृष्टी है सो टंको-स्कीर्ण एकशायकभावमयीपणांकरि ज्ञानकी सम्यक्शक्तिका आप्त होने करि प्रभावके प्रकट करनेत प्रभावना का करता है, तार्ते याके ज्ञानकी प्रभावनाका अप्रकर्ष जो न्यूनपणां ता करि किया बंध नहीं है तो कहा है कि निर्जेराही है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—प्रभावना नाम प्रभाव प्रकट करनेका है तार्ते अपना ज्ञानका प्रभाव निरन्तर श्रुताभ्यास करि प्रकट करे सो निश्चयप्रभावनानामा आठमा अंग है । अर जा पुरुषके प्रभावना अंग प्रकट भया ता पुरुषके अप्रभावनाकृत कर्मबंध पूर्व-कालमें होता था सो नहीं होय है, अर संचित कर्म रस देय देय समग समय प्रति असंग्यातगुणे खिरे है तार्ते निर्जेराही है । अर विद्यारथविषे आत्मा कूं यापि मनोरथ का मार्गविषे भ्रमण कराना कहा सां जैसे व्यवहार प्रभावनामें जिनविवकूं रथमें स्थापन करि मन बाद्धित स्थानमें भ्रमण कराइये है तमें निश्चय प्रभावनामें आत्माकूं विद्यारूपी रथमें स्थापन करि मनबाद्धित निजतत्व निणेयरूप स्थानमें भ्रमण कराना कहा है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टीके ये निःशंकितानिक अष्ट गुण निर्जरा के कारण कहें तैसे ही और भी सम्यक्के गुण निर्जराके कारण जानने । इहां इतना और विशेष जाननां कि निश्चय नय तो अपतां चेतना स्वरूप तें नहीं चिगै संदेहवान नहीं होय ताके निःशंकित गुण कहे है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मका स्वरूपतें तथा मत्त-तत्त्व नव पदायें का स्वरूपतें नहीं चिगै संदेहवान नहीं होय ताके निःशंकित गुण कहे है । धहुरि निश्चय नय तो कर्मफलकी

बांझा नहीं करे तथा अन्य वस्तुके धर्मकी बांझा नहीं करे ताकै निःकाञ्चित गुण कहै है, अर व्यवहारनय संसार संघी सुखकी बांझा नहीं करे ताकै निःकाञ्चित गुणहै । बहुरि निश्चय नय तौ वस्तुनिके धर्मनिके बिषै ग्लानि नहीं करे ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मके स्वरूपमें ग्लानि नहीं करे ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ निजस्वरूपमें मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है अर व्यवहार नय देव गुरु धर्मका तथा सत्त्वार्थभद्धानमें मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ विभावभावकू छिपाय निजशक्तिकू बधावै ताकै उपगूहन तथा उपवृंहण गुण कहै है, अर व्यवहार नय शुद्धमार्गके बालकके तथा अराक्तके संबध वै निघता प्रकट होती होय ताहि छिपाय शुद्धता प्रकट करे ताकै उपगूहन तथा उपवृंहण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आपन तथा परने निजस्वरूपते चिगताने फेर बाहीमें स्थापन करे ताकै स्थितीकरण गुण कहै है, अर व्यवहारनय दर्शनज्ञान चारित्रते तथा देव गुरु धर्मका स्वरूपते चिगताने फेर बाहीमें स्थापन करे ताकै स्थितीकरण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ अपना स्वरूपमें अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है, अर व्यवहार नय सत्याय धर्मके धारकनिमें अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आत्मगुणका प्रभाव प्रकट करे ताकै प्रभावनां गुण कहै है, अर व्यवहार नय अज्ञान अंधकारका फैलावनै दूरि करि जिनशासनका माहात्म्य प्रकट करे ताकै प्रभावनां गुण कहै है । अर गुणनिके प्रतिपत्ती शंका, कांता, विचिकित्सा, मूढदृष्टि, अनुपगूहन, अस्थितीकरण, अबरसलता, अप्रभावना, ये आठ दोष जे है

तिनकरि बंध होय या सो आठ गुण प्रकट भये पीछे नहीं होय है, अर पूर्व संक्षिप्त बंधका नाश होय है ।

प्रश्न—इन आठ गुणनिकुं होत संने भी चारित्रमोहके उदयते शङ्कादिक दोष प्रवर्त्ते है तिन कृत बन्ध होनां सिद्धांतमन्यनिमें कछाहै, अर समयसार आदि अध्यात्ममन्थनिमें सम्यक्कीकै बन्ध नहीं निर्जरा ही है जैसे कछा सो कैसे है ।

उत्तर—बन्ध होने के निमित्तकारणनिमें प्रधान कारण मिध्यात्वहै क्योंकि मिध्यात्वकृत बन्धकै ही अनन्तपणां कछा है अर बाहीमें अनुरागको आधिक्यता है, अर मिध्यात्वरहितकै भी चारित्रमोहजनित बन्ध होय है सो अल्पस्थिति अल्प अनुभाग सहित होय है ताते अवन्ध कछा है । याका अभिप्राय जैसाहै कि पूर्वकालमें जैसा बन्ध मिध्यात्वते होयथा तैमाही बन्ध चारित्रमोहते होयहै तथापि बाकी स्थिति क्षीण होगी ता पहिली ही याकी स्थिति क्षीण होय जायगी, ताते बन्ध भया भी अवन्धकै समान है । अर यामें अनुभाग भी बहुत घाटि है ताते जैसा फल वे देवै या तैसा ये फल भी नहीं देवैगा ताते भी नहीं भयाकै ही समान है । ताका दृष्टांत असाहै कि एक पुरुष साठि बरष जीवैगा ताकै बीस बरषकी ऊमरिमें पुत्र भया ताकी जन्मपत्री देवि ज्योतिषीन कहाकि ये पुत्र बीस बरष जीवैगा जैसा वचन मुनि सर्वही कहते भये कि याकी चालीस बरषकी ऊमरिमें ही पुत्रका वियोग होयगा ताते याकै पुत्र भया भी नहीं भयाकै ही समान है, क्योंकि पुत्र होनेका आनन्द तौ वृद्ध अवस्थामें चाकरी करने की आस निमित्त था, तथा अपनां पिछला कुटुम्बकी पाठनां निमित्त था सो दोऊही मनोरथ निष्फल है ताते भया जैमा ही

नहीं भया । तैसे ही चारित्रमोहजनित बन्ध होय है तो हू नहीं भये कै ही समान है । तथा दृष्टांत ऐसा भी है कि जा पृत्त की जड़ कटि गई ता पृत्त के रहने की कहा आसा रही, किंचित् काल पत्र हरे दीवै है तो हू हरित नहीं रहेंगे । तैसेही संसारकी जडरूप मिथ्यात्व था ताके अभावमें नवीन बन्ध चारित्रमोहजनित होय है तो हू अबन्ध ही है । तथा दृष्टांत ऐसा भी है कि एक लोक दश अंगुल लम्बी थी वाके निकट च्यार अंगुल लम्बी दूसरी लकीर स्त्रीची पीछे बड़ी लीकके भुजाननेके यत्नमें ही छोटी लोक भी भुजणि गई वाके निमित्त दूसरा यत्न नहीं करना पड्या तैसे ही दीर्घस्थितिवान मिथ्यात्वजनित कर्मके नाश होनेके सङ्ग ही अल्पस्थितिवान चारित्रमोहजनित कर्म भी नाराने प्राप्त होय है अरु अध्यात्मशास्त्रके विषे सामान्यपरणे सम्यग्ज्ञानी मिथ्याज्ञानी होनेकी प्रधानता लिये कथन है सो सम्यग्ज्ञानी भये पीछ अवशेष कर्म रहैहै ते अल्प प्रयासते ही मिटि जायगे ताते अबन्ध कछा है । ताका दृष्टांत ऐसा जानना कि जा राजकुमारकू युवराज पद हो गया सो अवश्य राजा होयगा ताते राजकुमारकू भी राजा कहियेहै, तैसे ही जा जीवके सम्यक्क होगया सो अवश्य केवल-ज्ञानी होयगा, ताते सम्यक्कीकू भी ज्ञानी कहियेहै । भावार्थ—सम्यक्क भये पीछ अनन्त संसारी नहीं रह्या ताते अबन्ध कछा है ॥

अब सम्यग्दृष्टीका लक्षणस्वरूप कलसमयसारमें:—

छन्द मन्दाक्रांता ।

रुं धन्वंधं नचमिति निजैः संगतोऽष्टाभिरंगैः

प्राग्बद्धे तु क्षयमुपनयन् निर्जरोज्जं भणेन ।

सम्यग्दृष्टिः स्वयमतिरसादादिमध्यांतमुक्तं

ज्ञानं भूत्वानटति गगनाभोगरंगं विगाह्य ॥५६॥

अर्थ—इति कहिये पूर्वोक्त प्रकार अपने स्वभावरूप अष्ट अङ्ग जे है तिन करि मिल्यो हुनो अर नवीन कर्म बन्धनें रोकतो सन्तो अर निर्जराका फैराब करि पूर्व बद्ध कर्म जे है तिननें क्षयनें प्राप्त करतो सन्तो सम्यग्दृष्टी आप अपनां अति आनन्दका रसतें आदि मध्य अन्त रहित ज्ञानस्वरूप होय करि आकाशका मध्यरूप रङ्ग भूमिनें अवगाहन करि नृत्य करै है ॥५६॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी शब्दादिकृत बन्ध नहीं करता निःशङ्कता-दि गुण कृत निजरोके होत अपनां ज्ञानानन्दमय हुवा सन्ता यावत् काललब्धि नहीं आवै है तावत्काल आकाश के मध्यमें ऊर्ध्व मध्य लोकरूप नृत्यके अखाड़ेमें उत्तम जन्मरूप नृत्य करै है ॥ ५६ ॥

प्रश्न—अष्ट अंगनिमें कोई अंगहीनभी सम्यक् कार्यकारी है कि नहीं है ।

उत्तर रूप रत्नकरंडमें श्लोकः—

नांगहीनमलं छेत्तुं दर्शनं जन्मसंतति ।

न हिमंत्रोऽक्षरन्यूनो निहंति विषवेदनां ॥२१॥

अर्थ—अङ्गहीन सम्यक् जो है सो विषवेदनां नहीं हणै है ।

भावार्थ—अष्ट अंग सयुक्तही सम्यक् वाञ्छितकार्यकारी होय है अंगहीनते वाञ्छित काय वर्ण नाहो ॥ २१ ॥

प्रश्न—सम्यग्दर्शन का लक्षण अष्ट अंगनिसंयुक्त कहा सो तो अद्वानरूप किया परन्तु सम्यक्के अतीचार तथा पंचविश-

ति मलद्रूपण जे है तिनकां भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमत कहै है सो सुनं । प्रथम तौ सम्यक्कके पंच अतीचारका लक्षणरूप तत्वार्थ सूत्रमें;—शंकाकांक्षाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥ अर्थ—शंका कहिये संशय, कांक्षा, कहिये वांछा, विचिकित्सा कहिये श्रद्धानि, अन्यदृष्टिप्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टीनिष्ठा मन करि सराहना, अन्यदृष्टिसंस्तव कहिये मिथ्यादृष्टीनका वचन करि सराहनां, ए पांच सम्यग्दृष्टीका अतीचार है ।

प्रश्न—प्रशंसाकै विषे अर संस्तवकै विषे कहा विशेष है ।

उत्तररूप राजवार्त्तिक—वाङ्मनसविषयभेदात् प्रशंसासंस्तवयोर्भेदः ॥ १ ॥ अर्थ—वचनके अर मनके विषयभेदते प्रशंसाकै अर संस्तवकै भेदहै ॥ १ ॥ टीका—

मनसा मिथ्यादृष्टिज्ञानचारित्रगुणोद्भावनं प्रशंसा, भूताभूतगुणेद्भावनवचनं संस्तव इत्यनयोर्भेदः ॥ १ ॥

अर्थ—मन करि मिथ्यादृष्टी का ज्ञान चारित्र गुणनिका प्रकट करनां है सो प्रशंसा है, अर छते अणछते गुणनिको प्रकट करने वारो वचन है सो संस्तवहै या प्रकार इन दोऊनिके विषे भेदहै ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें;—

शंका कांक्षा भवेत्पापा विचिकित्सा तथापरा ।  
अन्यदृष्टिप्रशंसा च संस्तवोऽस्तु कुर्लिगिनां ॥६८॥

अर्थ—शंका, कांक्षा, विचिकित्सारूप पाप, अर तैसे ही और



अन्यदृष्टीनिकी प्रशंसा, अर कुलिगीनिका संस्तव ए पांच सम्य  
गदृष्टीके अतीचार है ॥ ९८ ॥

तीर्थेशे सद्गुरौ शास्त्रे सप्ततत्त्वे धृपे च यः।

शंकां करोति मूढात्मा शंकादोषं लभेत सः ॥९९॥

अर्थ—तीर्थकरके विषे सर्माचीन गुरके विषे शास्त्रके  
विष सप्ततत्त्वके विषे दशज्ञान आदि चतुर्विध धर्मके विषे  
जो मूढात्मा शंका करे है सो शंकानामा दोषने प्राप्त  
होय है ॥ ९९ ॥

चरणादिधृपं कृत्वा भोगान्वांछति योऽशुभान् ।

इहामुत्र भवान् सोऽधीराकांक्षादोषभागभवेत् ॥१००॥

अर्थ—जो पुरुष त्रयोदश प्रकार चरित्र आदि धर्मने पालन  
करि या लोभमें तथा परलोकमें उत्तम भया अशुभ भोगनिर्ने वांछ  
है सो निबुद्धी आकांक्षानामा दोषको भागी होय है ॥ १०० ॥

दृष्ट्वा मुनीश्वरांगं यो मललिप्तं रुजान्निवृत्तं ।

घृणां धत्ते भजेत् सोऽपि मलं विचिकित्साभिधं ॥१०१॥

अर्थ—जो रोग संयुक्त तथा मलकरि लिप्त मुनीश्वरनिका  
अंगने देखि ग्लानि धरे है सो ही विचिकित्सा नामा दोषने  
भजे है कि पावे है ॥ १०१ ॥

कुट्टप्टेः कुतयोज्ञानधृत्ताजां यो करोति ना ।

प्रशंसां जायते तस्य सम्यक्कस्य मलोऽशुभः १०२

अर्थ—जो पुरुष कुट्टप्टीका कुत्सिततपते तथा कुत्सितज्ञानने  
उत्तम कई प्रशंसाने करे है ताके अशुभरूप सम्यक्कको कुट्टप्टि  
प्रशंसा नामा दोष उपजे है ॥ १०२ ॥

करोति संस्तव' योऽधीः कुज्ञानकुव्रतादिज' ।

पापंढिनामतीचार' लभेत्सद्दर्शनस्य सः ॥ १०३ ॥

अर्थ—जो निधुद्धो पापंढीनिका कुज्ञान कुव्रतते उत्पन्न भया संस्तवने करे हे सो सम्यग्दर्शनका संस्तवनामा अतीचार-ने प्राप्त होय है ॥ १०३ ॥

प्रश्न—अतीचार शब्दका अक्षरार्थभी कहो ।

उत्तररूप वार्तिक—दर्शनमोहोदयादतिचरणमतीचारः ॥३॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयते अतिचरण कहिये मर्यादका उल्लंघन होय सो अतीचार है ॥३॥

टीका—दर्शनमोहोदयात्तत्त्वार्थश्रद्धानादतिचरण-मतीचारः अतिक्रमः इत्यनर्थोत्तर' । एते शंकादयः पंच सम्यग्दर्शनस्यातीचाराः ॥ ३ ॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयते तत्त्वार्थश्रद्धानाँ चिगनाँ है सो अतीचार है, अतीचार है सो ही अतिक्रम कहिये मर्यादका उल्लंघना है, ये दोऊ शब्द एक ही अर्थके कहनेवारे हैं, अर्थान-रवाची नहीं है । जैसे ए शंकादिक पांच सम्यग्दर्शनके अतीचार हैं ।

प्रश्न—अतीचार का उल्लंघन भी श्रद्धान किया परंतु अना-चारके भी उल्लंघन कहो,

उत्तर—अब पचीश दोषनिके नाम प्रश्नोत्तरभावकाचारमें कहै है ।

श्लोक--

मूढत्रयं भवेचाष्टौ मदा जात्यादिजा बुधैः ।

षडनापतनान्यष्टौ दोषाः शंकादपो मत्ताः ॥६॥

अर्थ—तीन मूढता, अर आठ जात्यादि मद्, अर पट् अनायतन, अर आठ शंकादिक दोष ये पचास सम्यक्के मलदोष बुधजननिर्ण कहै हैं।

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ।

उत्तर—प्रथम तो तीन मूढताके लक्षण कहै है, निनिमें भौ प्रथम देवमूढता का लक्षणरूपग्रन्थकरह मै—

श्लोक—

वरोपलिप्सयाऽशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ— जो पुरुष वर की वांछा करि आशावान हुवो संता रागद्वेष करि मलिन देवता जे हैं तिनकी उपासना करै, सो पुरुष देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

भावार्थ—संसारी जीव अपने इष्टरूप पिता पुत्र मित्र कलत्र धन धान्य आभरण वस्त्र शस्त्र वाहन राज्य ऐश्वर्ये आदि कुं चा हता संता तथा इ के वियोग होनेका भयवान हुवा संता तथा दग्ध राग कुत्र कुभिन्न कुभार्या आदि आदि अनिष्ट सम्बन्ध कुं नहीं चाहता संता अनादि मिथ्यात्वके वशतें एतौ नहीं जानै है कि इष्टकी प्राप्ति दानानंराय त्याभानंराय भोगानंराय वीर्यांतरायके दूरि भये हायगी, अर मोहके उदयत कुदेवमें तथा अदेवमें भक्ति पूर्वक अनुराग करै है सो देवमूढ है।

तथा प्रश्नात्तरत्रावकाचारमें; श्लोक—

वीतरागोऽति निर्दोषः कृष्णब्रह्मादिकोऽथ वा ।

सदोषः प्रज्यते मूढः पशुर्वा गंतयुद्धिभिः ॥२४॥

अर्थ—ज्ञानवाननि करि अति निर्दोष वीतराग जो है सो पूजिये है, अर कृष्ण ब्रह्मादिक सदोष है ते पशू समान निर्वुद्धी पुरुषनि करि पूजिये है । भावार्थ—निर्दोष वीतराग सर्वज्ञदेव अर सदोष हरिहर ब्रह्मादिक देव मूढबुद्धीनिके ज्ञानमें समान प्रतिभासै है ते देवमूढ हैं ॥ ८ ॥

यत्परीक्षां परित्यज्य मूढभावेन पूज्यते ।

पुण्यहेतोर्वुधै स्तत्र देवमूढत्वमुच्यते ॥ ९ ॥

अर्थ—जो पुरुष परीक्षानें त्यागि करि मूढभाव करि सदोषनें पुण्यकै निमित्त पूजै है तिनमें बुधजननिनै देवमूढपणूं कह्यो है ॥ ९ ॥

भावार्थ—रागद्वेषसहितपणांतें बन्ध शस्त्र आमरण स्त्री वाहन आदिके धारक मनोग्य अमनोग्यरूप बणाय देवमानि पूजै सो तो कृदेवपूजक देवमूढ कहिये । अर गौ अश्वगत्र जादि तौ पशू अर बड पीपल छाया खेजड़ा आदि वृक्ष अर मूमल कुखल देहली रौडी आदि जड द्रव्यनिनै देव मानि पूजै सो अदेवपूजक देवमूढ कहिये क्योंकि ढ नाम मूर्ख अज्ञानी का है तानें कुदेव में तथा अदेव में देवबुद्धि जाकी होय सो देवमूढ कहिये है ॥ ९ ॥

बहुरि लोकमूढपणांका लक्षण रत्नकरंडमें कई है;—

श्रापगासागरस्नान मुच्य गः सिकताश्मनां ।

गिरियानोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—गंगादिक नदीनिमें स्नान, समुद्रमें स्नान, बालू के पुञ्ज, पाषाणके पुञ्ज, पर्वतके पतन, अग्निमें पतन इत्यादि करणां

है सोः लोकमूढ कहिये ऐ ॥ २२ ॥

भावाथ—अन्यमतीनिही संगतिर्त तथा उदेशतं गङ्गादिक नदीनिमै स्नान करनेतं, समुद्र का लहर लेने तं बालू रेतके पिंड करने तं, माता पिताके दाहक्षेत्र में पापणके पुंज करनेतं, मरु मंत्रप आदि पर्वनके शिखरतं पढ़ने तं, पतिके साथि अग्निमें बैठि मती कशनंतं यर्म माने है । तंसै ही तांध स्नान करनेतं आपका पवित्र होनां माने है । तथा ग्रहणकं आदि अन्तमें स्नान करनेतं पुण्य माने है । तंसै ही संक्रांतिमें तथा नक्षत्रतिथिके योगमें दान देनेतं, तथा अपने माता पिता का नाना नांनिका पुत्र पौत्रादिकका तर्पण करनेतं तथा उनके निमित्त शय्या आदि के दान देनेतं पुण्य माने है तथा कूंडा परिहंहा देहला रौही छींरु छाजला ममल ऊंखल पालिही घोडा हाथी रथ तरवारि घनुष बाण बरछी नगीरु रुपया महीर बड पीपल खंजड़ा तुलसी आदिकें पूजनतं मङ्गल होनां माने है सो लोक मूढता है ।

प्रश्न—भावाथ में गङ्गादिकमें स्नान आदि का नाम लिखे सो मूल श्लोकतें सिवाय कहातें लिखे ।

उत्तर—मूल श्लोक में आपगासागर स्नान आदि शब्द है सो उपलक्षण शब्द है तातें लिखे हैं ।

उत्तर—असा उपलक्षण अर्थकी प्रतीत तुमारे कैसे हुई ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरभावकाचार, पदकर्मोपदेशरत्नमाला आदि ग्रंथकार जहां जहां इतिका निषेध करे है ताकूं देखि हमनें लिखया है । अर इहां येक येकके निषेधका श्लोक ग्रन्थवचने के भयतें नहीं लिखे । क्योंकि ये ग्रन्थ स्वमतनिर्णय को है अर स्वमतवाले सर्वही इतिका त्याग्य मानै है तातें संक्षेप नाम मात्र लिखे हैं ।

प्रश्न—तुमने हाथी घाडा तरवार आदिक पूजनमें लोह मूढता बताई तो हाथी घाडा तरवारि कलम आदिका सुधारणां तथा नाई व्यास जंवाई भाई सेवक स्वामी आदिका सत्कार करनां तिलक करनां अक्षत चढाना तांबूल श्रीफल वस्त्र आदि देना भी योग्य है कि नाहीं ।

उत्तर— हाथी तरवार आदि का सुधारणां, अर नाई व्यास आदिका सत्कार करनां तो लोकव्यवहार है क्योंकि अदेवमें देवबुद्धि करि पूजनां है सो लोकमूढता है ताका निषेध है । तथा अतिशयरूप जिनप्रतिमां के नामतें तथा जिनक्षेत्र के नामतें जङ्गला चोंटी राखै है । तथा अपनै इष्टकै उपद्रवकी शांतिकै अर्थि बोलारी बोलै है अर था निमित्त पूजन करावै है तथा सजातीनिहूं जिमावै है सो सर्व लोकमूढता हो है, क्योंकि असं करनेका आगम का हुकम नाहीं, अर हुकम बिना करै सो सर्व धर्मपद्धतिमें लोकमूढता नाम पावै है ॥

तथा प्रश्नांतरश्रावकाचार में—

अहिंसालक्षणोयेतो जिनोक्तो धर्म एव सः ।

स्नानादिजश्च श्राद्धादिलोकाचारेण चागतः ॥ १२ ॥

अर्थ—अहिंसालक्षणसंयुक्त जिनद्र भाषित है सोही धर्म है अर स्नानादिकनै उत्पन्न भया तथा श्राद्धतर्पण आदि है सो लोकाचार करि आयो व्यवहार है । भावार्थ—स्नान श्राद्धतर्पण आदिमें धर्म माननां है सो लोकमूढता है ॥

आर्चयते शठैर्लोकैःपरित्यक्ता (ज्य) विचारणं ।  
प्ररूपितं जिनैस्तद्वि लोकमूढत्वमेव भो ॥१३ ॥

अर्थ—भो भद्र्य जन हो ! जो मूर्ख लोकनि करि विचार-  
न छोडि आचरण करिये हे सो जिनेंद्रदेवनें निश्चयकरि लोक-  
मूढपणूं ही कह्यो हैं ॥ १३ ॥

परीक्षालोचनं स्त्वं सज्जैनं धर्मं परीक्ष्य च ।

मिथ्यात्वं च समादाय त्यज मूढत्रयं सुहृत् ॥ १४ ॥

अर्थ—हे मित्र ! तू परिक्षारूप नेत्रनिकरि परीक्षा करि,  
समीचीन जिनेंद्रभाषित धर्म नें ग्रहण करिके मिथ्यात्वरूप मूढ-  
त्रयनें त्यागि करि ॥ १४ ॥

मूढभावेन यो मूढो धर्मं ग्रह्णाति लोकजं ।

पुण्याय स विषं भुक्ते सुग्वाय प्राणनाशनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो मूर्खपुरुष मूढभावकरि लौकिकधर्मनें पुन्य  
के अर्थि ग्रहण करै हे सो प्राणनिका नाशकरणे वारा विषनें  
सुखके अर्थि भक्षणकरै हे ॥ १५ ॥ भावायं—जिनधर्म  
सिवाय अन्य सबे लौकिक धर्महे ते संसारमें बारंबार जामण  
मरण करावनबारे हैं तान विषसमान जानि दृशगवो योग्य  
हे ॥ १५ ॥

बहुरि गुरुमूढताका लक्षण रत्नकरंडमें, श्लोक—

सग्रंथारंभद्विस्तानां संसारावर्त्तयतिनां ।

पापंडिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पापंडिमोहनं ॥ २४ ॥

अर्थ—परिमहसहित तथा आरम्भ सहित तथा द्विस्तासहित अर  
संसाररूप भ्रमणमें भ्रमण करावने वारे जैसे पाषण्डी जेहें  
तिनको जो पुरस्कार कहिये आज्ञाप्रमाण प्रवर्त्तन करनीं सो  
पाषण्डीमोहन हे, याहीकूं गुरुमूढता कहै हे ॥ २४ ॥

भावायं—मुनि साधु आचार्य महन्त सन्त आदि पूज्य नाम कदाय गुरुपणांका अभिमानकरि लोकनिर्त नमस्कार करावैहै अर आप हाथी पालिकी चमर मोरछल आदि राजचिह्न राखैहै, तथा कडा कुण्डलादि आभरण राखैहै, तथा म्हौर रुपया राखैहै, वीरगति करैहै, भाग लगावैहै, खेती करावैहै, केई जटा राखैहै, केई मुंड मुंडावैहै, केई लौच करैहै, केई गेरुके रंगे वस्त्रधारै है, केई काथिया वस्त्र धारैहै, केई पीला वस्त्र धारैहै, केई लाल वस्त्र धारैहै, केई खेत वस्त्र धारैहै, केई नम रईहै, केई कोपीन राखैहै, केई भस्म लगावैहै । तिनमें केई तौ अन्यधर्म धारैहै, केई जैनधर्म धारै है, अर केई सवारी पर चढैहै, केई पयादे फिरैहै इत्यादि अनेक भेष धारि अपनां विषय पोवैहै ते सब पापगुडी जाननें । अर पापगुडीनिका सत्कार करनां, नमस्कार करनां, विनय करनां, गुरु मानि नवधाभक्तिकरि आहारपान देनां, द्रव्य देनां, वस्त्र देनां आदि भक्ति करनां है सो सबे गुरुमूढपणां है ॥२४॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें लोकमूढताके एवजमें समयमूढता लिख है,—

जैनसिद्धांत सूत्रेय उक्तो धर्मा जिनेश्वरैः ।

पंचमिध्यात्व संलग्नैर्मूढैर्वेदादिके च यः ॥१०॥

सद्विचारं परित्यज्य क्लियते स शठैर्जनैः ।

कथयते तद्बुधैर्लोके मूढत्वं समयोद्भवं ॥११॥

अर्थ—जो जिनेश्वरदेवनें जैन सिद्धांतसूत्रकेविषय धर्म कथो है सो ही नाममात्र धर्म पञ्चप्रकारका मिध्यात्वकरि मिथे भेसे मूर्ख मनुष्यनि करि वेदस्मृति पौराणिके विषय कथो है ॥ १० ॥



सो धर्म मूर्खजन मर्माचीन विचारने त्यागि अर ग्रहण करै हे सो लोककै विषै बुधजननि करि समयाद्भव मूढपणू कहिये हे ॥ ११ ॥

भावाय—समय नाम सिद्धांतकाटे सो मर्वही धर्मबाले अपने अपने सिद्धांतके अनुकूल धर्ममानि ग्रहण करै है, तातें कटे है कि धर्मके लक्षणनिकी परीक्षा करि जायें सत्यार्थ धर्म दीखे सो सिद्धांत ग्रहण करै सा तो ज्ञानवान कहिये, अर विचार विनाही नाममात्र धर्म सुनि सिद्धांतमें ग्रहण करै सो समयमूढ कहिये है । इहां सिद्धांतमें मूढता कहा वहां सिद्धांत के करना गुरु जे हैं तिनमें मूढता कहा तातें दोऊनिका एकही अभिप्राय जाननां ॥

अथ अष्टमदके नाम ग्न करण्डमें कहे हैं;—

ज्ञानं पूजां कुतं जातिं बलमृद्धिं तपोधनुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—गयो है मद जिनकै जैसे जिनेश्वर जेहैं ते ज्ञान, पूजा, कुल, जाति, बल, श्रद्धि, तप, मनोग्यशरीर, ए अष्ट जे हैं तिननै पाय जो मानीपणू होय ताहि मद कहे है ॥ २५ ॥

भावाय— ये आठ मद सम्यग्दृष्टीके नहीं होय है, क्योंकि सम्यग्दृष्टी भ्रमा चितवन करता रहै है कि हे आत्मन् ! तुमारे या धवमरमें कछुयक पुन्य के लयने अंगोपांग नाम कर्म के लाभते सैनी पंचेन्द्रियपर्णो भयो है अर ज्ञानावरणीय कर्मके स्योपशमते इन्द्रियजनित ज्ञान कछुयक प्रकट भयो है, ताकी स्थिरता कछु भी मति समझो, क्योंकि प्रथमतो यो ज्ञान इन्द्रिय जनित है सो इनिमें विकार होनेवै बात पित्त कफके घटने वधनेतें अति, हर्ष

क्रोध लोभ मोह मद शोक विषाद क्लह भय मच्छरणा के उपज-  
नेतें नष्ट होजाय है वा विपरीति हाजाय है उन्मत्तता प्राप्त  
होजाय है, अर कश्चित् भाजन्मरण स्थिर रह जायगा तौ पर्या-  
य छूटने के अवसर में तौ रहना बड़ा मुमकिल है क्योंकि वा  
समय की वेदनाकूं सर्वज्ञ बोधराग देवही जानें है अर प्रबल वेदना  
के हातें उपयोग की स्थिरता उत्तम संज्ञन वारेकही रहै है । तात  
सबै हकी आज्ञाप्रमाण दृढव्यवसायतें साम्यभावकूं ही जैसे बणै  
तैमं श्रीमा दृढ करो कि परन्तोकपर्यंत साथि रहै । अर या  
किंचित् ज्ञानका कहा मद करौहो, तुमनें या / अनन्तसंसारमें परि-  
भ्रमण करता एक सम्यक्त सहित साम्यभाव बिना केई वार अनेक  
कला चतुर्गई काव्य कोश व्याकरण न्याय छन्द अलंकार साहित्य  
नायिका भेद सकुन ज्योतिष्क वैद्यक मंत्र जंत्र तंत्र शिल्पि सि-  
द्धांत आदि के ग्रंथ पढ़े हैं सुनें हैं बनाये हैं । फिर ज्ञानावरण कर्म  
के उदय होतें जैसे भये हौ कि एक अक्षर के अनन्तवें भाग प्रमाण  
तुमारा ज्ञान केवली भगवान के ही गम्य रह्या । अर पृथ्वी अपतेज  
वायु वनस्पतीरूप हाय जहजीव नाम कहाये । अर अब जैन धर्म-  
कूं पाय करिमी भिषवाचरूप मदन ही धारण करौहो तौ फिर  
वे ही पर्याय पावौगे जामें अक्षर के अनन्तवें भाग ज्ञान रह जायगा ।  
अर वर्त्तमानमें भी तुमारा ज्ञान कितनां कइ तीर्थंकर तौ चार  
ज्ञानकूं धारण करने भी मुनिपदवी में छद्मस्थता मानि मौन व्रतां ही  
रहै है । अर गणधर भी केई सूक्ष्म संदेह दूरि करनेकूं भगवान केव-  
लीनं प्रश्न करि निर्णय करै है । और अंगघारीन आदि लेय आचार्य  
उपाध्याय साधु जे हैं ते उत्तरोत्तर गुरु शिष्यपणन धारै हैं, अर  
निरंतर शिक्षा दीक्षा करते रहैं हैं वा प्रायश्चित्त देते लेते रहैं हैं ।  
अर और विचारो कि वर्त्तमानमें भी तुमनें अधिक अधिक समन्त

भद्रजी जिनसेनजी कुंदकुंदजी आदि ऋषीश्वर भये हैं तिनके प्रथमि कूं देखो कि अपनी लघुताई कैसीक लिखै है अर मदकूं कैसाक बुरा विखैं है अर साम्यभावकूं कैसाक भला लिखै है। तातें किंचित् शास्त्रका ज्ञान भया तौ याकूं साम्यभाव में लगावो, अर याका मद मति करो। ये ज्ञानका मद सर्वमदतें भी भौत धुरा हे क्योंकि और मद तौ ज्ञानतें मिटे अर ज्ञानका मद काहेतें मिटे। तातें शास्त्र-ज्ञानका मद कदाचित् ही मति करो। अर जैनधर्मकूं पाय व्यवहार-ज्ञानका भो मद मति करां, क्योंकि ये भी तुमारें मिध्यात्वका ही सद्भाव प्रकट करै है। अर केई पुरुष जैनधर्मकूं धारता संगत भी प्रथम मिध्यात्वके जोरतें मायाचार करि अपने बचनपत्र पुष्ट करतें कूं भालेजावनितें सूत्रविरुद्ध मार्गमें प्रवर्तन कराय आपकूं कृतार्थ मानें है। अर केई पुरुष मिध्यामतके स्थापन वारे हैं, तिनमेंकेई जीजीव का सर्वथा अभाव स्थापन करै है, अर केई एक ब्रह्मरूपजीवकूं स्थापन करै है, केई चणस्थान कहै है, केई 'पंचभूत जनिंत कहै है केई जगतकूं ब्रह्मरूप कहै है, केई जगनकूं स्वप्नरूप मिध्या कहै है, इत्यादि मिध्या श्रद्धानी जे हैं तिनकी संगति मति करो। अर केई पुरुष जन्मचर थलचर नभचर जीवनिके पकड़ने बांधने मारने के जंत्र पौंजरा जाल कांसी आदि बनाने में तथा खड्ग बंदूक तोप बाण वरछी आदि अनेक तरह तरह की पांण बनाने में प्रवीण है। अर केई पुरुष पराये धन पराई स्त्री हरने में तथा कूटलेख करने में प्रवीण होय सांचेकूं झूटे अर झूटेको सांचे करते हैं। अर केई पुरुष मारण मोहन उच्चाटन वशीकरण आकर्षण करनेमें प्रवीणता मानें है। अर केई पुरुष ऋंगार हास्यके प्रथ बनाये बनाये लोकनिकूं मोह-उपजावनेमें प्रवीण है। इत्यादि संसारके बधावने वारे कर्ममें ज्ञान-

लगाय लगाय, आप नष्ट होय है अर अन्य जीवनिनै नष्ट करै है तिनकी संगति मति करो, क्योंकि इनिकी संगतिते सांचे ज्ञान आचरण तौ नष्ट होजाय लो अर कुमति कुश्रुत ज्ञान वृद्धि कूं पाय मदोन्मत्त करि देलौ तौ बड़ोही अनर्थ होयलो, क्योंकि यो आर्य-क्षेत्रमें मनुष्यजन्म जिनधर्मसंयुक्त पायवो बड़ो दुर्लभ है । याकूं पाय मार्द्दव आर्जव भाव धारि मोक्षमार्ग ग्रहण करो । अर या पर्यायमें किंचित् शास्त्रज्ञान पाय मद कहा करो हो, तुमारा स्वभाव तौ केवलज्ञानरूप है; यावत् निजस्वरूप नहीं पावो तावत् तौ ज्ञानदरिद्रीही हो, परमावधि सर्वावधि ज्ञानयुक्त ऋद्धिधारी मुनीश्वर हैं ते भी आत्मतत्त्वकूं परोक्षपणें ही जाणें है, अर अन्य तत्त्वकूं भी सर्वांगपणें नहीं जाणें है, जिनवचनका श्रद्धानपूर्वक ही अनुभव करते रहै है । तातेँ यथावत् वस्तुका स्वरूप अनन्त धर्मात्मक जानना संग्रह सम्यग्दृष्टि जो है सो किंचित् इन्द्रियजनित पराधोन ज्ञान पाय मद नहीं करे है ॥

सोही प्रश्नोत्तरश्रावकाचार में;—

किंचित् ज्ञानं परिज्ञाय मदो न क्रियते बुधैः ।

अपेक्षया हि पूर्वस्य यतो न ज्ञायते लवः ॥ २२ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे हैं ते किंचित् ज्ञाननै जाणि करि मद नहीं करै है क्योंकि पूर्वकालमें ज्ञानवान भये तिनकी अपेक्षा करि लवमात्र भो नहीं जानै है यातेँ—॥ २२ ॥

बहुदि पृथ्वीपणांका मद भी सम्यग्दृष्टीकै नहीं होय है, क्योंकि सम्यग्दृष्टी बैसा मानै है कि जगत्के भोले जीव धनके लोभी वस्तुके स्वरूपकूं नहीं जानते सन्ते धनसंपदावानपणां तथा रांउयमान्य

पणां आदि देखि मोहि बड़ा मानि पूज्य कहै है सो ये पूज्यपणां आत्माका स्वरूप नांहीं । अर जो या पूज्यपणांकुं अपना मानै है, सो मिथ्यात्वी है, क्योंकि ये सम्पदा कमके आधीन है, विनाशीक है, महा उपाधिरूप है, आत्माकूं छेःशत करै है. निजस्वरूपकूं मुला-वै है तातें दुर्गतिका कारण है । अर मेरा पूज्यपणांतौ निजस्वभाव प्रकट भये हाय ॥ । अर या ऐश्वर्यपणूं भी धर्मात्मा सज्जन पुरुष-निका सन्मान करनेंतें दु खित पुं पनिका उपकार करनेंतें दान शी-ल संयम धारनेंतें सफल है याका मद कहा कर-नां, मदतौ महामि-थ्यात्वका उधावनवारा है, मैं तौ ज्ञाता द्रष्टा हूं, औसा दृढभ्रष्टान स-म्यक्की कै है तातें पूज्यपणांका ऐश्वर्यवान पणांका मद सम्यक्की नहीं करै है ॥

सा ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें;—

धनधान्यादिक गृहं सर्वं राजपादिकं बुध ! ।

अग्न्यादिभिश्चलं मत्वा चैश्वर्याख्यं मदं त्यज ॥२०॥

अर्थ—भो बुधजन हो ! धन धान्य आदि गृहनें, अर सर्व राज्य आदि ऐश्वर्यनें अग्निजल पवन आदि करि विनाशीक मानि ऐश्वर्यसंबंधी मदनें त्यजो ॥ २० ॥

बहुरि कुलका भी मद सम्यक्की नहीं करै है, क्योंकि जगत में पिताका वंशका नाम कुल है सो प्रथम तौ सम्यक्कीके निज-रूपकी पिछानि है तातें पर्यायमें आपो नहीं मानै है, अर जामें आपो नहीं मानै ताको मद काहेकूं होय । दूसरा औसी भी जानै है कि मैं अनादि संसार में परिभ्रमण करतो संतो अनंतवार उचकुल में, अनन्तवार नाचकुलमें, अनन्तवार तिगोदमें, जन्म धारण किये है । अर या पर्यायमें कितनांक काल रहना है मेरा स्वभाव तौ चैस्य

है सो स्वयं सिद्ध है ताका उपजावनवारा कोऊ नांही । अर ये पिता का वंशरूप कुल है सो कर्मकृत पगर्धीन है याका गर्व करनां बड़ी अज्ञानता है । अर उच्चकुल पावनें का फल तो ये है कि मोक्षमार्गमें प्रवर्त्तन करै अर श्रैसा विचार कर कि नीच कुलके मनुष्य जैसें अभक्षमक्षण विसंवाद मारण ताहण गाली भंभवचन द्यूतक्रोडन वेश्यासेषन परधनहरण करै है तैसा मैं करूंगा तौ अर चुगलीके ममछेदके अयोग्य हास्यके छलकपटके असत्यताके वचन बोलै है तैसा बोलूंगा तौ मेरा उच्चकुल लज्जित होयगा अर मैं धिक्कार पाऊंगा, दुगतिका पात्र हूंगा, श्रैसा विचार करता सम्यग्दृष्टी अधम आचरणका तौ त्याग करै है अर उच्चकुलका मद नहीं करै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें—

पितृपक्षसमुद्भूतं चलं दर्भाग्र विंदुचत् ।

ज्ञात्वा स्वं स्वजनं दक्षः कुलनाममदं त्यजेत् ॥१६॥

अर्थ—चतुर पुरुष जो हैं सो आपने अर पितृपक्षतै उत्पन्न भये स्वजन जो है ताँनै हाभनी अर्णा पर पड़ी वोसकी बूंदके समान चल जानि कुलनामा मदनें तजै ॥ १९ ॥

बहुरि तैस ही माताका कुल को नाम जातिहै सो सम्यग्दृष्टी जातिंत भी आपनै भिन्न जाणै है, अर असें मानै है कि मैं तिर्यंचनीके उदरमें तथा म्लेच्छनी भोळनी दरिद्रिनी के उदरमें अनन्तानन्त जन्म धरे है ताँनै नाँन जातिके भी मेरे ही सजानीय हैं । अर वर्त्तमानका जन्म कोऊ पुन्यके उदयतै उच्चजातिमें भया है परन्तु याका मद करनां तौ अनन्तसंसारका कारण है क्योंकि मिथ्यात्वरूप है याँनै । अर उच्चजाति में जन्म भया सा शील संयम क्षमा परोपकार आदि शुभा-

घरणतें सफुड होयगा । जैसे चितवन करता, सम्यग्दृष्टीके जातिका भी मद नहीं उपजै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें;—

सन्मातृपक्षसंजातं कुटुंबादिकदंबकं ।

विनश्वरं परिज्ञाय जात्याख्यं त्वं मदं त्यज ॥ १७ ॥

अर्थ—उत्तम माताकी पक्षतें उत्पन्न मया कुटुंब आदि का समूहने बिनाशक जानि जाति नामा मदने तू तजि ॥ १७ ॥

सदं वानां त्वया मित्र पीतं दुग्धं भवार्णवे ।

भिन्नभिन्नविजातीनां साधिकं सागरांबुधेः ॥ १८ ॥

अर्थ—भो मित्र । स सार समुद्रके विषे तू जो है ताने भिन्न भिन्न विजाती उत्तम मातानिको दुग्ध सागरका जडतें अधिक पान कियो है ॥ १८ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी देहके बलका भी मद नहीं करै है, क्योंकि सम्यक्की जैसे विचार करै है कि मैं अनन्तबलका धारक हूं, मेरी शक्तिकूं कर्म वरीने अत्यन्त नष्ट करि एकद्वियादिकनिमें पटकि ऐसा निर्बल किया कि फिर कछु भी करने समर्थ नहीं रह्या । अब कोऊ पुन्य के उदयतें वीर्यांतराय कर्म के क्षयोपशमते मनुष्यदेहमें आहार पानके आश्रय किंचित् बल प्रकट भया है, सो भी वात पित्त कफके तथा आयु कायके आधीन है याका मद तौ मिथ्यात्वी करै है क्योंकि ये मद निजस्वभावाते बहिभूत है । अर या बलके लाभमें व्रत उपवास शौल संयय स्वाभ्याय कायोत्सर्ग आदि तपश्चरण करि तथा परकृत उपसर्ग, रोग दरिद्र आदिकूं सहि कायरता त्यागि निजस्वभावते, क्षलायमान नहीं होय कर्मनिका नाश

करूँ । तथा दीन दरिद्री अममर्थनिका दुर्बचन श्रवण करि सुमा करूँ तो मेरा बल पावनां सफल होय । अर जो याका मद करि निर्बल जीवनिका घात करूँगा अथवा असमर्थनिकी घरती स्त्री घन आदिका हरण करि अपमान करूँगा तो सिंह व्याघ्रादि दुष्ट तिर्यंचनिके दुःख भोगि निगोद में परिभ्रमण करूँगा । तातें बलका मद मरे नाहीं में तो ज्ञाता द्रष्टा हूँ । औसैं चितवन करता सम्यग्दर्शिके बलका मद नहीं होय है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावणारामैः—

जनैर्मदो ( मदं ) न कर्त्तव्यं बलादिकसमुद्भवं ।  
चिन्त्रं दर्शनायैव त्वया वत्साशुभप्रदं ॥ २४ ॥

अर्थ—हे वत्स ! सज्जन पुरुष जे हैं तिन करि बल आदितें उत्पन्न भयो नाना प्रकारको अशुभकां दाता मद जो है सो सम्यग्दर्शन की प्राप्तिके अर्थ ही नहीं करवो योग्य है ॥

संप्राप्य सवलं देहं गर्वं त्याज्यं चिचेकिभिः ।  
पुष्टमन्नादिभिस्तद्धि घनो याति क्षयं क्षणात् ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे हैं तिनने अन्नादिक करि पुष्ट भई औसी बलसहित देहने पाय गर्व त्यागवे योग्य है, क्योंकि वाही बलसहित देह क्षणमात्रमें नाशन प्राप्त होय यातें ॥

बहुरि ऋद्धि जांधन सपदाताका मद भी सम्यक्की नहीं करै है, क्योंकि सम्यक्की तो देह आदि मवे परद्रव्यनिकुं हेय श्रद्धान करै है । अर असा उत्कण्ठा राखे है कि ये शुभदिन कब होयगा कि जादिन समस्त परिग्रहकूं छाड़ि एकाको वन में आत्मीक घन सिद्धि होने की सामग्री रूप द्वादश भावनां आदिका संप्रह करूँगा । अर या लौकिक घन



संपदाकू गगद्वेष भय शोक संताप क्रेश वैर हानि वृद्धि आरंभ आदिका उपजावनवारा दुर्गति का बीज जानूँ हूँ परन्तु कफमें पर्दा मल्लिका तथा कर्दममें पड़या अशक्त स्त्री आप निकस्या चाहै है तथापि निकसि नहीं सकं है तैसेँ मैं भी इस धन संपदा के फल दत्ते निकस्या चाहूँ हूँ तथापि अशक्तनासै रागादिवका का प्रबल उदयन अप्रत्याख्यानावरणः कथयके विद्यमान होनने निर्वाहकी कठिनताके भयते अपमान भय आदिका स्थान पराधीन विनाशीक धनसंपदारूप गतनेँ नहीं निकसि सकं हूँ याकी मेरे बड़ी लज्जा है । अर ये निश्चय जानूँ हूँ कि याकू त्यागै विना स्वाधीन अविनाशीक अनन्तचतुष्टयरूपलक्ष्मीकू नहीं प्राप्त हूँगा । इत्यादिक चितवन करता सम्यग्दृष्टीके खाकसमान इस लक्ष्मी का मद नहीं उपजै है । इहाँ समस्त भद्रस्वामी तौ लक्ष्मीका मद कहा अर प्रश्नात्तरभावका चारमें शिल्पिमद कहा है ॥

शिल्पिगर्वं न कर्त्तव्यं लेखादिकसमुद्भवं ।

विचित्रं दर्शनायैव त्वया वत्साशुभप्रदं ॥२५॥

अर्थ—हे वत्स ! सम्यग्दर्शनकी शुद्धताके अर्थ ही लेखन आदिके उत्पन्न भयो अशुभ को दाता नानाप्रकारको मद जो है सो तू जो है तानेँ नहीं करवो योग्य है ॥ २५ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी तपका भी मद नहीं करै है क्योंकि सम्यग्दृष्टी जैसा चितवन करता रहै है कि तप तौ द्वादशभेदरूप जिनेद्रनेँ बणो है ताकी सिद्धिता भयेँ तौ निजरूपकू प्राप्त होय है वहाँ तौ मदका कहा प्रयोजन है, वै तौ आनन्ददशा है । अर हाल वर्त्तमान में काम क्रोध लोभ मोह निद्रा आलस्य प्रमाद लालपा भय आदि साम्यभावकू पाषण् प्रकट नहीं होने देव तावत तप कहा है । अर

मिथ्याही मद करनां तौ यत्किंचित् पुन्यसंचय संयमजनित होय है ताका भी नष्ट करने वाला है अर वै पुरुष घन्य है जे समस्त कपायनिकुं जीति शुद्धात्मदशामें लीन भये हैं । जैसे चितवन करता सम्यग्दृष्टीके तपका मद नहीं होय है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरभावका चारमै;—

तपसा संभवो दत्तैर्मदो न क्षिपते मनाक् ।

इत्थापेक्षया पूर्वं मुनेः कर्त्तुं न शक्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—चतुर पुरुष जे हैं ते तपतैं उत्पन्न भया मद किंचित् मात्रभी नहीं करै है, क्योंकि पूर्वकालके मुनीश्वरनिकी अपेक्षा वर्तमानकालमें किंचित् भी करनेकूं नहीं समर्थ है ॥२३॥

बहुति सम्यग्दृष्टी शरीरके रूपका भी मद नहीं करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टीके, सांचास्वरूपका श्रद्धान है तार्ते प्रथम तौ देहतैं भिन्न अपनां ज्ञातानन्दमय रूप जानें है तामें सबे लोक अलोक अनन्तानन्त पर्याय संयुक्त मूलकि रखा है, अर दूसरां यो देह बहुत रूपवान है सो भी निज रूपतें तौ भिन्नहै अर क्षण क्षणप्रति विनाशवान है अर नब द्वारनिर्ते निरन्तर मल श्रवै है तथा चन्दनादिक सुगंधद्रव्य तथा पुष्पमाला वस्त्र आभूषण आदि उत्तम वस्तु भी याके स्पर्शतें मलिन होजाय है तीसरां जा समय रोग करि व्याप्त हो जाय ता समय असा पराधीन हो जाय जो कछु कायकारी ही नहीं रहैहै अर घिणावणां भी इसाही हां जायहै जो दूसरेकूं देखतें स्पर्शतें मां ग्लानि आवै, चौथे प्रथल कर्मका जोर आजाय तौ एक क्षणमें नेत्र भुजा चरण आदि अङ्ग उपाङ्ग हीण हो जायहै, पांचवां अनन्तवार तिर्यचनिका तथा मनुष्यनिका असा २ घिणावणां विद्वरूप भयंकर देह पाया

है तिनका धरनन सहस्र जिह्वातें इंद्र धरणेंद्रभी नहीं करि सकै हैं अर दरिद्रके होतेंभी या देहकी औसी दशा हो जाय कि कांऊ निकटही नहीं पैठनें देबै अर वृद्धपणांके होतें आपकी ही आपनैं ग्लानि आधा लागिजाय मरण चाहदा लागि जाय, भेसा देहका रूपकूं देखता सन्तां मद नहीं करै है अर सर्वांगशुद्ध यौवनवान बलवान देहकूं पाय शील संयम आदि तपश्चरणकूं दिन दिन बघावै है अर रोगीदरिद्री अंगहीणकूं देखि करुणां करै है तथा भन्न वस्त्र औपधि दान देबै है अंभा सम्यग्दृष्टीकै देहसम्बन्धी रूपका मद नहीं उपजै है या प्रकार चिंतवन करता सम्यग्दृष्टीकै ज्ञानजनित तथा पूजाजनित तथा कुलजनित तथा जातिजनित तथा बलजनित तथा ऋद्धिसंपदाजनित तथा तपजनित तथा शरीरको सुन्दरताजनित तथा शिल्पकर्मजनित मद नहीं उपजै है ।

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

सन्मार्दवं समादाय दुःखदुर्गतिकारकम् ।

मदाष्टकं त्यजेद्धीमान् दर्शनज्ञानप्राप्तये ॥ २६ ॥

अर्थ— बुद्धिमान पुरुष जो है सो समीचीन मार्दव भावनें ग्रहण करि दुःखके अर दुर्गतिके करनवारे अष्टमद जे हैं तिननें सम्यग्दर्शन सम्यक् ज्ञानकी प्राप्तिकै अर्थ तजै है ॥ २६ ॥

अहंकारं हि यः कुर्यादष्टभेदं क्रुदुःखदम् ।

विनाश्य दर्शनं नोऽपि नीचो नीचगतिं व्रजेत् ॥ २७ ॥

अर्थ— जो नीच पुरुष खोटा दुःखोंक दाता अष्टप्रकार अहंकारनें करै है सो भी सम्यग्दर्शननें विनाशि नीचगतिनें प्राप्त होय है ॥ २७ ॥

प्रश्न—अष्टमदशका स्वरूप तौ कहा सो श्रद्धान किया परंतु अब षट् अनायतनकार्मा स्वरूप कही ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरभावकाचार में—

मिथ्यादर्शनकुज्ञानकुचारित्रत्रयात्मकः ।

तद्युक्तपुरुषाश्चैव षडनायतनं भवेत् ॥२८॥

अर्थ—आयतन नाम स्थान का है अरु स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये, इहां धर्मका प्रकरण है तातें धर्मका स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये सो मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र अरु इति तीनोंनिकरि युक्त पुरुष जे हैं ते तीन, औसैं छह अनायतन होय है ॥ २८ ॥

प्रश्न—इनिके भिन्न २ स्वरूप कही ।

उत्तररूपः श्लोकः —

कुदेवे कुगुरौ मूढैः कुवर्मे पापदुःखदे ।

निश्चयःक्रियते योऽत्र तन्मिथ्यादर्शनं मतम् ॥२९॥

अर्थ—जो मुखे पुरुष पापका अरु दुःखका दाता खोटा देवकैविषे खोटागुरुकैविषे खोटा धर्मकैविषे श्रद्धान करे सो मिथ्यादर्शन मानिये है ॥ २९ ॥

प्रणीतं वेदशास्त्रादौ स्मृत्यादौ वा कृदृष्टिभिः ।

श्रुतं पापाकरं दत्तैस्तन्मिथ्या ज्ञानमुच्यते ॥३०॥

अर्थ—जो मिथ्यादृष्टीनिकरि वेदशास्त्र विषे वा स्मृति पुराणके विषे पापको करनबारो श्रुत कस्यो है सो चतुर पुरुषनिने मिथ्याज्ञानकस्यो है ॥ ३० ॥

पंचाग्निसाधने योऽपि कायक्लेशो विधीयते ।

कुत्सितं तपसा मूढैस्तन्मिथ्याचरणं भवेत् ॥३१॥

अर्थ—मूर्ख पुरुषनि करि पंचाग्नि साधनकैविषे भी तप करि जो कुत्सित कायक्लेश करिये सो मिथ्याचारित्र है ॥३१॥

मिथ्यासम्यक्कयुक्तो यो न सम्यक्कविचारकः ।

जैनधर्मबहिर्भूतो मिथ्यादृष्टिर्बुधैर्मतः ॥३२॥

अर्थ—जो पुरुष मिथ्याश्रद्धानयुक्त अर सम्यक विचार करनवारो नहीं है अर जिनधर्मसे बहिर्भूत है सो ज्ञानधाननिर्णै मिथ्यादृष्टी कछो है ॥ ३२ ॥

जनो वेदादियुक्तो यः कुशास्त्रादिसमन्वितः ।

त्यक्तसिद्धांतसारश्च मिथ्याज्ञानी स कीर्तितः ॥३३॥

अर्थ—जो पुरुष वेदस्मृति करि युक्त अर कुशास्त्र आदि लौकिक शक्तिकरि संयुक्त अर सिद्धांतका सारभूत ज्ञानरहित होय सो मिथ्याज्ञानी कछो है ॥ ३३ ॥

पंचाग्निसाधको मिथ्यातपसाऽतिकृतोद्यमः ।

यः शठः सोऽत्र संप्रोक्तः कुतपस्वी मुनीश्वरैः ॥३४॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष पंचाग्निको साधक मिथ्यातपकरि अत्यन्त कियो है उद्यम जानै सो यहां मुनिश्वरनिर्णै कुतपस्वी कछो है ॥ ३४ ॥

पडनायतनं ज्ञेयं श्वभ्रतिर्यग्गतिप्रदम् ।

अघाकरं बुधैर्निघं दर्शनस्य चिनाशकम् ॥३५॥

अर्थ—नरक तिर्यग्गति को दाता अर पापनिकी खानि अर

सम्यग्दर्शन को विनाश करनेवारो अरु ज्ञानी पुरुषनिकरि नि-  
दनीक षट् अनायतन जानवे योग्य है ॥ ३५ ॥

जैसे षट् अंग संयुक्त पञ्चोश मल दूषण करि रहित सम्यग्दर्श-  
नने शुद्ध करो ।

चौपई—अष्ट अङ्गयुत दर्शन धारि

मलपचीश तजि शुद्ध निहारि ॥

मोक्षसदनको प्रथम सिवान ।

कह्यो जिनेश्वर वचन प्रमान ॥

उत्तर पुराण सम्बन्धी महावीर पुगणमें रत्नत्रयको कोश्लोक;-

मतिःश्रुतं तपः शान्तिःसमाधिस्तत्त्ववीक्षणम् ।

सर्वं सम्यक्कशून्यस्य मरीचेरिच निष्फलम् ॥८४॥

अर्थ—सम्यक्क करि शून्य पुरुष जो है ताके मतिज्ञान श्रुत-  
ज्ञान अरु ब्राह्म तथा अन्तरङ्ग तप अरु कपायकी मन्दतारूप शान्ति  
अरु चित्तकी एकाग्रतारूप समाधि अरु तत्त्वनिष्का विशेषपूर्ण ईक्षण  
कहिये देखना ये सर्व मृगतृष्णाके समान निष्फल है ॥ ८४ ॥

तथा जिनदत्तचरित्र गुणभद्रजोक्तका चतुर्थसर्गमें; श्लोक—

अदेवे देवताबुद्धिरगुरौ गुरुसम्मतिः ।

अतत्त्वैतत्त्वसंस्था च तथाऽवादि जिनेश्वरैः ॥ ८२ ॥

अर्थ—देवपणां करि रहित रागद्वेष करि सहित अज्ञानी मि-  
थ्यादृष्टी जे हैं तिनके विषे देवपणां की बुद्धि अरु मिथ्यादृष्टी इन्द्रि-  
यनिके विषयनिकुं चाहनेबारे परिग्रहवान पापंही अग्रती आरंभी  
मुनिपणांका तथा गृहस्थपणांका भेपरहित स्वइच्छाचारी उन्मार्गी

गुरुपणांका लक्षणनिकरि रहित अंगुरु जे हैं तिनके बिपे गुरुपणांकी प्रतीति अर एक तथा दोय तीन तथा पचीश अतल जे हैं तिनके बिपे तल पणांकी आस्था जो हैं सो जिनेश्वरनि करि तैसँ ही कह्यो है कि मिथ्यात्वही कह्यो है ॥ ८२ ॥

निः शेषदोषनिर्मुक्तो मुक्तिकांतास्वयंबरः ।

लोकालोकोत्तमज्ञानो देवोऽस्तीह जिनेश्वरः ॥८५॥

अर्थ—समस्तक्षुधा तथा आदि दोष जे हैं तिनकरि रहित अर मुक्तिकांताको स्वयंबर अर लोकालोकको उत्तमज्ञान असो जिनेश्वर इहां देव है ॥ ८५ ॥

अन्ये ततो विशालाक्षि ! रागद्वेषादिकल्मषैः ।

दूषिता न भवंत्यासा कृतकृत्या विरागिणः ॥८६॥

अर्थ—हे विशालनेत्रनिकुं धारनेवाली ! वा जिनेंद्रतँ अन्य रागद्वेष आदि पाप जेहें तिनकरि दूषित अकृतकृत्य विशेष रागवान जे हैं ते आप्त नहीं होय हैं ॥ ८६ ॥

अतस्त्रिधा प्रतीहि त्वं देवानामधिदैवतम् ।

चराचरजगज्जंतुकारुण्यं स्वामिनं जिनम् ॥८७॥

अर्थ—यार्त तू मन वचन फायकरि देवनको अधिदेव अर चराचर जगतके जीवनिकी करुणाको धारक स्वामी जिनेंद्र जो है ताहि प्रतीति करि ॥ ८७ ॥

धर्मस्तद्वदनांभोजनिर्गतः सुगतिप्रदः ।

१—इसका इस प्रकार अर्थ हो तो ठीक है—हे विशालनेत्रनिकुं धारनेवाली ! वा जिनेंद्रतँ अन्य रागद्वेष आदि पाप जे हैं तिनकरि दूषित ऐसे, कृतकृत्य अर बीतरागी आप्त नहीं होय हैं

यस्य मूलं 'समस्तार्थसाधिका करुणा मता ॥८८॥

अर्थ—अर वा जिनैद्रका मुखकमलतें निकस्यो अर सुन्दर गति को दातार जो है सो धर्म है, अर वा धर्मको मूल समस्त पदार्थनित्तें अधिक करुणा मान्युं है ॥ ८८ ॥

कृतं किमपि पूर्णैन्दुवचने ! दधया समम् ।

विद्वं रसेन वा ताम्रं सर्वकल्याणकारकम् ॥८९॥

अर्थ—कछुक दान पूजा व्रत नप आदि भी दयाकरि सहित किया संता पूणेमासीके चन्द्रमा समान जिनजानीके विषे सर्वकल्याणका करनवारा पारदकरि वेध्या तामके समान कस्यो है ॥ ८९ ॥

भवभोगशरीराणामसारत्वं विबुध्यये ।

संत्यज्य तृणवल्लक्ष्मीं निप्रथव्रतमाश्रिताः ॥९०॥

अर्थ—संसार भोग शरीरके त्रिपे असार पणौ जो है ताहि विचारकरि तृणसमान लक्ष्मीं त्यागन करि निप्रथपणानें न्यां आश्रय किरों ॥ ९० ॥

(१) "समस्तार्थसाधिका" इम पद का अर्थ "समस्तपदार्थनित्तें अधिक" ऐसा लिखा है सो सुन्दर प्रतीत नहीं होता क्योंकि इस शब्दका ऐसा अर्थ है "समस्तअर्थनिका साधने वाली" (२) "पूर्णैन्दु वचने" इसके स्थानमें "पूर्णैन्दुवचने" ऐसा पाठ होना चाहिये और जिनदत्त चरित्रकी प्रतिमें "पूर्णैन्दुवचने" ऐसा ही पाठ है इसका अर्थ ऐसा होना चाहिये यह सम्बोधन पद है "हेपूर्णमासे के चन्द्रमा समान मुखवाली" ।



मुंजते पाणिपात्रे ण शेरते भुवि वाऽऽसते ।

वनादौ विधिवद्भ्वंसध्यानेनाध्ययनेन च ॥ १०० ॥

अर्थ—अर पाणिपात्र करि भोजन करै है अर पृथ्वीके विषे सौवै है अर वन आदिके विषे अर ध्यान करि तथा अध्ययन करि कर्मको विध्वंस करै है सो गुरुहै, औसो सम्बंध है ॥ १०० ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकांडे सर्वाङ्गशुद्धमन्यग्दर्शननिर्णयानाम तृतीयोच्छ्वासः ॥



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अथ सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव गुरुशास्त्रको स्वरूप लिख्यते;—  
दोहा—

देव परम अरहन्त है गुरु परम निर्ग्रंथ ।

शास्त्र परम जिनवरकथित नमं हरन भवग्रंथि ॥१॥

प्रश्न—अष्ट अङ्ग संयुक्त सम्यग्दर्शनका लक्षण कहि तीन मूढता अष्ट शङ्कादिक दोष अष्ट मद पट अनास्तन औसैं

( १ ) “वनादौ विधिवद्भ्वंसध्यानेनाध्ययनेन च” ऐसा पाठ होना चाहिये तथा जिनदत्त चरित्रकी प्रतिमें ऐसा ही पाठ है जिससे ध्वंसध्यानेन” इसकी जगह “हंसध्यानेन” ऐसा होना चाहिये और इसका यह अर्थ है कि “हंस की भांति निश्चल ध्यान करि ध्वंसध्यानेन पाठकी जो टीका लिखी है सो सुन्दर नहीं है और व्याकरणसे यह पाठ अशुद्ध व व्यर्थ है ।

पक्षीसंस्मृतके मलदूषण कहे सो वी भवान किये, परंतु  
सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव गुरु शास्त्र कहे तिनका भी लक्षण  
संक्षेपमात्र कही ।

उत्तर—अनुक्रमते कहेहैं सो सुनो;—

प्रथम ही देवका लक्षण रत्नकरंभमें;—

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्यासता भवेत् ॥५॥

अर्थ—उच्छिन्नदोषेण कहिये दूर भयेहैं दोष जातें अरु सर्व-  
ज्ञेन कहिये सर्वको जाननवारो अरु आगमेशिना कहिये द्वा-  
दशांगादि समस्त विद्यान को स्वामी अरु आप्तेन कहिये सत्य  
अर्थ को बक्ता जो है तातें नियोगकरि आप्तपणों होने योग्यहै  
अरु निश्चय करि और तरे आप्तता नहीं होय है ॥ भावार्थ—  
धर्मको मूल भगवान आप्त है तातें धर्मके प्राहक पुरुषनिकुं  
प्रथम ही आप्तको लक्षण समझयो चाहिये, सो परम उपकारी  
समन्तभद्रस्वामी आप्तके निश्चयकरावनेकूं तीन विशेषणयुक्त  
आप्तको लक्षण कह्यो है । तिनमें प्रथम निर्दोष कछो सो क्षुधा  
तृषा आदि अष्टादश दोष जे हैं तिनकरि रहित होय सो आप्त है,  
क्योंकि जो आप दोष सहित होय सो अन्यकूं निर्दोष नहीं  
करै भैमा न्याय है सो भैस है कि जाके क्षुधा तृषा जरा रोग  
विद्यमान है सो आप महादुखी है ताके ईश्वरपणां कैयें संभवे  
अरु जाके ईश्वरपणां नहीं होय सो परायेका कहा उपकार करै,  
अरु जाके भय द्वेष विता स्वेद खेद आदि निरन्तर प्रवृत्त सो  
सुखी कैयें कहिये अरु सुखी नहीं होय सो पेलानें सुखी कैसे  
करै, अरु काम तथा राग जाके विद्यमान है ताके स्वाधीनता

नांही अर जो स्वाधीन नांहीं सो निराकुल कैसे करै, अर जो मदकै तथा निद्राकै बशीभूत होय सो यथार्थ कैसे जानै अर जो यथार्थ नहीं जानै सो सत्यार्थ कैसे कहै, अर जाके जन्म मरण विद्यमानहै ताके संसारका अभाव नांहीं अर जो संसारी होय सो अन्यकै संसारका अभावकैसे करै; तार्त निर्दोष होय सो ही सत्यार्थ वक्ता आप्त है, अर रागद्वेष आदि दोष के विद्यमान होतै सत्यार्थ वक्तापणां कदाचित् नहीं संभवैहै क्योंकि रागी द्वेषी तौ अपना अभिप्राय पुष्ट करनेका उपदेश करै अर अभिप्राय पुष्ट करै ताके सत्यार्थ वक्तापणां नहीं बणै, तार्त सत्यार्थ वक्ता तौ बीतराग निर्दोष ही होय है । बहुरि सर्वज्ञ होय सो ही आप्त नाम कहावै, क्योंकि सर्वज्ञ नहीं होय सो कालांतरमें भये जे राम रावणादिक तिनिका व्याख्यान कैसे करै तथा क्षेत्रांतरमें वर्तते मेर, कुलाचल आदिका स्वरूप कैसे कहै तथा सूक्ष्म परमाणु आदिका स्वरूप कैसे कहै क्योंकि इन्द्रिय जनित ज्ञान तौ विद्यमान सन्मुख विष्टता स्थूलपर्यायनहीं अनुक्रमतै स्थूलपणै जाणैहै अर क्षेत्रांतरमें विष्टते अनंत जीव-पुद्गल आदि द्रव्य अनंत गुणवान जे हैं ते एकै काल अपना अपना भिन्न २ परिणतिरूप परिणमें है तिनकी एक समयवर्ती भिन्न भिन्न अनंती सूक्ष्म स्थूल पर्याय होय हैं तिनिके एकै काल कैसे जानै, तार्त अतीन्द्रियज्ञानवान सर्वज्ञके ही आप्तपणां संभवैहै । बहुरि आगमका स्वामीके ही आप्तपणुं बणै है क्योंकि सत्यार्थ वक्ता होय सोही आप्त कहिये है अर सत्यार्थ वक्ता होय सो ही आगमको स्वामी कहियेहै, इनि दोऊ गुणनिके अन्योन्या-श्रय पणुंहै । यार्त निर्दोष सर्वज्ञ आगमका स्वामी जो है सो ही

आप्त है अर आप्त है सो ही देव है, क्योंकि आत्मगुणके घातक कर्म जे हैं तिनके अभाव होयेंत देहकी कांति तौ देवेंद्रनिहै अधिक भई अर अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतवीर्य प्रकट भये अर देवनकरि पूजित भये, ताँ केंवली भगवान ही देव है ।

प्रश्न—आप्तके तीन विरोपण क्युं कहे, एक निर्दोष विरोपणही आप्तपणां प्रकट कर देता ।

उत्तर—निर्दोषतौ चर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाराद्रव्य, कालद्रव्य भी है परंतु सर्वज्ञ नांही ताँ आप्त नांही ।

प्रश्न—असैं हैं तौ निर्दोष सर्वज्ञ ए दोष विरोपणही कहे होते तीसरा विशेषण क्युं कहा ।

उत्तर—निर्दोष सर्वज्ञ तौ सिद्ध भी है तथापि वक्ता नांही ताँ आप्त नांही, ताँ निर्दोष सर्वज्ञ वक्ता होय सोही आप्त है अर आप्तहै सो ही देवहै ।

प्रश्न—अष्टादशदोषरहित लक्षण आप्तका कहा तौ अष्टादश दोषनिका नाम भी कहौ ।

उत्तर—रत्नकरंडमै;—

क्षुत्पिपासाजराऽऽतंकजन्मांतकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तःसः प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुधा, तृषा, जरा, रोग, जन्म, मरण, भय, मद, राग, द्वेष, मोह, अर चकारतें स्नेह, खेद, शोक, आर्ति, चिंता, निद्रा, विस्मय, ये अष्टादश दोष जाके नहीं होय सो आप्त कहिये सत्यार्थ वक्ता देव है ॥ ६ ॥

प्रश्न—रागद्वेषरहितके वक्तापणां कैसें संभवै ?

उत्तर—रत्नकरंभमै,—

अनात्मार्थं विनारागैःशास्ताशास्ति सतो हितम् ।  
ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजःकिमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—नहीं है अपनूं प्रयोजन जाके भैसे विना राग शास्ता कहिये शिक्षा को दाता आप्त जो है सो सत्पुरुषनिका हितनै शिक्षा करै है, या अर्थकूं दृष्टांतकरि दृढ़ करैहै कि शिल्पी जो मृदंग के घजावनेबारो ताके करके स्पर्शतै शब्दकरयो मृदंग जो है सो कहा अपेक्षा कं है ? कछु भी अपेक्षा नहीं करै है । भावार्थ—जैसे मृदङ्ग के कछु अपनां भी प्रयोजन नाहीं अर श्रोतानितै राग भी नाहीं तथापि मृदंग्याका हाथका स्पर्शतै मृदङ्ग शब्द करै तैसे आप्तके कछु अपनां भी प्रयोजन नाहीं अर श्रोतानितै राग भी नाहीं तथापि श्रोतानिके प्रश्नरूप शब्दपरमाणूके स्पर्शतै आप्तके मुखतै विना प्रयास ही शब्द निकसै है ॥ ८ ॥

प्रश्न—श्रोतानिका प्रश्ननै निमित्त कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो परन्तु च्यार समय नित्य दिव्यध्वनि होयहै सो भी प्रश्न होतै ही होयहै कि विना होतै भी होयहै ।

उत्तर—च्यार समय को तौ नियोग है सो भी गणधरनै होतसन्तै होय है, अर च्यार समय सिवाय इन्द्रचक्रवर्ति गणधरका प्रश्न होतै भी होय है असा भी नियोग सिद्धांत मै लिखै है ।

प्रश्न—दिव्यध्वनिकूं केई तौ साक्षर कहै है केई निरक्षर कहै हैं सो कैसे है ।

उत्तर—आदि पुराणका तेईसमां पर्व मै,—

दिव्यमहाध्वनिरस्य मखाब्जान्मेघरवानुकृतिर्निरगच्छत्

अव्ययमनोगतमोहतमो घन्नद्यु तदेप यथैव तमोरिः १५६

अर्थ—या भगवानका मुखकमलमें निकसती मेघका शब्दकी समानता करती अव्ययीकोंका मनमें प्राप्त भया मोहरूप अन्धकार में विध्वंस करती या दिव्यमहाध्वनि उदय होत है सो रात्रिसंबंधी अन्धकारमें विध्वंस करता सूर्यके समान उदय होत है ।

भावार्थ—मेघशब्दके समान कहनेमें निरक्षर है ॥१६९॥

तथा श्लोक—

देवकृतो ध्वनिरित्यसदेतद्देवगुणस्य तथा विहृतिः स्यात् ।

साक्षर एव च वर्णसमूहान्नैव चिनार्थं गतिर्जगति स्यात् ॥

अर्थ—या देवनिकी करी दिव्यध्वनि है या प्रकार कहनां है सो असत्य है क्योंकि देवकृत होतां मंतां अरहन्तदेवका गुणको घात होय है । भावार्थ—छियालीस गुणोंमें देवकृत चौदह अतिशयमें सर्व अर्थकूँ कहनवारी अर्द्धमागधी भाषा लिखै है सो दिव्यध्वनिमें भिन्न है, क्योंकि दिव्यध्वनिती अष्टप्रातिहार्यमें है अर अर्द्धमागधी भाषा चौदह देवकृत अतिशयमें है, याही अर्थकूँ स्पष्ट दिखावने निमित्त जिनसेनजीने पूर्वोक्त अर्थरूप स्तुति करी है । अर या दिव्यध्वनि साक्षरही है क्योंकि वर्णसमूहविना जगत के विषे अर्थ की गति नहीं होय है । भावार्थ—जगत के जीव साक्षरशब्द विना अर्थकूँ कैल धारण करे, ताँ साक्षरही है ॥ ७३ ॥

प्रश्न—प्रथम श्लोकमें निरक्षर कही अर इहां साक्षर कही ताँ पूर्वापरविरुद्ध दीखै है सो कैरे हैं ?

उत्तर—दोऊ ही वचन सत्य है परन्तु विवक्षाभेद है, सो अंमं जाननां कि—गोमहमारमें योगमार्गशाका अधिकारमें सत्य अनुभवमनवचनयोगनिका कारण निरूपणकी गाथा—

‘अणवयणाणणिमूलणिमित्तं’ इत्यादिगाथाकी टीकामें—

धारा— केवलनि सत्यानुभययोगव्यवहारः सर्वावर-  
णक्षयजनित इति ज्ञातव्यः, अयोगकेवलनि शरीर-  
नाम कर्मोदयाभावेन योगाभावात्सत्यानुभयव्यव-  
हारोऽपि नास्तीति सुच्यक्तं । सयोगकेवलिदिव्य-  
ध्वनेः कथं सत्यानुभयवाग्योगत्वमिति चेत् । तन्न,  
तदत्पत्तावनक्षरात्मकत्वेन श्रोतृश्रोत्रप्रदेशप्राप्तिसम-  
यपर्यन्तमनुभयभावात्त्वसिद्धेः तदनन्तरं च श्रोतृजना-  
भिप्रेतार्थेषु संशयादिनिराकरणेन सम्यग्ज्ञानजन-  
कत्वेन सत्यवाग्योगत्वसिद्धेश्च तस्यापि तदभय-  
त्वघटनात्, इति ।

अर्थ—केवलीके विषे सत्ययोग तथा अनुभययोगका व्यवहार  
हे सो सर्वभावरणक्षयजनित है जैसे जाननां अर अयोगकेवली  
के शरीरनामकर्मके उदयका अभावकरि योगनिका अ-  
भावे सत्यका तथा अनुभयका व्यवहारभां नहीं है या प्रकार  
स्पष्टपणे प्रकट है । इहां प्रश्न उपजे है कि केवलीकी दिव्यध्वनि  
के सत्यवचनपणां अर अनुभयवचनपणां कैसे सिद्ध होय है ।  
.ताका उत्तर—केवलीकी दिव्यध्वनिके उत्पत्तिकालमें अनक्षरात्म-  
कपणां करि सुननेवाल्के कर्णप्रदेशमें यावन् प्राप्त नहीं होय तावत्-

काल पर्यंत अनुभवभाषणोंकी सिद्धि है क्योंकि अनक्षरात्मक शब्दके सत्य असत्य कहनां बर्न नहीं अर तापीछे सुनने वालों के अभिप्रायरूप अर्थके बिषय संशयादिक निराकरण करि संन्यगज्ञानका उपजावनपणांकरि सत्यवचनयोगणोंकी सिद्धि है। जैसे वा दिव्यध्वनिके ही अनुभववचनपणांकी अर सत्यवचनपणांकी सिद्धि है यातें भावार्थ—उत्पत्तिकाल में तौ दिव्यध्वनि निरक्षर है अर श्रोतानिके कर्ण में प्राप्त होने के काल में साक्षर होय परिणाम है, यो महात्म्य केवली भगवान को है। या ही अभिप्रायतें भगवत जिनसेनजी दिव्यध्वनिने निरक्षर भी वर्नन करी है अर साक्षर भी वर्नन करी है।

इहां प्रश्न—जो एक दिव्यध्वनि सर्वमनुष्यदेव तिर्यंचनिकी भाषारूप अनेक अभिप्रायकूं सूचती कैसे परिणमै है ?

उत्तररूप श्लोक—आदिपुराणको संधिमै; —

एकतयाऽपिच सर्वं नृभाषाःसोतरनेष्ट? यह अ कुभाषाः।  
अप्रतिपक्षिमपास्यचतस्वंधोधयतिस्मजिनस्य महिम्ना ॥

अर्थ—सो दिव्यध्वनि एक है तौ हू सर्व मनुष्यनिकी भाषां अर बहु कुभाषा कहिये सर्व तिर्यंचनिकी भाषां अपने मध्यवर्ती अज्ञानने दूरि करि तत्त्वने जनाव है, सो जिनेंद्रकी महिमा है ॥७०॥

एकतयापिथैव जलौघश्चित्ररसो भवति द्रुमभेदात्।  
पात्रविशेषवशाच्च तथायं सर्वविदो ध्वनिरापवहुत्वम् ॥

अर्थ—जैसे एक ही जलको समूह नानाप्रकार रसरूपपृष्ठ अेदतें होय ही है तैसे यो सर्वज्ञ को दिव्यध्वनि पात्रविशेषक



वशात् बहुतपणानि प्राप्त होय है ॥७१॥

एकतयापि तथास्फटिकारमा यद्यदुपाहितमस्यविभासम्  
स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्तेविश्वद्युधोऽपितथाध्वनिरुच्चैः

अर्थ—जैसे एक ही स्फटिक पाषाण जा जा रङ्गका डांक निकट प्राप्त होय ता ता डांक की क्रांति कौं अपनां स्वच्छपणां करि ही आप धारण करै है तैसे सर्वज्ञ की ध्वनि भी स्वच्छपणां करि श्रोताका अभिप्रायने भले प्रकार धारण करै है ॥ ७२ ॥

प्रश्न—देवका स्वरूप कछा सो तौ श्रद्धान किया, अब गुरां को भी स्वरूप कइौ ।

उत्तर—सामान्यपणै गुरांका लक्षणको रत्नकरंडमै;—

विषयाशावशातीतो निरारंभोऽपरिग्रहः ।

ज्ञान ध्यानतपोरक्तस्तपस्वी सःप्रशस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—विषयनिकी आशाका वशाने रहित अर आरंभ करि रहित अर परिग्रहकरि रहित अर ज्ञानके विषे ध्यानके विषे तपके विषे आसक्तहै सो तपस्वी सराहिये है ॥ १० ॥

प्रश्न—सामान्य लक्षण कछा सो तौ श्रद्धान किया परन्तु विशेष लक्षणभी कइौ ।

उत्तररूप तत्त्वार्थ सूत्रमै; --सूत्र--पुलाकवकुशकुरील निर्मथ-  
स्नातका निर्मथाः ॥ ४६ ॥

अर्थ --पुलाक, वकुश, कुरील, निर्मथ, स्नातक, एं पांचू ही निर्मथ हैं ॥ ४६ ॥

तथा परमात्माप्रकाश मै;—

जे जिणलिंगु धरेवि सुणि इट्टपरिग्गह लिति ।  
 छद्दि करेविणु ते जि जिघ सापुण छद्दि गिलंति ।१।  
 ये जिनलिंगं धृत्वा मुनयः इष्टपरिग्रहान् लांति ।  
 छर्दिं कृत्वा ते एव हि जीव ! तां पुनः छर्दिं गिलंति ॥

अर्थ—हे जीव ! जे मुनीश्वर जिनलिंगने धारण करि इष्ट परिग्रहने ग्रहण करैहे ते मुनीश्वर छर्दिकरि फेर वाही छर्दिने भक्षण करैहे ॥ १ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकामैः—

दुर्धर्मानार्थमव्यकारणमहो निर्ग्रथतादानये,  
 शय्याहेतुतृणाद्यपि प्रशमिनां लज्जाकरं स्वीकृतम् ।  
 यत्तत्किं न गृहस्थयोग्यमपरं स्वर्णादिकं सांप्रतं,  
 निर्ग्रथेष्वपि चेत्तदस्ति नितरां प्रायः प्रविष्टः कलिः ।

अर्थ—जो प्रशमभावके धारी संयमीनिके शय्याके हेतु अंगीकार किया तृण भी दुर्ध्यानके अर्थिहे पापको कारणहे लज्जाको कारण है ताते गृहस्थनिके योग्य और स्वर्णादिक द्रव्य अंगीकार कियो लज्जाके अर्थि कहा नहीं है, अर जो सुवर्णादिक प्रत्यक्ष बाहुल्यताते निर्ग्रथनिके विषे भी है तो जानिये हे कि अत्यंत कलिकाल प्रवेश कियो ॥ ५३ ॥

इत्यादि वचनते पांचूही भेदनिमें कोई ही समर्थ नहीं है, तथा इनि पांचूही भेदनिके भिन्न २ लक्षण जनानेके पूज्यपादस्यामी सर्वार्थसिद्धिनाम टीकामें अंत लिखैहे;—

टीका—उत्तरगुणभावनायेतमनसः व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवंतः अविशुद्धपुलाकसादृशात् पुलाका इत्युच्यन्ते अप्रक्षालिततंदुलवत् इति । नैर्ग्रथं प्रतिस्थिताः अखंडितव्रताः शरीरोपकरणावभूपानुवर्तिनः अभिव्यक्तपरिवारानुमोदल्लेदशचलयुक्ता वक्रुशाः शवलपर्यायवाची वक्रुशशब्द इति । कुशीला द्विविधाः प्रतिसेवनाकुशीलाः कपायकुशीलोः अभिव्यक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणधिराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः वशीकृतान्यकपायोदयाः संज्वलनमात्रतंत्राः कपायकुशीला इति । उदकदंडराजिवदनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्द्धं मुहूर्त्ताद्विद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजो निर्ग्रंथा इति । प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः द्विविधाः स्नातका इति । ते एते पंचापि निर्ग्रंथाः । चारित्रपरिणामस्य प्रकर्षापकर्षभेदे सत्यपि नैगमसंग्रहादिनयापेक्षया सर्वेऽपि ते निर्ग्रंथा इति उच्यन्ते ।

अर्थ—उत्तरगुणकी भावनारहित है मन जिनका अर व्रतनिष्ठे विषे हूं कोई क्षेत्रकालके विषे कदाचित् परिपूर्णताने नहीं पावते संते अविशुद्ध तंदुलका समानपणार्ते पुलाक औमा नाम कहिये है, तार्ते विना घुप्या तंदुलसमान पुलाक है । अब वक्रुशका लक्षण कहे है:—कि “नैर्ग्रथं प्रति स्थिताः” कहिये

निर्घयपणां जो सर्वथा बाह्य अभ्यंतर परिग्रहका अभावपरणारूप चतुर्थभेद ता प्रति उद्यमी है, अर "अखंडितव्रताः" कहिये अखंडित है पंच महाव्रत जिनके, अर "शरीररूपकरणविभूषानुवर्तिनः" कहिये शरीर अर उपकरण इनको जो विभूषा कहिये सुंदरता ताका अनुकरण करनेवारे हैं। भावार्थ--विषयानुरागनिमित्त शरीर संस्कार आदि विभूषाका तौ संयमग्रहणसमयमें ही त्याग भया सो ही "अखंडितव्रताः" इस विशेषणतें पुष्ट किया, परंतु इनके वर्तमान अवस्थामें सरागसंयम है तातें औसा भाव प्रवर्त्त है कि हमारे संयमादिकका संस्कारतें शरीरसंयमरूप शोभा करि औसा होवै कि जाके देखतें ही देवनिके तौ सम्यक्त प्रकट होय अर मनुष्यनिके संयममें रुचि प्रकट होय, औसी शरीरकी विभूषा धर्मकी प्रभावनानिमित्त चाहे है, अर संयमका उपकारी होय सो उपकरण कहिये है सो उपकरणकी भी विभूषा, औसी चाहे है कि जाके देखतें ही वीतरागता प्रकट होवे, ताहीतें ज्ञानका उपकरण जो पुस्तक सो तौ ताडपत्र आदिका राखे है अर शौचका उपकरण जो कमंडल सो काष्ठका राखे है अर दयाका उपकरण जो पीछी सो मयूर पुच्छकी राखे है, औसैं तीनों ही उपकरण रागी पुरुषनिके अयोग्य वीतरागीनिके योग्य राखे है ताके देखतें ही वीतरागता प्रकट होय, औसी तीनों ही उपकरणकी विभूषा चाहे है अर इन सिवाय अन्य उपकरण इनके है ही नहीं; "अभिव्यक्तपरिवारानुमोदच्छेदशयल्युक्ताः" कहिये प्रकट भयो जो परिवारको अनुमोद सोई भयो जो छेद तातें शयल्युक्ताः कहिये चित्रवर्ण युक्त हैं। भावार्थ--गृहस्थीनिके पिता पुत्र आदि परवार है तैंसैं मुनीश्वरनिके गुरुशिष्य आदि संप है सो परिवार है तामें इनके

अनुराग है तार्ते चित्रवर्णयुक्त कहे है, क्योंकि परमनिर्मय अपेक्षा वीतरागता भी है अरु संघमें रागभाव भी है तार्ते चित्रवर्ण कहे हैं, जैसे वकुश है, इहां शबलशब्दका पर्यायवाची वकुशशब्द जानना। अब कुशीलका लक्षण कहे हैं;—कि कुशील दोय प्रकार है, एक प्रतिसेवनाकुशील, दूसरा कपायकुशील; तिनमें प्रकट है परिग्रह कहिये शिष्यशाखा जिनके, अरु “परिपूर्णोभयाः” कहिये परिपूर्ण है मूलगुण, उत्तरगुण जिनके, अरु “कथंचित् उत्तरगुणविरोधिनः” कहिये कथंचित् उत्तरगुणकी विरोधना करणवारेहैं सो प्रतिसेवना कुशील हैं अरु “वशाकृतान्यकपायोदयाः सञ्चलनमात्रतत्राः” कहिये वसि कियेहैं अन्य कपायका उदय जिनमें अरु सञ्चलन कपायमात्रके ही जे अधीन हैं ते कपायकुशील हैं। अरु निर्मथ हैं ते “उदकदंडराजिवदनभिव्यक्तोदयकर्माणः” कहिये जलमें दंडकी लीक समान नहीं प्रकट है कर्मको उदयजिनके, भावार्थ—इहां मोहनी कर्मका तौ अभाव भया अरु ज्ञानावरण दर्शनावरण अरु अन्तराय विद्यमान है तथापि मोहकी सहायता बिना निर्मूल समान है तार्ते उपयोगका मंद गंद चलन होय है ताकूं जलमें दंडकी लीक समान नहीं प्रकट होता कहा है, अरु “ऊर्ध्वं मुहूर्त्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजः” कहिये अंतर्मुहूर्त्तके उपरांत उदय होता केवलज्ञान केवलदर्शनका भजनेवालाहै सो निर्मथ है। अरु क्षीण भये हैं धातिया कर्म जिनके जैसे सयोगकेवली अयोगकेवली भेदकरि स्नातक दोय प्रकार है। या प्रकार वहे ते पांचू ही निर्मथ हैं, अरु इनिके चारित्रपरिणामका अधिकन्यून भेदनै होता संता भी नैगम संग्रह आदि नयकी अपेक्षा करि सर्व ही ये निर्मथ हैं, जैसे कहिये है, इति।

सो ही अकलंकदेव राजवार्तिकमें फह्या है—

वार्तिक—अपरिपूर्णव्रता उत्तरगुणहीनाः पुलाकाः ॥१

अर्थ—नहीं परिपूर्ण भये हैं पंच महाव्रत जिनके अर  
उत्तर गुणकरि हीन जे हैं ते पुलाक हैं ॥ १ ॥

टीका—उत्तर गुणेष्वनपेतमनसः व्रतेष्वपि  
कचित्कदाचित्परिपूर्णनामपरिप्राप्तुवंतः अविशुद्ध-  
पुलाकसादृश्यात्पुलाकव्यपदेशमर्हति ॥ १ ॥

अर्थ—उत्तर गुणनिकै विषे नहीं गुच्छ भयो है मन जिनको  
अर पंच महाव्रतनिकै विषे हू कोऊ क्षेत्रमें कदाचित् परिपूर्णताने  
नहीं प्राप्त हुवा अैसा मुनीश्वर बिना घुग्गा तंदुलकी समानताने  
पुलाक नाम पावै है । भावार्थ—जिनको मन उत्तरगुणनिमें तौ  
लग्यो नहीं अर कदाचित् कोई क्षेत्रकालमें पंच महाव्रतनिमें भी  
जिनके यत्किंचित् दूषण लागै है, अैसे मुनीश्वर बिना घुग्गा  
तंदुलके समान किंचित् कदाचित् मलयुक्त हैं ते पुलाक नाम पावै हैं ।

वार्तिक—अखंडितव्रताः शरीरसंस्कारद्विसु-  
खयशोविभूतिप्रवणा चक्रुशाः, नैर्ग्रथ्यं प्रस्थिताः ॥२॥

अर्थ—अखंडित हैं पंच महाव्रत जिनके अर शरीरका  
संस्कार अद्वि सुख यश विभूतिमें है प्रवीणता जिनके अर “नैर्ग्रथ्यं  
प्रस्थिताः” कहिये निर्ग्रथपणां जो चतुर्थभेद ताप्रति है उद्यम  
जिनके अैसे बक्रुशजातिके मुनीश्वर हैं ॥ २ ॥

१“नैर्ग्रथ्यं प्रस्थिताः” यह पाठ वार्तिककी टीकामें है यहां  
वार्तिकमें ही यह पाठ लिखा है सो ठीक नहीं प्रतीत होता.  
और चाहिये भी वार्तिकमें ही ।

टीका—अखंडितव्रताः शरीरोपकरणविभूषा-  
नुवर्त्तिनः ऋद्धिसुखयशस्कामाः शातगौरवाश्रिताः  
अविचिक्तपरिवाराः छेदशबलयुक्ता वक्रुशाः, शय-  
लपर्यायवाची वक्रुशशब्द इति ॥ २ ॥

अर्थ—अखंडित है पंच महाव्रत जिनके अर शरीरकी  
तथा उपकरणकी विभूषाके चाहवान अर ऋद्धि सुख यशका  
बांछक अर शातगौरव को है आश्रय जिनके अर प्रकट है शिष्यशा-  
खारूप परिवार जिनके अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्तहै ते वक्रुश  
जातिके मुनीश्वर है, इहां शबलनाम चित्रवर्णका है अर शबलका  
पर्यायवाची वक्रुशशब्द है । भावार्थ—पंच महाव्रत तो अखंड  
पाल है अर शरीर की अर उपकरणकी शोभा औसी चाहै है कि  
जाकूं देखते ही परिणामनिकी वीतरागत्तरूप विशुद्धता प्रकट होय,  
अर ऋद्धि जो आत्मशक्ति अर सुख निराकुलत्तरूप स्वाधीन अर  
पापक्रियारहित आचार्यनिकै मान्य प्रवृत्तिरूप यश इनिकी है  
कामना जिनिकै, अथवा यश औसा चाहै है कि हमारे निमित्तते  
या दिगंबररूप की प्रशंसा रहै, अर साताको गौरव औसो आश्रय  
कर है कि कोई असानाकर्म हमारे औसो उदय नहीं आवै कि  
लाकरि या दिगंबरपणामें विच्छेद होय, अर प्रकट है परिवार  
जिनके औसे कहनेते औसा जनावै है कि गुरु शिष्यके संयोगमें रहै है  
एका बिहारी नहीं रहै है, अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्तकहनेते  
वीतरागता अर पठनपाठनमें तथा धर्मोपदेशमें तथा वीर्याचारादि-  
कनिमै सरागता ढोऊ मिले हुये है, औसा भाव प्रकट करै है ॥ २ ॥

वार्त्तिक—कुशीला द्विविधाः, प्रतिसेवनाकषा-  
योदयभेदात् ॥ ३ ॥

अर्थ—प्रतिसेवना अरु कपायका उदयरूप भेदतें कुशील दोय प्रकार हैं ॥ ३ ॥

टीका—कुशीला द्विविधा भवति, कुतः ? प्रतिसेवनाकपायोदयभेदात् । अविविक्तपरिमहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः, ग्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्, वशीकृतान्यकपायोदयाः संज्वलनमात्रतंत्रत्वात्कपायकुशीला इति ॥ ३ ॥

अर्थ—कुशील दोय प्रकार हैं । प्रश्न—काहेतें हैं । उत्तर—प्रतिसेवनाका अरु कपायका उदयरूप भेदतें हैं । तिनमें “अविविक्तपरिमहाः” कहिये प्रकट है शिष्य शास्त्ररूप परिग्रह जिनके अरु “परिपूर्णोभयाः” कहिये परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके अरु “कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः” कहिये कदाचित् उत्तरगुणकी है विराधना जिनके, इनि तौनि विशेषणनिकरि युक्त हैं ते प्रतिसेवना कुशील हैं, क्योंकि “ग्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्” कहिये ग्रीष्मकालमेंगोड़ा पर्यंत जंघाप्रक्षालनादिका सेवन है यातें । अरु “वशीकृतान्यकपायोदयाः” कहिये वशी कीयो है अन्य कपाय को उदय जिनके असे संज्वलनकपायमात्रका आधीन पणातें कपायकुशील है ॥३॥

प्रश्न—इहां “अविविक्तपरिमहाः” विशेषण जो है सो इनके प्रच्छन्न धनधान्यादिपरिमहवानपणां जनावैहै, अरु तुम निर्ग्रन्थ ही कहो हो सो कैसे है ।



उत्तर—“परिपूर्णभयाः” विशेषण जो है सो निर्ग्रथपणां प्रकट करै है, क्योंकि जिनिकै मूलगुण उत्तरगुण परिपूर्ण होय तिनिकै गुरुशिष्य सिवाय अन्यपरिग्रहवानपणां कैसैं संभवे, तानें निर्ग्रथ हो हैं ।

वार्तिक—उदके दंडराजिवदनभिव्यक्तोदय-  
कर्माणोऽन्तर्मुहूर्ते केवलदर्शनप्रापिणो निर्ग्रथाः॥४॥

अर्थ—जलके विषे दंडकी लोकसमान भले प्रकार निरस्त भये हैं कर्मा जिनिकै अर अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान केवलदर्शन कूं प्राप्त होहिगे ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

टीका—उदके दंडराजिर्ग्रथा आशवेव विलय-  
मुपयाति तथाऽनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्ध्वं मुहूर्त्ता-  
दुद्भियमानदर्शनकेवलज्ञानभाजो निर्ग्रथाः॥४॥

अर्थ—जैसे जलके विषे दंडकी लोक शीघ्र ही विलयन प्राप्त होय है तैसें नहीं प्रकट होय है कर्मको उदय जिनिकै अर अंतरमुहूर्तके उपरांति उदय होतो जो केवलदर्शन केवलज्ञान तिनिका भजवेवाले हैं ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

वार्तिक—प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः स्नात-  
काः ॥ ५ ॥

अर्थ—अत्यंतपरणें क्षीण भये हैं घातियाकर्म जिनिकै ऐसे केवली भगवान स्नातक हैं ॥ ५ ॥

टीका—ज्ञानावरणादिघातिकर्मक्षयादाविभूत-  
केवलज्ञानाद्यतिशयविभूतयः सयोगशैलेशिनो ल-  
ब्धास्पदाः केवलिनः स्नातकाः । “स्नात वेदसमा-

सा” विति स्वार्थिके के निष्पन्नः शब्दः । त एते पंच निर्ग्रन्थाः ।

अर्थ—ज्ञानावरणादि घातिया कर्मके क्षयते प्रगट भई है केवलज्ञान आदि अतिशयकारी विभूति जिनके अर सयोगरूप शैलका स्वामी अर पायो है निजस्थान जिनने जैसे केवली भगवान स्नातक हैं । इहां स्नातक शब्द जो है सो “स्नात वेद समाप्ती” घातुका ज्ञानकी परिपूर्णताका वाचक है ताके स्वार्थके विषे “ क ” प्रत्यय होतसंते स्नातकशब्द निष्पन्न भया है । अर ये पूर्वे कहे ते पांचूही भेद निर्ग्रन्थ हैं ॥ ५ ॥

प्रश्नरूप चार्त्तिक—कश्चिदाह;—प्रकृष्टाप्रकृष्ट-  
मध्यानां निर्ग्रन्थाभावश्चारित्रभेदात् गृहस्थवत् ॥ ६ ॥

अर्थ—उत्तम जघन्य मध्यम जे हैं तिनके चारित्रभेदते गृहस्थकी नाई निर्ग्रन्थपणाको अभाव है ॥

टीका—यथा गृहस्थश्चारित्रभेदात् निर्ग्रन्थव्यप-  
देशभाग् न भवति तथा पुलाकादीनामपि प्रकृष्टाप्र-  
कृष्टमध्यमचारित्रभेदात् निर्ग्रन्थत्वं नोपपद्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—जैसे गृहस्थ चारित्रभेदते निर्ग्रन्थनामको भजवा-  
वालो नहीं होय है तैसे पुलाकादिकनिके भी उत्कृष्ट जघन्य-  
मध्यमचारित्रभेदते निर्ग्रन्थपणो नहीं उपजै है ॥ ६ ॥

उत्तररूप चार्त्तिक—न चा दृष्टत्वाद्ब्राह्मणशब्द-  
घत् ॥ ७ ॥

अर्थ—तुमने कहा सो दोष नहीं है, क्योंकि ब्राह्मणशब्दकी नाई प्रत्यक्ष देखिये है याते ।

टीका—नैवैष दोषः, कुतो । दृष्टत्वात् ब्राह्मण  
शब्दवत्, यथा जात्याचाराध्ययनादिभेदेन भिन्नेषु  
ब्राह्मणशब्दो वर्त्तते तथा निर्ग्रन्थशब्दोऽपीति ॥ ७ ॥

अर्थ—यो तुमर्ने कह्यो सो दोष नहीं है । प्रश्न—काहेतें ।  
उत्तर—ब्राह्मणशब्दवत् । देखवापणातें, जैसे जाति आचार  
अध्ययन आदि भेदकरि भिन्न जे हैं तिनिकै विषे ब्राह्मणशब्द  
प्रवर्तै है तैसें वल्कल जघन्य मध्यम चारित्र्ययुक्त पुत्रकादि मुनि  
जे हैं तिनिकै विषे भी निर्ग्रन्थ शब्द ही प्रवर्तै है ॥ ७ ॥

वार्तिक—किं च, संग्रहव्यवहारापेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—और सुनो कि, संग्रह व्यवहारनयकी अपेक्षापेक्षातें  
निर्ग्रन्थपणों पांचूही भेदनिर्मे संभवै है ॥ ८ ॥

टीका—यद्यपि निश्चयनयापेक्षया गुणहीनेषु न  
प्रवर्त्तते, तथापि संग्रहव्यवहारनयविवक्षावशात्  
सकलविशेषसंग्रहो भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—जो निश्चयनयकी अपेक्षाकरि गुणहीननिकै विषे नि-  
र्ग्रन्थशब्द नहीं प्रवर्तै है तौ भी संग्रह व्यवहारनयकी विवक्षाका  
वशात् सकलभेद जे हैं तिनिको निर्ग्रन्थशब्दके विषे संग्रह  
होय है । भावार्थ—सर्वथा परभाव परद्रव्यका अभावको वाचक  
निर्ग्रन्थ शब्द तौ निश्चयनयतें बारमां गुणस्थानमें क्षीणमोह होत  
संतै संभवै है तथापि संग्रह व्यवहारनयतें षष्ठगुणस्थानतें ही  
निर्ग्रन्थ कहिये है ॥ ८ ॥

वार्तिक. - ष्टरूपसामान्यात् ॥ ९ ॥

अर्थ—पुलाकादिक. - सन्यग्दर्शन अर निर्ग्रन्थरूपको सा-

मान्यपणों है यार्ते ॥ ९ ॥

टीका—सम्यग्दर्शनं निर्ग्रन्थरूपं च भूपावेपा-  
युधविरहितं तत्सामान्ययोगात् सर्वेषु हि पुला-  
कादिषु निर्ग्रन्थशब्दो युक्तः ॥ ९ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन अरु निर्ग्रन्थरूप अरु वस्त्र आभूषण  
आयुधरहित यो सामान्ययोगहै यार्ते निश्चयकरि सर्व ही पुला-  
कादिक जे हैं तिनिकै बिषे निर्ग्रन्थशब्द युक्त है ॥ ९ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—भग्नव्रते वृत्तावतिप्रसंग  
इति चेन्न रूपाभावात् ॥ १० ॥

अर्थ—प्रश्न—असै है तौ भग्नव्रतके बिषे भी निर्ग्रन्थशब्द-  
की प्रवृत्ति होतसंतै अतिप्रसङ्गनामा दोष होय है । उत्तर—असै  
नहीं है, क्योंकि रूपाभावात् कहिये निर्ग्रन्थरूपको अभावहै  
यार्ते ॥ १० ॥

टीका—यदि भग्नव्रतेऽपि निर्ग्रन्थशब्दो वर्तते  
श्रावकेऽपि स्यादिति अतिप्रसंगः । नैष दोषः । कुतः ?  
रूपाभावात् निर्ग्रन्थरूपमत्र नः प्रमाणं, न च श्रावके  
तदस्तीति नाति प्रसंगः ॥ १० ॥

अर्थ—जो भग्नव्रतके बिषे भी निर्ग्रन्थशब्द प्रवर्त्तै तौ श्राव-  
कनिके बिषे भी निर्ग्रन्थशब्द प्रवर्त्तै तदि अति प्रसङ्गनामा दोष  
होय । उत्तर—यो दोष नहीं है । प्रश्न—काहेतै । उत्तर—“रूपा-  
भावात्” कहिये निर्ग्रन्थरूपका अभावतै, क्योंकि हमारे इह

निर्ग्रथरूप प्रमाण है सो निर्ग्रथरूप आवकनिमें नहीं है, तात अतिप्रसंग दोष नहीं है ॥ १० ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—अन्यस्मिन्स्वरूपेऽति-  
प्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात् ॥ ११ ॥

अर्थ—प्रश्न—अन्य परमहंस आदि मेवोनिमें निर्ग्रथरूप होतां अतिप्रसंगदूषण आवैगा कि वै भी निर्ग्रथ नाम पावेंगे ।  
उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि परमहंसादिकनिमें “दृष्ट्यभावात्” कहिये सम्यग्दर्शनको अभाव है यातें ॥ ११ ॥

टीका—स्यादेतद्यदि रूपं प्रमाणमन्यस्मिन्न-  
पि स्वरूपे निर्ग्रथव्यपदेशः प्राप्नोतीति । तन्न । किं  
कारणं ? दृष्ट्यभावात् दृष्ट्या सह यत्र रूपं तत्र  
निर्ग्रन्थव्यपदेशः न रूपमात्र इति ॥ ११ ॥

अर्थ—नगरूप प्रमाण है जो जैसे ठहरै तौ परमहंसादिक-  
निका भी स्वरूपकै विषे निर्ग्रथनाम प्राप्त होय । उत्तर—सो  
नहीं है । प्रश्न—कहा कारण । उत्तर—दृष्ट्यभावात् कहिये  
सम्यग्दर्शनका अभावतें । क्योंकि जहां सम्यग्दर्शनकै साथि जो  
अतिशयरूप दिगंबररूपहै ताकै विषे निर्ग्रथ नामकी प्रवृत्ति है,  
“न रूपमात्रः” कहिये नगरूपमात्रमें ही निर्ग्रथ नाम नहीं  
है ॥ ११ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—अर्थ किमर्थः पुलाकाशु-

१ राजवार्तिककी प्रतिमें यह वार्तिक अलग नहीं है, किंतु  
“अन्यस्मिन्स्वरूपेऽतिप्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात्” इस वार्तिककी  
टीकाहीमें पाठ है ।

पदेशः, चारित्र्यगुणस्योत्तरप्रकर्षे वृत्तिविशेषख्याप  
नार्थः पुलाकाद्युपदेशः क्रियते ।

अर्थ—प्रश्न—पुलाक आदि नाम भेदरूप उपदेश कहा  
निमित्त करिये है । उत्तर—चारित्र्यगुणकी उत्तरोत्तर प्रकर्षताके  
विषे प्रवृत्तिविशेषके जनावने निमित्त पुलाकआदि नामभेदरूप  
उपदेश करिये है ।

या प्रकारके प्रश्नोत्तर सुननेसे पांचूही मुनीश्वरनिके विषया-  
नुरागता अर परिग्रहवानता कदाचित् ही नहीं सम्भवै है ।

प्रश्न—पुलाक आदि भेदनिके जाननेका उपाय यही है कि  
और भी है ।

उत्तर—तेषां पुलाकादीनां भूषो विशेषप्रतिपत्त्य-  
र्थमिदमुच्यते ।

अर्थ—तिनि पुलाकादिकनिका बाहुल्यताकरिविशेष जणायवे  
अर्थ उमास्वामी यो सूत्र कहै हैं,—

सूत्र—संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपाद-  
स्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

अर्थ—संयम, श्रुत, प्रतिसेवना, तीर्थ, लिंग, लेश्या, उप-  
पाद, स्थान इनि आठ अनुयोगनिके पुलाक आदि भेद जे हैं ते  
साधने योग्य हैं ॥ ४७ ॥

या सूत्रकी व्याख्यामें शब्दसिद्धि करने निमित्त शब्दशास्त्र-  
के अनुकूल चारि धार्मिक कीये हैं सो या वचनिकारूपग्रन्थमें  
निप्रयोजन जानि नहीं दिख्या है । अर आगे धारारूप टीका  
असे लिखै हैं,—

टीका—एते पुलाकादयः पंचनिर्ग्रन्थविशेषाः

संयमादिभिरष्टाभिरनुयोगैः साध्या व्याख्येया इत्यर्थः ।

अर्थ—ये पुलाकादि पंच भेद कहे ते निर्प्रथमिके विशेष हैं ते संयमादिक आठ अनुयोग हैं तिनकरि साधये योग्य हैं कि व्याख्यान करिबे योग्य है जैसे सूत्रका अर्थ है ।

“तद्यथा” कहिये सोही दिखाइये है ।

प्रश्नोत्तररूप टीका—कः कस्मिन्संयमे भवति ।

अर्थ—पुलाकादिक कौन कौनसे संयममें है ।

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः द्वयोः संयमयोः सामायिकछेदोपस्थापनयोर्भवति । कपायकुशीलाः द्वयोः परिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांपरायणोः पूर्वयोश्च । निर्ग्रथस्नातका एकस्मिन्नेव यथाख्यातसंयमे ।

अर्थ—पुलाक, वकुश, प्रतिसेवनाकुशील, ये तीनों ऋषीश्वर सामायिकसंयम अर छेदोपस्थापना संयम ये दोय संयम जे हैं तिनिके विषे है । अर कपायकुशील ऋषीश्वर जे हैं ते परिहारविशुद्धिसंयम अर सूक्ष्म सांपराय संयम ये दोय संयम जे हैं तिनिके विषे है, अर पूर्व कहे जे सामायिकसंयम अर छेदोपस्थापनासंयम तिनिके विषे भी है । अर निर्ग्रथ अर स्नातक मुनीश्वर जे हैं ते एक ही यथाख्यातसंयमके विषे है । जैसे तौ संयम अपेक्षा पुलाकादिकनिमें विशेष जाननां, वद्वरि श्रुत अपेक्षा कहिये है;

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः उ-

त्कर्षेणाभिन्नाक्षरदशपूर्वधराः । कपायकुशीला  
निर्मन्थाश्चतुर्दशपूर्वधराः । जघन्येन पुलाकस्य  
श्रुतमाचारवस्तु । वकुशकुशीलनिर्मन्थानां श्रुतमष्टौ  
प्रवचनमातरः । स्नातकाः अपगतश्रुताः केवलिनः ।

अर्थ—पुलाक वकुश प्रतिसेवनाकुशील ये तीनों ऋषी-  
श्वर उत्कृष्टता करि अभिन्नाक्षर दशपूर्वके धारी हैं । अर कपाय-  
कुशील अर निर्मन्थ ये दोय ऋषीश्वर उत्कृष्टताकरि चतुर्दशपूर्वके  
धारी हैं । अर जघन्यकरि पुलाकके आचारांगमें आचारवस्तुका  
ज्ञान होय है । अर वकुश कुशील निर्मन्थके अष्ट प्रवचन मातृका-  
का ज्ञान होय है । स्नातक ऋषीश्वर केवली जे हैं ते श्रुतज्ञान-  
करि रहित हैं ।

बहुरि प्रतिसेवनाअपेक्षा कहिये है—

टीका—प्रतिसेवना,—पंचानां मूलगुणानां  
रात्रिभोजनवर्जनस्य च पराभियोगात् वलादन्य-  
तमं प्रतिसेवमानः पुलाको भवति । वकुशो  
द्विविधः, उपकरणवकुशः शरीरवकुशश्चेति; तत्र  
उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः  
बहुविशेषयुक्तोपकरणकांची तत्संस्कारप्रतीकार-  
सेवी भिक्षुरूपकरणवकुशो भवति, शरीरसंस्कार-  
सेवी शरीरवकुशः । प्रतिसेवनाकुशीलो मूलगुणा-  
नविराधयन्नुत्तरगणेषु कांचिद्विराधनां प्रतिसेवते ।  
कपायकुशीलनिर्मन्थस्नातकानां प्रतिसेवना नास्ति ।



अर्थ—इहाँ प्रतिसेवना नाम विराधनाका है अर इनिके पंच महाव्रतनिका तथा मूलगुणनिके पालवेका अर रात्रिमोजन-बर्जनका नियम है तथापि पराए वशतँ जोरीतँ इन पापनिमें कोई एकका यदिकचित् सेवनवारा पुलाक है। वकुश दोय प्रकार हैं, एक उपकरणवकुश दूसरा शरीरवकुश; तिनमें उपकरणके विषे है आशक्तचित्त जिनको अर विविध कहिये नाना प्रकारको मुनि गृहस्थ आदि अर विचित्र कहिये केई सौ अध्यात्मविद्याके ग्राहक केई आचारांगके ग्राहक केई ज्योतिष्क मंत्र गणित आदि विद्याके ग्राहक औसँ विविधविचित्र शिष्यनिकी मंडलीरूप परिग्रहयुक्त अर बहुविशेषयुक्त कहिये अनेकभेदयुक्त उपकरण जे हैं तिनिके बांछक अर तिन उपकरणनिका संस्कार कहिये विगडे-कूँ सुधारनां अर प्रतीकार कहिये आगामी कालमें नहीं विगड़ै औसा इलाजका करणवारा भिक्षु जो है सो उपकरणवकुश है, अर शरीरका संस्कार जो रज प्रस्वेदका दूर करना तथा अंगमर्दनादिकका कराना इत्यादि करनवारा भिक्षुक जो है सो शरीरवकुश है।

प्रश्न—“विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः” पदका अर्थ प्रकट नाना प्रकारका वस्त्र वाहन धन धान्यादि परिग्रहवानपणां भासै है अर तुम अनेक शिष्यमंडली संयुक्तही कहौ हो सो वैसँ है।

उत्तर—शब्द तौ कल्पवृत्तरूप है कि नाना अर्थकूँ प्रकारौ है तथापि पूर्वापरविरुद्ध अनेक आगमके सम्मत अर्थ होय सो प्रमाणभूत मानिये है, अर याही राजवार्तिकमें वकुशका लक्षण “अखंडितव्रताः” कहा है तातँ पंच महाव्रतनिकूँ विद्यमान होत संतँ वस्त्र वाहन धन धान्यादि परिग्रह सौ वकुशके सर्वथा ही होजे नाहीं तातँ गुरुशिष्य पुस्तक भादि उपकरण मात्र ही परिग्रह

मानना योग्य है ।

प्रतिसेवनाकुशील जो है सो मूलगुणनिर्णय नहीं विराधना करतो संतो उत्तरगुणनिक विषे कोई गुणही विराधनाकूं सेवै है । कषायकुशील अर निप्रथ अर द्वातरु जे हैं तिनके प्रति सेवना नहीं है ॥

बहुरि तार्थअपेक्षा कहिये है—

टीका—तीर्थमिति;—सर्वेषां तीर्थकराणां तीर्थेषु भवन्ति ।

अर्थ—सर्व ही तीर्थकरनिके समयके विषे पुलाक आदि पांचुं ही भेद प्रवर्तते हैं ।

बहुरि लिंगअपेक्षा कहिये है,—

टीका—लिंगं त्रिविधं, द्रव्यलिंगं भावलिंगं च । भावलिंगं प्रतीत्य सर्वपंचनिर्ग्रथा लिंगिनो भवन्तीति द्रव्यलिंगं प्रतीत्य भाज्याः ।

अर्थ—लिंग दाय प्रकार है, तिनमें एक द्रव्यलिंग है दूसरा भावलिंग है । तिनमें भावलिंगनें प्रतीति करि विचारिये तो सर्व ही पुलाकादि पांचुं ही भेद निर्ग्रथलिंगी हैं, अर द्रव्यलिंगनें प्रतीतिकरि विचारिये तो पांचुं ही भेद भाज्य हैं कि भेद

१—॥ तर्थात्तु इमे "तार्थकराणां" इसके स्थानमें "तीर्थकरणात्" ऐसा पाठ है ।

करने योग्य हैं। भावाथे—सम्यग्दर्शनसदिन संयम पालनेमें ती सघेहो गतान् उद्यमा हैं तातं भावलि। तौ, पाँकोंके गगन कथा है, अर द्रव्यत्रिग अपेक्षा काऊ नित्य आहार करै है, कोऊ एगंनर कोऊ वेलांन। कोऊ पहांग्राम कोऊ मामोपवास कोऊ पटमामांन-वाम करै है। कोऊ उपदेश करै है, कोऊ श्रवण करै है। काऊ अध्ययन करावै है, काऊ अध्ययन करै है। कोऊ तीर्यविहार करै है, काऊ प्रयश्चित्त लेवे है। कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवक्तक है, काऊ तिर्याक है, कोऊ वैयाकृत्य करै है। कोऊ ध्यानरु-गि श्रणा घट्ट है, काऊ केवलज्ञान उपजावेद, इत्यादि भेदकरि प्रवृत्ति-में भेद है ताते द्रव्यत्रिग अपेक्षा भेद कथा है, अर नम्र दिगम्बर-पणामें भेद नहीं है।

अब लेश्या अपेक्षा कहैं हैं;—

टीका—लेश्या;—पुलाकस्पोत्तरास्तिस्रो लेश्या भवन्ति। वक्रुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः पडपि। कपाय-कुशीलस्य परिहारविशुद्धेश्चतस्र उत्तराः। सूक्ष्मसांप-रायस्य निर्ग्रन्थस्नातकयोश्च शुक्लैव केवला भवति। अयोगशैले प्रतिपक्षा अलेश्याः।

अर्थ—पुलाकके पीत पद्म शुक्ल ए उत्तरकी तीन लेश्या हैं, अर वक्रुशके अर प्रतिसेवनाकुशीलके छह ही लेश्या हैं, अर कपाय कुशीलके अर परिहारविशुद्धिसंयमाके कापोत पीत पद्म शुक्ल ए न्याग उत्तरको लेश्या हैं, अर सूक्ष्मसांपरायिकके अर निर्ग्रन्थस्नातकके एक केवल शुक्ल लेश्या ही है, अर अयोगरूप पर्यंतके विपै प्राप्त भये जे अयोग केवली ते लेश्यारहित हैं।

प्रश्न—मुताश्वरनिकै कृष्ण आदि अशुभलेश्या कैसे हैं ।

उत्तर—चारित्र्यमारमै धारा;—

तयोरुपकरणामक्तिमंभवात् आर्त्तध्यानं कदाचित्कं मंभवति, आत्तध्यानेन कृष्णलेखादित्रयं भवतीति ।

अर्थ—तयोः कष्टिये वक्षशकै भर प्रतिमेवनाकुशीलकै उपकरणमै आमक्तना संभवै है नात कदाचित् आत्तध्यान मंभवै है, अर आत्तध्यानकरि कृष्ण आदि तीनूं लेश्या संभवै हैं, यातै छहूं लेश्या कही हैं । अब उपपाद अपेक्षा कहें हैं;—

टीका—उपपादः—पुलाकस्योत्कृष्ट उपपादः उत्कृष्टस्थितिषु देवेषु सहस्रारे । बकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः द्वाविंशतिसागरोपमस्थितिष्वारणाच्युतकल्पयोः । कपाय कृशो निर्मग्नयो म्रयस्त्रिंशत्सागरोपमस्थितिषु सर्वार्थसिद्धौ । मर्वेपामपि जघन्यः सौघर्मकल्पे द्विसागरोपमस्थितिषु । स्नातकस्य निर्वाणमिति ।

अर्थ—उत्कृष्ट अपेक्षा पुलाकको उपपाद सहस्रारनामा वारमां स्वर्गपर्यन्त उत्कृष्टस्थितिके धारक देवनिर्मै है, अर बकुशका तथा प्रतिसेवनाकुशीलको उपपाद आरण अच्युत नामा सोलमां स्वर्गमै द्वाईससागरोपम स्थितिवान देवनिर्मै है, अर कपायकुशील तथा निर्मग्नको उपपाद सर्वार्थसिद्धिकै बिपै तेनीमसागरोपम स्थितिमान देवनिर्मै है, अर. सबकोही जघन्य अपेक्षा सौघमे

ईशान स्वर्गके विषे दोय सागरोपमस्थितिमान देवनिर्मे है, अर स्नातकको निर्वाण ही है ।

अब स्थान अपेक्षा कहिये है,—

टीका—स्थानं;—असंख्येयानि । संयमस्थानानि कषायनिमित्तानि भवन्ति, तत्र सर्वत्र जघन्यानि लब्धिस्थानानि पुलाककषायकुशीलयोः तौ युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छतस्ततः पुलाको व्युच्छिद्यते, कषायकुशीलप्रतिसेवनाकुशीलवकुशाः युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्ति ततो वकुशो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा प्रतिसेवनाकुशीलो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा कषायकुशीलो व्युच्छिद्यते, अत उद्ध्वं अकषायस्थानानि निर्यन्धः प्रतिपद्यते, सोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा व्युच्छिद्यते, अत ऊर्ध्वमेकं स्थानं गत्वा स्नातकोनिर्वाणं प्राप्नोत्येषां संयमलब्धिरनंतगुणा भवतीति ।

अर्थ—कषायनिको लघोपशम है निमित्त तिनकूं जैसे संयमके स्थान असंख्यातलोक प्रमाण हैं तिन असंख्यातलोक प्रमाण संयमस्थाननिर्बिषे मंडन जघन्य संयमलब्धस्थान पुलाकके अर कषायकुशीलके होय है ते दोऊ ही युगपत् असंख्यात संयम-

लब्धिस्थाननिकुं प्राप्त होय है ता पीछे पुलाक विच्छित्तिकुं प्राप्त होय है, अर कपायकुरोळ तथा प्रतिसेवनाकुरोळ अर बकुश से तीन जे हैं ते युगपत् असंख्यातलोकप्रमाण स्थाननिकुं प्राप्त होय है नापीछे बकुश व्युच्छित्तिकुं प्राप्त होय है, ता पीछे भी असंख्यात लोकप्रमाण स्थाननिकुं जाय कपाय कुरोळ व्युच्छित्तिकुं प्राप्त होय है, या उपरांति अकपायस्थाननिनें निर्मन्थ प्राप्त होय है सो भी असंख्यात स्थाननिनें प्राप्त होय व्युच्छित्ति पावे है, या उपरांति एक स्थाननिनें प्राप्त होय स्नातक निर्वाणनें प्राप्त होय है । जैसे इन पांचुं भेदरूप मुनीश्वरनिकै संयमकी लब्धि उत्तरोत्तर अनन्तगुणी है ।

जैसे पुलाक बकुश कुरोळ निर्मन्थ स्नातक भेदरूप पंच प्रकारके, मुनीश्वरनिके लक्षणत्वार्थ सूत्रमें तथा टीकासर्वार्थसिद्धिमें तथा राजर्चातिकमें किये है, ताते संप्रह व्यवहारनय अपेक्षा तौ पांचुं ही निर्मन्थ हैं अर निश्चयनय अपेक्षा बारहें गुणस्थानवर्त्ती निर्मन्थ हैं ते अर तेरबां चौदरां गुणस्थानवर्त्ती स्नातक जे हैं ते निर्मन्थ हैं । अर केई मंडज्ञानी मिथ्यात्वी पक्षपातीनिके कहनेदें मुनीश्वरनिके धन धान्य वस्त्र आदि परिग्रह वताय समन्वयुं भी पूज्य माने हैं ते मिथ्यात्वी हैं ।

प्रश्न—इनि पंचभेदनिका लक्षण कल्या सो तौ श्रद्धान कीया परंतु केई पुरुष कहै हैं कि उत्सर्ग अर अपवाद भेदरूप दोय लिंग हैं तिनमें अपवादलिंगीनिकै वस्त्र धन धान्य आदि परिग्रह है सो कैसे है ।

उत्तर—अन्य परिग्रहका प्रश्न तौ दूर ही रहौ सोइकी वाहि मात्रका ही निषेध पद्यनंदिपंचविंशतिकामें लिखै है,—

मोक्षेऽपि मोहादभिलाषदोषो विशेषतो मोक्षनिषेधकारी  
यतस्ततोऽध्यात्मरतो मुमुक्षुर्भवेत्किमन्येष्टुः काभिलाषाः ॥

अर्थ—जःतें मोहका उदयतें मोक्षकै बिप हू अभिलाषरूप  
दोष जो है सो विशेषपणातें मोक्षको निषेध करणवागे है, तत  
मोक्षको इच्छुक आत्मध्यान त्रिपै लीन हुवो संतो साधु-और प-  
रिग्रहकै विषै अभिलाषवान कैसैं होय । भावार्थ—मुनीश्वर तौ  
अन्य पदायेनौ अभिलाषवान कदाचित् ही नहीं होय ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारमें चरणानुयोगचूळिककै विषै,—

किञ्च तस्मिन् एतन्नि मुच्छा आरंभो वा असंयमो तस्स ।  
तद्य परद्रव्यमि रदो कथमप्पाणं प्रसाधयति ॥ २० ॥  
कथं तस्मिन् नास्ति मूर्च्छा आरंभो वा असंयमस्तस्य  
तथा परद्रव्यरतः कथमात्मानं प्रसाधयति ॥ २० ॥

अर्थ—वा मुनीश्वरकै तिस परिग्रहकै होतसतें मूर्च्छा अर आरंभ  
अर असंयम कैसैं नहीं होय तथा परिद्रव्यमें रागी हुवो संतो  
आत्मानें कैसैं साधै कि कदाचित् ही नहीं साधै ॥ २० ॥

टीका—उपधिसद्भावे हि ममत्वपरिणामलक्षणा-  
याः मूर्च्छायास्तद्विषयकर्मप्रक्रमपरिणामलक्षणस्या-  
रंभस्य शुद्धात्मरूपहिंसनपरिणामलक्षणस्यासंयम-  
स्य चावश्यं भावित्वातथोपधिविद्वितीयस्य परद्रव्यर-  
तत्त्वेन शुद्धात्मद्रव्यप्रसाधकत्वाभावाच्च, ऐकांति-  
कांतरंगच्छेदत्वमुपधेरवधार्यत एव । इदमत्र तात्प-

यमेवंत्रिधत्सुपधेरवधाय सर्वथा संन्यस्तव्यः ॥२०॥

अथ— उपधि जो परिग्रह ताओ सद्भाव होत संतें ही ममत्वपरिणाम है लक्षण जाको जैसे मूर्च्छाका अवश्यभावांपणौ है, अर मूर्च्छाकूँ हात संतं मूर्च्छाका त्रिपयरूप कर्मका प्रक्रमरूपपरिणाम है लक्षण जाको श्रीमा आरंभको अवश्यभावीणौ है, अर आरंभके शुद्धात्मस्वरूपका हिसनपरिणाम लक्षणभसंयमको अवश्यभावीणौ है यातें; तथा उपधित्वितीयस्य कहिएषाहा अभ्यंतर परिग्रहवानके परद्रव्यमें रागीपणाकरि शुद्धात्मद्रव्यका प्रमाथकपणांको अभाव है यातें; परिग्रहके एकांतताकरि अंतरंगका छेदकपणौ अवधारिये है कि निश्चय करिये है । इहां यो तात्पर्य है कि परिग्रहके सत्रदोपनिको आधारभूतपणौ निश्चय करिये है सो परिग्रह सर्वथा त्यागवो योग्य है । भावार्थ—जाकेपरिग्रह होय ताके अवश्य ममत्वभाव होय, अर जामें ममत्वभाव होय ताके निमित्त आरंभ भी होय, अर ममत्वभाव अर आरंभ दोऊ होय तहां शुद्धोपयोगरूप आत्मीकपरिणामनिकी तथा परजीवनिकी हिंसा हांय, तहां अवश्य असंयम होय, तहां मुनिपणांको अभाव होय । क्योंकि परद्रव्यमें रक्ता होत संतें शुद्धात्मतत्त्वको साधन कदाचित् ही नहीं वर्णो है अर मुनिपणौ धारण करनेको मुख्य प्रयोजन शुद्धात्मतत्त्वको सिद्ध करनां है । तातें जाके परिग्रह है ताके मुनिपणूँ नहीं है । यातें इस कथनका तात्पर्य ये है कि शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत मुनिपणां चाइ सो परिग्रहको सर्वथा परिहार करै ॥ २० ॥

अथ अपवादमार्गकूँ कहै है कि;—

धारा—अथ कस्यचित् क्वचित् कदाचित्कथं-



चित् कश्चिदुपविरप्रतिपिद्धोऽप्यस्तीत्यपवादमुप-  
दिशति ।

अर्थ—या उपरांति कोईकै कोई क्षेत्रमें, कोई कालमें कदाचित् कैसें हूं कोई परिग्रह जो है सो नहीं निषेधरूप भी है या कारण अपवादनें उपदेश करै हैं । गाथा--

छेदो जेष ग विज्जदि गहणविसग्गेसु सेवमाणस्म ।  
समणो तेण्ह वट्टु कालं खेत्तं विद्याणित्ता ॥२१॥  
छेदो येन न विद्यते गूहणविसर्गेणु सेवमानस्य ।  
अमणस्तेनेह वर्ततां कालं क्षेत्रं विज्ञाय ॥ २१ ॥

अर्थ—जा परिग्रहका सेवनवारा मुनीश्वरकै जापरिग्रह-  
का ग्रहण त्यागनें होतां संतां जाकरि मुनिपणांकौ छेद नहीं  
होय ताकरि या वत्तमानकालमें कालक्षेत्रनें जाणि प्रवर्तन  
करो ॥ २१ ॥

टीका—अथ आत्मद्रव्यस्य द्वितीयपुद्गलद्रव्या-  
भावात्सर्व एवोपधिः प्रतिपिद्ध इत्युत्सर्गः । अ-  
यंतु विशिष्टकालक्षेत्रवशात्कचिदप्रतिपिद्धइत्यप-  
वादः । यदा हि अमणः सर्वोपधिप्रतिषेधमास्थाय  
परममुपेक्षासंपमं प्रतिपत्तुकामोऽपि विशिष्टकाल-  
क्षेत्रवशावच्छन्नशक्तिर्न प्रतिपत्तुं क्षमते, तदाप-  
कृष्य संपमं प्रतिपद्यमानस्तद्वहिरंगसाधनमात्र-  
मुपधिमातिष्ठते, सतु तथाऽऽस्थीयमानो न खलूप-

धित्वाच्छेदः, प्रत्युतः छेदप्रतिषेध एव, यः किला-  
शुद्धोपयोगाविनाभावी स छेदः, अयं तु आमृत्यप-  
र्यायसहकारिकारणशरीरवृत्तिहेतुभूताऽऽहारनिर्हा-  
रादिग्रहणविसर्जनविषयछेदप्रतिषेधार्थमुपादीयमानः  
सर्वथा शुद्धोपयोगाविनाभूतत्वाच्छेदप्रतिषेध एव  
स्यात् ॥ २१ ॥

अर्थ—अथानंतर आत्मद्रव्यके दूसरा पुद्गलद्रव्यका अभावतें  
सर्वही परिग्रह निषेधरूप है या प्रकार तो उत्सर्ग मार्ग है, अर  
यो विशेष काल क्षेत्रका वशतें कदाचित् नहीं निषेधरूप अप-  
वादमार्ग है, अरं निश्चयकरि जा समय सर्व परिग्रहका निषेधनै  
अंगीकार करि परम बीतराग संयमनै प्राप्त होबाको इच्छक भी  
विशेष काल क्षेत्रका वशतें नहीं प्रकट भई है शक्ति जाकी औसो  
हुवो संतो परम बीतराग संयमनै प्राप्त होनकुं नहीं समर्थ होय  
है ता समय बीतराग संयमके इच्छक परिणामनिकुं संकोच  
करि सरागसंयमनै प्राप्त होतो संतो वा सरागसंयमको वाह्यसाधन  
मात्र परिग्रह जो है ताहि “आतिष्ठते” कहिए अंगीकार करै है सो  
मुनीश्वर अपवादमार्गमें विष्टै, अर निश्चयकरि वा संयमका  
साधनमात्र परिग्रहवानपणानें मुनिपणोंका छेद नहीं है, उलटो  
छेदको निषेध हा है, अर निश्चयकरि जो अशुद्धोपयोगतें अविना-  
भावी सो छेद है, अर यो अपवादरूप परिग्रह तो मुनिपर्यायको  
सहकारी कारण जो शरीर ताका प्रवृत्तिका हेतुभूत जो आहार  
निहार कर्मदल पिच्छिकादिक तिनहा ग्रहणत्याग विषयस्वरूप  
परिग्रह है सो छेदका प्रतिषेधके अर्थ ग्रहण कियो संतो सर्वथा

शुद्धोपयोगतै अविनाभायी पणांतै छेदका निषेधक ही है ॥ १२ ॥  
 भावार्थ—सर्वथासर्वपरिमहका त्यागरूपनौ उदमर्गगार्ग है क्योंकि  
 आरमाकै निज भाव सिवाय परद्रव्यरूप पुद्रद्रव्य आदि काऊ भी  
 भाव अपना नहीं है तातै उदमर्गगार्गनौ सर्वथा परिग्रहहित  
 है । अर कदाचित् विशेषरूप काळ क्षेत्रके वशतै कोई परिग्रह-  
 का ग्रहणरूप अपवादमार्ग है क्योंकि ; जो मुनीश्वर जा समय  
 मय परिग्रहकूं त्यागि परम वीतराग संयमनै प्राप्त हुबो चाहे है  
 सो ही मुनीश्वर विशेषरूप कालक्षेत्रके वशतै हीनशक्ति हुबो  
 संता तिम वीतराग संयमनै नहीं धारण करि सकै है ता समय  
 सरागसंयमनै धारण करै हैं सो परिग्रह तिस मुनिपणांका बाधक  
 नहीं है उल्टा साधक है क्योंकि मुनिपणांका बाधक सौ अशुद्धो-  
 पयोग है अर ये परिग्रह अशुद्धोपयोगके बाधक है तातै मुनिपणां-  
 के साधक है, सो औसै है कि मुनिपणांको सहकारी कारण शरीर है  
 अर शरीरकी प्रवृत्तिका कारण आहार नीहारके ग्रहण त्याग  
 है तातै अंगीकार करिये है सो अशुद्धोपयोगरूप नहीं है, क्योंकि  
 आहार नीहार कमंडल पिच्छिका पुस्तक गुरु शिष्य संघ आदि  
 मुनिपणांका सहकारी कारणरूप परिग्रहकूं नहीं ग्रहण करै तौ  
 आयपर्यन्त मुनिपणां निभै नाहीं, तातै जा परिग्रहतै मुनिपणां  
 नहीं बिगड़े सो अपवादमार्गमें ग्रहण करनुं कह्यो है क्योंकि  
 मुनिपणांको साधक है यातै ॥ २१ ॥

धारा—अथाप्रतिपिद्धोपधिस्वरूपमुपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर नहीं निषेधरूप परिग्रह जो है ताका स्वरूपनै

वपदेश करै है; गायाम—

अप्यङ्गिकुट्टं उवधि अप्पत्थिज्जं असंजदजणेहिं ।  
मुच्छ्रादिजणणरहिदं गेएहदु समणो यदि वि अप्पं । २२

अप्रतिकुष्ठमुपधिमप्रार्थनीयमसयतजनैः ।

मूच्छ्रादिजननरहितं गृह्णातुश्रमणो यद्यप्यल्पम् । २२ ।

अर्थ—जो असंयमों मनुष्यनि करि नहीं प्रार्थनां करिवे योग्य अरं मूच्छ्रा जो ममता आरंभ हिंसादिक भाव तिनिका उपजावनरहित औसा नहीं निषेधरूप अल्प ही परिग्रहनें अपवादलिंगी मुनीश्वर प्रहण करां ॥ २२ ॥

टीका—यः किलोपधिः सः सर्वथा बंधासाधक-  
त्वादप्रतिकुष्ठः संयमादन्यत्रानुचितत्वादसंयतजना-  
प्रार्थनीयो रागादिपरिणाममंतरेण धार्यमाणत्वान्मू-  
च्छ्रादिजननरहितश्च भवति स खल्वप्रतिपिद्धः ।  
अतो यथोदितस्वरूप एवोपधिरुपादेयो न पुनरल्पोऽपि  
यथोदितविपर्यस्तस्वरूपः ॥ २२ ॥

अर्थ—जो निश्रयकरि सर्वथा बंधका नहीं साधकपणांतें नहीं निषेधरूप अर संयमतें अन्यप्रसंगमें अनुचितपणांतें असंय-  
मी मनुष्यनिकै नहीं प्रार्थना करिवे योग्य अर रागादिपरिणामविना धारण करवातें ममता आरंभ हिंसा आदिभावका उपजावन-  
रहित है सो निश्रयमेसी नहीं निषेधरूप परिग्रह है, यातें पूर्वोक्त स्वरूप हीपरिग्रह प्रहण करने योग्य है; अर पूर्वोक्तें विपरीत स्व-

रूप अल्प भा परिग्रह नहीं ग्रहण करने योग्य है ॥ २२ ॥ भावार्थ—  
 असंयमी मनुष्यनिकरि नहीं प्रार्थना करने योग्य परिग्रहका  
 विशेषण कहनेतें सर्वथा गृहस्थनिकै अयोग्यपणां जनाया है अर  
 मूर्च्छादिक्का उपजावनरहित विशेषण कहनेतें जा द्रव्यके ग्रहण  
 किये ममता आरंभ हिंसा आदि दोष उत्पन्न होय सो घन  
 धान्य आदि सर्व ही द्रव्य नहीं ग्रहण करने योग्य जनाया है,  
 अर कमंडलपिच्छिका शास्त्र गुरु शिष्य आहार निहार विहार आदि  
 मुनियोग्य द्रव्यके ग्रहण त्याग करनेतें मुनिपदवीका तौ निर्वाह  
 होय है अर आरंभहिंसादिक नहीं होय है तातें बंधका  
 कारण नहीं है यातें अपवादमार्गमें ये निषेधरूप नहीं  
 है ॥ २२ ॥

उत्थानिका—अथोत्सर्ग एव वस्तुधर्मो न पुन-  
 रपवाद इत्युपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है अर अपवाद  
 वस्तुधर्म नहीं है या प्रकार उपदेश करै हैं—

किं किंचणत्ति तक्कं अपुण्णभवकामिणोव देहे वि ।  
 संगत्ति जिणवरिंदा अप्पडिकम्मत्तिमुद्दिट्ठा ॥ २३ ॥

किं किंचनमिति तर्कः अपुनर्भवकामिनोऽथ देहेऽपि ।  
 संग इति जिनवरेन्द्रा अप्रतिकर्मत्वमद्दिष्टवतः ॥ २३ ॥

अर्थ—इहां तर्क करै हैं कि मुनीश्वरके कछु है कहा, या-  
 का उत्तर प्रथकार कहै हैं कि अथानंतर अपुनर्भवकी है कामना

जाके असा मुनीश्वरके देह होवसतें देह परिग्रह है या प्रकार जिनवरेंद्र सर्वह धोतराग देव जे हैं ते अप्रतिकर्मत्वपणू जो ममत्वभावसहित शरीरसंस्कारको त्याग सो उपदेश करत भये ॥ २३ ॥

टीका—यत्र आमण्यपर्यायसहकारिकारणत्वे-  
नाप्रतिपिध्यमानेत्यंतमुपात्तदेहेऽपि परद्रव्यत्वात्प-  
रिग्रहोऽयं न नामानुग्रहार्हः किं तूपेक्ष्य एवेत्यप्रति-  
कर्मत्वमुपदिष्टवन्तो भगवन्तोऽर्हद्देवाः । अथ तत्र  
शुद्धात्मतत्त्वोपलंभसंभावनरसिकपुंसः शेषोऽन्यो-  
ऽनुपात्तः परिग्रहो वराकः किं नाम स्यादिति व्यक्त  
एव हितेषामाकूतः, अतोऽवधार्यते उत्सर्ग एव वस्तु-  
धर्मो न पुनरपवादः 'इदमत्र तात्पर्यं वस्तुधर्मत्वा-  
त्परमनैर्ग्रथ्यमेवावलंब्यम्' ॥ २३ ॥

अर्थ—जहां मुनिपर्यायका सहकारी कारणपणां करि नहीं निषेधमान देहनें अत्यन्तपणै प्रहरणरूप होतसतें भां परद्रव्यपणांतें परिग्रहहै तातें यो शरीरनाममात्र भां अनुग्रहकै योग्य नांहीहै उलटो उपेक्षयोग्य है कि त्यागवे योग्य है । या प्रकार अप्रतिकर्मणांनै भगवान अर्हत्तदेव उपदेश करते भये । इहां अप्रतिकर्मनाम परम धोतरागताका जाननां, अर मुनिपणांनै शुद्धात्मतत्वकी जो प्राप्ति ताका संभावनाका रमिक मुनीश्वर जे हैं तिनकै शुद्धात्मतत्व मिबा-  
य वल्लू जी अन्य नै प्रहरण करनें योग्य है तौ धन धान्य आदि अनंत संसारका कारण वराक परिग्रह कहा नाम है, या प्रकार

भगवान् अग्रहंतको निश्चयकरि प्रकट ही हुकम है यातें निश्चय करिये है कि उत्तमर्ग ही वस्तुधर्म है अर अन्धाः वस्तु धर्म नहीं है । इहां यो सान्पर्य है कि वस्तुधर्मपणांतें परम निर्प्रयपणूंहां धारण करबो योग्य है ॥ २३ ॥

उत्थानिका—अथकेऽपवादविशेषा इत्युपदिशति ।

अर्थ—इहां शिष्य प्रश्न करै है कि अपवादके भेद कौनसे हैं, याका उत्तररूप उपदेश करै हैं;—

उच्यते जिनमग्रे लिंगं जह जादस्त्वमिदि भणितं ।  
गुरुवचनं पि यद्विण्योसुत्तज्जयणं च पणत्तं ॥ २४ ॥

उपकरणं जिनमार्गे लिंगं यथाजातरूपमिति भणितम्  
गुरुवचनमपि च विनयः सूत्राध्ययनं च प्रज्ञप्तम् २४॥

अथ—मर्वह जिनमापित निर्प्रथ मोक्षमार्गके विषे यथाजातरूप लिंग जो है ताहि उपकरण कह्यो है अर गुरुवचननै तथा विनयनै तथा सूत्रका अध्ययननै जो उपकरण कह्यो है ॥ २४ ॥

टीका—यो हि नामाप्रतिपिद्धोऽस्मिन्नुपधिरपवादः सः खलु निखिलोऽपि आमण्यपर्यायसहकारिणत्वेनोपकारकारकत्वाद्दुपकरणभूत एव न पुनरन्यः, तस्य तु विशेषाः सर्वाहार्यवर्जितमहजरूपापेक्षितयथाजातरूपत्वेन बहिरंगलिंगभूताः कायपुद्गलाः, श्रूयमाणतत्कालबोधकगुरुगीर्यमाणात्मतत्त्वयोत-

कसिद्धोपदेशवचनपुद्गलास्तथाऽ धीयमान् नित्यबोध-  
कानादिनिधनशुद्धात्मतत्त्वोद्योतनसमर्थश्रुतज्ञान -  
साधनीभूतशब्दात्मकसूत्रपुद्गलाश्च शुद्धात्मतत्त्व-  
व्यंजकदर्शनादिपर्यायतत्पारणतपुरुषविनीतताभि-  
प्रायवर्त्तकचित्तपुद्गलाश्च भवन्ति । इदमत्र तात्पर्यं,—  
कायवद्वचनमनसी अपि न वस्तुधर्मः ॥ २४ ॥

अर्थ—जो या मुनिपर्यायक विषे नहीं निषेधरूप परिग्रह  
है सो अपवाद है सो निश्चयकरि सर्वही मुनिपर्यायका सहकारी  
कारणपणांकरि उपकारकपणांतै उपकरणस्वरूप ही है अर और जो  
मुनिपर्यायका सहकारी नहीं है सो उपकरणस्वरूप नहीं है । अर  
वा अपवाद्रूप परिग्रहके भेः ये हैं कि संपूर्ण आभूषणवर्जित  
स्वभाविकरूप अपेक्षित यथाजातरूपणां करि बाह्यलिंगभूत काय-  
पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है, अर श्रवण करत प्रमाण  
तत्काल ज्ञानका उपजावनवारा गुरुका कक्षा आत्मतत्त्वका द्योतक  
सिद्ध उपदेशरूप वचनपुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है,  
तैसे ही अध्ययन किया संता नित्यज्ञानका उपजावनवारा अनादि-  
निधन शुद्धात्मतत्त्वका उद्योतनमें समर्थ श्रुतज्ञानका साधनीभूत  
शब्दात्मक सूत्र पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है, अर शुद्धा-  
त्मतत्त्वका व्यंजक जो सम्यग्दर्शनादिपर्याय का स्वरूप परिणम्यां  
पुरुषका विनयपणांका अभिप्रायरूप प्रवर्त्तनवारा चित्त पुद्गल है सो  
भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है । यहां यो तात्पर्य है कि कायकी नाई  
वचन अर मन भी वस्तुधर्म नहीं है । भावार्थ—जीवका स्वभाव  
काय वचन मन भी नहीं है अर स्वभाव नहीं है सो सर्व परिग्रह है



अर परिग्रहका मुनीश्वरकै निषेध है, तथापि जो मुनिपणांका सहकारी परिग्रह है सो उपकरण नाम पावै है तातें अपवादमार्गमें उपकरण प्राप्त है निषेधरूप नहीं है। अर सहकारी परिग्रहके भेद ये हैं कि प्रथमतः यथाजात दिगंबर देहरूप पुद्गल, दूसरा गुरुवचनरूप पुद्गल, तीसरा सूत्रकौ अध्ययनरूपौ पुद्गल, चौथा विनयरूप चित्त-पुद्गल, इनि सिवाय अन्य परिग्रह मुनिपणांका सहकारी नहीं है। इहां औसा कहा है। और उपकरणसंज्ञा कमंडल पीछी है सो शौचका अर संयमका उपकार करै है तातें प्राप्त है अर नहीं निषेधरूप शरीरमात्र परिग्रह जो है ताका पालनको उपाय योग्य आहार नीहार विहार है ताको विधान पंचसमितिका उपदेशमें मूलाचार आदि सर्व ग्रंथनिमें लिखै है तहांतें जाननां। अर य ग्य आहार विहार है सो अनाहार कहिये नहीं आहार करने समान ही है अर अविहार कहिये नहीं विहार करणे समान ही है औसा हुकम प्रवचनसारमें याही प्रकरणमें लिखै है तहांतें जाननां। तथा उत्सर्ग मार्गकै अर अपवादमार्गकै मैत्रीभाव है ॥

**उत्थानिका—अथोत्सर्गापवादमैत्री सौस्थित्य-**

**माचरणस्योपदिशति ।**

अर्थ—अथानंतर उत्सर्गकै अर अपवादमार्गकै मैत्री-भाव है सो आचरणकै सुस्थितपणुं उपदेश करै है—

यालो वा बुद्धो वा समभिहृदो वा पुणो गिलाणो वा ।

चरियं चरउ सजोग्गां मूलच्छेदं जघा एहवदि ॥३६॥

यालो वा बृद्धो वा श्रमाभिहृतो वा पुनर्ग्लानो वा ।

चर्यां चरतु स्वयोग्यां मूलच्छेदो यथान भवति ॥३६॥

अर्थ—बालक तथा वृद्ध तथा तपस्याकरि खेदविन्न तथा रोगकरि पीडित होय सो अपनै योग्य चर्चानै आचरण, करो परन्तु जैसे मूल संयमका घात नहीं होय तैसें शक्तिमाफिक आचरण करो ॥ ३९ ॥

टीका—बालवृद्धश्रांतग्लानेनापि संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिकर्कशमेवाचरणमाचरणीयमित्युत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य मृद्धेवाचरणमाचरणीयमित्यपवादः । बालवृद्धश्रांतग्लानेन संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिकर्कशमाचरणमाचरता शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यं मृद्धेवाचरणमाचरणीयमित्यपवादसापेक्ष उत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यं मृद्धाचरणमाचरता संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन

मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिकर्कशमप्याचरणमाचरणीयमित्युत्सर्गसापेक्षोऽपवादः अतः सर्वथोत्सर्गापवादमैत्र्या सौस्थित्यमाचरणस्य विधेयम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—बालक तथा वृद्ध तथा तपकरि वेदखिन्न तथा रोगकरि पीडित जो है ताकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनपणाकरि मूलभूत संयम जो है ताको जैसे छेद नहीं होय तैसे संयमो आपके योग्य अनिकर्कश ही आचरण आचरण करवे योग्य है या प्रकार उत्सर्ग मार्ग है, वदुरि बाळ वृद्ध खेदभिन्न रोगयुक्त जा है ताकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत संयम जो है ताको साधनपणाकरि मूलभूत शरीर जा है ताको जैसे छेद नहीं होय तैसे बालवृद्ध वेदखिन्न रोगयुक्त आपके योग्य कामल हो आचरण आचरणने योग्य है या प्रकार अपवादमार्ग है । वदुरि बालक वृद्ध खेदभिन्न रोगपीडित जे हैं तिनकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनपणाकरि मूलभूत संयम जो है ताका छेद जैसे नहीं होय तैसे संयमो अपने योग्य अनिकर्कश आचरण जो है ताहि आचरता शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत संयमका साधनपणाकरि मूलभूत शरीरको छेद जैसे नहीं होय तैसे बालक वृद्ध वेद खिन्न रोगपीडित जो है ताको अपने योग्य कोमल आचरण आचरण करवे योग्य है, या प्रकार अपवादसापेक्ष उत्सर्गमार्ग है । वदुरि बाळक वृद्ध खेदभिन्न रोगपीडित जे हैं तिनकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत संयमका साधनपणाकरि मूलभूत शरीरको छेद जैसे नहीं होय तैसे बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जे हैं तिनकरि अपने योग्य कामल आचरण आचरता शुद्धात्मतत्त्वका साधन-

पणां करि मूत्रभूत संयमको छेद जैसें नहीं होय तैसें संयमीकू अपने योग्य अतिकर्कश भी आचरण आचरण करये योग्य है या प्रकार उत्सर्गसापेक्ष अपवादमार्ग है । यत्ते सर्वथा उत्सर्ग अर अपवाद के मित्रताकरि आचरणके स्वस्थितपणों करिवेयोग्य है । भावार्थ— उत्सर्ग अर अपवाद ये दोऊ ही मार्ग शुद्धात्मतत्त्वका साधन है, तथापि इतना भेद है कि साक्षात् कारण तौ उत्सर्ग है अर उत्सर्गका निर्वाहका कारण अपवाद है ताते दौऊनिके मैत्रोभाव है, अर संयमीके काहू कालमें तौ शक्तिकी आधिक्यता होतसंते उत्सर्गसापेक्ष अपवाद होय है अर काहू कालमें शक्तिकी हीनता होतसंते अपवादसापेक्ष उत्सर्ग होय है । इहां तात्पर्य ये है कि शुद्धात्मतत्त्वको साधनभूत संयम अर संयमको साधनभूत शरीर ये दोऊ जैसें नहीं बिगड़े तैसें उत्सर्ग तथ अपवादनै आचरण करो ।

उत्थानिका—अथोत्सर्गापवादविरोधःदौःस्थ्यमाचरणस्योपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर उत्सर्गके अर अपवादके विरोध है सा आचरणके दुस्थितपणाने उपदेश करै है;—

आहारे व विहारे देशं कालं समं खमं उवधिं ।  
जाणित्ता ते समणो चट्टदि जदि अल्पलेवी सो ॥३०॥  
आहारे वा विहारे देशं कालं श्रमं क्षमामुपधिं ।  
ज्ञात्वा तान् श्रमणो वर्त्तते यदि अल्पलेपी सः ॥३०॥

अर्थ—सो अपवादमार्गी अथवा उत्सर्गमार्गी मुनीश्वर जो अल्पकर्मलेपवान होय कि जा कायेमें कर्मलेप तौ अल्प होय

अर संयमकी हाणि नहीं हांय तौ वा देशनें कालनें खेद् नैक्षमाने  
उपधिनें जाणि आहारके विपै तथा विहारके विपै प्रवर्त्त ॥ ३० ॥

टीका—अत्र क्षमाग्लानत्वहेतुरुपवासः बाल-  
वृद्धत्वाधिष्ठानं शरीरमुपधिः ततो बालवृद्धश्रान्त-  
ग्लाना एवान्वाकृष्यन्ते । अथ देशकालज्ञस्यापि बाल-  
वृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहारविहारयोः प्रवर्त्त-  
मानस्य मृदाचरणप्रवृत्तत्वादल्पो लेपो भवत्येव  
तद्वरमुत्सर्गः, देशकालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लान-  
त्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोः प्रवर्त्तमानस्य मृदाचर-  
णप्रवृत्तत्वादल्प एव लेपो भवति तद्वरमपवादः, देश-  
कालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहार-  
विहारयोरल्पलेपभयेनाप्रवर्त्तमानस्यातिकर्कशाचर-  
णीभूयाक्रमेण शरीरं पातयित्वा सुरलोकं प्राप्योद्वा-  
नसमस्तसंयमामृतभारस्य तपसोऽनवकाशतयाऽ-  
शक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तन्न श्रेयानपवा-  
दनिरपेक्षः उत्सर्गः, देशकालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्त-  
ग्लानत्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोरल्पजेपत्वंविगण-  
व्ययथेष्टं प्रवर्त्तमानस्य मृदाचरणीभूय संयमं विरा-  
ध्यासंयतजनसमानीभूतस्य तदास्वे तपसोऽनवका-  
शतयाऽशक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तन्न

श्रेयानुत्सर्गनिरपेक्षोऽपवादः । अतः सर्वथोत्सर्गाप-  
वादविरोधदौःस्थित्यमाचरणस्य प्रतिषेध्यं तदर्थमेव  
सर्वथानुगम्यश्च परस्परसापेक्षोत्सर्गापवादविजृंभि-  
तवृत्तिः स्याद्वादः ॥ ३० ॥

अथ—या प्रकरणमें क्षमापणांको अर ग्लानिपणांको कारण  
प्रपवास है अर बालकपणांको तथा वृद्धपणांको आधार शरीर है  
सो उपाध है, तातें बाल वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित ही “अन्वाकृष्यन्ते”  
कहिये अंगीकार करिये हैं । अथानंतर देशकालको ज्ञाता अर बाल-  
वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडितपणांका अनुरोधकरि आहार विहारकै  
विषै प्रवर्त्तमान जो है ताकै भी कोमल आचरणरूप प्रवृत्तिपणांतें  
अल्पलेप है ही, सो उत्कृष्ट उत्सर्गमार्ग है । बहुरि देशकालका  
ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडितपणांका अनुरोधकरि  
आहार विहारकैविषै प्रवर्त्तमान जो है ताकै भी कोमल आचर-  
णपणांतें अल्प ही लेप है सो उत्कृष्ट अपवादमार्ग है । बहुरि  
देशकालको ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडितपणांका  
अवरोधकरि आहार विहारकै विषै अल्पलेपका भयकरि नहीं  
प्रवर्त्ततो संतो अतिकर्षण आचरणको धारी होय अक्रमकरि  
शरीरने पटक सुरलोकने प्राप्त होय बभ्युं है समस्तसंयमरूप अमृत-  
को भार जानै असो जो है ताकै भी तपका अनवकाशकरि ना-  
डलाज महान् कर्मलेप होय है सो अपवादनिरपेक्ष उत्सर्गमार्ग  
कल्याणकारी नहीं है । बहुरि देशकालको ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेद-  
खिन्न रोगपीडितपणांका अनुरोधकरि आहार विहारकै विषै  
अल्पलेपपणांनें नहीं गिणिये यथेष्ट प्रवर्त्ततो संतो कोमल आचर-

को धारी होय संयमने विराधि असंयमी जनके समान जो है ताके भी वाही समयमें तपका अनवकाश करि नाइलाज महान लेप है सो उत्सर्गनिरपेक्ष अपवादमार्ग कल्याणकारी नहीं है । ताँ आचरणके सर्वथा उत्सर्गको अर अपवादको दुस्थितपणं जो है सो निषेध करियो योग्य है या प्रयोजन निमित्त ही सर्वथा उत्सर्गनेँ अर अपवादनैँ जाणि परस्परसापेक्ष उत्सर्ग तथा अपवादकरि फैलती प्रवृत्ति जो है सो स्याद्वाद है । भावार्थ—जा उत्सर्गके अपवादनैँ विरोध होय सो अकल्याणरूप है अर जा अपवादके उत्सर्गनेँ विरोध होय सो अपवाद अकल्याणरूप है । इहां तात्पर्य असा जाननां कि जा उत्सर्गनेँ शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको सहकारी कारण शरीर जो है सो नाशनेँ प्राप्त होय सो उत्सर्ग अकल्याणरूप है क्योंकि जाँ शरीरको नाश भयो तब संयमको भी नाश भयो अर संयमको नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहां रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नहीं रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ अपवादनिरपेक्ष उत्सर्ग भी अकल्याणरूप है । अर जा अपवादनैँ संयमको नाश होय सो अपवाद अकल्याणरूप है क्योंकि जाँ शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको ही नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहां रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नहीं रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ उत्सर्ग निरपेक्ष अपवाद भी अकल्याणरूप ही है । ताँ दोऊ सापेक्ष ही स्याद्वादरूप कल्याणकारीः ॥ ३० ॥

अब या प्रकरणको कलशरूप काव्य कहै है; काव्य—

इत्येवं चरणं पुराणपुरुषैः जुष्टं विशिष्टादरै-

रुत्सर्गादपवादतश्च विचरद्बहीः पृथग्भूमिकाः ।  
 आक्रम्य क्रमतो निवृत्तिमतुलां कृत्वा यतिः सर्वत-  
 श्चित्सामान्यविशेषभासिनि निजद्रव्ये करोतु स्थितिं ॥

अर्थ—पूर्वोक्त या प्रकार तीर्थकरादि पुराण पुरुषनिन विशिष्ट  
 आदर करि अंगीकार कियो असो आचरण जो है ताहि यतीश्वर  
 उत्सर्गते तथा अपवादते धारतो महान् जगतते भिन्न छेमी वीतराग  
 दशाने अंगीकार करि अनुक्रमते अतुलनिवृत्तिने धारणकार सर्व  
 तरे चैतन्य सामान्यविशेषरूप निजद्रव्यके विषे स्थिति करो ॥

इत्यादि लक्षण उत्सर्गमार्गका तथा अपवादमार्गका  
 श्रद्धान करि मुनीश्वरनिमें कोऊ भेदके ही धन धान्य  
 वस्त्र शस्त्र आभरण आदि परिग्रहवानपणां नहीं श्रद्धान  
 करणां योग्य है ।

आत्मानुशासनमें, छंद शिखरिणी;—

कलौ दंडो नीतिः स च नृपात्तभिस्ते नृपतयो  
 नयन्त्यर्थार्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।  
 नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरिता-  
 स्तपःस्तेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरलाः ॥१५१॥

अर्थ—कलिकालविषे नीति तो दंड है दंड दीए न्याय-  
 मार्ग चाले, बहुरि सो दंड राजानिनकरि हो है राजावित्तों  
 और दंड देनेके समर्थ नाहीं, बहुरि ते राजा धनके  
 अर्थ न्याय करै हैं जामें धन आवनेका प्रयोजन न सधे  
 असा न्याय राजा करते नाहीं बहुरि यह धन है सो  
 आश्रमी जे मुनि तिनिके पाइए नाहीं तिनिका भेष ही धनादिक



रहित है; असें तो भ्रष्ट भए मुनिकों राजा न्यायमागवि चलावते नाहीं । बहुरि आचार्य हैं ते आपकू विनय नमस्कारादिक करावनेके लोभी भए ते नम्रीभूत भए जे मुनिपं तिनिकों नाहीं न्यायविषे प्रवर्त्तावै हैं, असें इस कालविषे तपस्वी जे मुनि तिनिविषे मुनिआचरन जिनिके पाइए असे मुनि ते जैसे सोभायमान उत्कृष्टरत्न थोरे पाइए तैसे थोरे विरले पाइए है । भाषार्थ—इस पंचमकालविषे जीव जड वक्र उपजै हैं ते दंडका भय विना न्यायविषे प्रवर्त्तें नाहीं, बहुरि दंड देनेवाले लोकपद्धतिविषे तो राजा हैं अर धर्मपद्धतिविषे आचार्य हैं, तहां राजा तो धनका जहा प्रयोजन सघै तहां न्याय करे मुनिके धन नाहीं ताते राजा मुनिनकीं न्यायविषे चलावें नाहीं जैसे प्रवर्त्तें तैस प्रवर्त्ता । बहुरि आचार्यहैं ते विनयके लोभी सो दंड दें नाहीं । असें भय विना मुनि स्वच्छंद भए हैं कोई विरले मुनि यथार्थधर्मके मायनहारे रहे हैं ॥

आगे जे मुनि आचार्यनिकों नाहीं नमेंहैं उनको आज्ञामें नाहीं रहेंहैं अर स्वच्छंद प्रवर्त्तेंहैं तिनसहित संगति करना योग्य नाहीं असा कहेंहैं;—

शार्दूलविक्रीडित छंद

एते ते मुनिमानिनः कवलितः कांताकटाक्षेक्षणै-  
रंगालग्नशरावसन्नहरिणप्रख्या भ्रमंत्याकुलाः ।  
संधर्तुं विषयादवीस्थलतले स्वान् क्वाप्यहो न क्षमा  
मा वाजीन्मरुदाहताभ्रचपलैःसंसर्गमेभिर्भवान् । १५२

अथे—ते ए प्रत्यक्ष मुनि नाहीं अर आपकों मुनि मानें ते स्त्रीनिके जो कटाक्ष लीगं अबलोकन तिन करि सो प्रसन्न भवत भए कि उनकरि ग्रहे हुयं अंगविषैं लागे हुवे वाणनिकरि पीडित जे हरिण तिनकै सदृश व्याकुल होत संते भ्रमण करें । हैं सो बड़ो आश्चर्य है कि विषयरूपी वनका जो स्थल भाग ता विषैं कहीं भी आपनिकों स्थिर राखनेकों समर्थ न हो है, सो पवनकरि खण्डित कीए बादल जैसे चंचल होइ तैसे चंचल जे ए भ्रष्ट मुनि तिन सहित हे भव्य तू संगतिकों भी मति प्राप्त होहु । भावार्थ—जैसे हिरणकै अंगविषैं बाण लगा होइ उसकी पीडातैं व्याकुल हुवा कृदता फिरै कहीं वनभूमिका विषैं स्थिर रहनेकों समर्थ न होइ तैसे ए भ्रष्ट मुनि वृथा आपकों मुनि मानें तिनकै अंतरंगविषैं स्त्रीनिका कटाक्षरूप अबलोकन मोई कामका बाण लगा है सो ए उसकी पीडातैं व्याकुल हुए भ्रमररूप होइ रहे हैं कहीं विषयनिविषैं मन लगावनेकों समर्थ न हो हैं कामकी तीव्रता करि धर्ममाधन तौ दूर हो रहौ परंतु देखनां सूँघनां सुननां इत्यादि विषयनिविषैं भी मनकों स्थिर नांही करि सकै हैं सो जैसे पवन करि विघटाए हुए बादले चंचल होहैं तैसे विकारभाव करि भ्रष्ट कीए हुए ए भ्रष्ट मुनि चंचल होहैं सो वनका तौ ह्योणहार औसा ही है परंतु हे भव्य ! तेरे किछु धर्मबुद्धि है तातैं तोकें शिक्षा देवै हैं औसे भ्रष्टनिका संगति तू मति करै । जो संगति करैगा तौ तू भी वनका साथी हांइ दुर्गतिकों प्राप्त होगा । इहां भाव यहु जो भ्रष्ट मुनि संगति योग्य भी नांही है ।

आगैं इनि सहित संगतिकों न प्राप्त होता जो तू सो औसी सामग्री पाइ याचनारहित हुवा तिष्ठि, औसी सीख देता सता

सूत्र कहै है, आत्मानुशासनमें; वसंततिलका छंद ।

गेहं गुहा परिदधासि दिशो विहायः,

संयानमिष्टमशनं तपसोऽभिवृद्धिः ।

प्राप्तागमाथ ! तव संति गुणाः कलत्र-

मप्रार्थ्यवृत्तिरसि यासि वृथैवयात्राम् ॥१५३॥

अर्थ—पाया है आगमका अर्थ जिहि जैसे जीवकों संवाधै है, हे प्राप्तागमार्थ ! तेरै गुफा तौ मंदिर है, अर दिशानिकों तू पहरै है, आकाश असवारी है, तपकी बधवारी सो इष्ट भोजन है, गुण हैं ते स्त्री है, जैसे नाहीं पाइए है काहू पासि जाचनें योग्य वृत्ति जाकी जैसे तू भया है अब तू वृथा ही याचनाकों प्राप्त हो है तोकों दीन होना योग्य नाहीं । भावार्थ—लोकविषे इतनी बस्तुकी चाहि भए याचनां करिए हैं;—प्रथम तौ धनकों याच सो ते आगमका अर्थ सोई अटूट सर्व मनोरथका साधनहारा धन पाया, बहुरि मंदिरकों जाचें सो गुफा आदि स्वयमेव बनि रहे तेरै मंदिर पाइए है, बहुरि बखकों जाचें सो तू दिशारूपी बखकों पहरै है दिगंबर भया है, बहुरि असवारी जाचै सो आकाशरूपी असवारी तेरै पाइए है जहां इच्छा होय वहां गमन करि , बहुरि भोजनकों जाचै सो तपका बधनां सोई तेरै वृत्तिका उपजावनहारा इष्ट भोजन है, बहुरि स्त्रीकों जाचै सो क्षमा आदि गुण तेई तौकों रमावनहारी स्त्री हैं । जैसे तेरे सामग्री पाइए है सो अब तोकों कहा चाहिए जो तू याचना करै तेरै तौ दीनतारहित सर्वोत्कृष्टवृत्ति भई है, यातें तू याचना रहित विधि, जैसे शिक्षा तांकों दई है ।

प्रश्न—देवका अर गुरुका लक्षण कथा सो तौ अद्वान कीया परंतु शास्त्रका भी लक्षण कहौ ।

उत्तररूप रत्नकरंडमै;—

आप्तोपज्ञमनुलंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सार्वं शास्त्रं कापथघटनम् ॥

अर्थ—“आप्तोपज्ञं” कहिये सर्वज्ञ बीतराग केवली जो आप्त साकरि कह्यो होय अर “अनुलंघ्यं” कहिये वादी प्रतिवादीनिकरि अबाधित होय अर “अदृष्टेष्टविरोधकं” कहिये नहीं प्रत्यक्षप्रमाणतैं अर अनुमानप्रमाणतैं विरोध जा विषै अर “तत्त्वोपदेशकृत्” कहिये सारभूतउपदेशको करता होय अर “सार्वं” कहिये सर्व प्राणीनिको हितकारी होय अर “कापथघटनं” कहिये अन्यमतीनिकरि कल्पित कुत्सितमार्गको खंडन करनेवारो होय सो शास्त्र है ॥

तथा उत्तरपुराणसंबंधी शीलनाथपुराणमै;—

पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसादिनाशनम् ।

प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्रं सर्वज्ञभाषितम् ॥ ६८ ॥

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनिकरि दूरवर्त्ती होय अर हिंसादिक पंच पापनिको नाश करता होय अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण द्वयको कहने वारो होय अर सर्वज्ञभाषित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

प्रश्न—जैनीनिकै तौ सर्वज्ञी शास्त्र सर्वज्ञभाषित हैं कि नाहीं ।

उत्तर—बाहुल्यता करि तौ जो बचन हैं सा सर्वज्ञकी आक्षा-प्रमाण ही हैं अर या पंचमकालके प्रभावतैं केई तौ मंदहानी कविपणांका अभिमानतैं ग्रंथ रचे हैं तिनिके ज्ञानकी मंदतातैं

कहूँ २ रखलित भये हैं अर केई रागद्वेषके वशतें अपने अभिप्राय-  
के पोपनेकं शिथिलाचाररूप उपदेश किया है तथा केई जैनाभास  
श्वेतांबर पीतांबर रक्तांबर टाटांबर आदि भये हैं तिननें केई  
स्थलमें विपरीत उपदेश किया है सो इहां लिखनेतें ग्रंथ बाधि जावै।  
तातें वर्त्तमान देशकालमें आर्षग्रंथ मिलै हैं तिनके नाम लिखिये है ।  
तिनके वचनतें जो वचन मिलै सो तौ सर्वहीको कह्यो श्रद्धान करवे  
योग्य है अर इन ग्रंथनिमें जाको निषेध होय सो किसीहीको कह्यो  
श्रद्धान करवे योग्य नाहीं है तैसें ही इनि ग्रंथनिमें जाकी विधि होय  
सो किसीहीके कहनेसें निषेधरूप श्रद्धान करवो योग्य नाहीं है अर  
इनि ग्रंथनिमें जाको निषेध भो नहीं होय अर विधि भां नहीं होय  
सो वचन युक्तिते अबाधित होय अर अनुभवमें योग्य भासै तौ अन्य  
ग्रंथनिको भी वचन श्रद्धान करो परंतु वाको निषेधरूप आर्षवचन  
नहीं सुनूं तावत तौ श्रद्धान करो अर निषेधवचन सुनूं वाही समय  
वा श्रद्धानको परिहार करो अर आपवचन सुनें पाछें भी जो  
नहीं परिहार करोगे तौ मिथ्यात्वी नाम पावोगे ।

सो गोमटसारको वचन; गाथा—

सम्माइटी जीवो उवहट्टं पवयणं तु सदहई ।  
सदहइ असवभावं अजाणमाणो गुरुवणसा ॥१॥  
सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सदहदि ।  
सो चेव हवदि मिच्छाइटी जीवो तदो पहुदी ॥२॥  
सम्यग्दृष्टिः जीवः उपदिष्टं प्रवचनंतु श्रद्धधाति ।  
श्रद्धधाति असद्भावं अजानमानः (अज्ञायमानः)

गुरुपदेशात् ॥ १ ॥

सूत्रोक्तं सम्यक् दर्शितं तं यदा न श्रद्धान्ति ।  
सःच एव भवति मिथ्यादृष्टिः जीवः ततः प्रभृति ॥ २ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश कीया प्रवचननै श्रद्धान करैहै अर आप अजाणमान हुवो संतो गुरुका उपदेशतँ असत्यार्थनै भी श्रद्धान करै है ॥ १ ॥ यहुरि जो सूत्रोक्त सम्यक् दिखाया तत्त्वनै नश्रै श्रद्धान करै तौ बोही सम्यग्दृष्टी जीव वाही समयतँ मिथ्यादृष्टी है ॥ २ ॥

यहाँतँ आर्षग्रंथनिके नाम लिखिए हैं—

उमास्वामीकृत एक तत्त्वार्थसूत्र है । कुंदकुंदस्वामीकृत तेरा हैं— पंचास्तिकाय, समयसार, प्रवचनसार, अष्टपादुह, नियमसार, रयणसार । नेमिचंद्र सिद्धांतीकृत पांच हैं— त्रिलोकसार, गोमट सार, लब्धिसार, क्षणसार, द्रव्यसंग्रह । बटकेरिस्वामीकृत एक मूलाचार है । समंतभद्रस्वामीकृत चार हैं— देवागम, रत्नकरंड, स्वयंभू, युक्त्यनुशासन । पूज्यपादस्वामीकृत चार हैं— धांतामिन्यादि-स्तोत्र, सर्वार्थसिद्धि, जैनद्रव्याकरण, समाधिशतक । कार्तिकेयस्वामी-कृत एक अनुप्रेक्षा है । अकलंकदेवकृत आठ हैं— वृहत्त्रयी, लघुत्रयी, अष्टशती, राजवार्त्तिक । माणिक्यनंदिकृत एक परीक्षामुख्य सूत्र है । प्रभाचंद्रकृत दोय हैं— प्रमेयकमलमार्त्तह, न्यायकुमुदचन्द्रोदय । जिनमेनाचार्यकृत एक वृहत् आदिपुराण है । गुणभद्राचार्यकृत तीन हैं— उत्तरपुराण, आत्मानुशासन, जिनदत्तचरित्र । योगीन्द्रदेवकृत दोय हैं— परमात्माप्रकाश, योगसार । वीरनंदिकृत दोय हैं— आचारसार, चंद्रप्रभकाव्य । शुभचंद्रकृत एक ज्ञानार्णव है । पद्मनंदिकृत एक पंचविंशतिका है । शिवायनकृत एक भगवती

आरोधना है। विद्यानंदिकृत पांच हैं;—अष्टहस्त्री, आप्तपरीक्षा प्रमाणपरीक्षा, पत्रपरीक्षा, श्लोकवार्त्तिक। अमृतचंद्रकृत पांच हैं;—पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, तत्त्वार्थसार, नाटकत्रयकी टीका। अनंतवीर्य-कृत एक प्रमेयचंद्रिका है। माघनंदिकृत एक “वंदेतादि” जयमाल है। वादिराजकृत एक एकीभाव है। मानसुद्धकृत एक भक्तामर है। कुमुदचंद्रकृत कल्याणमंदिर है। अभयनंदिकृत दोय हैं;—गोमहसारकी टीका, बृहज्जैनेन्द्रव्याकरण। केशववर्णिकृत गोमहसारकी एक लघुटीका है। चामंडरायकृत एक चारित्रसागर है। धर्मभूषणकृत एक न्यायदीपिका है। जैसे अट्टाईश तौ ऋषि दिगंबर आचार्य अर इनके किये सर्वकै मान्य ग्रंथ सत्तर हैं, इनि सिवाय और ग्रन्थ इनि आचार्यनिके किये बतावै तौ इनि ग्रंथनिर्त कथनीका भाव मिलाय श्रद्धान करनौ योग्य है भावार्थ—नाममात्र सुनिकरि हाँ श्रद्धान करवो योग्य नही है क्यों कि नाम तौ अनेकमें प्रवर्त्त है ॥

चौपई ।

दोपरदित जिन कहे सुदेव ।

धानराग गुरु परम कहेव ॥

जिनदरभापिन शास्त्र पुनीत ।

देहु सुमति मम हरहु कुनीत ॥ ११ ॥



इति श्रीमद्विज्जनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शन द्योतनासि प्रथमकांडे सम्यग्दर्शन-  
विषयभूत देवगुरुशास्त्रस्वरूपनिर्णयो  
नाम चतुर्थोऽध्यायः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ मम्यगृष्टिके करने योग्य कार्याधिके नाम तथा पूज्य अपूज्यका निर्णय लिख्यतेः—

दोहा—

आदि दिगंबर आदि गुरु, आदि धर्मकरतार ।

अपभ नाम आदीश जिन देह सुमति भरतार ॥१॥

प्रश्न—मम्यक्तोक्त देवगुरु शास्त्रका श्रद्धान ही कर्त्तव्य है कि और भी कर्त्तव्य है ।

उत्तररूप पद्मनंदि पंचविंशतिकामै,—

देवपूजागुरुपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः ।

दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ॥१॥

अर्थ—अरहंत देवकी पूजा, गुर्गका उपासना, स्वाध्याय, संयम, तप, दान ये षट् कर्म गृहस्थनिके निति प्रति करवे योग्य है ॥१॥

प्रश्न—या श्लोकमें सामान्य देव पद है तुम अरहंतका ही पूजन कैसे कहो हो ।

उत्तर—देवशब्दका निर्णयमें पूजने योग्य वीतरागदेव अरहंत ही हैं जैसे मम्यक्तके प्रकरणमें स्थापन किया है ताहि अनुभव करि श्रद्धान करो ।

तथा श्लोक—

समता सर्वभूतेषु संयमे शुभभावना ।

आर्तरौद्रपरित्यागस्तद्धि सामायिकं व्रनम् ॥१२॥

अर्थ—सर्व जंवनिके विषे सम्यभाव अर संयमके विषे शुभभावना अर आर्तध्यान अर रौद्रध्यानको परित्याग जो है सो



निश्चय करि सामायिक व्रत है ॥ १२ ॥

सामायिकं न जायेत व्यसन मुानचेतसः ।

श्रावकेन ततःसाक्षात्प्राज्यं व्यसनसप्तकम् ॥ १३ ॥

अर्थ—व्यसन करि मलिन है चित्त जिनको असे पुरुषनिकै सामायिक नहीं उपजै है तातें श्रावकनि करि व्यसनसप्तक साक्षात् प्राज्य है ॥ १३ ॥

द्वादशापि सदा चिंत्या अनुप्रेक्षा महात्मभिः ।

तद्भावना भवत्येव कर्मणः क्षयकारणम् ॥ ४४ ॥

अर्थ—महान पुरुषनि करि द्वादश अनुप्रेक्षा भी सदाकाल चिन्तवन करने योग्य है क्योंकि वा द्वादश अनुप्रेक्षाको भावना कर्मनिका क्षयने' कारण ही है ॥ ४४ ॥

आद्योत्तमक्षमा यत्र यो धर्मो दशभेदभाक् ।

श्रावकैरपि सेव्योऽसौ यथाशक्ति यथागमम् ॥ ५८ ॥

अर्थ—उत्तमक्षमा है आदि विपै' जाकै औसो दशभेदनिको धारन करनेवारो धर्म जो है सो यो श्रावकनि करि भी यथा-शक्ति जैसे आगममें कह्यो है तैसें सेवन करवो योग्य है ॥ ५८ ॥

अंतस्तत्त्वं विशुद्धात्मा बहिस्तत्त्वं दयागिषु ।

द्वयोःसम्भेलने मोक्षस्तस्माद्द्वितयमाश्रयेत् ॥ ५९ ॥

अर्थ—अंतरंग तत्त्व तौ विशुद्ध आत्मतत्त्व है अर बाह्यतत्त्व प्राणीनिकै विपै' दया है तातें दोऊनिकू भलै प्रकार मिलते सर्वे मोक्ष है तातें दोऊ ही अंगीकार करै ॥ ५९ ॥

कर्मभ्यः कर्मकार्येभ्यः पृथग्भूत चिदात्मकम् ।

आत्मानं भावयेन्नित्यं नित्यानंदपदप्रदम् ॥

अर्थ—कर्मनिर्ते अरु कर्मके कार्यरूप फलते पृथग्भूत निरंतर आनंदपदको दाता चैतन्यात्मक आत्मा जो है तानें नित्य चितवन करै । इतने कार्य सम्यग्दर्शनके धारक पुरुषनिकरि करबो योग्यहै, ताते इनका स्वरूप भिन्न भिन्न अनुक्रमते लिखै हैं । तिनमें प्रथम देवपूजन वरननका अवसर है ताते श्रीजिनदेवपूजनका विधान लिखेगे ।

प्रश्न—देवपूजन सामान्यपणे कहा है तुम श्रीजिनदेवका ही पूजन कहो ही सो कैसे है ।

उत्तर—मोक्षमार्गकी पद्धतिमें अन्य रागी द्वेषी देवनिके पूजनेका निषेध है ताते श्रीजिनदेवका ही पूजन योग्य है ।

प्रश्न—तिनप्रतिष्ठादिक पूजनमें तौ शांतिनिमित्त तथा लौकिक कार्यमें हानिवृद्धिनिमित्त जिनशामन क्षेत्रपाल दिक्पाल यक्ष मह आदि तौ देव अरु चक्रेश्वरी पद्मावती मरुती लक्ष्मी जया विजया आदि देवी जे हैं तिनका भी स्थापन नमस्कार पूजन करना योग्य है कि नहीं ।

उत्तर—आह्वानन स्थापन तौ इनके योग्य कार्यमें करना अरु इनको नियोग सहाय विसर्जन करना इतना तौ योग्य है अरु पूजन नमस्कार करना योग्य नहीं, क्योंकि त्रिलोकसारमें इनकी स्थापना तौ जैसे लिखै हैं, गाथा—

सिरिदेवी सुददेवी सञ्चरह सणकुमारजकस्त्राण ।

रूवाणि यजिनपासे अट्टविहामंगला हुंति ॥ ६८४ ॥

श्रीदेवी श्रुतदेवी सर्वावहसनत्कुमारयक्षाणां ।

रूपाणि च जिनपार्श्वैः मंगलं अष्टविधं अपि भवति ६८४

अर्थ—जिनप्रतिमाके पार्श्वमें श्रीदेवी श्रुतदेवी अरु सर्वालहसन-कुमार यक्षनिके रूप हैं अरु अष्टविध मंगलद्रव्य भाँ हैं ॥ ९८४ ॥

तथा राजवार्त्तिककै विषे तृतीय अध्यायमें सुमेरसंबंधी चैत्यालयनिके वरननमें,—

धारा—प्रगृहीतसितविमलवरचामराधहस्तोभय-  
पार्श्वस्थविधिधमणिकनकविकृतभरणालंकृतयक्षना-  
गमिथुनाः ।

अर्थ—जा चैत्यालयके विषे भलै प्रकार प्रहण कियेहैं श्वेत निर्मल उत्कृष्ट चामर हस्तके अष्टविधे जिननै अरु जिनप्रतिमाके दोऊ पार्श्वसै तिष्ठते अरु नाना प्रकारकी मणि अरु सुवर्ण-करि रचित जे आभरण तिनिकरि अलंकृत जैसे यक्षनिके अरु नागकुमारनिके युगलहैं ।

तथा आदिपुगणका चौथीममां पर्वमें,—

तवामी चामरघात, यक्षैरुत्क्षिप्य वीजिताः ।

निर्दुनंतीव निर्व्याजमागो गोमक्षिका नृणाम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! तहारै यक्षनिकरि डठाये अरु हलाये जैसे चमरनिके समूह जे हैं ते मनुष्यनिके पापरूप मक्षिकानै निर्कपट जैसे होय तैसें उडावैहाँहैं कहा मानू ॥ ४७ ॥

तथा वाईसमा पर्वमें,—

१ “अष्टविधानि मंगलानि भवन्ति” इस प्रकार संस्तुतच्छाया होनी चाहिये ।

तां पीठिकामलंचक्रुरष्टमंगलसंपदः ।

धर्मचक्राणि वोढानि प्रांशुभिर्यत्नमूर्द्धभिः ॥ २६१ ॥

अर्थ—वा प्रथम पीठिकानें उन्नत यत्निके मस्तककरि धारण किये जैसे धर्मचक्र जे हैं ते अर अष्टमंगलद्रव्यनिका संपदा जे हैं ते सोभायमान करै हैं ॥ २९१ ॥

प्रश्न—ये यत्नजाति व्यंतरनिमें लिखैहैं सोही हैं कि और हैं ।

उत्तर—यहाँ तथा अन्यस्थलमें ऐसा निर्णयभेदरूप वचन कहूँ देख्या नहीं तथापि अनुमानतें जानियेहै कि ये व्यंतरजाति नहीं हैं यत्न नाम कुबेरका है सो है, क्योंकि आदिपुराणका चाईसमा पर्वमें;—

गदादिपाण्यस्तेषु गोपरेष्वभवन्सुराः ।

क्रमाच्छालत्रपे द्याः स्या भौमभावनकल्पजाः ॥ २७४ ॥

अर्थ—तीनों कोटनिके दरवाजेनिके विषे अनुक्रमतें व्यंतर भवनवासी कल्पवासी देव गदादिक शस्त्र हैं हाथविषे जिनके जैसे द्वारपाल होत भये ॥ २७४ ॥

इत्यादि वचननिमें जानियेहै कि व्यंतरनिका अधिकार द्वारपालनिमें भी बाह्यकोटिमें है तो यहां अतिनिकट कैसें संभवै तातें व्यंतर नहीं हैं कुबेर ही हैं । अर जिनमंदिरमें तथा प्रतिष्ठामें यथास्थान देवनिका प्रतिष्ठित स्थापन करना तो योग्य है परंतु जैसा क्षेत्रमालका रूा बिलक्षण बनातेहैं जाके सिंदूर तेलका तो लेपन अर खानका बाहन अर रुंडमात्रा गलेमें इत्यादि विपरीतरूपयुक्त स्थापन करना तो मिथ्यात्व ही है क्योंकि सिद्धांतमें क्षेत्रपालका रूप जैसा नहीं कहा है, अर नमस्कारादि करना सर्वथा योग्य नहीं अर उनमें शांति आदि वरकी वांछा भी करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—उन देवनिके विंब तौ जिनविंबनिके पार्श्वमें अर साक्षात् समवशरणमें तिष्ठते अिले तिनकों नमस्कारादि कैसे योग्य नहीं ।

उत्तर—याग्यता अर अयोग्यता आगमके अनुकूल है सो स्थापनको तौ विधि देखी सो विधि कही अर नमस्कारादिकका निषेध देख्या सो निषेध कहा, ता सिवाय और विचारनेको वार्त्ता है कि उन देवनिका वरनन किया सो देव भवनत्रिकमें हैं अर पूजकनिमें प्रधान सौधमेंद्रादिक देव हैं ते भवनत्रिकते पदस्थमें ह्यानमें वैभवमें शक्तिमें प्रतापमें तेजमें विक्रियामें अत्यन्त अधिक हैं तात जैसे उच्चकुलमें उत्पन्न भया अर उच्च ही पदमें तिष्ठता पुरुष जो है सो नीचकुलमें उत्पन्न भया अर नीचा ही पदमें तिष्ठता पुरुषने नमस्कारादि नहीं करै, तथा कल्पवासा दिक्पाल कुबेरादि जे हैं तिनने भी नमस्कारादि नहीं करै क्योंकि इनिके भी इंद्र सेवनीय है, अर तैसे ही मनुष्य भी प्रतिष्ठादिक पूजनके समयमें प्रतिमाने साक्षात् अर्हत माने है अर आप इंद्र होय पूजे है याते जहां जहां जिस जिस देवका नियोग है तहां तहां तिस तिस देवका आह्वानन करि वाको नियोग सवाय विसर्जन करै है अर नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—प्रथम तौ सामान्य मनुष्य भी आपने इंद्र माने अंसा अभिमानरूप अभिप्राय करना बुरी बात है, दूसरा आह्वानन करना अर नमस्कारादि नहीं करना बहुत ही बुरी बात है ।

उत्तर—पूजकनिमें मुख्यता सौधमेंद्रकी है याते प्रतिष्ठामें प्रथमही पूजकका इंद्र प्रतिष्ठा विधान करते हैं ताते अभिमान नहीं है वा समयके योग्य संभाषना है ताते नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—पूजक तौ इंद्रही बन्या परन्तु प्रतिष्ठा करावनेवारा तौ सब ही देव प्रतिष्ठामें आवेंगे तिनकूं नमस्कारादि करेगा ।

उत्तर—प्रतिष्ठा करावनेवाराकूं भगवानका पितापणाकी संज्ञा है तातें वै भी नमस्कार नहीं करेगा उनकूं तौ सौधमेंद्र आप नमस्कार करै है । सो ही आदिपुराणका द्वादशमा पर्वमें—

ज्ञात्वा तदा स्वचिह्नेन सर्वेऽप्यागुः सुरेश्वराः ।

पुरीं प्रदक्षिणीकृत्य तद्गुरुं च चवंदिरे ॥ १६६ ॥

अर्थ—तदा कहिये गर्भावतार समयमें सब ही सुरेश्वर अपने चिह्निकरि भगवानको गर्भकल्याण जानि आवत भये अर पुरीमें प्रदक्षिणा देय भगवानके माता पिता जे हैं तिनमें वंदत भये ।

तथा षतुर्दशम पर्वमें;—

ततस्तौ जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः ।

विचित्रभूषणैः स्रग्भिरंशुकैश्च महार्घकैः ॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर जगतमें पूज्य जैसे भगवानके माता पिता जे हैं तिनमें सौधमेंद्र विचित्र आभूषणिकरि माणिकरि ब्रह्मनिकरि महान अर्घनिकरि पूजत भयो ॥ १ ॥

प्रश्न—माता पिता भी नमस्कारादि नहीं करें तौ उनके कुटुंबके तथा अन्य राजादिक तौ करेंगे ।

उत्तर—पांच ही कल्याणकमें सौधमेंद्रादिकनिका भावना अर अपना अपना नियोग करना तौ लिख्या परन्तु किसी ही मनुष्यकरि देवनि कूं नमस्कारादि किया नहीं लिख्या । समवशरणमें भरतवकी भाया तदि समस्त जिनबंधनिकूं पूजता पूजता स्वयंभूकै निकट गया वहां धर्मचक्रन तथा ध्वजानें तौ पूजना लिख्या अर यज्ञनिकूं

तथा द्वादशसभामैँ विष्टते सौधमेंद्रादिकनिकूँ नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा यावत् भगवान् दीक्षा नहीं ग्रहण करी तावत् सौधमेंद्र नितिप्रति भोगसामग्री लेय पिताके गृहमें आया तहांहू किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा पुर नगर ग्राम देश आदिका विभाग किया अर पुरंदर नाम पाया तहां हू किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । ततँ नमस्कारादिक तौ सम्यग्दृष्टी होय सो वातराग देव सिवाय अन्य देवादिकनिर्नैँ नहीं करै ।

प्रश्न—देवनिका आह्वानन तौ करोगे अर नमस्कारादि नहीं करोगे तौ वै शाप देंगे ।

उत्तर—किंचित् हृदयके कपाट खोलिकरि तौ देखो कि कौन तौ आह्वानन करै है अर कौनका करै है अर कहां करै है अर किस वास्तै करै है । इहां आह्वानन करनेवारा तौ सौधमेंद्र है अर जिनका करै है सो सर्व याकी आज्ञाप्रमाण करनेवारे हैं अर जहां करै है सो त्रिलोकनाथकी प्रतिष्ठा है अर जिस वास्तै करै है सो इनिका नियोग है ततँ शाप देनेका अवकाश कहां है, इहां तौ जो आवेंगे सो अपनू नियोग साधि प्रसन्न होय पंचःश्र्य करैंगे । औसा श्रद्धान राखि निःशंकगुणयुक्त सम्यक्तनैँ दृढ राखो । अर सम्यक्तोकैँ माह्य अप्राह्यदेवका स्वरूपरूप हुकम जिनसेनजो अइतीसमां पर्वमें लिखै है—

तत्रावतारसंज्ञा स्पादाद्या दीक्षान्वयक्रिया ।

मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥ ७ ॥

अर्थ—मिथ्यात्वकरि दूषित औसो भव्य जो है सो ही समीचीनमार्गका ग्रहण करवाकै सन्मुख भया ताकै अर्थि दीक्षा-

न्वयक्रिया है अर तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम अवतारनामा क्रिया है । भावार्थ—जा जीवकै होणहार माता पिता ज्ञानवान होय ता जीवकै तौ गर्भान्वयक्रिया होय है अर जो जीव आप ही धर्मश्रवण करि व्रत प्रहण कियो चाहै ताकै दीक्षान्वयक्रिया होय है, तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम क्रियाका नाम अवतार क्रिया है ॥ ७ ॥

तामें सम्यक्त प्रहण करावनेकूं आत्मका अर आंगमका लक्षण कहि करि कहा है कि वेद पुराण स्मृति चारित्र्य क्रियाविधि मंत्र देवता निग आहारपातशुद्धि ये दश पदार्थ जहां ऋषीश्वरनिकरि कहे हैं सो धर्म है अर सो ही सन्मार्ग है अर अन्यथा कहे हैं सो तदाभास हैं । भावार्थ—धर्मका नाममात्र है धर्म नहीं है । औसैं कहि अनुष्कमते वेद आदिका स्वरूप निश्चय कराय देवका स्वरूप निश्चय करावने निमित्त कहा है सो सुनूँ( नो )—

विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शांतिहेतवः ।

ऋरास्तु देवता हेया यासांश्चावृत्तिरामिपैः ॥२७॥

अर्थ—विश्वेश्वर तौ अरहंत अर आदि शब्दतैं सिद्ध आचार्य उपाध्याय माधु ये पांच देव शांतिके कारण हैं अर जिनकी आमिप करि वृत्ति है ते ऋरदेव त्याज्य हैं ॥२७॥ या वचनतैं दिक्पाल क्षेत्रपाल आदि रागी द्वेषी देवनिक्कूं नमस्कारादि मति करो ॥

प्रश्न— या श्लोकका अर्थ तुमने किया सो वै नहीं करै हैं वै अर्थ असा करै हैं कि विश्वेश्वरानामा देवीने आदि लेय जिनशासनदेवी शांतिके निमित्त हैं अर जिन देवीनिकी वृत्ति मांस करि है ते ऋरदेवी त्याज्य हैं, या वचनतैं जिनशासनदेव



सब ही शांतिनिमित्त नमस्कारादि करने योग्य हैं।

उत्तर—औसा विपरीत अर्थ संभव नहीं क्योंकि जिनागम-  
में पूर्वापरविरुद्धता तथा परस्परविरुद्धता नहीं है, तुम देखो कि  
नवमपर्वमें सम्यक्त्व ग्रहण करानेकूं कैसा लिखें हैं—

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिते ॥१२२॥

तत्त्वं जैनेश्वरी माज्ञामस्मद्वाक्यात्प्रमाणयन् ।

अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्य स्वदर्शनम् ॥ १३६ ॥

अर्थ—आप्तका तथा आगमका तथा पदार्थनिका जो परम  
हृष करि श्रद्धान करना है सो सम्यग्दर्शन है अरु सम्यग्दर्शन है  
मूल जिनको जैसे ज्ञान अरु चारित्र हैं । भावार्थ—आप्त तो अरु-  
हंत ही है अरु आगम आप्तप्रणीत ही है अरु पदार्थ नव ही हैं औसा  
श्रद्धान करै सो सम्यग्दर्शन है अरु ज्ञान चारित्रके सम्यक्पणों  
सम्यग्दर्शन भये होय है ॥ १२२ ॥ जैसे तत्त्वरूप जिनेश्वरकी  
आज्ञा हमारे बचनमें प्रमाण करता संता अनन्यशरण होय वा  
सम्यग्दर्शनमें तू प्राप्त होहु । भावार्थ—जिनैत्रसिवाय अन्य देवका  
शरणा मिध्यादृष्टी चाहै है तातें कहा है कि अन्य देवका शरणा  
त्यागि जिनैत्रदेवकाही शरणा ग्रहण किये सम्यग्दर्शन होयगा अरु  
जा पुरुषने शांतिनिमित्त क्षेत्रपाल आदि रागी द्वेषी देवनिकूं  
नमस्कारादि किया ताके अनन्यशरणपणों कहां रह्या, क्योंकि वानै  
तौ सहायता उनमें चाहो तातें मिध्यादृष्टी ही है सम्यग्दृष्टी नहीं  
है ॥ १३९ ॥ सो प्रथम तौ औसा लिखै अरु पाछें विश्वेश्वरादिक  
देवीनिकूं शांतिनिमित्त कहै तौ पूर्वापरविरुद्धता पावै सो आप्त-  
प्रथनिमें होवे नहीं, तातें विश्वेश्वर तौ अरुहंत ही हैं अरु आदि-

शब्दों सिद्ध आचार्य वषाध्याय साधु हैं, अर इनहीक पूजनादिक-  
रूप क्रिया है तो सम्यक्त्तक्रिया है । जैसे राजवार्तिकमें पष्ठ  
अध्यायके विषे पञ्चीस क्रियाका वरननमें धारारूप लिख्या  
है;—

धारा—तत्र चैत्यगुरुप्रवचनपूजादिलक्षणा सम्य-  
वचनवर्द्धिनी क्रिया सम्यक्त्वक्रिया, अन्यदेवतास्तव-  
नादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका प्रवृत्तिर्मिथ्यात्वक्रिया ॥

अर्थ—तत्र कहिये तिन क्रियानिमें जिनप्रतिमा निर्मथ-  
गुरु जिनागम इनकी पूजा स्तवन वंदना है लक्षण जाको असी  
सम्यक्त्तकी वधावनेवारी क्रिया है सो सम्यक्त्तक्रिया है, अर चैत्य  
गुरु जिनागम सिवाय और देवताका स्तवन पूजन वंदनारूप  
मिथ्यात्वकी कारणभूत प्रवृत्ति जो है सो मिथ्यात्वक्रिया है । या  
वचनमें अरहंतदेव निर्मथगुरु जिनवचन सिवाय अन्यदेवका  
पूजना नमस्कार करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—यामें अन्य देवका निषेध है अर अन्य देव वै हे  
कि जिनके मांस मंदिरा चढ़ै है, जिनशासनदेवनिका निषेध  
नहीं है ।

उत्तर—यामें तौ जिनप्रतिमा निर्मथगुरु जिनवचन  
सिवाय और देवमात्रका निषेध है मध्यमें जिनशासनदेवनिका  
वाचक कोऊ शब्द है नहीं । तुम स्थापन किया चाहो तौ और  
वचन बतावो ।

प्रश्न—ग्राही श्लोकमें ऐसा कहा है कि आमिषकरि वृत्ति  
है ते क्रूरदेव त्याज्य हैं तातें जिनके मांसग्रहण है ते देव  
त्याज्य हैं, जिनशासनदेव त्याज्य नहीं हैं ।

उत्तर—प्रथम तो तुम चारंवार जिनशासनदेव कहे हो तो फलाणे फलाणे तो जिनशासन हैं अर फलाणे फलाणे विष्णु-शासन हैं कि शिवशासन हैं कि खुदाशासन हैं औसा नियम कहूं जिनआगममें लिख्या होय सो बतावौ, हमारे ज्ञानमें तो जिनागम अपेक्षा चतुरनिकायके सर्व ही देव जिनशासन हैं । अलवत्त औसा तो है कि क्याहूं ही निकायमें केईनिके तो सम्यक्त्त होय है अर केई मिथ्यातो ही रहै हैं, अर औसा भी भेद होय सो बतावौ कि फलाणें फलाणें तो मांसप्राही हैं अर फलाणें फलाणें मांसत्यागी हैं । हमारे ज्ञानमें तो जिनागम अपेक्षा सर्व ही मांसत्यागी हैं । जिनागममें तो देवनिके मांसमहण बताना देवनिका अवर्णवाद करना है, जैसे राजवार्तिकमें लिखें हैं;—

**वार्तिक—सुरामांसोपसेवाद्याघोषणं देवावर्णवादः॥१२॥**

अर्थ—मदिरा मांसका सेवन आदि देवनिके कहना है सो देवनिका अवर्णवाद है अर देवनिका अवर्णवाद दर्शनमोहने कारण है । सो तत्त्वार्थसूत्रमें कइया है;—

**सूत्र—केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य१३**

अर्थ—केवली श्रुत संघ धर्म देव इनिका अवर्णवाद है सो दर्शन माहने कारण है ताते जिनागम अपेक्षा तो देवनिके मांसवृत्ति कहना ही नहीं बनें, परंतु स्मार्त्तनिके मतमें सर्व ही देव ब्रह्ममें इवन किया पशुका मांस भक्षण करै हैं औसा कहें हैं तिनकी अपेक्षा कइया है ताते अरहंत देव सिवाय सबे ही देव नमस्कारादि करने योग्य नहीं औसा दृढ़ करावने निमित्त आमिपवृत्ति विशेषण दिखाया है सो जैसे मंगलका नाम भौम है क्षितिज है सो

भी परमत अपेक्षा है तथापि जिनागममें भी भौम कृत्तिका कहें है । अर दूसरा विशेषण कर कहि जिताया है कि राग-द्वेषसहित हैं ते, देव त्याज्य हैं क्योंकि कर शब्द द्वेषशब्दका पर्याय नाम है अर औसा ही अर्थ आर्ष ग्रंथनित्त मिलै है ।

प्रश्न—या श्लोक में देवताशब्द है सो स्त्रीलिंग है तातें स्त्रीरूप देवीनिका ही वाचक है अरहंत आदिकनिका वाचक नाहीं है, तातें शांतिकै अर्थ विश्वेश्वरादिक देवो ही पूज्य हैं ।

उत्तर—देवता शब्दकूं स्त्रीलिंग यताय देवाधिदेव अरहंत देवका वाचकपणाको निषेध कियो सो योग्य नाहीं क्योंकि कोश-में देवताशब्द देवनिके नाममें पर्यायशब्द लिख्यो है तातें देवनिको ही वाचक है देवीनिको वाचक नहीं है ।

प्रश्न—औसै है तो देवताशब्दकूं स्त्रीलिंगमें कैसें लिखें हैं ।

उत्तर—देवशब्दके स्वाथेमें “तल्” प्रत्यय होय है तथा समूह अर्थमें “त” प्रत्यय होय है अर “त” प्रत्यय होय तहां “आप्” प्रत्यय स्त्रीलिंगमें होय है तातें स्त्रीलिंग लिखै है । जैसे “जनता” शब्द भी स्त्रीलिंग है सो जन जे मनुष्य तिनका समूहको वाचक है स्त्रीनिको वाचक नहीं है । तथा जैसे “व्योमयान” शब्द तौ नपुंसकलिंग है अर “विमान” शब्द स्त्रीलिंगरहित है तौ हू दोऊ नाम एक विमानका वाचक है । तथा जैसे “द्यो” शब्द अर “दिवस्” शब्द तौ नित्य स्त्रीलिंग है, अर “आकाश” शब्द अर “विहायस्” शब्द नपुंसकलिंग भी है अर पुंलिंग भी है दोऊ विकल्परूप है, अर अभ्र व्योम पुंकर अंवर नभ अंतरिक्ष गगन अनंत सुरवर्त्म ख वियत् विष्णुपद ये द्वादशशब्द नपुंसकलिंग हैं तथापि ये षोडश ही शब्द एक आकाशके वाचक हैं । तथा देव शब्द जो है सो “दिवु ऋषिजीगीपाद्युतिमोदमदस्वप्रकांतिगतिपु”

या धातुका रूप है तार्ते अष्ट अर्थनि विपै प्रवर्त है, तिनमें क्रीडा विजिगीषा द्युति कांति गति ये पांच शब्द तौ स्त्रीलिंग हैं अर मोद मद स्वप्न ये तीन शब्द पुंलिंग हैं, तार्ते लिंगनिर्देशके समान ही वाच्यपदार्थके लिंगको नियम नहीं जानना । अर देव शब्दके आठ अर्थ कहे ते परमार्थतें पंच परमेष्ठीके ही वाचक हैं अन्यके वाचक नहीं हैं, सो जैसे हैं;—जो स्वाधीन निराकुल अविनाशी सुखके विपै क्रीडा करै सो देव है जैसे अरहंत सिद्धही हैं, अन्य नहीं हैं; अर जो कर्मशत्रुका जीतवाको इच्छुक होय सो देव है जैसे आचार्य उपाध्याय साधुही हैं और नहीं हैं; अर जो द्युतिमान होय सो देव है जैसे कोटिसूर्यतें अधिक देहकी द्युतिकरि मंडित अरहंत ही है और नहीं है, अर जो मोद कहिये परम आनन्द करि युक्त होय सो देव है जैसे भी अरहंत सिद्ध ही है और नहीं हैं; अर जो मद कहिये परमहर्ष करि युक्त होय सो देव है जैसे पांचूही परमेष्ठी हैं और नहीं हैं; अर जो स्वप्न कहिये सोवै सो देव है जैसे पांचूही परमेष्ठी हैं औरही नहीं क्योंकि लोकव्यवहारसम्बन्धी समस्त कार्यनिमें सूते हैं, याहीतें परमात्माप्रकाशमें लिखया है—

जा णिसि सयलहं देहियह जोगिउ तहं जग्गेहि ।  
जहिंपुणजग्गहि सयलजगु सा णिसि भणिभिसुएइ १७३  
या निशा सकलानां देहिनां योगी तस्पां जागर्त्ति ।  
यत्र पुनः जागर्त्ति सकलं जगत्तां निशां भणित्वा स्वपिति

अर्थ—जो समस्त प्राणीनिकै रात्रि है ता विपै तौ योगीश्वर जाग्रत हैं बहुरि जहां समस्त जगत जाग्रत है ताहि रात्रि कहि योगीश्वर सोवै है । भावार्थ—जा व्यवहारमें संसारी जीव जाग्रत है

ता व्यवहारमें योगीश्वर मदा सोवै है अर जा परमार्थमें जगत सोवै है ता परमार्थमें योगीश्वर सदा जाग्रत है ॥ १७३ ॥

अर जो कांति कहिये मनोऽभिलषितकरि परिपूर्ण होय सो देव है क्योंकि कांतिशब्द “कमु कांतौ” धातुका रूप है अर याकी निरुक्ति औसी है कि “काम्यते स्म इति कांतिः” याका अर्थ औसा है कि बांछितकरि परिपूर्ण होत भयो, ओसे भी अरहंत सिद्ध ही हैं और नहीं हैं; अर गति कहिये समस्त लोकालोकयर्त्ता छहूं द्रव्यनिके भूतभविष्यतवर्त्तमानकालसम्बन्धी गुणपर्यायनिर्णै एकै काल जानै सो देव है क्योंकि गति शब्द “गम्लु गतौ” धातु का रूप है अर जे जे धातु गति अर्थ में हैं ते ते धातु ज्ञान अर्थमें हैं तातें औसे सबके ज्ञाता अरहंत सिद्ध ही देव हैं और नहीं हैं। इत्यादि वचननिर्णै नमस्कारादि करने योग्य तौ पंच परमेष्ठी ही हैं अर और देवपर्यायके धारक देव जे हैं ते नमस्कारादि करने योग्य नहीं है, क्योंकि रागद्वेषयुक्त हैं यातें ।

प्रश्न—परमार्थतें तौ पंच परमेष्ठी ही नमस्कारयोग्य हैं तथापि गृहस्थनिकै शांतिनिमित्त भवनत्रिक जिनशासन भी मान्य हैं ।

उत्तर—सिद्धांतसारमें, विदेहक्षेत्रके वरननमें—

विवाहजातकर्मादौ मंगलेष्वखिलेषु च ।

परमेष्ठिन एवाहो न क्षेत्रपालकादयः ॥ १ ॥

अर्थ—“अहो इति आश्चर्य” कहिये जा क्षेत्रमें बड़ो आश्चर्यकारी धर्मको अज्ञान है कि विवाह जातकर्म आदि समस्त मंगलके विषे परमेष्ठी ही मान्य हैं और क्षेत्रपाल आदि रागीद्वेषी देव मान्य नहीं हैं ।

प्रश्न—ये वरनन तौ विदेहक्षेत्रका है वहांकी कथनी इहां कहने योग्य नहीं ।

उत्तर—धर्मका लक्षण तौ भिन्न नहीं है । ता सिवाय उत्तर-पुराणसम्बन्धी महावीरपुराणमें अयोध्याका वरननमें सुनो—

वर्त्तते जिनपूजायां दिनं प्रति गृहे गृहे ।

सर्वमंगलकार्याणां तत्पूर्वत्वाद्गृहेशिनाम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—जा अयोध्याके विपैँ गृहस्थनिकैँ सर्वमंगलकार्य-निकैँ विपैँ जिनपूजनपूर्वकपणों है यातें घर घरके विपैँ जिनपूजन-में ही दिन प्रतिदिन वितीत होय है ॥ ३६ ॥

प्रश्न—जाके क्षेत्रमें रहौगे अर ताकूँ नमस्कारादि नहीं करोगे तौ वै रक्षा नहीं करैगा क्रोधित होय शाप देवैगा ।

उत्तर—जैसैँ पंचमकालमें राजके अधिकारी रिसपतके देनेवा-रेकी रक्षा वरैँ अर नहीं देनेवारेकी रक्षा नहीं करैँ तैसैँ अनादिभिद्ध व्यवहारमें नहीं जानना, क्योंकि वहां व्यवहार सत्यरूप है जाको जो नियोग है सो अपनूँ ाग अशय करै है अर अयोग्य कार्य करने-वारेकूँ दंड देवै है यो है । क्षेत्रपालनिको नियोग है तातें अपने कल्याणके बाँझक पुरुषनिकूँ कुदेवादिकनि प्रति नमस्कारादि करनेका आगममें निषेध सुनि कदाचित नहीं करयो योग्य है ।

सोही बोधगाहड़में कुंदकुंदस्वामी देवको स्वरूप कहां है,—  
सो देवो जो अत्यं धम्मं कामं सुदेइ णाणं च ।  
सो देइ जस्स अत्थि तु अत्यो धम्मो य पञ्चज्जा ॥२४॥  
धम्मो दपाविसुद्धो पव्वज्जा सब्बसंगपरिचत्ता ।

देवो वचगयमोहो उदयकरो भव्वंजीवाणं ॥२५॥

सः देवः यः अर्थं धर्मं कामं सुददाति ज्ञानं च ।

सः ददाति यस्य अस्ति तु धर्मः अर्थः च प्रव्रज्या ॥२४॥

धर्मः दयाविशुद्धः प्रव्रज्या सर्वसंगपरित्यक्ता ।

देवः व्यपगतमोहः उदयकरः भव्यजीवानाम् ॥२५॥

अर्थ—जो धर्म अर्थ काम अर ज्ञान कहिये मोक्ष ये च्यारुं पुरुषार्थ देवै सो देव है अर जाकै धर्म अर्थ प्रव्रज्या कहिये दीक्षा अर चकारतै ज्ञान कहिये मोक्ष होय सो देव है । भावार्थ—च्यारुं पुरुषार्थ देवै सो देव अर जाकै होवै सो देवै जैसे अरहंत सिद्ध ही देव हैं ॥२४॥ अर दयाकरिविशुद्ध तौ धर्म अर सर्व संग का त्यागरूप प्रव्रज्या अर गयो है मोह जाको असो देव सो भव्यजीवनिको उदय करनहारो है ॥२५॥

या वचनतैमोहरहित तेरम गुणस्थानवर्ती अरहंत है सा ही देव है अर सो ही धर्म अर्थ काम मोक्षरूप च्यारुं पुरुषार्थ देवै है; अर भव्यजीवनको उदय करै है असो श्रद्धान करवो योग्य है । तथा मोक्षपाहुड़में—

हिंसारहिण धम्मे अट्टारहदोसवज्जिण देवे ।

णिग्गंथे पव्वघणे सदहणे हवह सम्मत्तं ॥८६॥

हिंसारहिते धर्मे अष्टादशदोषवर्जिते देवे ।

निर्ग्रंथे प्रवचने श्रद्धाने भवति सम्यक्त्वम् ॥८६॥

अर्थ—हिंसारहित धर्ममें अर अष्टादश दोषरहित देवमें अर निर्ग्रंथ गुरुमें अर जितप्रणीत आगममें श्रद्धा होतां संता



सम्यक्त्त होय है ॥८९॥

या वचनते अष्टादशदोषरहित देवमें ही श्रद्धा करवो योग्य है । तथा;—

स परावेवम्वं लिंगं राईदेवं असंजदं वंदं ।

मण्णह् मिच्छादिट्ठी ए हु मण्णह् सुद्धसम्मत्ती ॥९२॥

स्वपरापेत्तं लिंगं रागिनं देवं असंयतं वंघं ।

मन्यते मिथ्यादृष्टिर्न खलु मन्यते शुद्धसम्यक्त्वी ॥९२॥

अर्थ—स्वपरकी अपेक्षा सहित लिंगमें भर रागी देवमें भर असंयमीनें वंघ मानै सो मिथ्यादृष्टी है, भर प्रकट शुद्धसम्यक्की है सो वंघ नहीं मानै है ॥ ९२ ॥

या वचनते रागद्वेषसहित देव जे हैं ते बंदवे मानवे योग्य नहीं हैं । तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेषार्थे—

खिज्जियदोमं देवं सव्वे जीवे दयावरं धम्मं ।

वज्जियगंधं च गुरुं जो मण्णह् सोहु सद्विट्ठी ॥३२२॥

दोससहियं पि देवं जीवे हिंसाहसंजुदं धम्मं ।

गंधासत्तं च गुरुं जो मण्णह् सोहु कुद्विट्ठी ॥३२३॥

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मम् ।

वर्जितग्रंथं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं सदृष्टिः ॥३२२॥

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुक्तं धर्मं ।

ग्रंथासक्तं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं कुदृष्टिः ॥३२३॥

अर्थ—दूरि भये हैं दोष जाके असो तो देव भर सर्व जीवनिकी दयार्थे तत्पर असो धर्म भर वर्जित है ग्रंथ कहिये परिग्रह

जाके औसो गुरु जो मानै है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२२ ॥ अर दोषसहित तौ देव अर जीवहिंसादिसहित धर्म अर परिग्रहसहित गुरु जो मानै है सो प्रकट कुदृष्टी है ॥ ३२३ ॥

या वचनतैं रागद्वेष आदि दोषनिसहित देव जे हैं ते मानवे योग्य नाहीं हैं । तथा दूसरा पचानदिजी भी श्रावकाधारमें लिखे है;—

जिनदेवो भवेद्देवस्तत्त्वं तेनोक्तमेव च ।

यस्येति निश्चयः सः स्यात्तिःशंक्तिशिरोमणिः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनदेव ही देव है अर जिनभाषित ही उख हैया प्रकार जाके निश्चय है सो निःशंक्ति पुरुषनिमै शिरोमणि है ॥ ३३ ॥

या वचनतैं भी जिनैद्रदेव सिवाय और देव मानवे योग्य नाहीं हैं । तैसैं ही और सुनो कि गर्गा द्वेषी देवनिके पूजनका विधान कइनेवारी श्रुतसागर जो है तानें भी सम्यग्दर्शन ही शुद्धता तौ षोडशकारणव्रतका विधानमें अैसैं लिखी है;—

अधिष्ठानं प्रसादस्य मूलं सदृग्ब्रतस्य च ।

तत्रार्हन् देवता धर्मस्त्वर्हिंसा निःस्पृहो गुरुः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जैसैं महलकै नाम है तैसैं व्रतकी मूल सम्यग्दर्शन है, तहां अर्हत तौ देवता है अर अर्हिंसा धर्म है अर निर्वाङ्क गुरु है ॥ ३८ ॥

इहां भी अरहंतकौ देवता शब्दकरि कछो है तातैं मिथ्यापक्ष छांदि अनन्यशरण ही । तथा चरचासागरमें भी; उक्त है;—

देवं जगत्त्रयीनेत्रं व्यंतराणाञ्च देवताः ।

समं पूजाविधानेषु परयन् दूरं ब्रजेदधः ॥ १ ॥

अर्थ—तीन जगत्का नेत्र तौ अरहंतदेव अर व्यंतराणिक देवता

इति दोऊनिर्कृं पूजाका विधानकै विपै समान देखता संता प्राणी दूरवर्ती अधोलोक जो है ता प्रति गमन करै है ॥

या वचनतैं जिनविषकै यरोयर और देवतानिका विद्यस्थापन भी नहीं करना अर समान नहीं देखना, क्योकि समान देखै सो नरकगामी होय यातै । तैसें ही काष्ठासंधो अमितगतिजो भी श्रावकाचारका दूमरा परिच्छेदमें कहै है;—

अथे धर्मं ध्वस्तर्हिंसाप्रपंचे देवे रागद्वेषमोहादिमुक्ते  
साधौसर्वग्रंथसंदर्भहीने संवेगोऽसौनिश्चलोयोऽनुरागः॥

अर्थ—दूर भयो है हिंसाको प्रपंच जातैं औसा सत्यधर्मकै विपै तथा राग द्वेष मोह आदि दोषनिकरि रहित देवकै विपै अर सर्व परिग्रहकी रचना करि रहित साधुकै विपै जो निश्चल अनुराग है सो संवेगनामा अंग है ॥ ७४ ॥

या वचनतैं भी रागद्वेषरहित देवमें ही प्रीति करना योग्य है । इत्यादि सर्व ही धीतराग दिगंबर आचार्यनिर्णै तौ निर्दोष ही देव कहा है अर रागी द्वेषो देवके मानने वंदनेका निषेध किया है, अर रागद्वेषीकूं नमस्कार करनेकी आज्ञा कहूं भी लिखी नाहीं तातैं विश्वेश्वरादिक देवोनिर्कृं मानना नमस्कार करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—ये सर्व श्लोक मोक्षमार्गके हैं सो तौ सत्य है परंतु शांति अर्थ विश्वेश्वरादिक देवी ही मान्य हैं ।

उत्तर—शांतिनिमित्त भी क्षेत्रपाल आदिका निषेध तौ ऊपर सुनाया ही है, यह अर श्लोक दीक्षान्त्रयक्रियाका है अर दीक्षा सम्यग्दर्शनपूर्वक होय है तातैं सर्व आचार्यका अभिप्रायः जीवनिर्कृं मोक्षमार्गमें लगानेका है, यातैं ही हमनें भी तिनका उपकारनिमित्त ये वचनिकारूप ग्रंथ संग्रह किया है, अर या श्लोकतैं तौ शांति-

निमित्त भी विश्वेश्वर आदि पंच परमेष्ठी ही मान्य हैं ।

प्रश्न—शांतिके अर्थ परमेष्ठी नहीं ग्रहण करिये है तर्तें विश्वेश्वरादिक देवी ही ग्रहण करना कहा है ।

उत्तर—औसा कहना भी योग्य नाहीं, क्योंकि प्रथम तो नित्यपूजनकी आदिमें “विघ्नौघाः प्रलयं यांति” इत्यादि, अर मध्यमें मंगल उत्तमशरणरूप अपराजितमंत्र, अर अंतमें “शांतिजिनंशशिनिर्मलकम्” इत्यादि नित्य पढिये है । तथा “शांतिदः शांतिकृच्छांतिः कांतिमान् कामितप्रदः” इनको अर्थ औसो है कि शांतिको देनेवारो है सो “शांतिदः” कहिये अर शांतिको करनेवारो है सो “शांतिकृन्” कहिये अर शांतिरूप है सो “शांति” कहिये अर कांतिको धारक है सो “कांतिमान्” कहिये अर कामको देनेवारो है सो “कामितप्रदः” कहिये, इत्यादि नाम सङ्ख्यनाममें अर्हंतके प्रसिद्ध हैं । फिर शांति कर्मके अर्थ अर्हंतका निषेध कैसे करो ही ।

तथा गोमटसारकी टीकामें; —

नेष्टं विहतं शुभभावभग्नरसप्रकर्षः प्रभुरंतरायः ।  
तत्कामचारेण गुणानुरागाच्चुत्यादिरिष्टार्थकृद्दहदादेः ॥

अर्थ—शुभ भावनिकरि नष्ट भई है रसको प्रकर्षता जाको औसो अंतरायनामा कर्म इष्टके नाश करनेकूं समर्थ नहीं होय है, तर्तें इष्टप्राप्तिको इच्छा करि अर्हंतादिक पंचपरमेष्ठीके गुणनिमें अनुरागतें नमस्कारादिक जे हैं ते इष्टकी प्राप्तिके कर्ता हैं ।

था वचनतें इष्ट प्राप्ति अर अनिष्टविनाश भी अर्हंतादि पंच परमेष्ठीके नमस्कारादिकतें ही होना मानि फरयो योग्य है । अर जो विघ्नकर्मके पुष्ट भयें शांतिको होना मानो ही सो कर्मबंधके कारण सूत्रकार कइ है, सो करो;—

**सूत्र—मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकपाययोगाबंधहेतवः ।**

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कपाय योगजे हैं ते बंधके कारण हैं ।

अर जिनप्रतिमा निर्गमगुरु जिनागम सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन नमस्काररूप क्रिया है सो मिथ्यात्वक्रिया है, जैसे राज-वार्तिकमें अकलंकदेव कहाही है; सो अकलंकदेव कैसेक हैं जिनकूं जिनसेनाचार्यजां भी ग्रंथकी आदिमें मंगलनिमित्त जैसे लिखै है;—

**भद्राकलंकश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः ।**

**विदुषां हृदयारूढा हारायंतेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥**

अर्थ—भद्र अकलंक अर श्रीपाल अर पात्रकेसरी नामा आचार्य जे हैं तिनके अतिनिर्मल गुण पंडितनिके हृदयमें आरूढ़ हुवा संता हार समान आचरण करै है ॥

तातें मिथ्यात्वकर्मबंधका कारण सर्व ही कुदेवनिका पूजन स्तवन नमस्कारादिककं शांतिके कारण मानि मति करो ।

प्रश्न—जैसे है तो अनेक राजा विद्यासिद्धि करै हैं तहां तो विद्यादेवतानें नमस्कार करते होंहिगे ।

उत्तर—विद्यासिद्धि करनेके समय नमस्कार करनेका निश्चय तुमारै कैसे भया, वा समय नमस्कार करनेका विधान तो आचारके ग्रंथनिमें नहीं सुन्या अर कियेकी कथा प्रथमानुयोगमें नहीं सुनी, तातें जानिये है कि पंचपरमेष्ठोका वाचक मंत्रनिमें ही विद्यासिद्धि होय है ।

प्रश्न—जैसा नियम तुमारे कहनेसे ही कैसे मान्याजाय ।

उत्तर—ये हमारे मनसे ही नहीं कथा है, समंतभद्र स्वामीने रत्नकरंडमें कथा है;—

विद्यावृत्तस्य संमृतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।

न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥३२॥

अर्थ—विद्याका आचरणकी उत्पत्ति स्थिति, वृद्धि, अर फलको उदय सम्यक्त्वके नहीं होते नहीं होय है कि जैसे बीजके अभाव होते वृक्षकी उत्पत्ति आदि नहीं होय है ॥३२॥ या वचनमें सम्यक्त्व होते ही विद्याकी सिद्धि होय है ।

प्रश्न—ऐसा नियम कहो है तो मिथ्यात्वानिके विद्यासिद्धि कैसे होय है ।

उत्तर—मिथ्यात्वानिकी क्रियाको कहा निर्णय करो है मिथ्यात्वानिकी क्रिया तो उन्मत्त समान है वैसे भी करे वैसे भी करे, परंतु हमारे ज्ञानमें तो ऐसा तुल्य है कि विद्यासिद्धि होनेकी अनेक रीति है; तहां जाके विशेष पुन्यका उदय होता है ताके स्वयमेव विद्यासिद्धि होती है सो जैसे चक्रीके बत्तीशहजार देव स्वयमेव सिद्ध होय है; अर जाके अष्टांग शुद्ध सम्यक्त्व होता है ताके आकांक्षाका अभावमें विद्यासिद्धि करनेका प्रयोजन ही नहीं रखा; अर जाके एकोदेश सर्व अंगहीण सायोपराधिक चल मलिन, अगाढरूप सम्यक्त्व होय है ताके परमेशीवाचक मंत्रका जप ध्यान करनेमें ही इच्छाप्रमाण विद्यासिद्धि होय है; अर मिथ्यात्वानिके विद्यादेवका नामकोर्त्तन गुणस्मरण करनेमें भी विद्यासिद्धि होय है परंतु मुख्य हेतु लाभान्तरायको निर्जरा होता हो है अर निर्जरा मिथ्यात्वानिके अव्रत सम्यग्दृष्टीनिके असंख्यातगुणी होनी कही है ताते जैसी विद्या

हमारी समझमें 'विद्यावृत्तस्य' का अर्थ सम्यग्ज्ञान और सम्यक्धारिण है । यहाँ विद्याका और उसके सिद्ध होनेका कोई सम्यन्त्र नहीं है । —प्रकारात् ।

सम्यक्स्त्रीके होय है तैसी मिथ्यास्त्रीके नहीं होय है अर उनके भी वा विद्यासिद्धिका मंत्रविधानमात्र उपदेशमें तौ श्रद्धान भयें ही सिद्धि होय है, तात मिथ्यास्त्री तौ अपने योग्य करै अर सम्यक्स्त्री अपने योग्य करै । तथा अंजन चोरकी कथामें लिख्या है कि एक माली तीक्ष्ण शस्त्र खडे करि वाके ऊपरि वृक्षकी पूर्व शाखाके छींका बांधि वा छींकामें बैठि तौ गया परंतु जो गुरूनैं कहा या कि पंचणमोकार मंत्र पढ़ि पढ़ि या छींकाकी लड़ छेदियो जिस बखत सर्व लड़ छिदैगी उस ही बखत आकाश गामिनी विद्यासिद्ध होयगी, सो वा मालीके तौ गुरुवचनका श्रद्धान नहीं भया तातें लड़छेदननहीं करि सक्या अर श्रद्धानपूर्वक परिपूर्ण विधि भया विना विद्या सिद्ध नहीं भई; अर अंजन चोरके असा निःशंकित श्रद्धान भया कि एक समयमें ही मंत्र पढ़ि सर्व लड़को छेदन कियो अर छेदन करतां ही विद्या सिद्ध भई, या वचनतें विद्या सिद्ध होनेमें श्रद्धानका अर परमेष्ठीवाचक मंत्रका नियमसिद्ध भया ।

प्रश्न—असैं है तौ भी कांक्षानामा दोष तौ रहैगा कि नहीं ।

उत्तर—अनंतानुबंधी तौ च्यार कपाय अर मिथ्यात्व आदि तीन असैं सात प्रकृति संबंधी आकांक्षा तौ नहीं है अर द्वादश कपाय विद्यमान हैं तिन संबंधी कांक्षा है तिननैं ही विद्यासिद्धिनिमित्त प्रयोग करै है । तथापि शुद्ध सम्यक्स्त्रीके असा श्रद्धान रहै है सो स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखै है;—

ए य को वि देदि लच्छी ए कोइ जीवस्स कुण्ह उवयारं ।  
 उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुण्दि ॥ ३२४ ॥  
 भतीए पुज्जमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।  
 तो किं धम्मं कीरइ एवं चित्तेइ सहिटी ॥ ३२५ ॥

न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति  
उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥३२४॥  
भक्त्या पूज्यमानः व्यंतरदेवः अपि यदि ददाति लक्ष्मीम्  
तर्हि किं धर्मः करोति एवं चिंतयति सदृष्टिः ॥३२५॥

अर्थ—या जगतमें लक्ष्मी कोई भी नहीं देवै है अरु नहीं कोई  
जीवको उपकार करै है, उपकार अपकार शुभाशुभ कर्म ही करै है  
॥३२४॥ अरु जो भक्ति करि पूज्या यका वितर देव ही लक्ष्मी देवै तो  
धर्म काहेकू करिये, या प्रकार सम्यग्दृष्टी चिंतवन करै है ॥३२५॥

तथा गाथा;--

जं जस्स जम्हि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।  
एतदं जिणेण णियदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥३२६॥

तं तस्स तम्हि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।  
को सकइ चालेदुं इंदो वा अह जिणंदो वा ॥ ३२७ ॥

एवं जो णिच्छयदो जाणदि दग्वाणि सव्वपज्जाए ।  
सो सद्धिटी सुद्धो जो संकदि सोहु कुद्धिटी ॥३२८॥

यत् यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।  
ज्ञातं जिनेन नियतं जन्म वा अथ वा मरणं वा ॥३२६॥

तत् तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।  
कः शक्नोति चालयितुं इन्द्रः वा अथ जिनन्द्रः वा ॥३२७॥



एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।  
सः सदृष्टिः शुद्धः यः शंकते सः खलु कुदृष्टिः ॥३२८॥

अर्थ—जाको जा देशमें जा विधि करि जा कालमें जन्म तथा मरण जिनेंद्रनें निश्चय करि जाण्युं है ॥३२६॥ ताको ता देशमें ता विधि करि ता कालमें जन्म तथा मरण होहीगो ताकूं चलायमान करयेकूं कौन सनर्थ है इंद्र अथवा जिनेंद्र भी नहीं समर्थ है ॥३२७॥ या प्रकार द्रव्यनै तथा पर्यायनै निश्चय करि जानै है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है अर शंका करै है सो कुदृष्टी है ॥३२८॥

सो ही समयसारमें कथा है;—

सम्मादिद्वी जीवा णिस्संका होंति णिब्भया तेण ।  
सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा दु णिस्संका ॥२३०॥

सम्यग्दृष्टयः जीवाः निःशंकाः भवंति निर्भयास्तेन ।  
सत्तभयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात्तु निःशंकाः ॥२३०॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव निःशंक है ता कारण करि निर्भय है, जी तीं प्रकार सत्तभयरहित निःशंक है ॥ २३० ॥

अर वर्त्तमान उपद्रवका इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासनमें कथा है;—

यावदस्ति प्रतीकारस्तावत्कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ।

तथाप्यनुपशांतानामनुद्वेगः प्रतिक्रिया ॥२०८॥

अर्थ—जितनें इलाज बनें तितनें इलाज करै अर इलाज करतां भी नहीं शांत होय तिन उपद्रवनिका उद्वेग छोड़ना ही इलाज है ॥ २०८ ॥

तथा—

जात्रामयः प्रतिविधाय तनौ वसेद्वा

नोचेत्तनुं त्यजतु वा द्वितयी गतिः स्यात् ।

लग्नाग्निमावसति वह्निमपोह्य गेहं

निर्णय वा व्रजति तत्र सुधीः किमास्ते ॥ २०६ ॥

अर्थ—उत्पन्न भया जो रोग काका इलाज करि शरीरमें वास करै अर जो इलाज नहीं वणै तौ शरीरनें तजै, ये ही दोय उपाय हैं । जैसें लगी हुई अग्निके बुझाय गृहमें वास करै अर जो नहीं बुझै तौ गृहनें छांड़ि बाहिर गमन करै, वा जलता गृहमें सुबुद्धी कहा वास करै ? कदाचित् ही नहीं करै । भावार्थ—योग्य उपाय-तें शांतता होती देखै तौ करै नहीं समता धरै, अर जातें सम्यग्दर्शनादिकको घात होय सो कदाचित् ही नहीं करै ॥ २०६ ॥

भो ही पद्मनादिपंचविंशतिकामैः—

तं देशं तं नरं तत्स्वं तत्कर्माणि च नाश्रयेत् ।

मलिनं दर्शनं येन येन च व्रतखंडनम् ॥ २०६ ॥

अर्थ—जाकरि सम्यग्दर्शन मलिन होय तथा जाकरि व्रत खंडन होय वा देशनें ता मनुष्यनें ता द्रव्यनें तथा तिनिके कर्मनिनें सम्यग्दृष्टी नहीं आश्रय करै ॥ २०६ ॥

प्रश्न—जैसें है तौ गृहस्था माता पितादिक कुटुंबकेकूं तथा राजादिकनिकूं भी नमस्कारादि निजरी भेट देवै कि नहीं ?

उत्तर—नमस्कार तौ असंयमीकूं योग्य ही नहीं, अर प्रीतिकी भ गृहस्थाश्रममें सम्यक्करबी धर्मात्माके दोय रीत हैं । येक गृहस्थाचार-

की है तामें तौ जा पुरुषसूं गृहस्थाश्रमका कार्य सिद्ध होय तासूं  
 षाके योग्य प्रीति होती ही है यामें तौ जाति तथा धर्मका देखना  
 है ही नहीं, दूसरी परमार्थकी है सो सम्यक्त्वोकूं साधर्मिसैं ही  
 करनी योग्य है यामें मिथ्यास्त्रीका संबन्ध हो जाय तौ परमार्थ  
 बिगड़ि जाय । अर्थात्—तिनि दोऊनिमें ही पूर्वोक्त पद्मनंदिजीका  
 बचननैं तौ स्मरण राखै कि जा ऋरि सम्यग्दर्शनको तथा प्रतको  
 घात होय सो तौ सर्वथा ही नहीं करै अर और कार्य देश कुल-  
 की रीति माफिक करै क्योंकि जहां तहां कुदेव कुगुरु कुधर्म अर  
 कुदेव कुगुरु कुधर्मके धारक ये पट् धर्मके आयतन नहीं हैं  
 अनायतन संज्ञाके धारक हैं, अर पट् अनायतन सम्यक्त्वके  
 पचास मलदूषणमें कहे हैं तातैं अनायतनरूप माता पिता राजा  
 आदि कोई हो नमस्कारआदि जा क्रियामें सम्यक्त्वको घात होय  
 सो नैं ही करै । अर गुणाधिकमें प्रमोद राखनेकी आज्ञा तत्त्वार्थ-  
 सूत्रमें भी लिखै है;—

सूत्र—मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्व-  
 गुणाधिकस्तिश्यमानाविनयेषु ।

अर्थ—प्राणी मात्रमें मैत्रीभाव राखै कि जैसें कोऊ तरें भी  
 मित्रका बिगाड़ नहीं चाहे तैसें प्राणीमात्रका बिगाड़ नहीं चाहे  
 अर वणै जितनों उपकार करै, अर गुणाधिकमें प्रमोदभाव राखै  
 कि अपनी वर्त्तमानकी व्यवस्थार्तें अधिक गुणवान होय तामें  
 प्रमोद राखै कि आप सम्यक्त्वी है अर दूसरो देशप्रती है तौ वानें  
 देखतप्रमाण जैसे हर्ष धारै कि जैसें दरिद्री निधिनैं पाय प्रमोद  
 धारै, अर रोगादि करि छेशित जीवमात्रमें करुणाभाव धारै कि

जैसे पुत्रकं हेशित देखि माता करुणा करि उपकार बुद्धि धारै तैसे धारै, अर अविनयी मिथ्यादृष्टी क्रूरपरिणामी, धर्मद्रोही आदिके बिये मध्यस्थभाव राखै कि नहीं तो प्रीति राखै नहीं द्वेष राखै कि जैसे धीतरागी द्रव्यमात्रमें उदासीन भाव राखै है तैसे राखै । या व्याख्यानमें भी गुणाधिकमें प्रमोदभाव करना ही तो कहा अर नमस्कार करना नहीं कहा, ताते आप सम्यक्त्वी होय तो मिथ्यात्वी माता पिता राजादिकनें नमस्कार नहीं करै, अर सम्यक्त्वी होय सो पंचपरमेष्ठी और जिनागम सिवाय नमस्कार करना तो दूर ही रहौ सत्कार भी नहीं करै ।

प्रश्न—चक्रीके चक्रका पूजना कैसे लिखै है ।

उत्तर—इहां पूजन नाम सत्कारका जानना सो सत्कार यथायोग्य चेतन अचेतन वस्तुमात्रका ही करिये है ।

प्रश्न—ऐसे है तो जिनशासनदेवनिमें गुणाधिकपणा भी है क्योंकि सम्यग्दर्शनके धारक हैं; तथा धर्मात्माके मोक्षमार्गमें प्रीति है अर मोक्षमार्गमें प्रधान सम्यग्दर्शन है सो उनके पाइये है ताते उनकूं नमस्कारादि करनेमें कहा दोष है ।

उत्तर—प्रथम तो इनकूं नमस्कारादिकका निषेध है, ता सवाय तुम जिनि देवनिका पूजन कराया चाहो हो सो भुवनत्रिकमें हैं अर भुवनत्रिकमें सम्यक्त्वोका उत्पाद नहीं ऐसा तो निमय है । सो ही त्रिलोकसारमें;—

उम्मगगचारि सखिदाणणलादिमदा अकामखिज्जरिणो ।  
कुदवा सबलचरित्ता ऋवणतियं जांति ते जीवा ॥४०८॥

उन्मार्गचारिणः सनिदाना अनलादिमृता अकाम-  
निर्जरिणः ।

कृतपसः सबलचरित्रा भवनत्रिके यांति ते जीवाः ४४८

अर्थ—“उन्मार्गचारिणः” कहिये जिनमतमें विपरीतधर्मकूँ  
आचरनेवारे, बहुरि “सनिदानाः” कहिये निदान जिनने किया होय,  
बहुरि “अनिलादिभिर्मृताः” कहिये अग्नि जल मंषापात आदि करि  
मरे होंय, बहुरि “अकामनिर्जरिणः” कहिये विनां अभिलाष बंधा-  
दिकके निमित्ततैं परीषद्सहनादिक करि जिनके निर्जरा भई  
होय, बहुरि “कुत्सिततपाः ( कुत्सिततपसः )” कहिये खोट तपके  
करनवारे होंय, बहुरि “सबलचरित्राः” कहिये मद्योप चारित्रके  
धारनेवारे होंय ते जीव “भवनत्रिके यांति” कहिये भवनवासी  
व्यंतर ज्यांतिपी देव जे हैं तिनके विपैं उत्पन्न होयहैं ॥ ४४८ ॥

अर औसा भी नियम नहीं है कि फलाणे फलाणेके तौ  
सम्यक्त उपजै ही है, तीसरां औसा हू नियम नहीं है कि फलाणे  
फलाणे तौ जिनशासन हैं अर फलाणे फलाणे अन्यशासन हैं ।  
च्यारुं ही निकायके देव जिनशासन हैं परंतु किसीके सम्यक्त  
हाय है किसीके नहीं होय है, तातैं जिन देवनिकूँ तुम जिनशासन  
कहो हो तिनिके सम्यक्का नियम नाही, अर सम्यक्ती मात्रकूँ  
नमस्कार करो औसा हू हुकम नाही अर असंयमीनें नमस्कार मति  
करो औसा हुकम है, अर देवमात्रके असंयम गुणस्थान है औसा  
हुकम है । ता सिवाय सम्यक्ती जानि करि हो नमस्कारादि करो  
हो तौ च्यारुं ही गतिमें सम्यक्त तौ उपजै है तातैं देव मनुष्य  
तिर्यब नारकीनिकूँ भी नमस्कारादि किया चाहिये;—

याका उत्तर कहै है कि मनुष्य तौ प्रत्यक्ष आवैं ही हैं तिनका सत्कार करिये ही है अरु नारकी तिर्यक् हीन हैं, अरु ये प्रतिष्ठा-दिकका काम महान है तातें देवनिष्ठा ही किया चाहिये ।

उत्तर—प्रथम तौ जैसे सम्यक्ती मनुष्य प्रत्यक्ष आवैं हैं तिनकूं भी नमस्कारादि नहीं करो हो तैसे ही सम्यक्ती देव प्रत्यक्ष आवैं तौ तिनकूं भी नमस्कारादि तौ मति करो अरु और सत्कार यथायोग्य करो । अरु देवनिष्ठा महान जानि करि हो नमस्कारादि करो हो तौ सर्वमें महान सर्वार्थसिद्धिके अहमिद्र हैं तिनकूं ही करो औरनिकूं काहेकूं करा हो ( यह वचन उन प्रति कटाक्षरूप है हुकम नहीं है )

प्रश्न—अहमिद्रनिकूं भी करते हैं परंतु वे तौ आते नहीं अरु भवनत्रिक ही आते हैं अरु उपसर्ग दूर करते हैं तातें इनकूं भी करते हैं ।

उत्तर—प्रथम तौ पूजनकी अपेक्षा राखि प्रतिष्ठादिकमें उपसर्ग मेटैं हैं तौ सम्यक्तीपणां तौ दूर ही रहौ जैनीनाम ही नहीं पावेंगे । तथा उपसर्ग दूर करनेकी कथा जहां तहां शीलव्रतादिक धर्ममें स्थिर रहनेतें मये जे शुभपरिणाम तिनकरि उदय भया जो सातावेदनी आदि प्रशस्त्र प्रकृतिनिष्ठा रस ताके प्रभावतें देव-निकै आसनकंपनादि चिह्न होंहि तब देव आप आय उपसर्ग मेटै है इसे संबंधरूप सुनी है । सां ही सुलोचनाकी कथा आदि-पुराणका पैंतालीसमां पर्वमें, श्लोकः—

ससंभ्रमं सहायेतुर्हृदं हेमांगदादयः ।

सुलोचनाऽपितान् वीक्ष्य कृतपंचनमस्कृतिः । ५४४ ।

मंत्रमूर्त्तीन् समाधाय हृदये भक्तितोऽर्हतः ।  
 उपसर्गापसर्गांतं त्यक्त्वाहारशरीरिका ॥ ५४५ ॥  
 प्राविशद्बहुभिः सार्द्धं गंगां गंगेव देवता ।  
 गंगापालप्रतिष्ठाने गंगाकूटाधिदेवता ॥ ५४६ ॥  
 विबुद्ध्याऽऽसनकंपेन कृतज्ञागत्य सत्त्वरम् ।  
 तानानपत्तदं सर्वान् संतर्ज्य खलकालिकाम् ॥ ५४७ ॥  
 स्वयमागत्य के नात्र रक्षन्ति कृन्पुण्यकान् ।  
 गंगातटे विकृत्याऽऽशु भवनं सर्वसंपदा ॥ ५४८ ॥  
 मणिपीठे समास्थाप्य पूजयित्वा सुलोचनाम् ।  
 तव दत्तनमस्काराज्जज्ञे गंगाधिदेवता ॥ ५४९ ॥  
 त्वत्प्रसादादिदं सर्वमवरुद्धामरेशिनः ।  
 तथेत्युक्ते जयोऽप्येतत्किमित्याह सुलोचनाम् ॥ ५५० ॥

अर्थ—जयकुमार सुलोचना हाथी सवार होय गंगामें प्रवेश  
 कियो वा समय काली देवी हाथीनें आय पकड़यो ता समयकी  
 क्या है कि—हेमांगदादिक गंगाके तटमें तिष्ठता व्याकुलचित्त भया  
 संता सन्मुख आया अर सुलोचना भी हेमांगदादिकनिनें व्याकुल देखि  
 पंचनमस्काररूप मंत्रमूर्ति अरहंतकू हृदयमें धारणकरि उपसर्गाका  
 अंतपर्यंत त्यागयो है आहार अर शरीर जानै औसी बहुतनिकै साथि  
 गंगा देवता की नाई गंगाके विषे प्रवेश करत भई, बाही समय  
 गंगाके पढनेके स्थानमें रहनवारी गंगाकूटकी अधिदेवता जो  
 है सो आसनकंपन करि सुलोचनाका उपसर्गनें जाणि वाका किया

उपकारकूँ जाननवारी शीघ्र आय दृष्टकालिका देवीने तर्जना करि  
वै सुलोचनादिक सब जे हैं तिनने तीरपरि ल्यावत भई ॥५४४॥  
॥५४५॥ ५४६॥५४७॥ यहां ग्रंथकार कहै है कि—या लोकमें पुन्य-  
वाननिने कौन आप आय नहीं रक्षा करै । भावार्थ—पुन्यवानकी  
सर्व ही रक्षा करै; तदनंतर शीघ्र ही सर्व संपदासंयुक्त भवन रचि  
॥ ५४८॥ मणिपीठके विषे सुलोचनाने स्थापन करि पूजनकरि कही  
कि तेरा दीया नमस्कार मंत्रते गंगाकी अधिदेवता में उत्पन्न भई  
॥ ५४९॥ अर तिहारा प्रसादते यो सर्व परिकर देवनिको स्वामी-  
पणूँ है, या प्रकार वा गंगादेवीने कहतां संता जयकुमार भी  
सुलोचनाकूँ या प्रकार कहतो भयो ॥५५०॥

इत्यादिक कथा जहां तहां ब्रतमें दृढ रहनेते अर अरहंत-  
वाचक मंत्रके स्मरणते देवकृत सहाय होनेकी हैं । तैसे ही पंच-  
मकालके अंशमें कलकीकृत उपसर्ग मुनीश्वरपरि होय तब मुनीश्वर-  
के संयम दृढ परिणामके प्रभावते देवका आसन कंपित होय  
तब अवधिबलते कलकीकृत उपसर्ग भया जानि कलकीकूँ दंड  
देवे है । इत्यादिक कथा मुनि ब्रत शील संयम पूजन आदि शुभोप-  
योगमें दृढपरिणाम तुम भी राखो अर पूजा प्रतिष्ठादिकमें यत्ना-  
चारपूर्वक मंदकपायरूप प्रवर्त्तो, ताते सहज ही पुन्यकी वृद्धि होते  
सते उपसर्ग नहीं आवैगा । अर देवनिने उपसर्ग दूरि करने आदि-  
वरकी बांझा राखोगे तौ देवमूढ होगे । सो ही रत्नकरंडमें;—

वरोपलिप्सयाऽऽशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—वरकी बांझाकरि जो आशावान् पुरुष राग द्वेषकरि  
मलिन देवता जे हैं तिनने उपासना करै सो देवतामूढ कहिये है



॥२३॥ या वचनते रागीद्वेषी देवनिर्वे बरकी चाह राखना योग्य नाही ।

प्रश्न—तुमने कहा सो तो सत्य है परन्तु अज्ञानन किये विना देवनिकुं खबरि कैसे होय अर खबर द्ये विना अन्य मिध्यादृष्टी देवनिकृत उपसर्ग कैसे मिटे ।

उत्तर—जब या जीवके पुन्य उदय होय तब तो सहज हो विना आज्ञानन किये ही हजारों देव आय सेवा करै हैं, सो ही देखो कि पुन्यप्रकृतिके पूर्ण उदयते तो तीर्थकरकुं गर्भमें आवनेके छ महीने पहलीस ही देव रत्नवर्षादिक मंगल करै हैं तब ही कौन आज्ञानन करै है अर जब उनके भी कछु पुन्यकी न्यूनता अर अमाताका उदय होय तब क्षुद्र देव भी उपसर्ग करै हैं, तब इंद्रादिकनिने आवतां अर उपसर्ग मेटतां कौन मनें करै है । अर चक्रवर्तीके बत्तीसहजार देव सेवक होय हैं तिनमें एकको भी आज्ञानन करै नहीं अर बाको भी पुन्य मंद होय । तब प्रद्वत्त सुभूमिकी नाई एक देव ही मार लेवै है । अर प्रतिनारायण रावणके पुन्य अस्त भया तदि विद्यादेवता औते कछो;—मो उत्तर-पूराणसंघंधी मुनिसुप्रतपुराणमें;—

नमश्चरकुमारेषु तदा रामाज्ञया गिरिं ।

संप्राप्य युध्यमानेषु रावणस्याग्रसूनुना ॥४२२॥

संभूयैर्द्रजिता यूपं युध्यध्वमिति सक्रुधा ।

मेपिताः खचराधीशाः प्राच्याः सर्वाश्च देवताः ॥४२३॥

इयंतं काळमस्माभिर्वत पुण्यबलोदयात् ।

त्वयाभिलषितं कार्यं साधितं पुण्यसंचये ॥४२४॥

समर्था नेत्यसायुक्तो व्यक्तं ताभिर्दशाननः ।

भवतोभिर्वराकीभिर्यात किंमम साध्यते ॥ ४२५ ॥

अथ — तदि रामकी आज्ञाकरि विद्याधरनिके कुमारनिर्मैसूं कितनेक कुमार आदित्यपाद गिरिनै प्राप्त होय रावणको बड़ो पुत्र इंद्रजीत जो है ताके साथि युद्ध करतां संतां रावण और विद्याधरनिनै अर पूर्व कालमें सिद्ध किये देवनिनै भेजत भयो कि ये इंद्रजीतके सामिल होय क्रोधमहित युद्ध करो, तदि वै सर्व विद्यादेवता बोल्या कि तिहारा पुण्यबलका उदयते इतना काल हमनै तिहारो वांछित कार्य सिद्ध कियो अग्रे पुण्यका क्षयनै होतां संतां तिहारो कार्य सिद्ध करनैरूं हम समर्थ नहो हैं अैसें उनकरि प्रकट उत्तर कयो संतो रावण बाल्यो कि तुम बराहीनि करि मेरे कहा सिद्ध करनो है, भलां ही जावो ।

अर नारायणके भी पुण्यको उदय होत संते विना आह्वानन किये ही एक हजार देव जाकी सेवा करै औमां चक्रबल प्रदक्षिणा देय हाथमें प्राप्त होय बाही समय आठ हजार देव सेवक होय हैं, ते सर्व पुण्यके अस्त होत संत छोडि करि चले जाय हैं जैसे कृष्ण एकाकी वनमें प्राणत्याग कियो अर अरविंदराजानें चिरकालकी सेवक विद्या भी छोडि गई तथा पुत्रकी विद्या भी छपकार करवा समर्थ नहो भई तो और सामान्य मनुष्यनिकी कहा कथा । तातें सुखको कारन पुण्य ही है, अर शुद्धोपयोगनै कारणभूत जो शुभोपयोग तातें पुण्य उत्पन्न होय है तातें शुभोपयोगरूप परिणामनिकी प्रवृत्ति राखवो योग्य है ।

प्रश्न—जैस प्रतिष्ठादि महान विधानमें साधर्मो पुहुपनिनै पत्र लिखि देशांतरतें बुलाइये है अर उनका सत्कार करिये है तैस हो

जिनशासन देवतिका भी आह्वानन करि नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—साधर्मीपणाकी बुद्धितें प्रतिष्ठादिकमें भलां ही आह्वानन करो अर आवैं तो उनका साधर्मीनिकै समान सत्कार करो यामें कुछ दूषण नाहीं, अर वै तो आवै ही नहीं अर तुम पुष्पादिकनिमें संभावना करि भक्तिरूप परिणामनितें नमस्कारादि करो ही सो योग्य नाहीं ।

प्रश्न—अर्हतादि परमेष्ठीका आवना सर्वथा नहीं संभवै तिनकी ही संभावना पुष्पादिकनिमें करते हौ तो उनका तो आवना भी संभवै है तातें संभावना करि नमस्कारादि करनेमें कहा दोष है ।

उत्तर—अर्हतादि परमेष्ठी तो शुद्ध चैतन्य रूप हैं अर अपने हितके बांछक पुरुषनिकुं शुद्ध चैतन्यरूपकी पिछानि करनी है तातें उपचारमात्र संभावना करि अपना उपयोग शुद्धोपयोगतें जुडने निमित्त अर्हतादिकनिका गुणस्मरण करता संता नमस्कारादि करि पुन्यबंध करते हैं अर परमार्थतें आवना बैठना भी नहीं है अर लेना देना भी नहीं है ।

प्रश्न—अैंमें है तो उनका हू उपचारमात्रतें ही करो ।

उत्तर—अरर्हतादि परमेष्ठी तो सर्वोत्तम गुणाधिक हैं तातें उनके गुणनिकी प्राप्तिकै अर्थि संभावना करि नमस्कारादि करना योग्य है, अर भवनत्रिक तो दूरि ही रहौ सम्यक्ती पुरुष आगामी कालमें कल्पेन्द्रपणाकी ही बांछा नहीं करै है ।

प्रश्न—आगामी चाह नहीं है तो हू धरतमान उपद्रवका इलाज तो करै है, अर ये भवनत्रिक धरतमान उपद्रवकी शांति करै हैं तातें संभावना करि भी नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—सम्यक्ती वर्त्तमान उपद्रवका योग्य इलाज करै है अर ये इलाज अयोग्य है तातें करने योग्य नाहीं, क्योंकि इततें विघ्न-निवारण आदि बरकी बांछा करनेकें समंतमद्रस्वामी देवमूढपणा कहा है; तातें प्रत्यक्षमें, तथा परोक्षमें नमस्कारादि करना अर बरकी बांछा करना तो योग्य ही नाहीं ।

प्रश्न—जिनशासन देवनिकूं नमस्कारादि करनेमें श्रैसा कहा दोष है जो सर्वथा निषेध करो हो ।

उत्तर—याका उत्तर तो प्रथम ही कहा है कि विधि अर निषेध तो आगमकै अनुकूल है, अर आपां कुंदकुंदाचार्यजांकी आम्नायमें हैं अर कुंदकुंदाचार्यजांके आगममें हुकम स्पष्टतर निःसंदेह रागी द्वेषी देवनिकूं तथा परिग्रहवान गुस्तिकूं तथा दयारहित आगमकूं नहीं माननेका नहीं नमस्कारादि करनेका श्रैसी तरह लिखै है कि जाका दूसरा अर्थ ही नहीं बनै है तातें सर्वथा निषेध करै है, अर आगमकै अनुकूल युक्त भी श्रैसी ही उपजै है कि जैसे कुलांगना पतिव्रता होय सो पतिसैं भी अपने योग्य पदार्थ नहीं बांछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोगनिर्न भोगै है अर पतिकी आज्ञाप्रमाण प्रवृत्त है अर सर्व मनुष्यनिमें पिता पुत्र भ्रातापणाका भाव राखै है तैसें सम्यग्दृष्टी भी त्रिलोकनाथसैं भी अपने योग्य पदार्थ नहीं बांछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोग भोगै है अर त्रिलोकनाथकी आज्ञा-प्रमाण प्रवृत्त है अर सबजीवनिमें मैत्री प्रमोद कारुण्य साध्यस्थभाव राखै है; अर जो या मार्गकूं उल्लंघन करि प्रवर्ते तो श्रीं तो विभचारिणी नाम पावै अर पुरुष मिथ्यादृष्टी नाम पावै । तातें सम्यग्दृष्टी जीव परमेष्टी सित्राय अन्य देवनें नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—औरतें है तो यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होय तावत् तौ करै ।

उत्तर—यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होय तावत् मिथ्यादृष्टी है अर मिथ्यादृष्टीके करने न करनेका कहा कइना है, मिथ्यादृष्टी तौ अनादिकालतें नमस्कारादि करि पूजै ही है; परंतु जाके सम्यग्दर्शन ग्रहण करनेकी इच्छा होय ताकूं तो समस्या चाहिये कि मिथ्यात्वका नाश कियां बिना सम्यग्दर्शन उदय ही कैसे होयगा कदाचित ही नहीं होयगा । औसा आदिपुराणका नवमपर्वमें कहा है;—

अनिर्धूय तमो नैशं यथा नोदीयतंऽशुमान् ।

तथाऽनुद्भिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनं ॥११६॥

अर्थ—जैसे रात्रिसंबंधी अंधकारने उढायां बिनां सूर्य नहीं उदय होयहै तैमं मिथ्यात्वरूप अंधकारन उढायां बिना सम्यग्दर्शन नहीं उदय होय है ॥ या वचननें सम्यग्दर्शनका इच्छुक पुरुषके भी मिथ्यात्वके कारणभूत कुदेव कुगुरु कुयमे तौ नमस्कारादि करने योग्य नहीं है ताहीतें पट् अनायतन त्याज्य कहे हैं ।

प्रश्न—उन देवतिके गुणकी इच्छा नहीं अर उनसें और कछु बरकी भी चाह नहीं परंतु जिनजूजा प्रतिष्ठामें कोई तरैइको उपद्रव नहीं होय सर्व तरें शांति रहै इम प्रयोजननिमित्त जिनशाम-  
नदेवतिकूं नमस्कारादि कगिये है ।

उत्तर—याका भी उत्तर तौ ऊपरि ही लिखया है, ता सनाय और सुनो कि जा जीवनें धर्मकार्यबिये भी पहली अपनी पूजा चाही सो काहेका जिनशासन है जिनशासन होगा सो तौ धर्मानुरागतें सहज ही विघ्न दूर करैगा, ता उपरंति औसां भूछि मति राखो कि

जहाँ जिनबिंब विराजमान है तहाँ भी अमंगल होय है अर रागी देवनि-  
का आगमन होय है तहाँ मंगल होय है, औसी तुमारी श्रद्धातँ तो  
पर्वतकै ही आछी श्रद्धा मई कि यज्ञके निर्विघ्न होने निमित्त यज्ञके  
चहूँ तरफ जिनप्रतिमा स्थापन करीं या कथा उत्तरपुराणका मुनि-  
सुत्रतपुराणमें प्रसिद्ध है । तातँ ऐसी श्रद्धा करो कि जा जिनबिंबके  
प्रसादतँ पर्वतका यज्ञ ही (भी) निर्विघ्न भया तो जिनयज्ञ प्रतिष्ठा  
निर्विघ्न कैसें नहीं होयगी तातँ हितके बांछक सम्यग्दृष्टी पुरुष-  
निकुं तो सर्व कार्यकी अदिमें मंगलनिमित्त जिनपूजन ही करना योग्य  
है । सो ही ज्ञानी पुरुषकी प्रवृत्ति उत्तरपुराणसंबंधी चंद्रप्रभपुराणमें  
लिखी है;—

तत्रोत्सवे जनाः पूजां मंगलार्थं प्रकुर्वते ।

शोकै तदपनोदार्थमेते जैर्ना विवेकिनः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जा श्रीपुर नामा नगरकै विपै ये विवेकीजन उत्सवकै  
विपै तो मंगलकै अर्थ अर शोककै विपै शोकके नाशकै अर्थ  
जिनपूजा करै हँ ॥ ३३ ॥ या वचनतँ शोकमें तथा हर्षमें जिनपूजा  
ही करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनै तो जिनेंद्रदेव सिवाय और समस्तरागी देवनिके  
पूजनेका निषेध किया अर उत्तरपुराणसंबंधी पार्श्वनाथपुराणमें  
धरणेंद्र पद्मावतीकू पूज्य कहे हँ सो कैसें है ।

पश्यैतौ कृतवेदिनौ हि धरणौ धर्मगावितीडा गतौ  
तावेवोपकृतिर्न ते त्रिभुवनक्षेमैकभूमे ! स्तुतः ।

भूभृत्पातनिषेधनं न तु कृतं चेत्प्राकृतोपद्रवाः

कैर्नासन्निति सारसंस्तुतिकृतः पार्श्वो जिनः पातु नः ॥

अर्थ—हे प्रभू ! निश्चयकरि ये धरणेन्द्र पद्मावती पूर्वजन्ममें किया उपकारका जाननवारा है अरु धर्मात्मा है एतें सराहनानें प्राप्त भये हैं तिनने देखो, अरु हे भगवन् ! तीन भुवनके चोमको एक भूमि औसो तू जो है ताके जो ये धरणेन्द्र पद्मावती उपकारी नहीं है अरु पर्वतनिका पवनको निषेध नहीं कियो है, तौ कमठनामा नीचदेवकृत उपद्रव कहा निमित्त करि नहीं निकट रह्यो; या प्रकार सारभूत स्तुतिरूप कियो पार्श्वजिनेन्द्र जो है सो हम जे हैं तिनकी रक्षा करो ॥ ६६ ॥

उत्तर—या श्लोकमें तौ औसा भाव है कि पूर्वजन्मका उपकारनें यादि राखि इहां उपसर्ग दूरि किया तातें सर्व जगतके सराहना करने योग्य भये सो योग्य ही है, उत्तम कार्य करै सो सराहना पावै यातें । यो श्लोक तौ सम्यक्तका लक्षणके अनुकूल ही है, क्योंकि सम्यक्त्त नाम सांचापणाका है अरु मिथ्यात्वनाम झूठापणाका है अरु या श्लोकमें सत्यार्थरूप अर्थ है तातें सम्यक्तरूप ही है ।

प्रश्न—या श्लोकमें “ईडां गतौ” औसा पद है तातें स्तुतिरूप भये औसा अर्थ है सो हो पूज्यपणा स्थापन करै है, क्योंकि स्तुतिका लक्षण मूलाचारमें नमस्कार करि पूजनकरि सत्यार्थ गुणानुवाद करना है सो स्तवन है औसा लिख्या है, तातें नमस्कार पूजन भी स्तुति प्रशंसाके ही मध्यवर्ती है ।

उत्तर—औस प्रशंसारूप वचन तौ केई पुरुषनि प्रति लिखै है । सो आदिपुराणका तीसरा पर्वमें;—

ततस्तमृषयो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः ।

प्रशशंसुरिति प्रीता धार्मिकं भगधेश्वरं ॥२२७॥

अर्थ—तदनंतर दीप्ततप ऋद्धिरूप लक्ष्मी है विभूषा जिनके

औसे गौतम ऋषि गणधर देव जे हैं ते प्रसन्न भये संते मगधेश्वरनें पूर्वोक्त प्रकार सराहते भये ॥ २२७ ॥ ताते विचारनेकी वार्त्ता है कि वा श्लोकमें धरणेंद्र पद्मावतीकी देवेंद्रनि करि करी सराहनानें देखि धरणेंद्र पद्मावतीकूं सम्यग्दृष्टीनिकरि पूज्य मानोगे तो या श्लोकमें अब्रत सम्यग्दृष्टी राजाकी गणधरनि करि करी सराहनानें देखि संयमीनिकरि असंयमीनिका भी पूजना मानना पडैगा सो योग्य नाहीं । ताते ऐसा मानो कि दोऊही श्लोकनिमें उत्तम चेष्टा देखि सराहना करी है सो योग्य ही है, कछू सराहना करनेते पूज्य नहीं होय है । ता सिवाय और सुनो कि क्रूरदेवतानें तो तुम भी स्वाज्य कदो हो अर इनि कूं क्रूरसंज्ञा है ताते सर्वथा अपूज्य हों हैं ।

प्रश्न—इन कूं क्रूरसंज्ञा कहां कही है ।

उत्तर—या ही स्थलमें कही है;—

असू क्रूरौ प्रकृत्यैव नागौ संस्मरतुः कृतम् ।

नोपकारं परे कस्माद्विस्मरंत्यार्द्रचेतसः ॥ १५ ॥

अर्थ—ये प्रकृति करि ही क्रूर नागकुमार जे हैं ते किया उपकारनें स्मरण करै हैं तो आर्द्रचित्तके धारक परकृत उपकारनें कैसें भूलें कदाचित ही नहीं भूलें ॥ १५ ॥ या श्लोकमें उपकारनें स्मरण करतां संतां भी प्रकृति करि ही क्रूर कहे हैं, ताते निःसंदेह क्रूर हैं अर क्रूर हैं ते अपूज्य हैं ।

प्रश्न—और तो तुमनें कहा सो सर्व जान्या परंतु आदिपुराणमें पीठिका मंत्रनिमें लिखै हैं । मंत्र;—“सम्यग्दृष्टे ध्यासन्नभव्य निर्वाणपूजार्ह अग्नीद्राय स्वाहा ।” अर निस्तारक मंत्रनिमें औसा लिखया है कि—“सम्यग्दृष्टिनिधिपतिवैश्रवणाय स्वाहा ।” अर ऋषि-मंत्रनिमें औसा लिखै हैं कि—“सम्यग्दृष्टे भूपते नगरपते कालभमजाय



स्थाहा ।” अर मुरेद्रमंत्रनिर्मे श्रीसा लिखे है कि—“गौपमांय स्वाहा, कस्ताधिपतये स्वाहा, अनुपराय स्वाहा, परंपरेद्राय स्वाहा, भूमिद्राय स्वाहा, सम्यगष्टे कल्पने दिव्यमूर्ते वचनाभाय स्वाहा ।” अर परमराजादि मंत्रनिर्मे श्रीसा लिखे है कि—“सम्यगष्टेऽनुमतेतः दिशांबिजय स्वाहा ।” अर पामेष्टी मंत्रनिर्मे श्रीसा लिखे है कि—“सम्यगष्टे त्रैलोक्यविजयधर्ममूर्ते स्वाहा ।” इन मंत्रनिके अक्षरायंकुं समझि करि तौ सम्यगष्टीकं जिनराामनेदेवनि प्रति नमस्कारादि करना योग्य मानोगे ?

उत्तर—इन मंत्रनिका अक्षरार्थ जिन पुरुषनिर्मे तुमने मुन्या दे तिनके तुल्ये परंपराते श्रीसा ही उचरेरा अत्या आये है, अर या ही उपदेशके अनेक प्रंग बटे बटे आचार्यनिके नामने बनाय राखे है क्योंकि अरणानुयोगमे प्रधानता भागन प्रमाणकी है, ताते भोले जीवनिक् आगम दिग्गय अपनी बचनपछके मामिल करि संते है, परंतु ज्ञानधाननिके भागमकी प्रमाणता बछाकी प्रमाणताते है अर बक्षाय निअय अर्थकं संप्रदायके योग्य पूर्वापर बिरुद्धतादि दूषणरहित प्रत्यक्ष अनुमानते अविरुद्ध दोन मते होय है सो उन कर्त्तम ( कृत्रिम ) मंत्रनिर्मे तौ अनेक दूषण होखे है से या मंत्रके अंतमे दिखायगे । अर महापुराण जिनमेनाचार्यजीवन सर्वदूषणरहित प्रमाणोक सर्व आगमो अविरुद्ध निःसंदेह अर्थ देखे है ताते इनि मंत्रनिर्मे तौ रागी देवनिका नमस्कारादि करना सिद्ध नहीं होयगा, क्योंकि इनि मंत्रनिकी आदिमे तौ श्रीसा लिखे है—

मध्यावेदि जिनेन्द्रार्थाः स्थापयेद्य पथाधिधि ।

मंत्रकल्पोऽयमाप्नातस्तत्र तत्पूजनाधिधौ ॥

अर्थ—वेदीके मध्य जिनेन्द्रकी प्रतिमा यथाधिधि स्थापन करे

अर तहां क्रियानिके मध्य जिनेंद्रकी प्रतिमाका पूजनकी विधिके विषे सो मंत्रनिको कल्प कइयो है ॥ ४ ॥

अर मंत्रनिके अंतमें जैसे लिखे हैं;—

एतेऽनु पीठिकामंत्राः सप्त ज्ञेया द्विजोत्तमैः ।

एतैःसिद्धार्चनं कुर्यादाधानादिक्रियाविधौ ॥ ७७ ॥

अर्थ—ये सातमेदरूप पीठिकामंत्र जे हैं ते द्विजोत्तमनिकरि जानत्रे योग्य हैं अर इन मंत्रनिकरि आधान आदि क्रियाविधिके विषे सिद्धप्रतिमाको पूजन करै ॥ ७७ ॥

तथा;—

सिद्धार्चासंनिधौ मंत्रान् जपेदष्टोत्तरं शतं ।

गंधपुष्पाक्षतार्घादिनिवेदनपुरःसरम् ॥ ८० ॥

अर्थ—सिद्धप्रतिमाका निकटमें गंध पुष्प अक्षत आदि अर्घका निवेदन पुरःसर इनि मंत्रनिते अष्टोत्तरशतप्रमाण जप ॥ ८० ॥ इनि वचननिते ये सर्व मंत्र अर्हत सिद्ध परमेष्ठीके पूजनके हैं, इनि मंत्रनिते और देवनिके पूजनेका काम नाहीं, ऐसा निःसंदेह श्रद्धान करना योग्य है।

प्रश्न—हमारै तौ संदेह नाहीं रखा परंतु जिन पुरुषनिके रागी-देवनिकू पूजनेका पक्षपात है तिनकूं अक्षरार्थ भी कइया चाहिये ।

उत्तर—सर्व ही मंत्रनिका अक्षरार्थ तौ प्रकट ही है, परंतु इनि मंत्रनिका अक्षरार्थ जैसे पूर्वापरविचाररहित बनूनें तुमें सुनाया है तैसें तौ हम लिखै नाहीं अर इन परि प्रमाणीक टीका नाहीं तथा कोऊ अन्य ग्रंथमें इनिका वरजन नाहीं ताहि देखि करि लिखै, अर स्वयमेव ऐसा हमारो ताक्षण ज्ञान नाहीं जो कंद कंश-स्नायते अबिबद्ध अर्थ वक्ताका अभिप्राय माफिक लिखै । तारे

स्यादा ।" अर सुरेन्द्रमंत्रनिर्मे औसा लिखे है कि—“शौचमाय स्यादा, कस्त्राधिपतये स्यादा, अनुपराय स्यादा, परंपरेद्राय स्यादा, अहमिन्द्राय स्यादा, सम्यगष्टे कस्त्रयने दिव्यनूर्ते वसनामाय स्यादा ।" अर परमराजादि मंत्रनिर्मे औसा लिखे है कि—“सम्यगष्टे अनुमनेत्रः दिशाधिजय स्यादा ।" अर पामेष्टी मंत्रनिर्मे औसे लिखे है कि—“सम्यगष्टे शैष्टोऽथविजयधर्ममूर्ते स्यादा ।" इन मंत्रनिके अक्षरायंछुं ममकि करि तौ सम्यगष्टीकुं जिनशासनदेशनि प्रति नमस्कारादि करना योग्य मानोगे ?

उत्तर—इन मंत्रनिका अक्षरायं छिन पुरुषनिर्मे तुमने मुन्या हे तिनके तुलामे परंपराते औसा हो उरदेशा चत्या आवै है, अर या ही उरदेशाके अनेक ग्रंथ बटे बटे आचार्यनिके नामने बनाय राखे है क्योंकि चरलानुयोगमे प्रधानता आगम प्रमाणकी है, ताते भोले जीवनिके आगम दिशाय अपनी बचनपसुके सामिल करि छेते हैं, परंतु ज्ञानवाननिके आगमकी प्रमाणता यच्छाकी प्रमाणावैत है अर ब्रह्माका निश्चय अर्थकुं संप्रदायके योग्य पूर्वापर बरुद्धतादि दूषण-रहित प्रत्यक्ष अनुमानमे अविरुद्ध होत मंतै होय है सो उन कर्त्तम ( कृत्रिम ) ग्रंथनिर्मे तौ अनेक दूषण दीखे हैं ते या ग्रंथके अंतमे दिखायेंगे । अर महापुराण जिनमेनाचार्यजीकृत सर्वदूषण-रहित प्रमाणोक सर्व आगमरे अविरुद्ध निःसंदेह अर्थ देवे है ताते इनि मंत्रनिर्मे तौ रागी देवनिष्ठा नमस्कारादि करना सिद्ध नहीं होयगा, क्योंकि इनि मंत्रनिकी आदिमे तौ औसे लिखे हैं—

मध्गवेदि जिनेन्द्रार्थाः स्यापयेद्य यथाविधि ।

मंत्रकरुपोऽयमाप्नातस्तत्र तत्पूजनायिवौ ॥

अर्थ—वेदीके मध्य जिनेन्द्रकी प्रतिमा यथाविधि स्थापन करै

अर्थ—हे भगवन् ! आप पवनमूर्ति है अर असंगात्मा है अर अग्निमूर्ति है अर अधर्मका दहन करनवारा है । इत्यादि बचनतँ अग्निरूप जिन है अर जिनका इंद्र है सो जिनेंद्र है । यातँ इहां अग्नींद्रपद जिनेंद्रका हो वाचक है ।

प्रश्न—पोठिकामंत्रनिका निर्वाह किया सो जान्या परंतु विशेष क्रियाविधानमें सुप्रीतिक्रियाकै विषैँ अग्निदेवतानँ साक्षी करना कैसे कहा है ।

उत्तर—अग्निकुमारदेवकूँ साक्षी करना कहा सो वा समय वाका नियोग है यातँ साक्षी करनेमें कुछ दोष नाहीं ।

प्रश्न—मोदक्रियामें रक्षासूत्र कैसे कहा है ।

उत्तर—वर्त्तमानरा इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासन आदि ग्रंथनिमें है ही तातँ परमेष्ठीवाचक मंत्रनिंतँ रक्षाग्रंथन करना योग्य ही है ।

प्रश्न—प्रियोद्भवक्रियामें जैसेँ लिख्या है कि “सम्यग्दृष्टे सर्वमातः वसंधरे स्वाहा” याका प्ररुट अर्थ जैसेँ दोखै है कि—“सम्यग्दृष्टी सर्व-की माता पृथ्वी जो है ताकै अर्थि स्वाहा । सो कैसेँ है ।

उत्तर—जिनागममें पृथ्वीके चार भेद जैसेँ लिखै है कि—पृथ्वी, पृथ्वीकाय, पृथ्वीकायिक, पृथ्वीजीव । इनिमें प्रथम भेद तौ सामान्य नाम है अर दूसरा भेद पुद्गल अचेतन है, अर बाकीके दोय भेदरूप जीव हैं तिनकूँ सम्यग्दृष्टी कहना संभवै नाहीं, क्योंकि प्रथम तौ तिनिमें सम्यक्तीका उत्पाद नाहीं; क्योंकि समंतभद्रस्वामी जैसेँ लिखै हैं,—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

हमारै तौ जिनसेनजी इनि मंत्रनितै अरहंत सिद्ध प्रतिमाका पूजन करनेका हुकम लिख्या है तातै ये सर्व मंत्र परमेशीवाचक हैं, औसा निश्चय है ।

प्रश्न—उनका किया अर्थका निषेध लिखनेकूं तौ तुमारा ज्ञान तीक्ष्ण होय गया अर मंत्रनिका अक्षरार्थ लिखनेमें मंद होय गया ।

उत्तर—इमारा ज्ञान तौ मंद ही है परंतु आपर्प प्रथनिमें निषेध देख्या मो निषेध लिख्या अर मंत्रनिका अक्षरार्थ कहुं नहीं देख्या तिसके लिखनेका इनकार लिख्या, परंतु हमारै औसा निश्चय है कि कोऊ पंडित भ्रंथांतरतै शब्दार्थका निश्चय करै तौ सर्व मंत्रनिका सत्यार्थ आम्नायशुद्ध अर्थ लिखै । जैसै एक मंत्रका अर्थ हमनें सुन्या है सो लिखै हैं;—

**मंत्र—सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य निर्वाणपूजाहं  
अग्नीद्राय स्वाहा ।**

अर्थ—परम ज्ञायिक सम्यग्दृष्टी अर परम निकटभव्य औसो निर्वाणकल्याण समयका पूजनके योग्य पावकरूप अग्नीद्र कहिये जिनेंद्र जो है ताके अर्थि स्वाहा ।

प्रश्न—अग्नीद्रकूं जिनद्र कैसे कहौ हो ।

उत्तर—जन्मकल्याण समय इंद्रकृत स्तवनमें लिखै हैं;—

**श्लोक—कर्मन्धनदहे तुभ्यं नमः पावकमूर्त्तये ।**

अर्थ—कर्मरूप ईधनको दहनवारो पावकमूर्त्ति तू जो है ताके अर्थि नमस्कार होहु । तथा ज्ञानकल्याणकसमय इंद्रकृत महस्र-नाममें,—

**श्लोक—वायमूर्त्तिरसंगात्मा वह्निमूर्त्तिरधर्मघक् ।**

लक्षणतैं विपरीत अशुद्ध नहीं होय, अर जाप्रत नहीं होय कि सुतो नहीं होय, अर पर्याप्त होय कि अपर्याप्त नहीं होय, अर संसारके सटके विषे निकटवर्ती होय कि अनंत संसारी नहीं होय, अर ज्ञानोपयोगयुक्त होय कि दर्शनोपयोगयुक्त नहीं होय; सो जीव सम्यक्दर्शन प्राप्त होय है ॥ ३१२ ॥ यातैं पृथ्वीकायिकके तथा पृथ्वीजीवके सम्यक्त्त होनेकी योग्यता भी नहीं है । बहुरि सर्वकी माता भी कहना बने नहीं, क्योंकि जाकूं किसीकी माता कहिये ताकैं पतिहू बताया चाहिये, सो है नहीं । तातैं उनका किया अर्थ प्रमाणभूत नहीं जानना ।

प्रश्न—असैं है तौ प्रमाणभूत अर्थ होय सो तुम कहौ ।

उत्तर— हम तौ प्रथम ही मंत्रनिके अर्थ लिखनेका इनकार लिखया है परंतु इहां तौ असा अर्थ मालूम होय है कि “हे सम्यग्दृष्टे” कहिये। हे सम्यग्दर्शनरूप, अर “हे सर्वमातः” कहिये अर हे सर्वकी माता, अर “हे वसुंधरे ” कहिये वसु जे द्रव्य तिनने धारनेवारी तू जो है ताकैं अर्थि स्वाहा । भावाथे—हे सम्यग्दर्शनरूप जगतकी माता छहूं द्रव्यनिके स्वरूपकूं धारनेवारी दिव्यध्वनि तिहारै अर्थि स्वाहा ।

प्रश्न—वसुंधरा नाम पृथ्वीका प्रसिद्ध है ताकूं त्यागि वसुंधरारूप अहंतकी वानी कैसे कहौ हो ।

उत्तर—पृथ्वीके तौ पूज्यपणौ संभवै ही नहीं, अर जिन-वानीमें यो अक्षरार्थ भी संभवै है अर पूज्यपणौ भी संभवै है तातैं असा ही अर्थ उचित है । अर वसुंधरा नाम पृथ्वीका ही मानो ही तौ जन्मव स्याणसमय इंद्रकृत स्तवमें लिखया है । श्लोक;—“क्षमाप्रह-णप्रधानाय नमस्ते चितिमूर्त्तये।” अर्थ—क्षमागुणकी है प्रधानत

दुष्कुलविकृतात्पायर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः।

अर्थ—व्रतरहित भी सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध जीव जे हैं ते नारक-पणानें तिर्यचपणानें नपुंसकपणानें स्त्रीपणानें अर छोटा कुलवानपणानें छोटा आकृतिवानपणानें अल्प आयुवानपणानें दरिद्रोपणानें नहीं प्राप्त होय हैं ॥ या वचनतें सम्यक्तीका उत्पाद पृथ्वीमें नहीं है ।

प्रश्न—या श्लोकमें पृथ्वीका नाम मात्र हू नहीं या श्लोकतें निषेध कैसें करो हो ।

उत्तर—प्रथम तौ यामें नपुंसकपणाका निषेध है अर एकेंद्रीकै वेदमार्गणामें नपुंसकवेद कहा है, दूसरां दुष्कुलका निषेध है सो ये दुष्कुल है, तीसरां विकृतिका निषेध है सो ये विकृति है चौथा दरिद्रोका निषेध है सो ये परम दरिद्रो हैं; तारें या श्लोकतें ही निषेध है । बहुतरि पृथ्वीपणानें प्राप्त भया जीवकै सम्यक्त्त उत्पन्न होनेकी योग्यता भी नहीं है, क्यांकि स्वामि-कार्तिकेयजी असैं लिखै हैं कि;—

चतुर्गतिभव्यो सण्णी सुविशुद्धो जगन्माण पञ्जत्तो ।

संसारतटे णिघटो णाणी पावेह सम्मत्तं ॥ ३१२ ॥

चतुर्गतिभव्यः संज्ञो सुविशुद्धः जागरमाणः पर्याप्तः ।

संसारतटे निकटः ज्ञानो प्राप्नोति सम्यक्त्वं ॥ ३१२ ॥

अर्थ—च्यारूँ गतिमें भव्य होय कि च्यारूँ ही गति वारें घातुचतुष्कमें तथा निगोदमें नहीं होय अर भव्य होय कि अभव्य नहीं होय, अर सैनी होय कि असैनी नहीं होय, अर सुविशुद्ध कहिये जाकै सर्व घाता प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर देशघाती प्रकृतिनिका मंद उदय होय असो विशेषणै शुद्ध हयो ॥

प्रायश्चित्तविधानज्ञः श्रुतिस्मृतिपुराणवित् ।

गृहस्थाचार्यतां प्राप्तस्तदां घत्ते गृहीशितां ॥७६॥

अर्थ—वा पूर्वोक्त आचरण करि विशेषपणै शुद्ध होय ता पीछे “गृहीशितां अभ्येति” कहिये गृहस्थनिका स्वामीपणाने प्राप्त होय है ॥७५॥ अर वृत्तकी अर अध्ययनकी संपत्तिकरि पर जीवनि प्रति अनुग्रह करवामे समर्थ होय है अर प्रायश्चित्तकी विधिको ज्ञाता होय अर श्रुतिस्मृतिपुराणको वेत्ता होय सो गृहस्थाचार्यपणाने प्राप्त होय है तदि गृहस्थनिका स्वामीपणाने धारण करै है ॥ ७६ ॥

तथा गुणतालीसमा पर्वमे;—

वर्णांतः पातिनो नैते मंतव्याः द्विजसत्तमाः ।

व्रतमंत्रादिसंस्कारसमारोपितगौरवाः ॥ ३० ॥

वर्णोत्तमानिमान् विद्वाः क्षांतिशौचपरायणान् ।

संतुष्टान् प्राप्तवैशिष्ट्यानक्षिप्राचारभूपणान् ॥ ३१ ॥

अर्थ—ए द्विजसत्तम जे हैं ते तीन वर्णके अंतमें प्राप्त भये नहीं मानवे योग्य हैं, क्योंकि व्रत अर मंत्र अर संस्कारका धारण करवा-तें गौरव है कि वर्णोत्तम हैं ॥ ३० ॥ अर क्षमामें अर शौचमें परायण अर संतुष्ट अर सर्व गृहस्थनिमें पायो है विशेषपण जिनने अर पुन्यरूप आचरण ही है आभूषण जिनके जैसे ये वर्णोत्तम जे हैं तिनने जाणवो योग्य है ॥ ३१ ॥ भावार्थ—पूर्वें कहे जे सम्य-कस्वपूर्वक गृहस्थनिके योग्य अणुव्रत तिन करि विशेषपणै शुद्ध होय सो गृहस्थनिमें श्रेष्ठ है, अर व्रतकी अर अध्ययनकी संपत्ति करि पर-जीवका उपकार करवामे समर्थ होय, अर प्रायश्चित्तकी विधिनं श्रुतिने स्मृतिने पुराणने जाणतो होय सो गृहस्थाचार्यपणाने पावै



ता विषं श्रैसो क्षितिमूर्ति तू जो है ताकै अर्थ नमस्कार होहू ।  
 तथा इन्द्रकृत सहस्रनाममें लिख्या है;—श्लोक—“क्षांतिभाक् पृथ्वी-  
 मूर्तिः” । अर्थ—हे भगवन् तू क्षमाको भजवावारो पृथ्वीमूर्ति है ।  
 इत्यादि वचननिर्देश वसुंधरारूप अरहंत भगवानकै अर्थ स्वाहा  
 मानौ । और इहां इतनी और जाननी कि मंत्रशास्त्रकी एही रीति है कि  
 भगवानके अनंत गुण अर अनंत नाम हैं तिनमेंसूं जहां जैसो  
 प्रयोजन होय वहां वैसो ही नाम चितवन करै । जैस  
 भक्तामरमें सर्पभयनिवारणनिमित्त “त्वं नामनागदमनी०”  
 श्रैसैं धरनन कियो, अर अग्नि भयनिवारणनिमित्त “त्वं नाम  
 कीर्तनजलं०” अँसैं धरनन कियो, अर रोगभयनिवारण-  
 निमित्त “त्वत्पादपंकजरोमृत०” श्रैसैं धरनन कियो; तैसैं  
 ही इहां क्षमागुणयुक्त पुत्रका वांछा है तातै पृथ्वीरूपचितवन  
 कियो है ।

प्रश्न—तामकर्म क्रियामें मुहूर्त्तका देखना कैयें कह्या है ?

उत्तर—मुहूर्त्त देखनेकी आगममें आह्ला है ही सो स्पष्टतर  
 आगं लिखेंगे ।

प्रश्न—याही क्रियामें द्विजोत्तमका पूजन कैसैं लिख्या है ?

उत्तर—इनिकै योग्य इनिका सत्कार है सो ही इनिका पूजन है ।

प्रश्न—ये कौन हैं अर इनिकै योग्य सत्कारका कहा  
 विधान है सो कहौ ।

उत्तर—प्रथम तो इनिका लक्षण कहैं हैं पीछे इनिकें पूजने-  
 का विधान कहैंगे;—

विशुद्धस्तेन वृत्तेन ततोऽभ्येति गृहीशितां ।

वसाध्ययनसंपत्या परानुग्रहणक्षमः ॥ ७५ ॥

अर्थ—तिनमें निश्चयकरि जैनीनिके समस्त हिंसाको विरोध-  
पणे वर्जन हे यो तो पक्ष है, अर सर्व जीवमात्रमें मैत्रीभाव अर  
गुणाधिकमें प्रमोदभाव अर दुःखितमें भुःखितमें कारुण्यभाव अर  
विपरीतमार्गीमें माध्यस्थभाव जे हें तिनकरि वा पक्ष वर्धित है ॥ ४६ ॥

चर्या तु देवतार्थं वा मंत्रसिद्धयर्थमेव वा ।

औपधाऽऽहारकृत्यै वा न हिंसामेति चेष्टितम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—चर्या औसी है कि देवताकें अर्थ अथवा मंत्रसिद्धिकें  
अर्थ अथवा औपधिकी अर आहारकी सिद्धिकें अर्थ हिंसानें नहीं  
प्राप्त होय औसी चेष्टा करै है ॥ ४७ ॥

तत्राकामकृते शुद्धिः प्रायश्चित्तं विधीयते ।

पश्चाच्चात्मान्वयं सूनौ व्यवस्थाप्य गृहोज्ज्वलनम् । ४८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकार पक्षकूं धारण करनां अर क्याहं भाव-  
नानें भावतां अर यत्नाचारतें चर्या करतां प्रमदाकृत दोष होवतां  
संतां प्रायश्चित्तनिकरि शुद्धि करै है, जैसें कालनें विताव करि पीछें  
अपना वंशनें पुत्रकें विषे समस्तपणै स्या पन करि गृहको त्याग करै  
है ताते हिंमालेप नहीं है ॥ ४८ ॥

प्रश्न—इनका लक्षण तो जान्या परंतु इनके पूजनका विधान  
भी कहौ ।

उत्तर—जा समय भरतचक्री दिग्बिजयकरि अयोध्यामें  
आय जिनेन्द्रको महामहनामा पूजनको विधान करनं विचारयो ता  
समय विचार करै है । सो अइसीसमा पर्वमें;—

नानगारा चसून्पस्थात् प्रतिगृहंति निःस्पृहाः ।

सागारः कतमः पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥

है सो ही गृहस्थानिको स्वामी है। अर तीन वर्ण तौ आदिनायस्वामी स्थापन किये अर ब्राह्मणनिकुं भरतजी स्थापन किये तातै पीछै भये हैं तौ हु इनिकुं पीछै होनेतै न्यून नहीं जानना अर व्रत मंत्र संस्कारका संयोगतै वर्णोत्तम जानना, क्योंकि ये क्षमा शौच संतोष पापरहित आचरण करि विशेषरूप हैं ।

इहां प्रश्नरूप श्लोक कई हैं, सो;—

स्यादारेका च पट्कर्मजीविनां गृहमेधिनां ।

हिंसादोषोऽनुपंगी स्याज्जैनानां च द्विजन्मनां ॥४३॥

अर्थ—इहां कथंचित प्रश्न है कि जैनी द्विजन्मा पट्कर्मकरि जीवनवारे गृहस्थ जे हैं तिनके भो हिंसादोष तौ सहगामी है ।

उत्तररूप;—

इत्यत्र ब्रूमहे सत्यमल्पसावद्यसंगतिः ।

तत्रास्त्येव तथाऽप्येषां स्याच्छुद्धिः शाम्त्रदर्शिता ॥४४॥

अपि चैषां विशुद्धयंगं पक्षचर्या च शोधनम् ।

इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विष्टमहे ॥ ४५ ॥

अर्थ—उत्तर;—इहां या प्रकार कहिये है कि तिन गृहस्थनिकै विषे अल्पहिंसाको संगति सत्यपणै है ही तथापि इनिकै प्रथम तौ आगममें दिखाई शुद्धि है ॥ ४४ ॥ अर और भो इनिकै पक्ष अर चर्याको सोधन है सो शुद्धिताको अङ्ग है, या प्रकार तीनुं ही शुद्धि हैं सो अब बरनना करिये है ॥ ४५ ॥

तत्र पक्षो हि जैनानां कृत्स्नहिंसाविवर्जनम् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थैरुपष्टुहितम् । ४६ ॥

अर्थ—तिनमें निश्चयकरि जैनीनिकै ममस्त हिंसाको विशेष-  
पणै वर्जन है यो तो पक्ष है, अर सर्व जीवमात्रमें मैत्रीभाव अर  
गुणाधिकमें प्रमोदभाव अर दुःखितमें भुःखितमें काहण्यभाव अर  
विपरीतमार्गीमें माध्यस्थभाव जे हैं तिनकरि वा पक्ष वर्धित है ॥ ४६ ॥

चर्या तु देवतार्थं वा मंत्रसिद्धयर्थमेव वा ।

औषधाऽऽहारकृत्यै वा न हिंसामेति चेष्टितम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—चर्या औसी है कि देवताकै अर्थ अथवा मंत्रसिद्धिकै  
अर्थ अथवा औषधिकी अर आहारकी सिद्धिकै अर्थ हिंसानें नहीं  
प्राप्त होय औसी चेष्टा करै है ॥ ४७ ॥

तत्राकामकृते शुद्धिः प्रायश्चित्तं विधीयते ।

पश्चाच्चात्मान्वयं सूनौ व्यवस्थाप्य गृहोज्झनम् । ४८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकार पक्षकूं धारण करनां अर च्याहं भाव-  
नानें भावतां अर यत्नाचारतें चर्या करतां प्रमदाकृत दोष हांयतां  
संतां प्रायश्चित्तनिकरि शुद्धि करै है, अंसैं कालनैं विताव करि पीछें  
अपना वंशनैं पुत्रकै विषे समस्तपर्यौ स्थापन करि गृहको त्याग करै  
है तातें हिंसालेप नहीं है ॥ ४८ ॥

प्रश्न—इनका लक्षण तौ जान्या परंतु इनके पूजनका विधान  
मौ कहौ ।

उत्तर—जा समय भरतचक्री दिग्विजयकरि अयोध्यामें  
आय जिनेन्द्रको महामहनामा पूजनको विधान करनूं विचारयो ता  
समय विचार करै है । सो अइतीसमां पर्वमें;—

नानगारा वसून्धस्थात् प्रतिगृहंति निःस्पृहाः ।

सागारः कतमः पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥

अर्थ—निर्वाहक मुनीश्वर तौ हमतें द्रव्य नहीं ग्रहण करें, अर कौन सो गृहस्थी हमतें धन धान्य आदि समृद्धिकरि पूज्य है ॥ ७ ॥

येऽणुव्रतधरा धीरा धीरेया गृहमेधिनाम् ।

तर्पणीया हि तेऽस्माभिरीप्सितैर्वस्तुवाहनैः ॥ ८ ॥

अर्थ—जो गृहस्थनिकै मध्य अप्रगामी धीरवान अणुव्रतके धारक हैं ते हम जे हैं तिनकरि वांछित वस्तु वाहननि करि तृप्त करिबे योग्य हैं ॥ ८ ॥ भावार्थ—इहां विचार कीया तहां तौ धन धान्य समृद्धि वस्तु वाहन आदि वांछित देने करि तृप्ति करि पूज्य कहे, ता पीछें देशांतरतें सर्व लोकनिहूँ बुलाये अर वै आये तिनकी परीक्षानिमित्त चक्री मार्गनै हरित अंकुरनि करि व्याप्त करायो तदि जो व्रती थे ते तौ दूरि ही तिष्ठे अर जे व्रती नहीं थे ते अंकुरनिहूँ खंडते आये, पीछें चक्री दूसरे मार्ग होय व्रतीनिहूँ बुलाये अर उनकू दूर तिष्ठनेका कारण पूछया तदि वा कह्यो कि हरित अंकुरनिमें भगवान् सर्वज्ञ देव निगोतराशि कहीहै तिनका घात होनेके भयतें हम वहां ही तिष्ठे थे ।

इति तद्वचनात्सर्वान् सोऽभिनन्द्य दृढव्रतान् ।

पूजयामास लक्ष्मीवान् दानमानादिसत्कृतैः ॥ २० ॥

अर्थ—या प्रकार वा धर्मरूप वचनका सुनबातें वो लक्ष्मीवान चक्री जो है सो सर्व ही दृढव्रतीनिनै सराह करि दान मान आदि सत्कार करि पूजत भयो ॥ २० ॥ भावार्थ—इहां भी दान मान सत्कार करि ही पूजे लिखे तातें सम्यग्दृष्टी देशव्रती जे हैं ते ही तौ वर्णोत्तम गृहस्थाचार्य हैं अर ते ही धन धान्य वाहन बखामरण करि पूजने योग्य हैं ।

अर समानदत्तोका लक्षणम्;—

समानायात्मनाऽन्यस्मै क्रियोमंत्रव्रतादिभिः ।

निस्तारकोत्तमायेह भूहेभायतिसर्जनम् ॥ ३८ ॥

समानदत्तिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।

समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥

अर्थ—इहां समानदत्तीकै विषे क्रिया मंत्र व्रतादिकनि करि आपकै समान और निस्तारक उत्तम जे हैं तिनकै अर्थ पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है ॥ ३८ ॥ अर समान प्रतिपत्तिरूप प्रवृत्तिकरि श्रद्धाकरि संयुक्त या समानदत्तो मध्यमपणाने प्राप्त भये जैसे पात्र जे हैं तिनकै अर्थ है ॥ ३९ ॥ भावार्थ—जो गृहस्थनिमें उत्तम क्रिया मंत्र व्रत आदि करि आपकै समान है ताहि वैभवमें समान करनेके अर्थ समानपणाकी रीति करि श्रद्धा विनय संयुक्त पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है सो समानदत्ती है, सो समानदत्तो सम्यग्दर्शनसंयुक्त गृहस्थ योग्य व्रतके धारक पुरुषनिकै अर्थ योग्य है ।

तथा चालीसमा पर्वमे;—

परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः ।

ब्रह्मस्वंभी तथा भूतं न दंडार्हस्ततो द्विजः ॥२००॥

अर्थ—जैसे देवद्रव्य अर गुरुद्रव्य जो है सो हितका अर्थानिकरि त्याग करवे योग्य है, तैसे ही ब्रह्मस्वंभी त्याग करवे योग्य है, तार्ते भागमप्रमाण आचरण करतो द्विज जो है सो दंडकै योग्य नहीं है ॥ २०० ॥

तथा चालीसमा पर्वमे;—

सर्वः प्राणी न हंतव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः ।

गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि द्रव्यात्ममताता ॥१९४॥

अर्थ—सर्व प्राणी नहीं मारवे योग्य हैं अर ब्राह्मण विशेषण नहीं मारवे योग्य है क्योंकि गुणका अधिक न्यूनपणा करि हिंसाके विषे भी द्विविधपण मान्य है ॥ १९४ ॥ भावार्थ—सम्यग्दर्शनपूर्वक क्रिया कहिये विधान अर मंत्र कहिये परमेष्ठीके नाम गुण वाचक शब्द अर व्रत कहिये आचरण अर प्रायश्चित्तादिक विद्या अर परिणामनिर्मे उदासीनता इत्यादि गुणनि करि संयुक्त गृहस्थ जो है सो द्विजोत्तम गृहस्थाचार्य है, अर सो ही मध्यमपात्र है, ताहि देखत प्रमाण खड़ा होना उच्च आसन देना पृथ्वी धन धान्य गृह वस्त्र आभूषण वाहन आहार औषधि पुस्तक अभय आदि उनके वांछित पदार्थ अपनी सामर्थ्यपूर्वक विनय करि देना है सो ही इनका पूजनविधान है, अर ये दानपात्र हैं ताँते इनका द्रव्य ग्रहण करनेका निषेध किया है, अर क्रिया मंत्र व्रत विद्यायुक्त है ताँते अवध्य अदंढ्य कहा है; इत्यादि इनका चरनन बहुत बहुत लिख्या है परन्तु नमस्कार करना नहीं लिख्या ताँते नमस्कार नहीं करै; क्योंकि कुंदकुंदाचार्यजीका वचन दर्शनपाहुडमें अँसा है;—

असंजदं ए वंदे वत्थविहोणोवि सो ए वंदिव्वो ।

दुण्णिण वि हुंति समाणा रागोवि ए संजदो होदि । २६

असंयतं न वंदेत वस्त्रविहीनोऽपि सः न वंदेत ।

द्वौ अपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति । २६।

अर्थ—असंयमीकं नहीं वंदिये, बहुरि भावसंयम नहीं होय अर वस्त्ररहित होय सो भी वंदिये योग्य नहीं है, क्योंकि ये दोऊ ही

संयमरहित हैं इनिमें एक भी संयमी नहीं है । भावार्थ—भावसंयमरहित तथा द्रव्यलिङ्गी मुनि है सो भी बंदये योग्य नहीं है ॥२६॥

प्रश्न—बाह्य भेष दिगंबर शुद्धचर्या दीखै अर अंतरंग संयमहीन होय मिथ्यात्वी होय तिनका देखत प्रमाण द्रव्यलिङ्गीपणाका अर भावलिङ्गीपणाका निश्चय कैसें होय अर निश्चय हुआ बिना नमस्कार करै कि नहीं करै ।

उत्तर—गृहस्थनिकुं व्यवहार ही सरण कहा है तात बाह्य चर्या शुद्धि देखि वंदना करो, परंतु इहां अभिप्राय अइसा जानो कि उनकी बाह्य क्रियातैं अंतरंग असंयम जानो ता पीछें वंदना मति करो । अर बखरहित परमहंसादिकनिकुं भी वंदना मति करो ।

प्रश्न—इनिकै तौ देशसंयम है यातैं असंयमी नहीं है तातैं नमस्कार योग्य हैं ।

उत्तर—सूत्रपाठमें वंदये योग्यको लक्षणरूप;—

जो संजमेसु सहिओ आरंभपरिग्रहेसु विरदो वि ।  
सो होइ वंदणीओ ससुरासुरमाणुसे लोए ॥ ११ ॥  
यः संयमेषु सहितः आरंभपरिग्रहेषु विरतः अपि ।  
सः भवति वंदनीयः ससुरासुरमानुषे लोके ॥ ११ ॥

अर्थ—जो दिगंबर मुद्राका धारक मुनि इंद्रिय मनका तौ बसि करना अर छहू कायके जीवनिकी दया करना अइसे संयम करि तौ सहित होय, समस्त गृहस्थनिके समस्त आरंभनिकै विषैं तथा बाह्य अभ्यंतर परिग्रहकै विषैं विरक्त होय कि तिनमें नहीं प्रवर्त्तैं अर “अपि” शब्दतैं दशलक्षणधर्मकरि युक्त होय सो देवदानवनिकरि सहित मनुष्य लोककै विषैं वंदये योग्य है । भावार्थ—अन्यभेषी



भारंमपरिमंहादि करि संयुक्त पाखंडी हैं ते वंदिबे योग्य नहीं हैं ॥११॥

सो ही उत्तरपुराणसंबंधी बद्धमानपुराणमें;—

इति तद्भाषितं श्रुत्वा धरिष्ठःश्रावकेष्वहं ।

नान्यलिङ्गिनमस्कारं कुर्वे केनापि हेतुना ॥ २७८ ॥

स्याद्वैमनस्यं तेऽवश्यं तदभाये भिमानिनः ।

इति श्रेष्ठ्याह तच्छ्रुत्वा तं (?) सद्भावमब्रवीत् ॥ २७९ ॥

अर्थ—या प्रकार तापसीको बचन सुनि सेठ कहत भयो कि मैं श्रावकनिमें श्रेष्ठ हूँ यातें कोऊ हेतु करि भी अन्यलिङ्गिनिं नमस्कार नहीं करूँ । अरु नमस्कारका अभावमें अभिमानी तुम जो हो तिनकै विमनस्कपणौ होय या प्रकार सेठ कहत भयो तानें सुनि वा सेठ प्रति तापसी सांचो भाव कहत भयो ॥ २७८-२७९ ॥ या बचनतें उत्तमपुरुषनिकी प्रवृत्ति औसी ही जाननी ।

तया संयतीका लक्षणरूप;—

पंचमहव्ययजुत्तो तिहि गुत्तीहि जो स संजदो होदि ।

खिगंथमोक्खमग्गो सो होदि हु वंदणिज्जो य । २० ।

पंचमहांव्रतयुक्तःत्रिभिःगुप्तिभिःयःसःसंयतःभवति ।

निर्ग्रंथमोक्षमार्गःसः भवति खलु वंदनीयः च ॥ २० ॥

अर्थ—जो मुनि पंचमहाव्रत करि युक्त होय अरु तीन गुप्ति करि संयुक्त होय सो संयत है कि संयमवान है, सो ही निर्ग्रंथ मोक्षमार्ग है, सो ही प्रकटपणै निग्रयकरि वंदबे योग्य है । भावार्थ—और कोऊ वंदबे योग्य नहीं है ॥ २० ॥

इत्यादि लक्षण वंदबे योग्य अरु नहीं वंदबे योग्यका अष्टपा-

हुएँ । तथा अन्यप्रथमित्तं सदाकाल अनुभवकरि श्रद्धान शुद्ध करो ।

प्रश्न—अैसे है तौ प्रत्यक्ष मिलापमें जैसे वर्तमान देश कालमें मुजरो तुहार सलाम नमस्कार धोक आदि अनेक शब्द प्रवते हैं तैसें उन साधर्मीनिके मिलापमें कहा योग्य है ।

उत्तर;—

अवसेंसा जे लिंगी दंसणणाणेण सम्मसंजुत्ता ।

चेलेण य परिगहिया ते भणिया । इच्छणिज्जाय । १३ ।

अवशेषा ये लिंगिनः दर्शनज्ञानेन सम्यक्संयुक्ताः ।

चेलेन च परिगृहीताः ते भणिता इच्छनीयाः च । १३ ।

अर्थ—जे दिग्म्बर मुद्रा सिबाय अवशेष लिंगी कहिये उक्त श्रावकका तथा आर्यिकाका लिंगयुक्त हैं अर सम्यग्दर्शनज्ञानकरि संयुक्त हैं ते इच्छाकार करने योग्य फहे हैं । भावार्थ—सम्यक्ती प्रती जे हैं तिनकूं “इच्छामि” कहौ अर इनके ही नाम गुणनिकी न्यूनाधिकतातें गृहस्थ ब्रह्मचारी वानप्रस्थ हैं तिन सबनिकूं “इच्छामि” ही करना योग्य है ॥१३॥

प्रश्न—या ही क्रियामें घटपत्रविधान लिह्या है सो कहा है ।

उत्तर—भगवानके एक हजार आठ नाम जे हैं तिननें भिन्न भिन्न पत्रनिमें लिखि पत्रनिमें समेटि सर्व पत्र एक घटमें स्थापन करै अर एक हजार सात तौ कोरा पत्र समेटि लेवै अर एक पत्रमें “कुमार” इतना ही अक्षर लिखि समेटि लेवै पीछें कुमारका नाम युक्त पत्रनें कोरा पत्रके सामिल करि एक घटमें स्थापन करै पीछें

१ पट्प्राभृतादिसंग्रह नामक मुद्रित ग्रंथमें “इच्छणिज्जा य” इसकी संस्कृत छाया “इच्छाकारयोग्याः” इस प्रकार है ।

अज्ञात बालकके हाथमें दोऊ घटनिमेंतें पत्र साथि साथि निकसावै तिनमें जो कोरा पत्रके साथि नाम निकसै सो सो तौ भिन्न मेलतवे जावै अर "कुमार" का पत्रके साथि जो नाम निकसै सो कुमारको नाम स्थापन करै याको नाम घटपत्रविधान है ।

प्रश्न—विवाह क्रियामें अग्नित्रयका पूजना कहा है सो कैसें है ।

उत्तर—या प्रश्नका उत्तररूप वचन जिनसेनजीनें ही गुणतालीसमा पर्वमें लिख्य है;—

न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्वं देवतारूपमेव वा ।

किं त्वर्हदिव्यमूर्त्तित्वसंश्रयात्पावनोऽनलः ॥२७॥

ततः पूजांगतामस्य मत्वाऽर्चति द्विजोत्तमाः ।

निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजातो न दुष्यति ॥२८॥

अर्थ—अग्निके स्वतैं पवित्रपणू भी नहीं है अर देवतारूप भी नहीं है तौ कहा है ? उत्तर—अर्हन्तकी दिव्यमूर्त्तिका आश्रयतैं अग्नि पवित्र है ॥२७॥ तातैं या अग्निके पूजाको अंगपणूमानि द्विजोत्तम पूजै है यातैं निर्वाणक्षेत्र पूजाकी नाई अग्निकी पूजा दूषित नहीं है, या वचनतैं जैसें सिद्धक्षेत्रमें सिद्ध भयेनिकू' पूजिये है तैसें अग्निमें परमेष्ठीवाचक मंत्रनिकरि आहुति करना योग्य है ।

प्रश्न—चक्रलाभ क्रियामें तौ निधिनिनें अर रत्ननिनें पूजना कहा है, अर साम्राज्यक्रियामें दिव्यास्त्र देवता बिधानतैं आराध्य कहा सो कैसें है ।

उत्तर—प्रथम तौ इनिका स्वरूप सममया चाहिये सो मुनो कि दिव्य अस्त्रनिके अधिष्ठाता देव तौ भवनत्रिकमेंरा गद्वेषयुक्त हैं अर चक्रीके सेवक हैं । अर रत्न जीव अजीव भेद करि दोय प्रकार हैं तिनके नामका;—

चक्रातपत्रदंडासिमणयश्चर्मकाकिणी ।

चमूगृहपती भाश्वयोपित्तत्तपुरोधसः ॥ ८४ ॥

अर्थ—चक्र १ तत्र २ दंड ३ खड्ग ४ मणि ५ चर्म ६ काकिणी ७ सेनापति ८ श्रेष्ठी ९ हस्ती १० अश्व ११ स्त्री १२ सिलाबट १३ पुरोहित १४ । इनिमें सात तौ अचेतन पुद्गल द्रव्य हैं अर दोय तिर्यच हैं अर पुरुष हैं ते सेवक हैं अर येक स्त्री, है इनिमें पूज्य पदस्थ लायक कौन है मिथ्यादृष्टीनिकै भी कहू पूज्य संभवै नाहीं ।

अर निधिनिके नामका;—

कालारूपश्च महाकालो नैसर्पः पांडुकाह्वयः ।

पद्ममाणवपिंगाब्जसर्वरत्नप्रदादिकाः ॥ ७३ ॥

अर्थ—काल १ महाकाल २ नैसर्प ३ पांडुक ४ पद्म ५ माणव ६ पिंग ७ अब्ज ८ ( अब्जकूं ही शंख कहै हैं ) सर्वरत्नप्रद ॥ ७३ ॥

निधयो नव तस्यासन्प्रतीतैरिति नामभिः ।

यैरयं गृहवार्त्तायां निश्चितोऽभून्निधीश्वरः ॥ ८४ ॥

अर्थ—या चक्रीकै नवनिधि होत भई ते इनि नामनिकरि प्रतीत में आई तिनकरि यो निधीश्वर गृहवार्त्ताकै विषै निश्चित होत भयो ॥ ७४ ॥

या वचनतै गृहसंबंधी कार्यके करनेवारे मनुष्यनिकै समान सेवक हैं तातें इनिकै भी चक्रीकरि पूज्यपणू नहीं संभवै । ता सिषाय ये क्रिया सम्यग्दृष्टीके करनकी हैं औसा हुकम तौ अहतीसमा पर्वमें है;—

ताश्च क्रियाः त्रिधाम्नाताः श्रावकाध्यायरग्रहे ।

सदृष्टिभिरनुष्ठेया महोदकाः शुभावहाः ॥ ५० ॥

अर्थ—बै क्रियां जे हैं ते गर्भान्वय दीक्षान्वय कर्तृन्वय नाम करि तीन प्रकार श्रावकाध्यायसंग्रह नामा आगमकै विषे आम्नाय-रूप करी हैं सो महान उदयकी करता शुभकलकी दाता सम्यग्दृष्टीनिकरि अनुष्ठान करने योग्य हैं ॥ ५० ॥

अर सम्यग्दृष्टीकू' समंतभद्रस्वामी असा ह्युक्त देवे है;—

भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनाम् ।

प्रणामं चिनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ५१ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जो है सो भयत आशात स्नेहत लोभत कुदेव कुभागम कुलिङ्गी जे हैं तिनकू प्रणाम अर चिनय नहीं करै ॥ ५१ ॥

सो ये कुदेव हैं क्योंकि देवका लक्षण दोपरहित किया है अर ये रागद्वेषादि दोषनि करि सहित हैं तातें बंदवे योग्य नहीं हैं, तथा दीक्षान्वयक्रियामें क्रूरदेव त्याज्य कहे हैं अर ये क्रूर हैं ही क्योंकि क्रूर शब्द भी द्वेषका पर्यायवाची है तातें भी बंदवे योग्य नहीं हैं ।

तथा गणप्रहक्रियामें श्रैभें लिखै है;—

निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः ।

स्यान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद्धिनिक्रामयतां गृहात् ॥ ४५ ॥

अर्थ—दिखायो है स्थानलाभ जाके ताके फेर गणग्रहण होय है तहां क्रियाकै विषे अपने घरतें मिथ्यादेवतानें याहिर निकासौ ॥ ४५ ॥

इयंतं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ कृतादरं ।

पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥ ४६ ॥

अर्थ—अर असैं कहै कि इतना काल अज्ञानतातें आदरपूर्वक

तुमनें पूजे, अब आंगामीकालमें हम जे हैं तिन करि हमारे सिद्धान्त-  
में जिनकूं देव संज्ञा है ते पूज्य हैं ॥ ४६ ॥

ततोऽपमृपितेनालमन्यत्र स्वैरमांस्यतां ।

इति प्रकाशमेवैता नीत्वाऽन्यत्र क्वचित्स्यजेत् ॥ ४७ ॥

अर्थ—तातैं ईर्ष्या करि तथा क्रोध करि सौ पूरी पड़ौ अर औरनि-  
के घरमें इच्छापूर्वक तिष्ठो, या प्रकार प्रकट जैसैं होय तैसैं कहि  
इननैं बढाय और कोऊ स्थानमें त्यजै ॥ ४७ ॥

गणग्रहः स एषः स्यात्प्राक्तनं देवतागणं ।

विसृज्यार्चयतः शान्ता देवताः समयोचिताः ॥ ४८ ॥

अर्थ—सो यो गणग्रहण विधान है तानैं अंगीकार करि प्राक्तन  
देवतागणनैं विसर्जन करि सिद्धान्तमें उचित शान्तरूप देवता जे हैं  
ते पूजै ॥ ४ ॥

या वचनतै सिद्धान्तमें उचित अर शान्तरूप देव जे हैं ते पूज्य  
हैं। ता सिवाय अन्य प्रकरणमें आराध्यशब्द नमस्कारादिवाची ही  
नहीं है; ये शब्द सामान्यपणै अपणानेकां वाची है; क्योंकि गौम-  
टसारकी टीकामें उपासकाध्ययन अंगका व्याख्यानमें लिखै हैं कि—  
“आहारादिदानैर्नित्यमहादिपूजाविधानैश्च संघमाराधयंतीत्युपा-  
सकाः,, याका अर्थ औसा है कि आहार आदि दान करि अर नित्यमह  
आदि पूजनविधान करि संघनै आराधन करै है। तातैं त्रिचारनैकी  
वार्त्ता है कि संघमें मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका च्यारू हैं अर  
साधर्मी श्रावकनिकूं इच्छामि करनेका हुकम है, तातैं केवल नम-  
स्कारादि करना ही नहीं जानना, सामान्यपणै अपणेश करनेका  
नाम जानना ।

प्रश्न—अक्षरार्थ तो औसा ही करै है परंतु कहै है कि मन्त्र-त्रिकमें भी जे जिनशासन हैं ते क्रूर भी नहीं है अर शांत भी हैं अर समयोचित भी हैं तातें पूज्य हैं ।

उत्तर—शांतता अर क्रूरता तो उनके स्तोत्रनिके सुनेतें तथा प्रतिबिम्बनिके देखनेतें प्रकट ही बाल गोपालनिके निश्चय होय है जिनके ब्रह्माभरण अंगराग गंधमाल्य वाहन खड्ग त्रिशूल चक्र आदि विद्यमान हैं ते रागते अर द्वेषते भिन्न कैसें मानें जायं तथा रागद्वेष नहीं होय तो प्रती संयमी शीलवाननिकी सहायता अर धर्मद्रोहीनिका तिरस्कार कैसें करें, इत्यादि चर्याके देखनेतें रागीद्वेषीपणा निश्चय होय है; तातें मन्त्रिकमें देव शांत नहीं हैं क्रूर ही हैं, अर शांतता नहीं है क्रूरता है तहां पूज्यता नहीं है, पूजकता ही है ।

प्रश्न—शुभराग तो सरागचारित्रके धारक मुनीश्वरनिके भी है तातें वै भी अपूज्य हैं कहा ।

उत्तर—देवनिके रागमें अर मुनीश्वरनिके रागमें बड़ा अन्तर है, क्योंकि देवनिका राग तो निरंतर विषय भोगनिमें प्रवर्त्ते है अर मुनीश्वरनिका राग संयमके उपकरणनिमें कदाचित् किंचित् प्रवर्त्ते है; तातें देवनिकुं तो राग द्वेष करि मलीमस कहै हैं अर मुनीश्वरनिकुं बौतराग कहै हैं । अर रागद्वेषरूप परणति धरणेंद्रादिकनिकी भई ताकी तो अनेक कथा है, अर मुनीश्वरनिमें रागद्वेषरूप परणति अभव्यसेन द्वीपायन आदिकी भई तिनको गति नरक लिखो है तातें देव तो पूजक ही हैं अर मुनीश्वर पूज्य ही हैं । अर समयोचित कही हो तां देखो कि आदिपुराणमें तो क्रूरदेव त्याज्य कहे हैं अर शांतदेव पूज्य कहे सो इनिके रागद्वेष विद्यमान है तातें

समयोचित नहीं हैं अर मोक्षपाहुडमें कहै हैं कि—गयो है मोह जातैं सो देव है सो इनिकै मोह विद्यमान है तातैं समयोचित नहीं हैं । अर मोक्षपाहुडमें कहै हैं कि—अष्टादशदोषविषर्जित देवमें श्रद्धा होत संतै सम्यक्त्त होय है; तथा औसैं कहै हैं कि—रागी देवनै घंघं मान जो मिथ्यादृष्टी है सो इनिकै दोष भी विद्यमान है अर राग भी विद्यमान है तातैं समयोचित नहीं हैं; तथा स्वामिकार्तिकेयानु-प्रेक्षामें कहै हैं कि—वर्जितदोष देवनें मानैं सो तौ सम्यग्दृष्टी अर दोषसहित देवनें मानैं सो मिथ्यादृष्टी, सो इनिकै दोष विद्यमान है तातैं समयोचित नहीं हैं; तथा राजवार्तिकमें चत्यगुरुप्रवचन सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन वंदना रूप क्रियाकूं मिथ्यात्वक्रिया कही तातैं इनिका स्तवन पूजन वंदना रूप क्रिया है सो भी समयो-चित नहीं है । तातैं भवनत्रिक आदि सर्वही देवनिकै समयोचितपणू भी नहीं है यातैं पूज्य नहीं हैं ।

प्रश्न—सर्वही देवनिकूं तौ अपूज्य मति कडौ अहमिंद्र तौ सदाकाल धर्मचर्चा ही करै है अर देवांगना भी नहीं राखै है अर एका-भवावतारी है, तातैं पूज्य है ।

उत्तर—पूज्य तौ भीतराग देव हो हैं उनकै हूं विषयानुराग विद्यमान है, सो ही आदिपुराणका एकादशम पर्वमें;—

स्वावासोपांतिकोग्राने सरःपुलिनभूमिषु ।

दिव्यहंसश्चिरं रेमे विहरन् स षट्छ्रया ॥१३६॥

परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिंद्रेषु विद्यते ।

शुक्लेश्यानुभावेन स्वभोगैः धृतिमीयुषां ॥१४०॥

स्वस्थाने या च संप्रीतिर्निरपायंसुखोदये ।



न साऽन्यत्र ततो नैपां रिरिंसा परभुक्तिषु ॥१४१॥

अहमिंद्रोऽस्मि नेंद्रोऽन्यो भतोऽस्तीत्यात्तकच्छनाः ?

अहमिंद्राख्यायाख्यातिं गतास्ते हि सुरोत्तमाः ॥१४२॥

अर्थ—वो दिव्यहंस जो है सो अपने विमानका निकट उद्यान-  
कै विषैँ सरोवरनिके तटकी भूमिमें अपनी इच्छाकरि विहार कर्तो  
संतो चिरकाल रमत भयो ॥ १३९ ॥ अर अहमिंद्रनिकै विष पर-  
क्षेत्रविहार नहीं विद्यमान है क्योंकि शुक्लेश्याका प्रभावकरि  
अपने भोगनि करि भली प्रीतिकं प्राप्त होय ? ॥ १४० ॥ अर कष्ट-  
रहित सुखका उदयनैँ होत संतैँ जो निजस्थानमें भली प्रीति है सो  
अन्य स्थानमें नहीं है, तार्तैँ इनिकैँ परक्षेत्रमें रमवाको इच्छा नहीं  
है ॥ १४१ ॥ अर हम ही इंद्र हैं और इंद्र नहीं है या प्रकार प्राप्त  
भयो है निजसाराहनारूप अहंकार जिनकैँ ते ही सुरोत्तम अहमिंद्र  
नामकरि विख्यातिनैँ प्राप्त होय हैं ॥

इत्यादि वरननतैँ सारागी है अर असंयमी ही है तार्तैँ नमस्का-  
रादि योग्य नहीं है । ता सिवाय त्रेपन क्रियानिमें जा जीवनें  
छद्बीसमी क्रियामें तौ षोडशकारण भावना भाई अर अड़तीसमी  
क्रियामें बाही जीवनें सिद्धनिनैँ ही नमस्कार किया, अर बाही  
जीवकैँ गुणतीसमी क्रियामें श्रीदेवी आदि कुजाचलनिवासिनी देव्यां  
तौ माताको सेवा करी अर कुबेर छः महीना पहरी रत्नवर्षादि मंगल  
किये, अर चालीसमी क्रियामें बाही जोब सुमेर ऊपरि इंद्र निकरि  
अभिषेककूँ प्राप्त भयो; अर बाही जीवकैँ छियाञ्जीसमी क्रियामें  
तौ चक्रका तथा निधिनिका तथा रत्ननिका पूजना कहै है अर सैता-  
लीसमी क्रियामें दिव्याश्रदेवनिका आराधन करना कहै है सो कैसैँ

संभवै, क्योंकि तीर्थकरकूं तो वै भी त्रिलोकनाथ परमेश्वर सकल परमात्मा कहै हैं; अर इतिकै पूज्य चक्र निधि रत्न दिव्यअस्त्र देव भये तब ये तो निकळ परमात्मा सिद्ध जे हैं तिनकै समान सर्वोत्तम ठहरे अर तीर्थकर सामान्य मनुष्य समान ठहरे । इहां भी वै कहै हैं कि हमारे मनसैं तो कहै ही नहीं हैं मूल ग्रंथमें लिखै हैं ताकूं अन्यथा फैसे करें ।

उत्तर—शब्दका अन्तरार्थ उनके ज्ञानमें दीख्या ताहीकूं तो सत्य कहै हैं अर परंपरा संप्रदायके अर्थमें महान विरुद्धता होय है ताकूं नहीं गिनै है, अर तीन लोकके समस्त जीवनिकरि पूज्य तीर्थकरनिकूं भी नीच देवनिके पूजक कहै हैं, असा अर्थ कोऊ हिंदू सुसलमानके मुखतैं नहीं सुन्या कि वाहीकूं तो समस्त जगतकै पूज्य कहै अर वाहीकूं नीच देवनिका पूजक कहै, तातैं तुमतौ अैसे कहन-वारे पुरुपनिकी संगति मतिकरो अर उनसे विसंवाद भो मतिकरो उनसैं तो मध्यस्थ भाव ही राखो याहीमें कल्याण है, हम तो तुमारै ताई धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी प्रथम भूमिकाने प्राप्त भया जानि कहै हैं कि जाके पांचू-इंद्रिय अर छठा मन संबन्धी विषयनिके सेवनेका भी प्रमाण नहीं भया अर पांचू धावर अर छठा असके घातका भी त्याग नहीं भया केवल साँचा देवगुरुशास्त्रका श्रद्धानी भया ताके लक्षण कंदकुंदाचार्य आदि ऋषीश्वरनिके सुनाय श्रद्धान शब्द करानेका उद्यम किया है तातैं कहै हैं कि—इन क्रियानिमें जो “पूजयित्वा” शब्द है तथा अैसे ही अन्य प्रकरणमें “पूज्य-संपूज्य-पूजयित्वा-पूजां चकार-पूजनीय” इत्यादि शब्द होय तथा पूजावाची अन्य शब्द होय तहां भी पूजा नाम सत्कारका ही जानना । जैसे आदिपुराणक पेंताळी समा पर्वमें;—

इति प्रश्रयणीं वाणीं श्रुत्वा तस्य निधीरवरः ।  
 तुष्टया संपूज्य पूजाविद्वज्ज्वाभरणवाहनैः ॥ ५३३ ॥  
 दस्वा सुलोचनायैव तद्योग्यं विससर्ज तं ।  
 महीं प्रियमिवालिङ्ग्य तं प्रणम्य ययौ जयः ॥ ५३४ ॥

अर्थ—पूर्वोक्तप्रकार अकंपन महाराजाका जयनामा दूतकी हर्षकारी वाणी सुणि करि पूजाको जाननवारो चम्पी हर्ष करि बज्जाभरण वाहन करि वा दूतनै भले प्रकार पूजि ॥ ५३३ ॥ सुलोचनाके अर्थ वाके योग्य देय अर वा दूतनै विदा कियो सो दूत प्रियाकी नाई पृथ्वीनै आलिङ्गन करि चक्रीनै नमस्कार करि जात भयो ॥ ५३४ ॥

या वचनतै दूतका पूजना दीखै है सो दूतका चक्रो करि पूजना संभवै नाहीं तातै सत्कार ही अर्थ करिये है । तथा उत्तरपुराणसंबन्धी शांतिनाथपुराणमें;—

दृष्ट्वंतौ खगाधीशं यथौचित्यं प्रतुष्य सः ।  
 संभाष्य सामवाक्सरैः पूजयित्वा दिने परे ॥४६३॥  
 अङ्गहारैः सकरणैः रसैर्भावैर्मनोहरैः ।  
 नृत्यं तयोर्विलोक्याऽऽससम्मदः परितोपदः ॥ ४६४ ॥

अर्थ—दमितारि नामा प्रतिनारायणकै निकट होणहार बलदेव नारायण नृत्यकारिणीको भेषधारि नृपमंदिरमें प्रवेश करि दमितारि नामा खगाधीशनै यथायोग्य देखत भये, अर वो दमितारि हर्षित होय सारभूत साम्यवचन करि बतलाय दूसरें दिन इनि दोऊनिहो नृत्य इंद्रियनिसहित अंगहारकरि तथा मनोहर रसभावकरि हर्षको वपजाबनवारो देखि पायो है आनंद जानै जैसे नरपति वा नृत्यका-

रिणोका युगलनैः पूजि अर बोलत भयो ॥ ४६३-४६४ ॥

इहां नृत्यकारिणोतिकू पूजना कहा है सो सम्भवै नाहीं, ताँ सत्कारपर्वक इनाम देना ही अर्थ जानना। अर आराधनशब्दका भी श्रंगीकार करना ही भाव अर्थ जानना, क्योंकि पंचपरमेष्ठी-सिवाय अन्यका पूजना आगममें निषेध्या है।

प्रश्न—पंचपरमेष्ठी सिवाय रत्नत्रय दशलक्ष्म आदिका भी पूजना योग्य है कि नहीं।

उत्तर—रत्नत्रयादिक पंचपरमेष्ठीतँ भिन्न पदार्थ नहीं हैं, पंचपरमेष्ठीके ही निजस्वभावरूप गुण हैं ताँ रत्नत्रयादिक अनंत गुण हैं ते सर्व ही पूज्य हैं, तैसँ ही नव पदार्थनिकू देव संज्ञा है ते सर्व पूज्य हैं तिनका नामका;—

इति पंचमहापुरुषाःप्रणुता जिनधमवचनचैत्यानि ।

चैत्यालपाश्च विमलां दिशंतु बोधिं बुधजनेष्टां ॥ १ ॥

अर्थ—या प्रकार अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधुरूप तौ पंच महापुरुष अर जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर, जे हैं ते नमस्कार किया संता बुधजननिकै इष्ट निर्मल ज्ञाननेँद्यो ॥१॥

चौपई—पूज्य पंच गुरु आदिक जानि ।

पट् अनाघतन त्याज्य चखानि ॥

पूज्यापूज्य किये निरनीत ।

आगमरोति अनौपम नीति ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनशोधके सम्यग्दर्शनोद्योतकं प्रथमकांडे पूज्यापूज्यनिर्णयो नाम पंचमोऽह्नासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अथ पूज्यपूजकदिशानिर्णय लिख्यते ।

श्रीजिन श्रीगुरु परमभृषि, जिनप्रतिमा जिनग्रंथ ।  
सन्मुख मंगल करन हित, करन कहे निर्ग्रंथ ॥ १ ॥

प्रश्न—पूज्यापूष्यनिर्णयमें पूज्यपणा तौ पंचपरमेष्ठीकै तथा जिनधर्मकै तथा जिनवचनकै तथा जिनप्रतिमाक तथा जिनालयकै सिद्ध भया अर इनि सिवाय कुदेवादिकनिकै अपूज्यपणा सिद्ध भया, परंतु केई पुरुष तौ पूज्यकै सन्मुख खड़ा होय पूजन करै हैं अर केई पुरुष दक्षिणभागमें बैठि पूजन करै हैं सो आगमत कैसे योग्य है ।

उत्तर—आदिपुराणमें केवलपूजा इंद्रकृतविधानका, श्लोक;—

अथोत्थाय तुष्टया सुरेंद्राः स्वहस्तैः,

जिनस्यांघ्रिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ॥ १ ॥

अर्थ—अथानंतर प्रतीतवान कहिये सम्यग्दृष्ट सुरेंद्र जे हैं ते हर्षकरि खड़ा होय अपनेहाथनिकरि जिनेंद्रके शरणनिका पूजन करते भये ॥१॥ या वचनतैं खड़ा होय पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—या श्लोकमें 'उत्थाय' पद है तातैं तुम खड़ा पूजन करना कइौ हो सो बने नाहों, क्योंकि सभामेंसुं ऊठि पूजन कियो होयगो; तातैं 'उत्थाय' पद लिख्यो है ।

उत्तर—सभामें तौ पूजन किया पाछै बैठना लिख्या है, इहां तौ दर्शन करि नमस्कार करि खड़ा होय पूजन लिख्या है ।

प्रश्न—अैमें है तौ हू नमस्कार करि खड़ा हाना जानो खड़ा रह पूजन करना तौ नहीं समवै ।

उत्तर—नमस्कार करि खड़ा होना अर पूजन करना तौ तुमनें मान्या अर खड़ा पूजन कगना नहीं संभवता बताया तौ याके बीचमें बैठनाका वाचक और पद होय सो बताओ नहीं तर अंगीकार कगे

तथा मूलाचारमें चतुर्विंशतिस्तवनविधानकी गाथा;—

१ चतुरंगुलंतरपादो षडलेहिय अंजलीकथपसस्थो ।

अव्याखित्तो वृत्तो कुण्णदि ष चउवीसत्थयं भिक्खू ७३

अर्थ—च्यार अंगुलके अंतररूप हैं पद जाके अर त्याग्यो है शरीरके अवयवनिको हलन चजन जानै ( यो अर्थ चकारतैं प्राप्त भयो है ) अर शरीर भूमि आसन आदिनैं शोधि करि कियो है पिच्छिकासहित अंजुलीको संपुट जानै अर प्रशस्त कहिये साम्यभावयुक्त अर अव्याक्षिप्त कहिये सर्व आकुलता रहित औषो भिक्षु कहिये संयमो पुरुष जो है सो चतुर्विंशतिस्तवन करै ॥ ७३ ॥

या वचनतैं अपने पगनिकै च्यार अंगुलको अंतर राखि निश्चल ग्यड़ो रहि शरीर भूमि आसन आदिनैं शोधि हाथ जोड़ि साम्यभावयुक्त होय मनवचनकायकी अन्यक्रिया त्यागि चतुर्विंशतिस्तवन पूजन करै ।

प्रश्न—यामें तौ स्तवन शब्द है तुम पूजन अर्थ कहांतै करौ हो ।

१ चतुरंगुलंतरपादः प्रतिलिख्यः अंजुलीकृतः प्रशस्तः ।

अव्याक्षिप्तः उक्तः करोति ष चतुर्विंशतिस्तवं भिक्षुः ।

इत गाथाको संस्कृतद्वारा लिखित प्रतिमें नहीं थी । यह गाथा मद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें ७५ वें नंबरकी है ।

उत्तर—स्तवनका लक्षण मूलाचारमें बटकेर स्वामी कछा है सो सुनहू;—

उसहादिजिनवराणं णामणिरुत्तं गुणाणुकित्तं च ।  
काऊण अच्चिदूणय तिसुद्धिपणमो थवो णेओ ॥२५॥  
ऋपभादिजिनवराणां नामनिरुक्त्तिं गुणानुकीर्त्तिं च ।  
कृत्वा अर्चयित्वा च त्रिशुद्धिप्रणामः स्तवो ज्ञेयः ॥२५॥

अर्थ—ऋपभादि जिनवर जे हैं तिनकी नामनिरुक्ति करि गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन वचन कायकी शुद्धता करि नमस्कार करै सो स्तवन जानवे योग्य है ।

टीका—उसहादिजिनवराणं—ऋपभतीर्थकर  
आदियेपांते ऋपभादपस्ते च जिनवराश्च ऋपभादि-  
जिनवरास्तेपां ऋपभादिजिनवराणां ऋपभादिवर्द्ध-  
मानपर्यंतानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां । णामणिरु-  
त्तिं-नाम्नामभिधानानां निरुक्तिर्नामनिरुक्तिरूनां ना-  
मनिरुक्तिं प्रकृतिप्रत्ययकालकारकादिभिर्निश्चयेना-  
नुगतार्थकथनं ऋपभाजितसंभवाभिनंदनसुमतिप-  
द्मप्रभसुपार्श्वचन्द्रप्रभपुष्पदंतशीतलश्रेयांस्रवासुपु-  
ज्यविमलानंतधर्मशातिकुंधवरमल्लिमुनिसुव्रतनभि -  
अरिष्टनेमिपार्श्ववर्द्धमानाः नामकीर्त्तनमेतत् ।  
गुणाणुकित्तिं च-गुणानामसाधारणधर्माणमनुत्कीर्त्तिं  
च निर्दोषासलक्षणस्तुतिः, लोकस्योद्योतकराः धर्म-

तीर्थकराः ससुरासुरेन्द्रमनुष्येन्द्रस्तुताः दृष्टपरमार्थत-  
त्त्वस्वरूपाः विमुक्तघातिकठिनकर्माणः इत्येवमादि-  
गुणानुकीर्त्तनं । काञ्चन-कृत्वा गुणग्रहणपूर्वकं ना-  
मग्रहणं प्रकृत्वा । अच्चिदूण घ-अर्चित्वा च गंध-  
पुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरानीतैर्द्रव्यरूपैश्च दिव्यै-  
र्निराकृतमलपटलैः सुगंधैश्चतुर्विंशतितीर्थकरपदधु-  
गलानामर्चनं कृत्वाऽन्यस्याश्रुतत्वात्तोषामेवग्रहणं ।  
तिशुद्धिपणमो-तिस्त्रश्च ताः शुद्धयश्च त्रिशुद्धयस्तां-  
भिः त्रिशुद्धिभिः प्रणामः त्रिशुद्धिप्रणामः मनोवाक्काय-  
शुद्धिभिः स्तुतेः करणं । थञ्चो-स्तवः चतुर्विंशतिती-  
र्थकरस्तुतिः । नामैकदेशेऽपि शब्दस्य प्रवर्त्तनात्  
यथा सत्यभामा भामा, भीमो भीमसेनः । एवं च-  
तुर्विंशतिस्तवः स्तवः । ऐञ्चो-ज्ञातव्यः । ऋपमा-  
दिजिनवराणां नामनिरुक्तिं गुणानुकीर्त्तिं च कृत्वा  
अर्चित्वा च योऽयं मनोवचनकायशुद्ध्या प्रणामः सः  
चतुर्विंशतिस्तव इत्यर्थः ॥ २५ ॥

अर्थ—नामनिरुक्ति कहिये प्रकृति प्रत्यय काल कारक ये चारु  
व्याकरणके अंग हैं इनिकरि निश्चयकरि यथावत नामका अर्थ-  
को जो फयन सो नामनिरुक्ति है, सो ही नामकीर्त्तन है सो ऐसै-  
श्चपम, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्व, चन्द्र-  
प्रम, पुष्पदंत, शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति,



कुंथु, अर, मलि, मुनिसुप्रत, नमि, अरिष्टनेमि, पार्श्व, वर्द्धमान, यो नामकीर्त्तन है । अर गुणानुकीर्त्तन कहिये अन्य देव दानव मनुष्यनिमें नहीं संभवै जैसे असाधारण धर्मनिष्ठा अनुकीर्त्तन, सो निर्दोष आप्तका लक्षणसंयुक्त स्तुति है सो जैसे—लोकका उद्योत करनवारा ( भावार्थ—लोकका यथावत स्वरूप दिखायनवारा ) अर धर्मतीर्थका करता अर देवनि सहित देवेंद्रनिकरि तथा मनुष्येंद्रनिकरि स्तुतिरूप कीए अर देख्यो है परमार्थरूप तत्त्वस्वरूप जानै अर, विरे, पणै रयागे हँ घातिया कठिन कर्म जानै, या प्रकार इत्यादिक गुणनिष्ठो कीर्त्तन करि गुणग्रहणपूर्वक नामग्रहण प्रकर्षण करि गंधपुष्प धूप दीप आदि प्राशुक, अर दूरि भयो है मलपटल जिनतै अर सुगंधित अर दिव्य जैसे ल्याये जे द्रव्यरूप तथा भावरूप द्रव्य तिनिकरि चतुर्विंशति तीर्थकरनिके चरणयुगलको पूजनकरि ( इहां और देवादिकनिको शास्त्रमें हुकम नहीं है तातै तीर्थकरनिको ही ग्रहण है ) अर त्रिशुद्धिप्रणाम कहिये मन वचन कायकूं शुद्ध करि स्तुतिका करना सो स्तव कहिये चतुर्विंशतितीर्थकरस्तवन है, क्योंकि नामका एकदेशमें भी सर्वोदेश शब्दको प्रवर्त्तन होय है । तातै जैसे भामा शब्दतै सत्यभामा अर भीमशब्दतै भीमसेन ग्रहण करिये है तैसे ही स्तवशब्दतै चतुर्विंशतिस्तवन है सो स्तव है जैसे 'ज्ञेयः' कहिये जाणवो योग्य है ॥ भावार्थ—शुद्धिभादि जिनवरनिकी नामनिरुक्तिकरि अर गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन वचन कायकी शुद्धता करि जो प्रणाम करै सो चतुर्विंशतिस्तवन है ॥ २५ ॥

या वचनतै नाम कथन गुणानुकीर्त्तन पूजन प्रणाम ये च्यारुं ही स्तवनके अंग हँ तातै स्तवनका विधान है सो ही पूजनका विधान है यातै रज्जा रहि करि ही पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—यो वचन मुनीश्वरां प्रति है ।

उत्तर—यार्में द्रव्यरूप अर भावरूप दोऊ ही द्रव्य कहे हैं तातै गृहस्थनिकुं तथा मुनीश्वनिरकुं ये ही हुकम है ।

अर च्यारुं दिशाहोमें पूजन करनेका हुकमकी त्रिलोक सारमें—

दिव्यफलपुष्पहस्ता सत्थाभरणा सचामराणीया ।

बहुध्वजतूरारावा गत्ता कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६५ ॥

पडिवरसं आसाढे तह कत्तिय फग्गुणे ष अट्टमिदो पुण्णदिणोत्ति यभिवखं दोदो पहरं तु ससुरेहिं ९६६ सोहम्मो ईसाणो चमरो चहरोयणो पदक्खिणदो ।

पुव्ववरदक्खिणुत्तरदिसासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६७ ॥

अर्थ—दिव्य फूल पुष्प हैं हाथ बिपै जिनके अर प्रशस्त आमरण तथा चामर तथा सेनासहित अर बहुत ध्वजा तथा वादित्रनिके शब्दसंयुक्त नंदीश्वर द्वीपमें जाय कल्याण कहिये पूजन करै है ॥९६५॥ सो सर्व वर्ष प्रति आसाढमें तथा कार्तिकमें तथा फाल्गुनमें शुद्ध

१ संस्कृतच्छाया-दिव्यफलपुष्पहस्ताः शस्ताभरणाः सचामरानीकाः॥

बहुध्वजतूर्यारावाः गत्वा कुर्वन्ति कल्याणं ॥९६५॥

प्रतिवर्ष आसाढे तथा कार्तिके फाल्गुने च अष्टमीतः ।

पुण्यदिनांतं चाभीक्षणं द्वौ द्वौ प्रहरौ तु स्वसुरैः ॥९६६॥

सौधर्म ईशानः चमरः वैरोचनः प्रदक्षिणतः ।

पूर्वापरदक्षिणोत्तरदिशासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६७ ॥

(क) लिखित प्रतिमें छाया नहीं थी । (ख) मुद्रितप्रतियोंमें ये तीनों गाथायें क्रमसे १७५-१७६-१७७के नंबर पर हैं, सो ही ठीक हैं ।

अष्टमीके दिनतै' पूर्णमासीके दिन पर्यंत निरंतर दोय दोय प्रहर अपने अपने देवनि सहित ॥ ९६६ ॥ सौधर्म ईशान अर चमर वैरोचन ये च्यारुं प्रदक्षिणारूप पूर्व पश्चिम दक्षिण उत्तर दिशानिकै बिपैँ जिनपूजारूप कल्याण करैँ हैं ॥९६७॥

या वचनतै' च्यारुं ही दिशामैँ जिनप्रतिमाकैँ सन्मुख होय पूजन करना योग्य है । तथा मूलाचारमैँ चतुर्विंशतिस्तवनविधानके पूर्वमैँ;—

१तेसिं अहिमुहदाए अत्था सिज्भंति तह य भत्तीए ।  
तो भत्ति रागपुब्बं वुच्चह एदं ए ह्य णिदाणं ॥७२॥

अर्थ—तिन जिनवरादिकका सन्मुखपणाकरि तथा भक्तिकरि बाँद्धित अर्थ सिद्ध होय है कि आत्मस्वभावकी सिद्धि होय है तातै' या भक्ति रागपूर्वक कहिए है अर निदान नहीं है, क्योंकि यामैँ संसारका कारणपणाको अभाव है यातै' ॥ ७२ ॥

या वचनतै' सन्मुख ही पूजन स्तवन भक्ति करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनैँ तौ खड़ा रहि सन्मुख पूजन करना स्थापन किया परंतु जिनसंहितामैँ उपाखामी औसा कह्या है;—

पद्मासनसमासीनो नासाग्रन्यस्तलोचनः ।

मौनी वस्त्रावृतः सोऽयं पूजां कुर्याज्जिनेशिनाम् ॥१॥

तत्रार्चकः स्यात्पूर्वस्यामुत्तरस्यां च सन्मुखः ।

दक्षिणस्यां दिशायां च विदिशायां च वर्जयेत् ॥२॥

१ संस्कृतच्छाया—तेपामभिमुखतया अर्थाः सिद्धयंति तथा च भक्त्या ।

ततः भक्तिः रागपूर्व उच्यते एतत् न खलु निदानं ॥७२॥

यह संस्कृतच्छाया लिखित प्रतिमैँ नहीं थी ।

पश्चिमाभिमुखः कुर्यात्पूजां श्रीमज्जिनेशिनः ।  
 तदा स्पात्संततिच्छेदो दक्षिणस्यामसंततिः ॥ ३ ॥  
 आग्नेय्यां च कृता पूजा धनहानिर्दिने दिने ।  
 वायव्यां च संततिर्नैव नैर्ऋत्या तु कुलक्षयः ॥४॥  
 ईशान्यां नैव कर्त्तव्या पूजा सौभाग्यहरिणी ।  
 पूर्वस्यां शांतिपुष्ट्यर्थमुत्तरे च धनागमः ॥ ५ ॥  
 अर्हतो दक्षिणे भागे चैत्यानां वंदनं तथा ।  
 ध्यानं च दक्षिणे भागे दीपस्य च निवेशनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—पद्मासन करि बैठि नासिकाका अग्रमें स्थापन करे हैं  
 नेत्र जानें अर धारण कियो है मौनव्रत जानें अर वस्त्रकरि वेष्टित  
 है सो यो जिनेश्वरको पूजन करै ॥ १ ॥ तहां पूजक पूर्वदिशामें  
 तथा उत्तर दिशामें सन्मुख रहै अर दक्षिण दिशामें तथा विदिशामें  
 पूजानें वजै ॥ २ ॥ अर श्रीमज्जिनेश्वरकी पूजा पश्चिमदिशा सन्मुख  
 करै तौ वाही समय संततिको छेद होय अर दक्षिणमें करै तौ  
 संतति नहीं होय ॥ ३ ॥ अग्निदिशामें करी पूजा दिन दिनमें धनकी  
 हानि करै है, अर वायव्य दिशामें करै तौ कुलको क्षय होय ॥ ४ ॥  
 अर ईशान दिशामें सौभाग्यकी धरनवादी पूजा नहीं करणी,  
 अर पूर्व दिशामें शांतिकै तथा पुष्टिकै अर्थ करणी, अर उत्तर दिशा-  
 में करै तौ धनको आगम होय ॥ ५ ॥ अर अरहंतका तथा अरहंत-  
 प्रतिमाका दक्षिण भागमें वंदना करबो योग्य है, अर दक्षिण भागमें  
 ही ध्यान करै तथा दीपकस्थापन भी दक्षिण भागमें ही करै ॥ ६ ॥

या वचनतैं पर्व उत्तर सन्मुख ही बैठि पूजन करिबो योग्य है ।

उत्तर—ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके तौ हैं नाहीं ।

प्रश्न—ये तुमनें कैसे जानी ।

उत्तर—हमनें अनुमानतैं जानी ।

प्रश्न—औसा अनुमान कौनसा है ।

उत्तर—यो अनुमान जैसे है कि जिनागमको लक्षण समंतमद्र स्वामी रत्नकरंठमें जैसे लिखयो है;—

आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सार्वं शास्त्रं कापथघटनम् ॥

अर्थ—आप्तको भाषित होय अर स्वमत परमतकी युक्ति करि उल्लंघन करनेमें नहीं आवै अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणको अविरोधी होय अर तत्त्वरूप उपदेशको करता होय अर सर्वको हितकारी होय अर कुमारगको खंडन करनेवारो सो शास्त्र है ॥ तथा शीतल-नाथपुराणमें गुणभद्रस्वामी जैसे कहा है;—

पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसाद्यपासनं ।

प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्रं सर्वज्ञभाषितम् ॥ ६२ ॥

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनि करि दूरवर्त्ती अर हिंसा-दिक पापनिको नाश करता अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणद्वयको कहने-वारो होय अर सर्वज्ञभाषित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

शास्त्रका लक्षण तौ जैसे है, अर सूत्रकार उमास्वामीके वचन भी महान गंभीर हैं; अर जिनसंहिताके वचन उनतैं विरुद्ध प्रकट भासै हैं, सो जैसे:— प्रथम तौ उमास्वामी सूत्रकारके होनेका समय-वरननका प्रसिद्ध श्लोक सुनो;—

वर्षे सप्तशते चैव सप्तत्या च विस्तृतौ ।

उमास्वामी मुनिर्जातः कुंदकुंदस्तथैव च ॥

अर्थ—महावीरस्वामीने सातसै सत्तरि वर्ष वितीत भये पीछें उमास्वामी नामा मुनि तथा कुंदकुंदस्वामी नामा मुनि उत्पन्न भये हैं।

तिनके पीछें जिनसेनजी नेमचन्द्रजी बटकेरिजी भये हैं, सो ये जिनसहिताके वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही होते तौ वै जिनसेनादिक भी इनतें मिलते ही लिखते, विरुद्ध वचन नहीं लिखते, क्योंकि और जो कथन किया है सो सर्व सूत्रकै अनुकूल ही किया है; तातें ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही मानतें आदिपुराणकै तथा त्रिलोकसारकै तथा मूलाचारकै अप्रमाणता आवै सो होजे नहीं; तातें जानिये है कि ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके नहीं हैं । उमास्वामी नामा ये और कवि हैं । दूसरां ये वचन अशक्यानुष्ठानरूप हैं।

प्रश्न—अशक्यानुष्ठान कहा होय है ।

उत्तर—अशक्यानुष्ठान उपदेशका दूषण है ।

प्रश्न—याका लक्षण कहा है ।

उत्तर—लक्षण तौ नामका अक्षरार्थमात्र ही है, सो जैसे है कि नहीं बणि सकै ऐसा जो अनुष्ठान सो अशक्यानुष्ठान है । अर याका दृष्टांत परीक्षामुख सूत्रकी टीका प्रमेयचन्द्रिकाकी आदिमें गत्तरूप ऐसा लिख्या है,—“अशक्यानुष्ठानस्येष्टप्रयोजनस्य सर्वज्वरहरतक्ष-फचूडारत्नालंकारोपदेशस्येव प्रेक्षावद्भिरनादरणीयत्वात्” । अर्थ—अशक्य अनुष्ठानरूप इष्ट प्रयोजनकै सर्वज्वरका हरता तक्षक सर्पका जो चूडारत्न ताका अलंकार करनेका उपदेशकी नांइ परीक्षावान पुरुषनि करि आदरणीयपणातें नहीं कहने योग्य है । भावार्थ—नहीं बणि सकै ऐसा अपना चाहता भी उपदेश परीक्षावाननिकै आदर

करने योग्य नहीं है। याका दृष्टांत औसा है कि जैसे किसीके जुर है वाके अर्थ कोई कहै है कि तत्क सर्पका मस्तककी मणि मर्वज्वर-को हरणवारी ल्याय याके कंठके बांधो ज्यूं याको ज्वर निर्यृत्ति होय, सो या उपदेशमें ज्वरका मिटना इष्ट है तौ भी तत्क सर्पके मस्तककी मणिका ल्यावना अशक्य है तातें परीक्षावान या उपदेशकूं नहीं ग्रहण करै हैं। तैसें ही यहां कृत्रिम जिनमंदिरनिमें जिन-प्रतिमा उत्तर सन्मुख है तहां पूजक दक्षिणभागमें बैठैगा ताके पश्चिम दिशा ही सन्मुख रहैगी तदि पूर्व उत्तरका नियम नहीं करैगा अरु पूर्व उत्तरका नियम रखैगा तौ दक्षिण भागका नियम नहीं रहैगा, तातें जिनसंहिताका उपदेश अशक्यानुष्ठानरूप है। तथा पूजक पद्मासन नासादृष्टि धरि बैठै तदि अभिषेकमें तौ बिम्बस्थापन कलशस्थापन अर्घदान आदि अभिषेक तथा मार्जन तथा पुनः सिंहासनमें स्थापन नहीं बलैगा, क्योंकि नासादृष्टिवारेकूं अन्यपदार्थ दीखें नाहीं अरु दीखे बिना यथावत् क्रिया बने नाहीं तातें अशक्या-नुष्ठान है, अरु पूजनमें क्रमसें यथास्थानतैं द्रव्यनिका उठाना तथा चढ़ाना नहीं बणै अरु ये सर्व क्रिया क्रिया बिना पूजन होता नाहौं अरु ये क्रिया रहै तौ नासादृष्टि रहै नाहीं, तातें अशक्यानुष्ठानरूप उपदेश है।

तथा स्ववचनवाधित उपदेश है, सो औसैः—

श्रीचंदनैर्विना नैव पूजा कुर्यात्कदाचन ।

प्रभाते घनसारस्य पूजा कुर्याद्विचक्षणैः १ ॥

१ “पूजा कुर्याद्विचक्षणैः” यहाँ कर्तृपद तृतीयान्त होनेसे कर्ममें प्रत्यय होना चाहिये सो “कुर्यात्” प्रयोग अशुद्ध है “क्रियेत” ऐसा होना चाहिये था। यदि “प जां कुर्याद्विचक्षणैः” ऐसा पाठ समझा जाय तो सर्वत्र पूजा प्रथमांत प्रयोग है।

मध्याह्ने कुसुमैर्पूजा संध्यायां दीपधूपयुक् ।

वामांगे धूपदाहः स्यात् दीपपूजा च सन्मुखी ॥

अर्थ—श्रीचन्दन विना पूजा कदाचित् ही नहीं करै । अरु प्रभातमें विचक्षण पुरुषनिकरि घनसारकी पूजा करबो योग्य है अरु मध्याह्नमें पुष्पनिकरि पूजा करै अरु संध्या समयमें दीपधूप संयुक्त पूजा करै अरु वामभागमें धूपदाह करै दीपक पूजा सन्मुख करै ॥

यामें प्रथम तौ 'कदाच' अरु 'एत्र' पद चंदनके साथि लिख्या तातें तौ ये नियम भया कि कदाचित् भी चंदन विना पूजन नहीं करै अरु पाँछें मध्याह्नमें पुष्पनिकरि पूजा लिखी तहां चंदनका नाम हू नाहीं लिख्या अरु संध्यामें दीपधूप करि पूजा लिखी तहां भी चंदनका नाम नाहीं लिख्या, तातें स्वचनबाधित भया । अरु वहां तौ पूर्व उत्तर सन्मुख पूजा लिखी अरु इहां भगवत सन्मुख पूजा दीपकतें लिखी तहां पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहि सकै तातें स्वचनबाधित अरु पूर्वापरविरोध भया । इत्यादि दोषनियुक्त बाधित वचन सूत्रकार उमास्वामीके होजे नाहीं । अरु और सुनो कि समवसरण वरननमें असा लिख्या है;—

।चोऽर्हं प्राङ्मुखो वा निपतिमनुसरन्नुत्तराशामुखो वा,  
गामध्यास्ते स्म पुण्यांसमवसृतिमहीं तां परीत्याध्युवास्त  
।दक्षिण्येनर्धाद्राद्युवतिगणिनी नृस्त्रियस्त्रिश्च(?)देव्यो  
।वाः सेंद्राश्च मर्त्याः पशव इति गुणा द्वादशामी क्रमेण ॥

अर्थ—मर्यादातें अंगीकार करनवारो अरुहंत देव या पवित्र समवसरणकी पृथ्वीका मध्यकै विषे पूर्व दिशाकै तथा उत्तर



दिशाके सन्मुख तिष्ठै है, अर वा अरहंतनें प्रदक्षिणारूप वेष्टित करि मुनीश्वर कल्पवासिनी देवी आर्यिकाने आदि लेय मनुष्यनिकी छी ज्योतिपिनी देवी व्यंतरी देवी भवनवासिनी देवी भवनवासी देव व्यंतरदेव ज्योतिपीदेव और मनुष्य तथा पशु जैसें ये द्वादश गण अनुक्रमकरि तिष्ठै हैं ॥

तथा प्रसिद्ध, काव्य;—

निर्ग्रन्थकल्पवनिता व्रतिकाभभौम-

नागस्त्रियो भवनभौमभकल्पदेवाः ।

कोष्ठस्थिता नृपशवोऽपि नमंति यस्य

तस्मै नमस्त्रिभुवनप्रभवे जिनाय ॥

अर्थ—प्रथम कोठेमें मुनिराज, दूसरे कोठेमें कल्पवासिनी देवी, तीसरा कोठामें आयकादिक मनुष्यनिकी स्त्रियां, चौथा कोठामें ज्योतिपिनी देवां, पांचमा कोठामें व्यंतरिनी देवी, छठा कोठामें भवनवासिनी, सातमा कोठामें भवनवासी, आठमा कोठामें ज्योतिपां, नवमा कोठामें व्यंतर, दशमा कोठामें कल्पवासी देव, ग्यारहमा कोठामें मनुष्य, धारमा कोठामें पशु, तिष्ठता संता जा भगवाननें नमस्कार करै हैं ता जिनेश्वरके अर्थ ईमारो नमस्कार होहू ॥

याही अनुक्रमतें सकल नीतिजी छोटा आदिपुराणमें लिखै है । या वचनतें पूजका तौ पूर्व उत्तर सन्मुख तिष्ठनेका नियम भी भास्या अर पूजकके तौ कुछ दिशाका नियम नहीं भास्या क्योंकि समवसरणमें च्यारुं ही दिशाके च्यारि मार्ग हैं अर च्यारुं तरफ ही भगवानका मुख भासै है तातें च्यारुं ही तरफ पूजकपूजन करै है, अर द्वादश सभाके जीव विदिशामें बैठै च्यारुं ही विदिशाके सन्मुख नामकोर्त्तन गुणकथन स्तवन धर्मश्रवण करता संता

विष्टं है । तथा आदिपुराणका अड़तीसमां पर्व विवाहक्रियाका वर्णनमें;—

पुरयाश्रमे क्वचित्सिद्धप्रतिमाभिमुखं तयोः ।

दंपत्योः परया भूत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥ १२८ ॥

अर्थ—कोई पवित्र स्थानमें सिद्धप्रतिमाके सन्मुख दोऊ बर कन्याका पाणिग्रहणको उत्सव परम विभूति करि करै ॥ १२८ ॥

तथा वर्णलाभक्रियामें;

तदापि पूर्ववत्सिद्धप्रतिमार्चनमग्रतः ।

कृत्वान्योपासकान्मुख्यान्साक्षीकृत्यार्पयेद्धनम् ॥ १२९ ॥

अर्थ—वा समयमें भी पूर्ववत् सिद्धप्रतिमाका अर्चन अग्रभागमें करि अर मुख्य गृहस्थनिर्णै साक्षी करि पुत्रकै अर्थि धन अर्पणकर ॥ १२९ ॥

तथा गुणचालीसमा पर्वमें उपासकदीक्षाका उपदेशमें;—

जिनार्चाभिमुखं स्मृतिविधिनैः निवेशयेत् ।

तवोपासकदीक्षेयमिति मूर्द्धि मुहुः स्पृशन् ॥ ४१ ॥

अर्थ—गृहस्थाचार्य जो है सो जिनप्रतिमाके सन्मुख या शिष्यनै विधिकरि बैठायै अर चारंवार मस्तक स्पर्श करतो संतो कहै कि तिहारै या उपासकदीक्षा है ॥ ४१ ॥

तथा भगवती आराधनामें आलोचनासमय आचार्यका बैठवाको वर्णन;—

पाचीणोदीचिमुहो आयदणमुहो वसुह निसणो ह्यु ।

आलोयणं पडिच्छदि एक्को एक्कस्स विहरन्मि ॥ ६५ ॥

अर्थ—आचार्य हू आलोचनाके श्रवणसमयमें पूर्वसन्मुख

अथवा उत्तरसन्मुख अथवा जिनमंदिरसन्मुख तिष्ठता एका-  
कां एकांत स्थानमें एक ही सुपकछो आलोचना श्रवण करै ॥ ६५॥

अर इहां और सुनो कि समवसरणमें मानस्तंभके मूलमें अर  
अकृत्रिम मंदिरनिमें मानस्तंभके मस्तक परि च्यारुं दिशाकै  
सन्मुख जिनविषय विराजमान हैं तहां पूजनवारे दक्षिण भागमें बैठेंगे  
तौ अर सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहेगा । तथा  
शैत्यवृत्तनिके मूलमें च्यारुं दिशा सन्मुख जिनविषय विराजमान हैं  
तथा सिद्धार्थ वृत्तनिके मूलमें सिद्धविषय भो च्यारुं दिशा सन्मुख हो  
विराजमान हैं, तहां भी पूजनवारे दक्षिणभागमें बैठेंगे तौ अर  
सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहेगा । तथा स्तूपगिर-  
निमें चहुं दिशा चहुं विादशाकै सन्मुख जिनविषय तथा सिद्धविषय  
विराजमान हैं तहां पूजनवारेकै किसी ही दिशाका नियम नहीं  
रहेगा । इत्यादि वचनिमें जिनविषयका भी कोई दिशा सन्मुख  
स्थापनेका नियम नहीं रखा अर पूजककै भो नियम नहीं रखा,  
मुख्य नियम ये रखा कि जिनविषयकै तथा जिनागमकै तथा साधुनि-  
कै सन्मुख ही खड़ा रहि पूजन स्तवन करना । तथा आलोचना  
प्रतिक्रमण मंत्रोपदेश दीक्षा विवाह आदि क्रिया कर्म भो जिनविषय  
जिनागमके सन्मुख ही करना । तथा जिन पुरुषनिकै दक्षिण-  
भागमें बैठिकरि ही पूजन करनेका आग्रह है ते भो सन्मुख  
नमस्कार करि खड़ा रहि विदाम नारेल चढ़ावै ही हैं तथा आरती  
भी सन्मुख खड़ा ही करे हैं । तथा महा अभिषेक तथा महा अर्घ-  
दान तथा शांतिधारा आदि केई पूजनके अं । सन्मुख खड़ा ही करे  
हैं तथापि वचनपत्र नहीं छोड़ें सो बड़ा अनर्थकी वार्ता है; क्योंकि  
वर्तमान देशकालमें प्रथमानुयोगमें तौ आदि उत्तर संहृदयरु  
महापुराण, अर करणानुयोगमें त्रिलोकसार, अर चरणानुयोगमें

मूलाचार, इनि सिवाय या प्रकरणका प्राचीन सर्वकै प्रामाण्य और प्रंय नहीं है अर इनके वचनत तथा अपनी प्रवृत्तितै भी विरुद्ध वचनपत्र करना योग्य नाही है, अर करै हैं तो जानिये है कि उनकै हाल संसार बाकी बहुत है; क्योंकि आगमका हुकम तौ त्रिलोक-सारमें ( गोम्मटसारमें ? ) अैसा है;—

सम्माइठो जीवो उवइष्टं पवयणं तु सदहइ ।

सदहइ असवभावं अजाणमाणो गुरुवएसेण ॥ १ ॥

सुत्तादुत्तं मम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सदहदि ।

सो चोव हवदि मिच्छाहइठो जीवो तदो पइदि ॥२॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश किया प्रवचनमें श्रद्धान करै है गुरुका उपदेशकरि अज्ञानमान हुवा संतो अमत्यार्थमें भी श्रद्धान करै है ॥ १ ॥ भावार्थ—एतयार्थ गुरुको उपदेश तौ मिलै नहीं अर आप अज्ञानमान है सो अन्यथा भो ग्रहण करै है ॥ १ ॥ बहुरि जो सूत्रोक्त सम्यग् दिखाया तत्त्वने नहीं श्रद्धान करै तौ वो ही सम्यग्दृष्टी जीव बाही समयतै मिथ्यादृष्टो है अर मिथ्यादृष्टी है चाहीकै दीर्घ संसार है ॥

अैसै तौ जिनागमतै जिनपूजन सन्मुख खड़ा रहि करि करना सिद्ध भया अर याहोकै अनुकूल किंचित् युक्त भो और लिखिये है कि—राजादिकनिको भी निजरि भेट करते हैं सो सन्मुख खड़ा हो करते हैं अर और भी भाई सगासूं मिलणी मुजरो करिये है सो भो सन्मुख खड़ा ही करिये है, किसोकूं राजादिकनिके दक्षिणभागमें बैठि निजरि भेट करता देखया सुन्या नाही । तानें पूज्यकै तौ अमभाग ही में खड़ा रहि पूजन स्तवन करना योग्य है ।

चौपई ।

सन्मुख उत्थित है सिर नाय ।

पूजन करहु भविक गुन गाय ॥

नरभव सफल गात जिननाम ।

अर्चन करत सरत सब काम ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशरुश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके

मन्मयदर्शनेद्योनेके पद्यप्रकांडे पूज्यवृत्तक-

दिशानिर्णयो नाम पष्ठोऽल्लासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अभिषेकनिर्णय लिख्यते ।

लखि प्रतिधिंबिज जिनेशकों, नमन ठानि अभिषेक ।

करन कह्यो ऋषिवर सकल, धरि धरि परम विवेक ॥१॥

प्रश्न—पूज्य पूजककै दिशाका नियम सौ सिद्ध भया परंतु केई पुरुष तो पूज्यका पूजन अभिषेकपूर्वक करै है अर केई पुरुष पूजन अभिषेकरहित करै हैं, सा आगमर्त कैसै योग्य है ?

उत्तर—बृहत्सामायिकर्मै;—

स्नपनार्चास्तुनिजपान् साम्यार्थं प्रतिमार्पिते ।

युंज्याद्यथाऽऽम्नायमाग्यादृते संकल्पितेऽर्हति ॥

अर्थ—साम्यभावको प्राप्तिकै अर्थ आम्नायपूर्वक प्रतिमार्मै अर्पित किया अरहंतकै विषै स्नपन अर्चन स्तवन जपन इन च्याखं-हीनै युक्त करै अर संकल्पित अरहंतकै विषै स्नपन विना पूजन-स्तवन जपन ये तीनुं ही करै । भावाथे—साकार स्थापनारूप प्रतिमा-

का तौ अभिपेकपूजन स्तवन जपन च्याहं ही करना अर पुष्प अक्ष-  
तादिकनिमें करी जो निराकार स्थापना ताका स्तवन तौ नहीं  
करता अर पूजन स्तवन जपन करना ।

प्रश्न—अभिपेक करना तौ श्रद्धान क्रिया परंतु केई पुरुष तौ  
पंचामृत करि करे हैं, सो आगमते कैसे है ।

उत्तर—मूल संधमें दिग्बरनिके किये ग्रंथनिमें तौ पंचामृतका  
नाम हू नहीं सुत्या ।

प्रश्न—तुम सर्व ग्रंथनिका नियम करो ही सो सर्वज्ञ हो कहा ।

उत्तर—हम सर्वज्ञ तौ नहीं परंतु सर्वज्ञने अनुमान प्रमाणकुं  
भी प्रमाणभूत कहा है ताते यो अनुमान करिये है कि—दिग्बरनिके  
वचननिमें प्रत्यक्ष अनुमानके विषयमें परस्पर विरोधता नहीं है अर  
अकृत्रिम कृत्रिम विज्ञानिका अभिपेक जहां तहां शुद्ध जलते ही  
लिख्या है । सो अकृत्रिम विज्ञानिका अभिपेक तौ सिद्धांतसारमें  
ऐस लिख्या है;—

अभिपेकमहं नित्यं सुरनाथाः सुरैः समम् ।

द्विद्विप्रहरपर्यंतमेकैकदिशि शांतये ॥ ६६ ॥

कनत्कांचनकुंभास्थनिर्गतैः निर्मलांबुभिः ।

महोत्सवशतैर्वाद्यैर्जयकोलाहलस्वनैः ॥ ७० ॥

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।

जिनेन्द्रदिव्यविद्यानां गीतनृत्यस्तवैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—देवेंद्र जै हैं ते देवनि करि साथि एक एक दिशामें दोय  
दोय प्रहर पर्यंत अशुभ कर्मकी शांतिके निमित्त जिनेन्द्रके दिव्य  
विद्यानिकां गांत नृत्य स्तवन करि तथा अनेक वादित्रनिकरि तथा

महान उत्सवनिके सैकडेनि करि तथा जय जय रूप कोलाहल शब्द-  
निकरि तथा अन्य विभूति करि संयुक्त कांतिमान सुवर्ण कुंभनिके  
मुखतें निकलता निर्मलजल करि निरंतर समस्त विघ्नको हरता  
शुभ महान अभिषेक नित्य करे हैं ॥ ६९—७०—७१ ॥

या वचनतै अनेक बादित्रनि सहित जय जय शब्द उच्चारण  
करता संता शुद्ध जलकरि अभिषेक करना योग्य है। तथा कृत्रिम  
विघ्निका भी अभिषेक शुद्ध जलतै ही आदिपुराणमें लिख्या है;—  
दिवचतुष्टयभाश्रित्य रेजे स्तंभचतुष्टयम् ।

तत्तद्व्याजादिवोद्भूतं जिनानंतचतुष्टयम् ॥ १ ॥

हिरण्यमी जिनेंद्रार्चा तेषां बुध्नप्रतिष्ठिता ।

देवेंद्राः पूजयन्ति स्म क्षीरोदांभोभिषेचनैः ॥ २ ॥

अर्थ—च्यारुं दिशानें आश्रय करि च्यार मानस्तंभ सोहे हैं सो  
मानुं जिनेंद्रको अनंतचतुष्टय हो मानस्तंभनिके छलतै प्रकट भयो  
है ॥ १ ॥ तिन मानस्तंभनिके मूलमें तिष्ठती सुवर्णमयी जिनेंद्रका  
प्रतिमा है तिनमें देवेंद्र जे हैं ते क्षीर समुद्रके जलकरि अभिषेचन-  
करि पूजे हैं ॥

या वचनतै कर्तुं ( कृत्रिम ) विघ्निका भी शुद्धजलतै ही  
अभिषेक करि पूजन करना योग्य है। अर और स्थलमें भी जहां  
वहां सामान्यपणें अभिषेक तौ लिख्या परंतु पंचामृतका नाम नहीं  
लिख्या तातें सर्व ग्रंथनिका नित्य लिख्या है। अर जा समय  
मूलसंघमें भगवन् जिनसेनजी तथा गुणभद्रजी भये हैं तिननें तौ  
पंचामृतका नाम मात्र हू कहू जन्माभिषेकमें कि राभ्याभिषेकमें  
कि प्रतिमा अभिषेकमें कि अभिषेक विना अन्य प्रकरणमें भी नहीं  
लिख्या। तथा अन्य दिग्बर मूलसंघके आचार्यनिनें भी नहीं

लिख्या । तार्ते जानिये है कि पंचामृत संज्ञा ही जिनागममें नहीं है । अर बाही समय कांष्टसेधमें जिनेसेनजी रविसेनजी भये तिनने हरिवंशपुराण पद्मपुराणमें जहां तहां पंचामृत लिख्या है तार्ते जानिये है कि ये पंचामृतकी राह उनकी है ।

प्रश्न—जहां अभिषेक सामान्य पद है तहां पंचामृतका ही क्या नहीं कहौ ।

उत्तर—प्रथम तौ जैसे द्विपाय करि कहै सो उनके मायांघार है कि भय है जो पंचामृतके विषयमें सामान्य पद कहै । दूसरा जहां अभिषेक द्रव्यकी व्यक्ति लिखी तहां शुद्ध जल ही लिख्या तार्ते सामान्य अभिषेक पद है तहां भी शुद्धजलका ही अर्थ करवा योग्य है । तथा और विचारनेको वार्ता है कि अभिषेकते भिन्न क्रिया तौ दुग्धकरि करी लिखी परंतु अभिषेक नहीं लिख्यो । सो आदिपुराणमें—

शांतिक्रियामतश्चक्रो दुःस्वप्नानिष्टशांतये ।

जिनाभिषेकसत्पात्रदानायैः पुण्यचेष्टितैः ॥८५॥

गोदोहैः प्लाविता धात्री पूजिताश्च महर्षयः ।

महादानानि दत्तानि प्रीणितः प्रणयी जनः ॥८६॥

अर्थ—या उपरांति दुःस्वप्नजनित अनिष्टफळकी शांतिके अर्थ जिनेंद्रका अभिषेक तथा सत्पात्रदान आदि पुण्य चेष्टाकरि शांतिक्रिया करत भयो ॥ ८५ ॥ अर गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी अर अष्टद्रव्य करि महर्षानिकू पूजे तथा महादान दिये तथा बंधुजन वृत्त किये ॥ ८६ ॥

यामें प्रथम तौ अभिषेक लिख्या ता पीछे और पुण्य चेष्टा करी लिखी, ता पीछे गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी लिखी, ता



पीछे महर्षानिकुं पूजे लिखे, तापीछे महादान दिये लिखे, ता पीछे धंधुजन वृत्त किये लिखे, जैसें सर्व क्रिया भिन्न भिन्न लिखी तिनमें सत्पात्रदान अर महादान दोऊ भिन्न भिन्न लिख्या ताते जानिये है कि सत्पात्रदानमें तो मुनीश्वरनिकुं आहार आदि दीया होगा अर महादानमें अश्व गज सुवर्ण वस्त्र आभूषण आदि धंधुजन आदि राजनिकुं दिये होंगे । अर अभिषेकतें भिन्न गोदुग्ध करि पृथ्वी प्लावित करी लिखी ताते जानिये है कि अभिषेक तो शुद्धजलतें ही किया होगा अर गोदुग्धतें पृथ्वी प्लावित करी लिखी सो क्रिया अभिषेकतें भिन्न और कछू करी होगी ताते ही भिन्न लिखी है । अर मूलसंघके आप मंत्रनिमें तो अभिषेक शुद्धजलतें ही है, अर और मूलसंघके नामतें आधुनिक मंत्र हैं तिनमें लिख्या है परंतु मूलसंघके सिद्धांत शास्त्रनिमें तथा आदि उत्तरपुराणतें तो मिलते नाहीं अर पद्मपुराण हरिवंशपुराणतें मिलते नाहीं, ताते जानिये है कि ये राह भां बनकी ही है ।

प्रश्न—केवल जलतें ही कैसें कही हौ, गंधजलतें तो आदिपुराणमें भी लिख्या है;—

शुद्धांधुस्नपने निष्ठां गते गंधावुभिः शुभैः ।

नतोऽभिषेक्तुमैशानं शतघज्वा पचक्रमे ॥

अर्थ—शुद्धजलकृत स्नपननें हृदपर पहुंचता संता ता पीछे देवेंद्र जो है सो भगवाननें शुभगंध जलकरि अभिषेक करानेका प्रारंभ करतो भयो ॥

या वचनतें गंधमिश्रित जलकरि तो अभिषेक करना योग्य है ॥

उत्तर—तुमनें श्लोक कहा सो तो सत्य है परंतु ये वर्णन

जन्माभिपेक समयका है अर या प्रतिष्ठित अरहंत प्रतिविंबके विषे फेर जन्माभिपेककी कल्पना करि गंधमिश्रित जलते अभिपेक करेगे तो वहांकी और भी औसी क्रिया है;—

गंधैः सुगंधिभिः सांद्रैरिंद्राणी गात्रमीशितुः ।

अन्वलि पंच लिंपद्भिरिवामोदैस्त्रिविष्टपम् ॥ १ ॥

प्रत्यंगमित्र विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः ।

स रेजे कल्पशाखीव शाखीवलासिचिभूषणैः ॥ २ ॥

अर्थ—इंद्राणी प्रभूके शरीरनें जलसहित सुगंधित गंधकरि लेपन करन भई सो मानुं सुगंधकरि तीन जगतनें लेपन करती ही प्रभूके सर्वाङ्गमें लेपन कियो । अर इंद्राणीनें अंग अंग प्रति स्थापन किये जे मणिनके आभूषण तिनकरि प्रभू औसे सोहते भये कि मानुं शाखाके विषे चलासित भये विभूषणनिकरि कल्पवृक्ष ही सोहे है ॥ २

या वचन ते सर्वांगमें गंधलेपन आदि सर्व आभूषण भी धारण करावणे पड़ेगे ताते जन्माभिपेकका संकल्पकरि अभिपेककी क्रिया करना योग्य नाहीं, क्योंकि ये प्रतिमा प्रथम तौ अरहंत केवलीकी है तथा सामान्यणै पंचपरमेष्ठोकी भी है याते ।

प्रश्न—आदिपुराण का चालीसमा पर्वमें;—

जन्मसंस्कारमंत्रोऽयमेतेनार्भकमादितः ।

सिद्धाभिपेकगंधांबुसंसिक्तं शिरसि स्पृशेत् ॥ १०६ ॥

अर्थ—यो मंत्र जन्मसंस्कारको है या करि आदिते कहिये प्रथमते सिद्धनिका अभिपेक गंधजल करि भले प्रकार सींच्या बालकनें मस्तक विषे स्पर्श करै ॥ १०९ ॥

यो बचनत तौ गंधमिश्रित जलतै अभिपेकं करंता रंधापन करोगे ?

उत्तर—यामें गंधाबुपद है सा प्रथम तो गंधराश्रु सामान्यबो-  
ची है तामें सुगंध दुर्गंधका निर्णय है ही नहीं, ता सिवाय गंध है  
सो पुद्गलको गुण है यातें गंधाबु कहा है, तातें या पदतें ही गंध-  
मिश्रित जलका ग्रहण करणा अयोग्य है, क्योंकि गंधमिश्रित जलतें  
तौ पादप्रक्षालनका भी निषेध मूलाचारमें अनगारभावंनाका  
व्याख्यानमें लिख्या है:—

मुहणयणदंतधोयणमुव्वटणपादधोयणं चर्बं ।  
संवाहणपरिमहणसरीरसंठावणं सब्बं ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्य नयनयोर्दंतानां च धोवनं शो-  
धनं प्रक्षालनं, उद्वर्त्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्व-  
र्त्तनं, पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्मली-  
करणं, संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरिस्थितेन  
मर्दनं, परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमययंत्रेण  
वा पीडनं, इत्येवं सर्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कार  
साधवो न कुर्वतीति संबंधः ॥

अर्थ—मुखनयनदंतशोधनं कहिये मुखका तथा नयनका तथा  
दंतनिका शोधन प्रक्षालन करना, अर उद्वर्त्तनं कहिये सुगंधद्रव्य-  
करि शरीरका उपटना करना अर पादप्रक्षालनं कहिये कुंकुमादिक-  
का अंग करि धरणनिका निर्मल करना अर संवाहन कहिये शरीरके  
ऊपरि तिष्ठता पुरुषकरि अंगका मर्दन करावना अर परिमर्दनं  
कहिये करमुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमयं यंत्रकरि अंग-

का पीडना; इत्यादिक या प्रकार आपका सर्व शरीरका स्थापन कदिये संस्कार साधु पुरुष नहीं करै, औसो अर्थसंबंध है ॥ ७४ ॥

या वचनते गंधद्रव्यमिश्रित जलकरि पंचपरमेष्ठीका अभिषेक नहीं करना ।

प्रश्न—ये वचनन तौ मुनीश्वरनिका है तुम प्रतिमाका अभिषेक गंधमिश्रित जलते करनेका निषेध या वचनते कैसे करौ हो ।

उत्तर—ये प्रश्न तौ अतिमुग्ध पुरुषका भां तुमारे करने योग्य नहीं है क्योंकि प्रतिमा भी तौ वनकी ही है; जाका मूलमें निषेध है ताका प्रतिमामें भी करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—मूर्तमें तौ स्नानका भी त्याग है तुम अभिषेक स्थापन कैसे करौ हो अर अभिषेक स्थापन करौ हो तौ गंधमिश्रित जलका तथा पंचामृतका भी स्थापन करो ।

उत्तर—स्थापन करना अर निषेध करना केवल युक्ति ही नहीं होय है क्योंकि केवल युक्ति तौ अयुक्ति है अर आगेमके अनुकूल युक्ति है सो युक्ति है ताते जैसे शुद्ध जलते अभिषेक करनेकी राह अनादिकालते है ताका वचन अनेक आर्षप्रथनिमें पाइये है तिनिमें प्राचीनसिद्धांतनिमें शिरोमणि तौ त्रिलोकसार है ताका वचन तुमें सुनाया अर प्रथमानुयोगमें सर्वके मान्य प्राचीन सर्वमें शिरोमणि महापुराण है ताका वचन सुनाया तथा बृहत्सामायिकका तथा सिद्धांतसारका वचन सुनाया तैसे ही कोई आर्षप्रथं सर्वके मान्य होय ताका वचन सुनावा तौ हमारे भी मान्य होय, हमारे तौ आर्षवचन होय सो सर्व प्रमान है । सो ही गोम्मटसारकी टीका अभयनेदिकृतमें गद्यरूपः—

तत्र नाममंगलमहत्सिद्धाचार्योपाध्यायसाधूनां, स्थापनामंगलं कृत्रिमाकृत्रिमजिनादीनां प्रतिबिम्बं ।

अर्थ—तहां अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इनिका नाम कार्त्तन टें सो नाम मंगल है, भर कृत्रिम अकृत्रिम जिनादिकनिका प्रतिबिंब है सो स्थापना मंगल है यामें आदि पदतैं सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु ग्रहण करनं क्योंकि नाममंगलमें भो ये ही कहे हैं । तथा वसुनंदिकृत प्रतिष्ठासारमें भी पचपरमेष्ठीकी ही प्रतिमा बनावना कल्या है;—

प्रातिहार्याष्टकोपेतं संपूर्णावयवं शुभं ।

भावरूपानुविद्वांगं कारयेद्विंबमर्हतः ॥ ६६ ॥

प्रातिहार्यैर्विना शुद्धं सिद्धविंबमपीदृशं ।

सूरीणां पाठकानां च साधूना च यथागमम् ॥७०॥

अर्थ—प्रातिहार्यका अष्टक करि संयुक्त अर शुभरूप संपूर्ण अवयनिकरि संयुक्त अर भावरूपानुविद्वांगं कहिये साक्षात् जितेंद्रका रूप समान है अग जाका जैसे अरहंतको विंब करै ॥ ६९ अर प्रातिहार्य विना शुद्ध सिद्धविंब करै अर सिद्धविंबसमान आचार्यनिको तथा उपाध्यायनिको तथा साधनको विंब आगमप्रमाण करै । भावार्थ—सर्व अंगोपांग शास्त्रकै अनुकूल करै ॥ ७० ॥

ता सिवाय जा प्रतिबिंबकै तपविशेषके चिह्न हैं सो साधु अवस्थाके हैं कि जैसे वेलिसहित तौ बाहुबलिजीका अर फणसहित पार्श्वनाथजीका है सो विंब तप अवस्थाका है ।

उत्तर—महापुराणका आदि उत्तर खंडतैं ही लिख्या है, सो ही आदिपुराणकी द्वितीशमी संधिमें;—

विद्याधर्यः कदाचिच्चक्रीडाहेतोरुपागताः ।

वह्नीरुद्रेष्टयामासुः मुनेः सर्वांगसंगिनी ॥ १८३ ॥

इत्युपासूढसद्ध्यानबलोद्भूततपोबलः ।

स लेश्याशुद्धिमास्कंदन् शुक्लध्यानमुखो भवेत् । १८४ ।

अर्थ—कदाचित् क्रीडानिमित्तं विद्याधरी वा वनमें आई अर  
याहुबलि मुनिका सर्वांगमें प्राप्त भई वहीनै 'उद्वेष्टयामासुः' कहिये  
उधेड़ती भई ॥ १ ॥ या प्रकार प्राप्त भयो जो उत्कट ध्यानको बल  
ताते उत्पन्न भयो है तपबल जाके औसो बाहुबलि मुनि लेश्याकी  
शुद्धतानें धारण करतो संतो शुक्लध्यानके मन्मुख होतो भयो ॥ २ ॥

या वचनतें शुक्लध्यानके पूरे ही बेलिका तौ अभाव है तथापि  
प्राचीनविंश बेलिसहित देखिये है सो तप अवस्थाका जानिये ।

तथा उत्तरपुराणका पार्श्वनाथपुराणमें;—

तं ज्ञात्वाऽवधियोधेन धरणेशो विनिर्गतः ।

धरण्यां प्रस्फुरद्रत्नफणमंडपमंडितः ॥ १ ॥

भद्रं तमस्यादावृत्त्य तत्पत्न्या च फणाततेः ।

उपर्युच्चैः समुद्रृत्य स्थिता वज्रातपच्छिद्रं ॥ २ ॥

अमू क्रूरौ प्रकृत्यैव नागौ संस्मरतुः कृतं ।

नोपकारं परे कस्माद्विस्मरन्त्यार्द्रचेतसः ॥ ३ ॥

ततो भगवतो ध्यानमाहात्म्यान्मोहसंक्षये ।

विनाशमगमद् विश्वो विकारः कमठद्विपः ॥ ४ ॥

द्वितीयशुक्लध्यानेन मुनिर्निर्जित्य कर्मणां ।

त्रितयं चैत्रमासस्य काले पक्षे दिनादिमे ॥ ५ ॥

भागे विशाखनक्षत्रे चतुर्दश्यां महोदयः ।

संप्राप केवलज्ञानं लोकालोकावभासनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—घरणेंद्र जो है सो अवधिज्ञान करि पांडर्वनाथका उपसर्गनें जाणि स्फुरायमान रत्ननिका फणमंडपकरि मंडित हुवो संतो पृथ्वी-में आयो ॥ १ ॥

अर वा कल्याणरूप प्रभूनें वेष्टिनकरि तिष्ठतो भयो अर घरणेंद्रकी परनी पद्मानती जो है सो फणनिका पंक्तिके ऊपरि भलै प्रकार घरणकरि वज्रमई ऋत्रकरि तिष्ठती भई ॥ २ ॥

इहां ग्रंथकार कहै है कि ये दोऊ नाग नागिणी प्रकृति करि झूर हैं तौ हू भगवानका उपकारनें स्मरण करत भये तौ अन्य कोमल परिणामके धारक पुरुष परकृत उपकारनें कैसें भूलें कदाचित हू नहीं भूलें ॥ ३ ॥

छा पीछ भगवान ध्यानके माहात्म्यत मोहका भलप्रकार नाश करता संता कमठ वैरीकृत समस्त विकार नाशनें प्राप्त होतो भयो ॥ ४ ॥

अर पादर्वनाथमुनि दूसरा शुद्ध्यान करि बाकीके ज्ञानावरणी दर्शनावरणी अंतरायरूप घातिया कर्मनिका त्रितयनें ज्ञाति चैत्र-मासका कृष्णपक्षकी चतुर्दशीका दिनका आदिमभागमें विशाखा नक्षत्रके विषे महान उदयको धारक लोकालोकको प्रकाशक केवलज्ञान जो है ताहि प्राप्त होतो भयो ॥ ५-६ ॥

या वचनतें शुद्ध्यानका प्रथम चरण होतसंतै मोहका नाश भया वाही समय कमठकृत समस्त विकाररूप उपसर्ग मिटि गया तदि फणमंडप आदिका भां कार्य नहीं रखा, ता पीछे शुद्ध्यानका दूसरा चरण करि बाकीके तीन घातिया नष्ट भये तब केवलज्ञान भया तथापि उपसर्ग समयके चिह्नयुक्त प्रतिबिंब देखिये है सो तप अवस्थाका जानिये है । जैसे ही और भी तप विशेषके चिह्नयुक्त होय सो प्रतिबिंब साधुका जानना जैसें गर्भजन्मके चिह्नयुक्त प्रति-

विष बनानेका हुकम भी नहीं सुन्या अर कहूँ वर्त्तमानमें तिष्ठता भी नहीं सुन्या ।

प्रश्न—जो प्रतिविष पुरुषाकार अर निराकार जालीकै समान पारगुजार है सो कौनका है ।

उत्तर—ये प्रतिविष सिद्धनिका है, क्योंकि द्रव्यसंग्रहमें सिद्ध रूपाका, गाथा;—

णष्टकर्मदेहो लोपालोयस्त जाणवो दष्टा ।

पुरिसायारो अष्पा सिद्धोज्झाएह लोयसिहरम्मा ५२

नष्टाष्टकर्मदेहः लोकालोकस्य ज्ञाता द्रष्टा ।

पुरुषाकारः आत्मा सिद्धः ध्यायत लोकशिखरस्यः ॥ ५२ ॥

अर्थ—नष्ट भये हैं ज्ञानावरणादि अष्ट कर्म अर आंदारिक आदि देह जिनके अर लोक अलोकका ज्ञाता द्रष्टा पुरुषाकार लोकका शिखरमें तिष्ठता सिद्ध आत्मा ध्यावो ॥ ५२ ॥

प्रश्न—अरहंतका कहनेतै याही प्रतिविषकूं पांचूं ही कल्याणकका जानना ?

उत्तर—अरहंतका प्रतिविष तौ अष्ट प्रातिहार्ययुक्त हो कहा है सो प्रातिहार्य गर्भ जन्ममें होय नहीं तातै तेरमा गुणस्थानवर्ती भगवान अरहंत भट्टारकका ही या प्रतिविषकूं जानना ।

प्रश्न—जमें प्रातिहार्यके चिह्न नहीं हैं जमें तौ जन्मकल्याणसंबंधी उत्सव करनेका कुछ दोष नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ जा प्रतिविषकै चरणचौकीमें तौ बलद आदिका चिह्न है अर प्रातिहार्य भिन्न भिन्न कराय स्थापन करै हैं सो तौ तीर्थकरनिका ही जानो, अर जाके बलद आदिका चिह्न नहीं है अर प्रातिहार्य भी नहीं है ताकूं सिद्धनिका तथा साधुनिका जानो, परंतु



गर्भकल्याणक जन्मकल्याणकका तौ संभवै ही नाहीं क्योंकि धीतरागमुद्रायुक्त प्रतिबिंबमें कोऊ गर्भजन्मका चिह्न नहीं दीखै है अरु जिनबिंब संयमीनिके पूजने बंदने योग्य हैं तातें जो कदाचित् याही प्रतिष्ठित बिंबमें गर्भजन्मका कोऊ चिह्नकरि गर्भजन्मका संभावना करोगे तौ असंयमीनितें संयमीनिका दरजा बड़ा है, क्योंकि असंयमी चतुर्थ गुणस्थानी है अरु संयमी पंचम आदि गुणस्थानी है तातें नहीं बंदै है । अरु उत्तरपुराणका महावीरपुराणमें औमा लिख्या है; संजयास्वार्थसंदेहे संजाते विजयस्य च ।

जन्मानंतरमेवैनमभ्येत्यालोकमात्रतः ॥ १ ॥

तत्संदेहे गते ताभ्यां चारणाभ्यां स्वभक्तितः ।

अस्त्यैप सन्मतिर्देवो भावीति समुदाहनः ॥ २ ॥

अर्थ—संजयंत अरु विजयनामा चारण मुनिके अर्थमें संदेह उत्पन्न होता संजा जन्मते ही भगवान महावीरने प्राप्त होय देखवा मात्रतें ही वा संदेहनें दूर होता संजां वै दोऊ चारण मुनि अर्नी भक्तिनें या प्रकार बोलते भये कि यो होणहार सन्मति देव है ॥१२॥

यामें प्रत्यक्ष मिलाप अरु प्रीतिमें प्रशंसारूप वचन तौ लिख्या परंतु नमस्कार नहीं लिख्या तथा गर्भ जन्मके उत्सवमें भी मुनीश्वरनिको आगमन कहूं नहीं लिख्यो तौ जन्मात्सव समयका प्रतिबिंबनें न स्कार कैसे करै, अरु कृत्रिम अकृत्रिम अरहंत बिंबनें मुनीश्वर नमस्कार करै ही हैं ।

प्रश्न—जो प्रतिमा पंच कल्याण करि प्रतिष्ठित है तामें फेर जन्मकल्याणका संकल्पकरि अभिषेकादि क्रिया करनेका कहा दोष है ।

उत्तर—प्रतिष्ठा नाम स्थापनेका है सो जाकां तामें स्थापना

करिये ताकी सर्व भावना वामें करिये तब वो नाम पावै तातें गर्भ  
आदि जो जो जैसे जैसे भया है सो सो तैसे तैसे यथाशक्ति प्रतिष्ठा-  
में करिये है अर उनकै जो जो नहीं भया सो मो अन्याय व्यभिचार  
आदि नहीं करिये है अर दीक्षा भये पीछे काहू शूद्रादिकनिनें गर्भ जन्म-  
का उत्सव उनपै नहीं किया सुन्या, अर स्तवनमें तौ ऋषभदेवका  
दश पूर्व भवका हू वरनन किया है तथा गर्भजन्मका हू वैभव  
वर्णन किया है तैसें इहां भी प्रतिष्ठामें प्रतिमाका तप कल्याण भये  
पीछे गर्भजन्मका उत्सव करना योग्य नाहीं अर स्तुतिमें सर्व ही  
वरनन करना योग्य है ।

प्रश्न—जो प्रतिमाकूं पंच परमेष्ठीकी ही मानूंगे तौ अभिषेक  
ही नहीं बनैगा क्योंकि प्रतिबिंब उनहीका कहौ हो तातें, क्योंकि  
उनमें अरहंत सिद्धकै तौ स्पर्श करनेहीका काम नाहीं अर  
साधुनिकै मूळगुणमें ही स्नान वस्त्रादिकका त्याग है तातें ।

उत्तर—तुमने कहा सो तौ सत्य है परंतु अभिषेक शुद्धजलतें  
करनेका हुकम आप्र ग्रंथनिमें है तातें यामें जैती मात्र तौ प्रश्न करै  
ही नाहीं क्योंकि जिनागमके एक अक्षरकूं भी अश्रद्धानरूप ग्रहण  
करनेकें मिथ्यादृष्टी कहा है, सो भगवतो आराधनामें;—

पदमक्खरं च एकं पि जो ए रोचेदि सुत्तणिद्धिं ।

सेसं रोचंतो विहु मिच्छादिट्ठी सुण्यन्वो ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो पुरुष जिनसूत्रमें दिखाया एक पदनें तथा एक  
अक्षरनें भी नहीं श्रद्धान करै है सो पुरुष और समस्त आगमका  
अर्थनें श्रद्धान करतो संतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जानबे  
योग्य है ॥ ३९ ॥

अर अकृत्रिम जिनबिंबनिका अभिषेक वरननको त्रिलोकसारमें—



ही तरै करे ।

प्रश्न—ये रीति तौ पूजनकी है, सचित्तसे अभिषेक करनेका होय सो कहौ ?

उत्तर—प्रथम तौ अभिषेक भी पूजनहीका अंग है न्यारा नहीं समझना ता सिवाय अभिषेक समवसरणका वर्णनमें प्रतिमाका क्षीरसागरका जलकरि लिख्या तहां तपन नहीं लिख्या ताते सचित्तसे भी है ।

प्रश्न—क्षीरसमुद्रके जडमें तौ है जलचर जीव नहीं हैं ताते उसका ग्रहण है ?

उत्तर—जलचर तौ नहीं हैं परंतु जयनक जलकायके जीव हैं तब तक अचित्त नहीं कह्या जाता है अर तैसें हो इहां कूपादिकके जलको बध्नाते छाणि जलचररहित मानि एक मुहूर्त्तपर्यन्त अभिषेक पूजनमें ग्रहण करिए है अर मुहूर्त्त उपरांत राखणा होय तौ तोक्ष्य लवंगादि द्रव्य मिलाय दोय पहर पर्यंत ग्रहण करिए है, अर सचित्तका त्यागीके योग्य द्रव्य अपद्रव्यका निर्णयके अनंतर ही प्रासुकद्रव्यनिर्णयका प्रकरण लिखियेगा तहांते जानना ।

प्रश्न—पूजनके पूर्व अभिषेक करना तौ सिद्ध भया परंतु वर्त्तमानमें पूजनके अंतमें भी अभिषेक करते हैं सो कैसें हैं ?

उत्तररूप उत्तरपुराणका वासठमा पर्वमें,—

विधाय विधिवद्भक्त्या शान्तिपूजापुरःसरम् ।

महाभिषेकं लोकेशामर्हतां सचिवोत्तमाः ॥

अर्थ—मंत्रानिमें उत्तम जे हैं ते सर्व लोकके स्वामी अरहंत जे हैं तिनकी भक्तिकरि यथाविधि शान्तिपूजापूर्वक महा अभिषेक करि राजाको अभिषेककरि सिंहासनमें स्थापन करते भये ऐसा

संबंध है, यात शांतिके निमित्त पूजनके अंतमें भी महाअभिषेक करना योग्य है ।

चापइ ।

मूलसंघर्म ऋषिकृतग्रंथ । कहत नित्यअभिषेक सुपंथ ॥

यजन आदि फुनि अन्तमभार । केवल नीर धकी निरधार ।

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीते विद्वज्जनबोधके  
मध्यदशनाद्यातके प्रथमकांडे जिनाभिषेक-  
निर्णयो नाम सप्तमोऽध्यायः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ स्थापना निर्णय ।

दोहा ।

स्वर्ग मध्य पाताल मधि, द्रुविध थापना थापि ।

यजत भव्य जिनपद सुमरि, नमूं जिनद गुन जापि ॥

प्रश्न—अभिषेकनिर्णय तो भया परंतु आह्वान, संस्थापन, संनिधीकरण, पूजन, विसर्जन ऐसै पंचोपचार पूजन वृद्धव्यवहारतै प्रवृत्त है तामें स्थापना सद्भावा नामा तो साकारा अर असद्भावा नामा निराकारा है, तिनमें निराकाराको निषेध वसुनंदिश्रावकाचारम लिख्या है सो कैसै है ?

हुंटावसर्पिणीए विहया ठवणा ए होय कायट्वा ।

लाए कुलिगमयमोहिणं जदा होइ संदेहो ॥३८४॥

अर्थ—हुंटावसर्पिणीकालकै विषै निराकारा नामा दूसरी स्थापना नहीं होय ऐसै जाननी क्योंकि लोक कुलिगमय है अर बहुधाकरि निराकार स्थापना करै है तातै संदेह होय है अर मोह

होय है, यातै ॥ ३८४ ॥

ऐसै कैसे लिख्या है ?

उत्तर--ये वसुनंदिजो बहुश्रुत है इनूनें कोई आगतै लिखी होगी परन्तु वर्त्तमानमें तौ जितनै प्रबंध पूजनके हैं तिनमें तां पंचोपचार ही देखिये है अर निराकारको निषेध कहूं अन्य ग्रंथनिमें सुन्या नाहीं अर सर्व ही जैनी अक्षत पुष्पनिमें स्थापना करि पूजै हैं, इतना विशेष तौ सुन्या है कि जा पूज्यका पूजन करण होय सो पूज्य प्रत्यक्ष विद्यमान होय अर कितनेक काल रहेगा ताका तौ आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण विसर्जन तौ होय नाहीं अर केवल पूजन ही होय है जैसे माहान् केवळो तथा मुनि तथा अकृत्रिम अर कृत्रिम विव विराजमान हैं तिनको पूजन ही होय है अर आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण विसर्जन नहीं होय है क्योंकि जो जो प्रत्यक्ष विराजमान होय ताको बुलावणूं बैठावणं निकट धरतावणूं पुनरुक्त शोभै नाहीं अर कितनेक काल रहेंगे तातें विसर्जन भी योग्य नाहीं, अर जा भावर्त विद्यमान हैं ता भावर्त अन्य भावरूप तथा अन्यप्रकाररूप तथा अन्य पूज्यरूप गुणो तथा गुणका पूजन करण होय तहां पंचोपचार ही योग्य है क्योंकि आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण नहीं करै तौ पूजन किसका करै अर जिन पुष्पादिकनिमें स्थापना करि तिनको पूजन स्तवन बंदना भक्तिकरि विसर्जन भां करै ही क्योंकि सिष्य काल रह सकै नाहीं तातें ऐसै स्थापनाको विधान सुन्यो है ।

प्रश्न—जहां पंचपरमेष्ठीरूप प्रतिमा विराजमान है तहां स्थापना फेर कौन कारणतें करै हैं ?

उत्तर—केवल स्थापना निक्षेप ही पूज्य है, नो आगतभाव रूप भगवानके सूचक सर्व ही निक्षेप पूज्य हैं तातें प्रथम तौ निक्षेप-स्वरूप

जानबो योग्य है, यार्ते मूलाचारमें कही है सो;—

णामदृवणा दब्वे खेत्ते काले तहेव भावे य ।

एसो धवम्हि णेश्रो णिक्खेवो छन्विहो होदि ॥

टीका—नामस्तवः स्थापानस्तवः द्रव्यस्तवः क्षेत्रस्तवः कालस्तवः भावस्तवः एष स्तवे निक्षेपः पद्धिधो भवति ज्ञातव्यः । चतुर्विंशतितीर्थकराणां अर्थानुगैरष्टोत्तरसहस्रसंख्यैर्नामभिः स्तवनं चतुर्विंशतिनामस्तवः चतुर्विंशतितीर्थकराणामपरिमितानां कृत्रिमाकृत्रिमस्थापनानां स्तवनं चतुर्विंशतिस्थापनास्तवः, तीर्थकरस्वरूपाणां परमौदारिकस्वरूपाणां घर्णभेदेन स्तवनं द्रव्यस्तवः, कैलाससम्मेदोर्जयन्तपावाचंपानगरादिनिर्वाणक्षेत्राणां समवसृतिक्षेत्राणां च स्तवनं क्षेत्रस्तवः, स्वर्गावतरणजन्मनिष्कमणकेवलोत्पत्तिनिर्वाणकालानां स्तवनं कालस्तवः, केवलज्ञानकेवलदर्शनादिगुणानां स्तवनं भावस्तवः ।

अर्थ—नामस्तव स्थापनास्तव द्रव्यस्तव क्षेत्रस्तव कालस्तव भावस्तव ये छह प्रकार स्तवमें निक्षेप हैं सो जाणवा योग्य हैं । अर्थ इनिके भिन्न भिन्न लक्षण कहैं हैं—चतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थके अनुकूल जे अष्टोत्तरसहस्रसंख्यारूप नाम तिनकरि जो स्तवन सो चतुर्विंशति नामस्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी

अपरिमाण कृत्रिम अकृत्रिम स्थापना जे हैं तिनको जो स्तवन सो चतुर्विंशतिस्थापनास्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका परम भौदरिकस्वरूपको वर्णभेदकरि जो स्तवन सो द्रव्यस्तव है, अर कैलास सम्भेदशिखर गिरनारि पावापुर चंपापुरनगरादि निर्वाण-क्षेत्रनिको तथा समवसरणक्षेत्रको जो स्तवन सो क्षेत्रस्तव है, अर स्वर्गावतरणसमयादि कहिये गर्भ अर जन्म तथा केवलोत्पत्ति निर्वासमयको जो स्तवन सो कालस्तव है, अर केवलज्ञान केवलदर्शन आदि गुणनिको जो स्तवन सो भावस्तव है । तथा ऐसैं भी जानना कि जा नामके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो नामस्तव है; तथा जा स्थापनाके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो स्थापनास्तव है, तथा जा द्रव्यके आश्रय जो नो आगमरूप पूज्यका स्तवन करिये सो द्रव्यस्तव है, तथा जा क्षेत्रके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो कालस्तव है, तथा जा भावके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो भावस्तव है; ऐसैं स्तवन पूजनके निक्षेप तौ ये जानने, अर वस्तुस्थापनके निक्षेप मुख्यपणै च्यारके अनेक प्रकार सर्वार्थसिद्धिमें तथा राजवात्तिकमें लिखे हैं ते सर्व जानने योग्य हैं इनिके जानैवें खचनके नानाभेद प्रवर्तते देखतैं संतैं नानाप्रकार नयन स्वरूप ही तौ भासै अर संशय मोह नहीं उपजै है ॥

भावार्थ-नो आगम भाव नाम जो वस्तु जिस पर्यायविषय वर्तमान कालमें होवै ताका है तावै जो जो निक्षेप नोआगमभावरूप पूज्यके सूचक हैं सो सर्व ही स्तवनपूजनयोग्य हैं । तिनिसप्रनिका विषय-



भूत जो पूज्य थाका छहूँ निक्षेपमय स्वभावन' स्मरण करता संता छहूँ निक्षेपनिका पूजन करनेका इच्छुक पुरुष जो है सो पुनःस्थापना करि पूजन करै है, तथा केई पूजक भिन्न भिन्न भी स्थापनाकरि पूजन करै हैं । जैसे नामका पूजन करना होवै तहां अष्टोत्तरसहस्र नामनिकी स्थापना करि अष्टोत्तर सहस्र अर्घ देय तथा एक अर्घदेय पूजन करै है, तथा स्थापनाका पूजन करना होवै तहां तीन लोकका मंडल आदिमें अकृत्रिम कृत्रिम विन्ननिकी स्थापना करि पूजन करै है, तथा द्रव्यका पूजन करना होवै तहां परम औदारिकादि शरीरका धर्म आदि गुणनिकी स्थापनाकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय पूजन करै है तथा क्षेत्रका पूजन करना होवै तहां कैलास सम्भेदशिखर पूजन करै है समवसस्रण आदि क्षेत्रनिकी स्थापना करि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय पूजन करै है, तथा कालका पूजन करना होवै तहां गर्भादिनिर्वाण-पर्यन्त समयकी तिथिनिका स्थापना करि पूजन करै है, तथा भावनिका पूजन करना होवै तहां अनंत चतुष्टयादि भावनिकी स्थापनाकरि पूजन करै है । तातेँ प्रसिमाके बिराजमान होते भी ऐसे अभिप्रायतेँ स्थापना करना योग्य है अर जा पूजकके विशेष-काल ठहरनेकी धिरता नहीं होवै है सो जिनप्रतिमाको अभिषेककरि अष्टद्रव्यनिकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय अर्घ चढ़ाय नमस्कार करै है सो भी पूजन ही है ॥

प्रश्न—केई जैनी नव स्थापना करै हैं, सो कैसे हैं ?

उत्तर—प्रथम तौ जिस प्रबंधसेँ करै हैं तिस प्रबंधमें नवका ही पाठ है, दूसरां जिनि नवनिकी स्थापना करै हैं सो नव जैनी मात्रके पूज्य है ।

प्रश्न—तुमारे कहनेसेँ तो प्राचीन रीति भासै है अर रत्नकरंडकी षचनिकामें अठारासै पचास १८५० के संवतसेँ भई लिखी है

सो कैसे है ?

उत्तर—उनके लिखनेका अभिप्राय जैपुरमें भइ जनानेका है, पूर्व कहुं ही नहीं थी अर इहां ही नई कल्पना की ऐसा तो नहीं लिख्या क्योंकि वे सदासुखजी अनेक ग्रंथ अनेक पूजनप्रबंध अनेक देशानिकी प्रवृत्तिकुं जाननेवारे थे वे भूकि अर कदाचित् नहीं लिखें । अर तुम सिवाय और भी कई मनुष्य बिना समझ्या कहै हैं कि गुमानोरामजीन ही ये रीति खड़ी करी है तातें लिखिये है कि गुमानोरामजीके भहोत काल पहली मैगपुरी वगैरैमें या ही नव । स्थापनाकी रीति पाइये है तथा उनके भी बहोत काल पहलीका पंडित मेघावीकृत धर्मसंप्रहनामा ग्रंथ है ताके नवम अधिकारमें भी ये ही नव पूज्य कहे हैं;—

पूज्योऽर्हन्केवलज्ञानदृग्वीर्यसुखधारकः ।

निःस्वेदत्वादिनैर्मल्यमुख्यकैः सयतो गुणैः ॥ ४१ ॥

सम्यक्त्वादिगुणः सिद्धः सूरिराचारपंचकः ।

पाठको द्वादशांगज्ञः साधु चार्यः स्वसाधकः ॥ ४२ ॥

सर्वज्ञभापितार्थं यद्ग्रथितं गणधरादिभिः ।

स्थापितं पुस्तकादौ तच्छ्रुतं पूज्यं च भक्तितः ॥ ४३ ॥

यथैते धर्मिणः पूज्यास्तथा धर्मोऽपि तन्मतः ।

स च दृग्बोधचारित्रलक्षणश्च क्षमादिकः ॥ ४४ ॥

चकारात् षोडशकारणमपि ।

अर्थ—केवलज्ञान केवलदर्शन केवलवीर्य केवलसुखके धारक अर निःस्वेदत्वनै आदि लेय निर्मल मुख्य गुणनिकरि संयुक्त ऐसे अर्हन् पूज्य हैं ॥ ४१ ॥ अर सम्यक्तनै आदि लेय आत्मीक

गुणनिकरि युक्त सिद्ध पूज्य हैं, अर आचारपंचकयुक्त आचार्य अर द्वादशांगका ज्ञाता उपाध्याय अर निजगुणका साधक आर्य कहिये साधु ॥ ४२ ॥ अर जो सर्वज्ञभाषित अर्य गणधरनिर्णै गूण्य पुस्तकादिकमें स्थापित कियो सो श्रुत भक्तिमें पूज्य है ॥ ४३ ॥ अर जैसे तिहारै धर्मा पूज्य हैं तैसे अरहंतनिर्णै मान्य धर्म भी पूज्य है सो धर्म दर्शनज्ञानचारित्रलक्षण है अर उत्तमत्तमादिक दशलक्षण है । अर दूसरा चकार शब्दतै षोडशकारण भी धर्ममें ही जानना ॥ ४४ ॥

या वचनत भी ये ही नव पूज्य पनरासै इकतालीसका साल पहलीसैं लिखे हैं ।

तथा दूसरा जिनसेन काष्ठासंघी हरिवंशपुराणका कर्ता भी ये ही कहै है;—

क्षीरहीरगौरनीरपूरवारिधारपाऽ—

मन्दकुन्दनन्दनेन सौरभेण सारथा ।

देवधोधिसूरिसिद्धदशनादिकत्रयं

द्वयष्टकारणं यजे वरोत्तमत्तमादिकम् ॥ १ ॥

अर्थः—सुगंधभूत सार करि, क्षीर कहिये दुग्ध अर हीर कहिये हीरो जो है ता समान गौर प्रचुर जलकी धाराकरि, फेरि वै धारा कैसीक है कि प्रचुर कुंदाका पुष्पकरि वृद्धिमें प्राप्त भई जो सुगंध ताकरिकै सारभूत है, ताकरि अरहंत, जिनबाणी, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सिद्ध, षोडशकारण, उत्तमत्तमादि धर्म ऐसे नव जो ताहि यजे कहिये यजूं हैं ॥ १ ॥

इनि वचनान्तर्ते ये राह भी प्राचीन है ।

प्रश्न—देव शास्त्र गुरु आदिका एक श्लोकतै ही स्तवन पूजन करनेकी रीति काष्टासंघ की है ?

उत्तर—ऐसा कहना भी उचित नहीं क्योंकि ऐसै तौ घृहस्था-  
मायिकमें भी नव देवनिकुं एक हो श्लोकमें स्तवनरूप किये हैं,—  
इति पंचमहापुरुषाः प्राणुता जिनधर्मवचनचैत्यानि ।  
चैत्यालयाश्च विमला दिशंतु बोधिं बुधजनेष्टाम् ॥

अर्थ—या प्रकार 'पंचमहापुरुषाः' कहिये अरहंत सिद्ध आचार्य  
उपाध्याय सर्वसाधु अर जिनधर्म जिनवचन चैत्य चैत्यालय जे है  
ते नमस्कार किया संता बुधजननिकै इष्ट निर्मल ज्ञान थो ॥

यामें भी नवदेवनितै प्रर्थना एक ही श्लोकमें करी है सो एकमें  
करै तथा भिन्न भिन्न करै या तौ वक्ताकी इच्छा है यामें एकांत नहीं  
है । अर और भी देखिये है कि पंच परमेष्ठीको पूजन करै तदि  
प्रथम तौ सामान्यपणै पांचांहीकी एक श्लोक मंत्रसै ही स्थापना करि  
सामान्यपणै सगुच्यय पूजन करै पीछें पांचांकी भिन्न भिन्न ही तौ  
स्थापना करै अर भिन्न भिन्न ही पूजन करै । ऐसै अनेक पबंध  
हैं तौ हैं ही परंतु मूलमंत्र एक आर्याछंदरूप है तामें पंचपरमेष्ठीनै  
नमस्कार करै है त तै सामिलका तथा भिन्न भिन्नका कुछ एकांत  
नहीं कहणा ।

प्रश्न—इहां भी केई पक्षपाती कहै हैं कि पोडशकारण तीर्थकर  
प्रकृतिका बंध करै है तातै बंधका कारणपणातै नित्यपूजनमें पूजन  
करना योग्य नहीं ।

उत्तर—पूजन करै है सो गुणाधिकमें रागकी अधिकता  
हांत करै है अर रागभाव है सो सर्व ही बंधनै कारण है परंतु

इतना विशेष है कि अरहंतादिकमें राग है सो पुण्यबंधनें कारण है अर पोडशकारणमें राग है सो सर्वोत्तमपणातें तीर्थकरगोत्रका बंधनें कारण है तातें पोडशकारणका पूजन सर्वथा नित्य कर्त्तव्य है।

प्रश्न—नव देवता मूलसंघमें तौ कहे हैं तहां रत्नत्रय पोडशकारण तौ कहे नाहीं अर जिनमंदिर जिनप्रतिमा कहे हैं, सो त्रिभंगीके अंतमें मंगलरूप;—

अरहंत सिद्ध साहृतिदयं जिणधम्मवयणपडिमाओ ।

जिणणिलया इति एदे णव देवा दिंतु मे बोहिं ॥ ११६ ॥

अर्हंतः सिद्धाः साधुत्रितयं जिनधर्मवचनप्रतिमाः ।

जिननिलया इति एते नव देवा ददतु मे बोधिं ॥

अर्थः—अरहंत सिद्ध साधुत्रितयं कहिये आचार्य उपाध्याय साधु अर जिनधर्म जिनवचन जिनप्रतिमा जिनालय या प्रकार ये नव देव जे हैं ते मेरे अर्थ सम्यक् ज्ञान द्यो ॥ ११६ ॥

उत्तर—तुमनें कहा सो तौ सत्य है क्योंकि नव देव संज्ञा तौ इन नवहीकी है परंतु वचनरत्न छोड़ि विचारनेकी बातों है कि नवदेव-संज्ञामें नहीं है तौह रत्नत्रय पोडशकारणकूं जहां तहां पूज्य तौ कहे हैं तातें कपायके आश्रय आपसमें निंदा करि कपाय बधावना कर्मबंधकाका कारण है, तातें ऐसी कुतर्क करना योग्य नाहीं जिनेंद्रका धम तौ निःकपाय है।

चोपई ।

पट् निच्चे प जिनागममाहिं,

कहे पूज्यके पूज्य सराहिं ।

परिहरि पच्च पंच उपचार,

## करहु भव्य लिखिये निरधार ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतो विद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शानोद्योतके प्रथमकांडे स्थापनानिर्णयो  
नाम अष्टमोऽष्टासः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अष्टद्रव्यनिर्णय लिख्यते ।

दोहा ।

जिन प्रतिमा तिहुंलोकमें, राजत नित्य निरंत ।

ताहि वंदि तत् भजन हित, कहूं द्रव्य विरतंत ॥१॥

प्रश्न—स्थापनाके निर्णय तौ सिद्ध भया परंतु स्थापना किये  
पीछं पूजन करनेमें द्रव्यके स्वरूपमें तथा द्रव्यके चढ़ानेमें भी केई  
पुरुष विसंवाद करै हैं तातै इतिका भी भिन्न भिन्न निर्णयकरि कहौ  
क्योंकि प्रथम तौ केई पुरुष जलकी धारा जिन प्रतिमाके चरण  
ऊपरि चढ़ावै हैं अर केई पुरुष जिन प्रतिमाके अग्रभागमें चढ़ावै  
हैं सो आगमते कैसे योग्य है ?

उत्तर—पद्मनंदिपंचविंशतिकामें श्लोकः—

जातिर्जरामरणमित्यनलत्रयस्य

जीवाश्रितस्य बहुतापकृतो यथावत् ।

विध्यापनाय जिनपादयुगामभूमौ

धारात्रयं प्रवरचारिकृतं क्षिपामि ॥ १ ॥

अर्थ—जोबके आश्रित बहुत तापका करता जन्म जरा मरणरूपः भक्तित्रय जो है ताकूं यथावत दूरि करिनेकै अर्थि जिनचरणयुगलकी अप्रिभूमिमें अति उत्तम जलकृत धारात्रयनै' लेपूं हूं ॥ १ ॥

या वचनतै' अप्रभूमिमें जलधारा देवो योग्य है ।

तथा आदिपुराणकै विषै' इंद्राणीकृत पूजनमें;—

ततो नीरधारां शुचिस्वानुकारां

लसद्रत्नभंगारनालस्रुतां ताम् ।

निजां स्वांतष्टृप्तिं प्रसन्नामिवाच्छ्रां

जिनोपांघ्रि सम्पातयामास भक्त्या ॥१॥

अर्थ—तदनंतर शची जो है सो देदोप्यमान रत्ननिकी म्कारीका नालतै' निकलती अर पवित्र तथा आत्माकै अनुकरण करनेवारी ऐसी निर्मल अपना सुन्दर अंतःकरणकी प्रवृत्ति समान वा जलकी धारा जो है ताहि भक्तिकरि जिनेंद्रका चरणनिकै समीप भागकै विषै' पटकत भई ॥ ॥

इहां अंघ्रि शब्दकै उप उपसर्ग है ताते समीप अर्थ भया है यातें अप्रभागमें ही चदावो योग्य है ।

इति जलपूजननिर्णय ।

अनमःसिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—जल चढ़नेकी रीति तौ मानो अब चंदन चढ़ानेकी भी रीति कही !

उत्तर—आदिपुराणमें श्लोक—

स्वरुद्रभूतगंधैः सुगन्धीकृताशैः

भ्रमद्भृंगमालाकृतारावहृयैः ।

जिनांधो स्मरंती विभोः पादपीठं

समानर्च भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥ १ ॥

अर्थ—वा समयमें शक्रपत्नी जो है सो जिनेंद्रका चरणमें स्मरण करती संतो सुगंधित करी हेदशुं दिशा जानैअर भ्रमण करते भ्रमरनिकी पंक्तिनै कियो जो शब्द वाकरि मनोहर ऐसा स्वर्गलोकतें उत्पन्न भया गंधकरि प्रभूका पादपीठनै भक्तिकरि पूजत भई ॥ १ ॥

या वचनतें पादपीठकै निकट चढ़ाना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनै तौ पादपीठकै निकट चढ़ाना स्थापन किया परंतु वसुनंदिकृत प्रतिष्ठासार आदि ग्रंथनिमें चरणकै लगाना लिख्या बताते हैं, सो कैसें है ?

उत्तर—वै श्लोक कौनसे हैं ?

प्रश्न—सुनो कि वसुनंदिकृत प्रतिष्ठापाठमें ऐसा है,—

कर्पूरै लालवंगादिद्रव्यमिश्रितचन्दनैः ।

सौगंध्यवासिताशेषदिङ्मुखैश्चर्चयेज्जिनम् ॥ १ ॥

अर्थ—अपनी सुगंध करि सुगंधित किये हैं समस्त दिशाके मुख जानै ऐसा कर्पूर इलायची लवंग आदि द्रव्यनिकरि मिश्रित चंदनि करि जिनेंद्र जो है ताहि “चर्चयेत्” ॥

तथा अभयनंदिकृत श्रेयोभिधानमें,—

काश्मीरपंकहरिचन्दनसारसान्द्र—

निष्यन्दनादिरचितेन विलेपनेन ।

अध्याजसौरमतनोः प्रतिमां जिनस्य



संचर्चयामि भवदुःखविनाशनाय ॥ १ ॥

अर्थ—काश्मीरको पंक अरु हरिचंदनको सार जलसहित घसि कर बनायो जो विलेपन द्रव्य ताकरि स्वभाविक सुगंधित है शरीर जाको ऐसा जिनेद्रकी प्रतिमानें भवदुःखका विनाशकै अर्थि “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा आशाधरकृत नित्यपूजनमै; —

काश्मीरकृष्णागरुगंधसार-  
कर्पूरपौरस्त्यविलेपनेन ।

निसर्गसौरभ्यगुणोद्वयणानां

संचर्चयाम्यंघ्रियुगं जिनानाम् ॥ १ ॥

अर्थ—केशरि कृष्णागरु चंदन कर्पूरनै आदि लेय मुख्य विलेपन द्रव्यकरि स्वभावतै सुगंधगुणकी है उत्कृष्टता जाविषै ऐसा जिनेद्रका चरणयुगलनै “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा दूसरा शुभचंद्रकृत सदस्रगुणी पूजामै—

परिमलविमलाद्वैथरिन्दकार्शमीरमिश्रै-

निखिलमिलितद्रव्यैश्चन्दनैर्घ्राणपेयैः ।

शिवसदननिविष्टं नायनंतप्रमुक्तं

दशशतजिनवारं चर्चये सिद्धचक्रम् ॥ १ ॥

अर्थ—मै पूजक जो हूं सो निर्मल सुगंधकरि व्याप्ति अरु नासिकानै धारा ऐसा कर्पूर केशरि करि मिलित संपूर्ण मिले हैं द्रव्य जाविषै ऐसा चंदनकरि मोक्षमंदिरमै तिष्ठता आदि अंतरहित हजारों जिनका समूहरूप सिद्धचक्र जो है तानै चर्चये” ॥ १ ॥

तथा सोमदेवकृत यशस्तिलकर्म;—

मंदमदमदनदमनं मंदरगिरिशिखरमज्जनावसरे ।

कंदमुमालतिकायाश्चन्दनचर्चाचितं जिनं कुर्वे ॥ १ ॥

अर्थ—अज्ञानमद मदनको दमन करनेवारो अर लक्ष्मीरूप लताको कंद ऐसो जिनेंद्र जो है ताहि सुमेर गिरिका शिखरके विपै अभिषेकसमयमें चन्दनकी चर्चाकरि अर्चित करूं हूं ॥ १ ॥

इत्यादि श्लोकनिर्णयमें 'चर्चयेत्' 'संचर्चयामि' 'चर्चा' क्रियापद है सो चरणारविदके लेपन करनेका वाचक है ।

वृत्तर—प्रथम तौ वसुनंदिप्रतिष्ठापाठका श्लोकमें 'जिनं चर्चये' ऐसा अन्वय है ताका ऐसा अर्थ होय है कि जिनेंद्रनै 'चर्चये' कहिये पूजत हूं, तथा अभयनंदिकृत श्रेयोविधानका श्लोकमें 'जिनस्य प्रतिमां संचर्चयामि' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेंद्रकी प्रतिमानै 'संचर्चयामि' कहिये पूजत हूं, तथा शुभचंद्रकृत सहस्रगुणी पूजाका श्लोकमें 'सिद्धचक्रं संचर्चये' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि सिद्धचक्रनै 'संचर्चये' कहिये भलै प्रकार पूजत हूं, तथा यशस्तिलकका श्लोकमें 'जिनं चन्दनचर्चाचितं कुर्वे' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेंद्रनै चन्दनकी चर्चा कहिये पूजाकरि अर्चित करूं हूं कि पजूं हूं ऐसो अर्थ है । अर या अर्थनै विपरीत लेपन करूं हूं विलेपन वरूं हूं विलेपन करतभये ऐसो अर्थ करोगे तौ सर्वांगलेपन करना पड़ेगा क्योंकि च्यारूं ही श्लोकनिर्णयमें चरणका नाम नहीं है । तथा यशस्तिलकको श्लोक जन्मसमयको है तातै, बहुरि और श्लोकनिका अर्थमें असंगतता आवैगी सो सुनो, प्रथम तौ ब्रह्म नेमिदत्तकृत नेमिपुराणमें केवलसमयका पूजनमें;—

चंदनागुरुकारमीरसंभवैः सुविलेपनैः ।

जिनेंद्रचरणांभोजं चर्चयंतिस्म संमदम् ॥ १ ॥

अर्थ—चन्दन अगुरु केसरितै' उत्पन्न भया सुंदर विलेपन द्रव्यकरि जिनेंद्रका चरणकमलनै' हर्षसहित जैसै' होय तसै' 'चर्चयंतिस्म' ॥ १ ॥

इहां भी वा ही चर्चधातुका रूप 'चर्चयंति स्म' है ताते विलेपन अर्थ करोगे तौ केवलसमयका पजनमें लेपन करना कदाचित् ही नहीं संभवैगा क्योंकि प्रथम तौ केवलीको कोऊ स्पर्श ही करै नाहीं दूसरा वा समयका सहस्रनाममें निर्लेप नाम है यातें ।

तथा दूसरा पद्मनंदिजीकृत सिद्धपूजनमें;—

नेत्रीन्मीलविकाशभावनिवहैरत्यंतयोधाय वै  
वागंधाक्षतपुष्पदामचरुकैः सदीपधूपैर्फलैः ।

यश्चित्तामणिशुद्धभावपरमज्ञानात्मकैरर्चयेत्  
सिद्धस्वादमगाधबोधमचलं संचर्चयामो चयम् ॥

अर्थ—जो पुरुष चित्तामणिसमान शुद्धभावस्वरूप परम ज्ञानात्मक जल चंदन अक्षत पुष्पमाळा नैवेद्य और दीप धूप फल जे हैं लिनकरि सिद्ध भयो है आत्मीक रसको स्वाद जाके ऐसो अचल अगाध बोध जो है ताहि पूजै है ताके निश्चय करि नेत्रनिका उघाड़नाके समान प्रकाशका समूहरूप ज्ञानके अर्थ होय है तातें हम जे हैं ते वा सिद्धरूपमें संचर्चयामः कहिये पूजें हैं ॥ १ ॥

यामें भी 'बोधं अर्चयेत् तं संचर्चयामः' ऐसा अन्वय है अर वै ही चर्च धातुका रूप है ताका ऐसा अर्थ है कि पूजत हूं । अर इहां भी वै ही विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करूं हूं तौ प्रथम तां

को स्वभाव अमूर्त्तिक है तातै ज्ञानका स्पर्श ही नहीं संभवै  
लेपन कैसे करोगे, अर ज्ञानकी मूर्ति शास्त्रनें मानि बाकै  
करोगे तो प्रथम तौ गंधके लेपनतैं ही शास्त्रके अक्षर लुप्त  
जावेंगे ता सिवाय यामैं अष्टद्रव्यतैं ही 'संचर्चयामि' ऐसा संबंध  
तातैं जलका भी लेपन करना पड़ेगा तथा अक्षत पुष्प नैवेद्य  
धूप फलकरि भी लेपन करना पड़ेगा सो लेपन शास्त्रके काये  
लकी कहा दशा होवैगी ताहि अनुभव करि डरो । अर शास्त्र  
वाय अरहंतविंबकूं तथा सिद्धविंबकूं ज्ञानकी मूर्त्ति मानोगे तौ  
नैवेद्य दीप धूप आदि अष्ट द्रव्यका लेपन तौ करना ही पड़ेगा  
इ धातु पाषाणकी मूर्त्तिको भी कहा व्यवस्था होवैगी सो ज्ञानमें  
नुभव करि डरो ।

तथा जिनसेनजीकृत सहस्रनामका धर्मभूषणनामा मुनिकृत  
जन्में 'धृहत् आदि' अष्टमशतकका प्रत्येक अर्घदानको;—

जगच्छ्रेष्ठो जगन्नाथो जगच्छ्रेष्ठैः प्रपूजितः ।

धृहन्नामा जितानंगश्चर्चे तं सलिलादिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—जगतमें श्रेष्ठ, अर जगतका नाथ, अर जगतमें श्रेष्ठ  
जो हैं तिनकरि प्रपूजित, अर जीतयो है अनंग जानैं ऐसो  
धृहत् नामा जिनेंद्र जो है ताहि सलिल आदि अष्टद्रव्यनिकरि 'चर्चे'।

इहां भी बाही चर्च धातुको रूप है तातैं 'चर्चे' कहिये पूजत हूं  
सा ही अर्थ है अर जैसे ही विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन  
रैं हैं तौ प्रथम तौ ये सहस्रनाम साक्षात् केवलीकी स्तुति है तातैं  
लेपन करना संभवै नाहीं, ता सिवाय इहां भी सलिल आदिकरि  
चर्चे ऐसो अन्वय है तातैं आठूं द्रव्यनिकरि ही लेपन करना  
पड़ेगा सो योग्य नाहीं तातैं जहां वहां पूजनप्रकरणमें 'चर्च' धातुका

चंदनागुरुकारमीरसंभवैः सुविलेपनैः ।

जिनेंद्रचरणांभोजं चर्चयंतिस्म संमदम् ॥ १ ॥

अर्थ— चन्दन अगुरु केसरितै' इत्यत्र भया सुंदर विलेपन द्रव्यकरि जिनेंद्रका चरणकमलनै' इर्पसहित जैसै' होय तसै' 'चर्चयंतिस्म' ॥ १ ॥

इहां भी वा ही चर्चधातुका रूप 'चर्चयंति स्म' है तातै विलेपन अर्थ करोगे तौ केवलसमयका पूजनमें लेपन करना कदाचित् ही नहीं संभवैगा क्योंकि प्रथम तौ केवलीको कोऊ स्पर्श ही करै नाहीं दूसरा वा समयका सहस्रनाममें निर्लेप नाम है यातै ।

तथा दूसरा पद्यनंदिनीकृत सिद्धपूजनमें,—

नेत्रीन्मीलविकाशभावनिवहैरत्यंतबोधाय वै

वार्गधात्तपुष्पदामचरुकैः सद्दीपधूपैर्फलैः ।

यश्चिन्तामणिशुद्धभावपरमज्ञानात्मकैरर्चयेत्

सिद्धस्वादमगाधबोधमचलं संचर्चयामो वयम् ॥

अर्थ—जो पुरुष चिन्तामणिसमान शुद्धभावस्वरूप परम ज्ञानात्मक जल चंदन अक्षत पुष्पमाला नैवेद्य और दीप धूप फल जे हैं दिनकरि सिद्ध भयो है आत्मीक रसको स्वाद जाकै ऐसो अचल अगाध बोध जो है ताहि पूजै है ताकै निश्चय करि नेत्रनिका उघाड़नाकै समान प्रकारका समूहरूप ज्ञानकै अर्थ होय है तातै हम जे हैं ते वा सिद्धरूपनै संचर्चयामः कहिये पूजै हैं ॥ १ ॥

यामें भी 'बोधं अर्चयेत् तं संचर्चयामः' ऐसा अन्वय है अर वै ही चर्च धातुका रूप है ताका ऐसा अर्थ है कि पूजत हूं। अर हां भी वै ही विपरीत अर्थ करोंगे कि लेपन करूं हूं तौ प्रथम तां

ज्ञानको स्वभाव भूर्वीक है तातै ज्ञानका स्पर्श ही नहीं संभवै तदि लेपन कैसे करोगे, अर ज्ञानकी मूर्ति शास्त्रनै मानि घाके लेपन करोगे तो प्रथम तौ गंधके लेपनतै ही शास्त्रके अक्षर लुप्त हो जावेंगे ता सिवाय यामै अष्टद्रव्यतै ही 'संचर्चयामि' ऐसा संबंध है तातै जलका भी लेपन करना पड़ेगा तथा अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फलकरि भी लेपन करना पड़ेगा सो लेपन शास्त्रके कीये शास्त्रकी कहा दशा होवैगी ताहि अनुभव करि डरो । अर शास्त्र सिवाय अरहंतबिंबकू तथा सिद्धबिंबकू ज्ञानकी मूर्ति मानोगे तौ भी नैवेद्य दीप धूप आदि अष्ट द्रव्यका लेपन तौ करना ही पड़ेगा तदि धातु पापाणकी मूर्तिकी भी कहा व्यवस्था होवैगी सो ज्ञानमें अनुभव करि डरो ।

तथा जिनसेनजीकृत सहस्रनामका धर्मभूषणनामा मुनिकृत पूजनमें 'बृहत् आदि' अष्टमशतकका प्रत्येक अर्घदानको;—

जगच्छ्रेष्ठो जगन्नाथो जगच्छ्रेष्ठैः प्रपूजितः ।

बृहन्नामा जितानंगश्चर्चं तं सलिलादिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—जगतमें श्रेष्ठ, अर जगतका नाथ, अर जगतमें श्रेष्ठ जीव जे हैं तिनकरि प्रपूजित, अर जीत्यो है अनंग जानै ऐसो बृहत् नामा जिनेंद्र जो है ताहि सलिल आदि अष्टद्रव्यनिकरि 'चर्च'।

इहां भी बाही चर्च धातुको रूप है तातै 'चर्च' कहिये पूजत हूं ऐसा ही अर्थ है अर जैसे ही विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करै हैं तौ प्रथम तौ ये सहस्रनाम साक्षात् केवलीकी स्तुति है तातै लेपन करना संभवै नाहीं, ता सिवाय इहां भी सलिल आदिकरि चर्च ऐसो अन्वय है तातै आठू द्रव्यनिकरि ही लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नाहीं तातै जहां तहां पूजनप्रकरणमें 'चर्च' धातुका

रूप होय वहां पूजन अर्थ हो करना योग्य है।

प्रश्न—इनि श्लोकनिका अर्थ तौ तुमनें कहा सो जान्या परंतु वसुनंदिसंहिताको श्लोक सुनो कि—

अनर्चितपदद्वन्द्वं कुंकुमादिविलेपनैः ।

विंबं पश्यति जैनेन्द्रं ज्ञानहीनः स उच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुम आदितै उत्पन्न भया विलेपनद्रव्यकरि अनर्चित कहिये नहीं लेपन कियो है चरणयुगल जाको ऐसा जिनैन्द्रका विंबनें देखै है सो ज्ञानहीन कहिये है ॥ १ ॥

या वचनतैं जिनविंबका चरणयुगलनै केसरि चंदन आदितैं बनाया विलेपनद्रव्यकरि लिप्त सदाकाल राखणुं क्योंकि लेपनरहित जिनविंबनै देखै सो ज्ञानहीन होय ऐसैं कह्यो है यातैं ।

उत्तर—प्रथम तौ या श्लोकमें 'अनर्चित' पद है ताकी निरुक्ति ऐसी होवै है कि 'न अर्चित' अनर्चित' इहां 'नञ्' अव्ययपद है ताकूं 'अन्' आदेश होय करि "अर्च पूजायां" धातुका रूपतैं मिल्यो समासांत पद है तातैं अपूजित अर्थ होय है यातैं वक्ताको तात्पर्य ऐसो है कि अप्रतिष्ठित जिनविंबनै देखै कि भक्तियुक्त दर्शन करै विनय करै नमस्कार करै पूजन करै सो ज्ञानहीन कहिये ।

प्रश्न—ऐसा अभिप्राय तुमनें कैसें जान्या ?

उत्तर—हमनें ऐसैं जान्या कि वसुनंदिजी बहुश्रुत है तातैं तुमनें कहा सो अर्थ नहीं राह्या होगा क्योंकि तुमारा कीया ही अथे मानें तौ बड़ा दूषण आवै, सो ऐसैं कि—प्रथम तौ समबसरणमें विराजमान केबली भगवान है सो सदा निर्लेप सिंहासनतैं ही अंतरिष्ठ है ताहीतैं सहस्रनाममें निर्लेप नाम प्रसिद्ध है तौ तनके दर्शन करनेवारे सब जीव अज्ञानी ठहरेंगे ।

प्रश्न—ये वार्त्ता केषली भगवानकी है अर यो श्लोक प्रतिमा वरननको है तावै हमनें अर्थ कियो सो ही बच्चाको अभिप्राय मानो ।

उत्तर—तुमारै ताई अभिपेक वरननमें स्पष्टतर दिखाया है कि साक्षात्तमें अर प्रतिमामें कुछ भेद नहीं है, फेर भी वै ही प्रश्न करो हो तौ अपनों मुख दर्पणमें तौ देखौ कि प्रत्यक्ष वैसाको वैसो ही दीखै है कि कुछ कमती ज्यादा भी दीखै है । जो कमती ज्यादा दीखै जंदि तौ साक्षात्तमें अर प्रतिबिंबमें फरक मानो अर जो वैसाका वैसा ही दीखै तौ केषली भगवानके समान ही प्रतिमानें मानो । ता सिवाय और सुनो कि त्रिलोकसारमें,—

सिरि गिहसीसठिसंबुजकणियसिंहासणं जडामउलं।  
जिएमभिसेत्तुमणा वा ऊदिएणा मत्थए गल्ला ॥५८५॥

अर्थ—गंगा देवीका जो श्रीमंदिर ताकां मस्तक ऊपरि तिष्ठता कमलकी कर्णिकाविषे तिष्ठता सिंहासनमें जिनबिंब जो है ताहि अभिपेक करानेके मन करिकें ही कहा मानो जिनबिंबके मस्तक ऊपरि गंगा अवतरै है ॥ ५८५ ॥

या वचनमें जानिये है कि वै बिंब सदा निर्लेप रहै है क्योंकि जलके प्रवाहमें चंदन ठहरै नहीं तौ उन बिंबनिका दर्शन करनंबारा सर्व अज्ञानो ठहरेंगे ?

प्रश्न—ये वरनन भी अकृत्रिम बिंबनिका है अर ये श्लोक कृत्रिम बिंबनिका है ।

उत्तर—प्रथम तौ कृत्रिममें अर अकृत्रिममें भेद नहीं है ता सिवाय कृत्रिम बिंब भी अभिपेकसमय निर्लेप रहै हैं तावै अभिपेक करता तथा वां समयमें दर्शन करता अज्ञानो ठहरेंगे सो है नहीं ।



तथा और भी विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधलेपसहित ही प्रतिमा पूष्य ठहरै तौ प्रतिमा तौ अज्ञानकारक ठहरी प्रतिमाका कुछ महातम ही नहीं रक्षा अर ज्ञानादिकका कर्त्ता गंधलेप ही ठहरया, तातें मिथ्यापक्ष मति करो ।

प्रश्न—पूजन बिना और अनेक प्रकरणमें अर्च घातुका तथा चर्च घातुका रूप विलेपन अर्थमें सर्वके मान्य है अर तुम एकांततें पूजन अर्थ ही करौ हो सो कैसेँ मान्य होगा ?

उत्तर—हमारै घातु अर्थमें एकांत नहीं है ये घातु तौ “अर्च-चर्च पूजनविलेपनयोः” ऐसा घातु पाठमें लिखै है तथा “घातूनां अनेकार्यत्वात्” या बचनतें घातुनिका अनेक अर्थ होय है तातें ही पंचपरमेष्ठीके पूजनमें पूजन अर्थ करेँ हैं क्योंकि गंधलेप तौ रागका उद्दीपक है अर पंचपरमेष्ठी वीतराग हैं तथा दिगंबर हैं यातें, अर वस्त्रत्यागसमयका वरननमें गंधलेपका भी त्याग लिख्या है सो गाथा मूलाचारकी आगेँ लिखेंगे । तातें पंचपरमेष्ठीका प्रतिबिम्बके गंधलेपनका निषेध सर्वया करेँ हैं । जैसेँ ‘दृशि घातु’ दर्शन अर्थमें प्रसिद्ध है तथापि जहां सम्यक्त्वका प्रकरण है तहां दर्शन शब्दका अद्धान अर्थ ही करेँ हैं तैसेँही इहां पूजन अर्थ ही करेँ हैं ।

प्रश्न—इहां तौ तुमनेँ कहा सो जायया परंतु चंद्रप्रभकाव्यका तीसरा सर्गमें ऐसा लिख्या है—

कृत्वा करायथ स संकुचदब्जकांती  
सप्रश्रयामिति जगाद् गिरं चितीशः ।  
दन्तावलीविशदरश्मिवितानकेन  
लिपन्मुनीन्द्रचरणावित्र चन्दनेन ॥ ४७ ॥

अर्थ—अथानंतर श्रीपेणनामा पृथ्वीपति जो है सो संकुचित कमलकी कांतिसमान हस्तनिर्त करि अपने दंतनिकी जो पंक्ति तांकी विशद कांतिका समूहरूप चंदनकरि मुनीश्वरनिके चरणनिर्त लेपन करतो ही कहा मानौ आनंदसहित होतो संतो या प्रकार वचन कहत भयो ॥ ४७ ॥

यामें मुनीन्द्रके चरणनिर्त चन्दनकरि लेपन करना कछा है ।

उत्तर—प्रथम तो यामें चन्दनकी उपमा दांतनिकी कांतिकुं दिई है साक्षात् चन्दन है ही नहीं ता सिवाय इस उपमाके वचनतैं ही लेपन करना मानौगे तो वहां या श्लोकके प्रथम ऐसा लिखैं हैं,—

सोऽप्यात्मनः परिसमाप्य समाधियोग-

माशीर्वांसि निपपाठ विशुद्धपाठः ।

संस्नापयन्नरपतिं कुमुदोज्ज्वलेन

धर्माभिषेकेपयसेव निजस्मितेन ॥ ४६ ॥

अर्थ—सो अनंतनामा चरणमुनि भी अपनी समाधिर्त परिपूर्ण करि कुमुदका पुष्पके समान उज्ज्वल अपना मंदहास्य करि धर्मरूप अभिषेकका जल करि श्रीपेण नरपतिकुं भलै प्रकार स्नान करावतो संतो ही कहा मानौ विशुद्ध है पाठ जाको ऐसो आशीर्वाडरूप वचन कहत भयो ॥

यामें मुनीश्वरनिर्त नरपतिकौ स्नान कराया लिख्या है; सो वा श्लोकतैं मुनीश्वरके चरणनिकौ चन्दनकरि लेपन करना मानौगे तो या श्लोककरि नरपतिकी अभिषेक करना मुनीश्वरनिकौ भी योग्य मानना पड़ेगा तातैं ऐसा समझा कि दाऊ ही श्लोकमें अलंकाररूप कथन है, वा कथनतैं नहीं तो लेपन सिद्ध होय है अर नहीं या कथनतैं स्नान सिद्ध होय है । ता सिवाय इतनी और विचारनेकी

है कि ये तौ काव्य है तामें भी इतिहासका श्लोक है, अर  
यत्याचारका आर्षप्रथम मूलाचार है तामें मुनीश्वरनिका चरण-  
प्रक्षालन भी गंधजलतें करनेका निषेध लिख्या है सो गाथा आगें  
लिखेंगे। तातें ऐसा मानौ कि बीतरागीनिके गंधलेप कदाचित् ही  
नहीं संभवै।

प्रश्न—इहां भी तुमने कक्षा सो जाण्या परंतु देवसेनकृत  
भावसंप्रहमें ऐसैं लिखै हैं;—

चंदणसुगंधलेओ जिनवरचरणेसु कुणइ जो भविओ ।  
लहइ तणु विकिरियं सहावसुगंधयं विमलं ॥ ६५ ॥

अर्थ— जो भव्य जिनवरणकै विषैं चन्दनको सुगंधित लेप करै  
है सो स्वाभाविक सुगंधित निर्मल वैक्रियिक शरीर पावै है ॥ ६५ ॥

या बचनतें तौ जिनेद्रका चरणकै लेपन करोगे ?

उत्तर—जो अर्थ होय है सो संप्रदायकै अनुकूल होय है  
कि—जैसैं पार्वतीको नाम हैमवती प्रसिद्ध है तथापि जैनी तौ अर्थ  
करेंगे तहां हिमवत राजाकी पुत्री है ऐसा ही करेंगे अर वैष्णव अर्थ  
करेंगे तहां हिमाचल नामा पर्वतकी पुत्री है ऐसा ही अर्थ करेंगे  
तथा गणेश शब्दका अर्थ जैनी करेंगे तहां तौ द्वादश गणका स्वामी  
गणधरही कहेंगे अर वैष्णव अर्थ करेंगे तहां विकृत मुखका धारी  
एकदंतवान गजका मुखवाला कहेंगे तैसैं ही हम तौ इहां भी  
जिनचरण निकट ही गंधलेपन करना कहेंगे। सो ऐसैं जानो कि  
अर्थ लक्षणातें व्यंजनातें ध्वनितें व्यंग्यतें और अनेक तरैं  
उपचारतें होय है, केवल अक्षरार्थतें ही नहीं होय है सो इहां  
मुख्य अर्थसैं दूषण आवता जानि आरोपिताक्रिया नामा लक्षणातें  
अर्थ करेंगे।

प्रश्न—प्रथम तौ लक्षणा किसकूं कहो हौ सो कहौ, पोछै ना लक्षणाका लक्षण यामैं कैसै स्थापन करो हौ सो कहौ ?

उत्तर—प्रथम तौ लक्षणाका लक्षण काव्यप्रकाशमें सुनो;—

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते घत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ॥

अर्थ—मुख्य अर्थनै वाधित होता संतां रूढितै तथा प्रयोजनतै वा शब्दको योग होत संतै और अर्थ देखिये सो आरोपिता क्रिया नामा लक्षणा है ॥

याका उदाहरण ऐसा है कि—‘बटे गावः सुरोरते’ या पदको अक्षरार्थे तौ ऐसो है कि ‘बटेकै विपै गौ सोवै है’, तथापि यो अर्थ असंभव मानि ऐसो अर्थ करै हैं कि “बटेकी छायामें गौ सोवै है” तैसै ही इहां भी निर्लेप भगवान् जिनैद्रकै लेप करना असंभव मानि चरणगिकी छायामें लेप करना कहै हैं । तथा “गंगायां घोपः” या पदको भी अक्षरार्थे तौ ऐसो है कि ‘गंगाकै विपै घोप है’ इहां घोपनाम गोपालनिकी बस्तीको है तथापि गंगाका प्रवाहकै विपै बस्तीको असंभव मानि ‘गंगाके निकट तौरकै विपै घोप है’ ऐसो ही अर्थ करते हैं तैसै ही इहां भी निकट अर्थ ही करै हैं ।

तथा भक्तामरस्तोत्रमें मानतुंगजी भगवत् चरणको विशेषण लिख्यो है कि—

आलंबनं भवजले पततां जनानाम् ।

अर्थ—या को अक्षरार्थे ऐसो है कि संसाररूप जलमें पड़ता मनुष्यनिकूं पकड़णेको पदार्थ है सो भगवान् अर्हतका चरणको पकड़णों असंभव मानि स्मरण करनेको पदार्थ है ऐसो ही अर्थ करै हैं ।

तथा वसुनंदिकृत श्रावकाचारमें चंदनपूजनका वरननकी गायामें भी जिनेंद्रका चरणको विशेषण ऐसो लिख्यो है कि—

### ‘सुरमउडधिद्विचक्षणं’

याको भी अक्षरार्थ ऐसो है कि ‘देवनिके मुकुटनिकरि घस्यो है चरण जिनको’ तथापि अर्हत भगवानका चरणकै मुकुटको स्पर्श होनी असंभव मानि निकटकी भूमिको ही मुकुटतै घसनी अर्थ कहैं हैं।

तथा बृहत्सामायिकमें; श्लोक—

जयति भगवान् हेमांभोजप्रचारविजुंभिता—

घमरमुकुटच्छापोद्गीर्णप्रभापरिचुम्बितौ ।

कलुपहृदया मानोद्भ्रान्ताः परस्परचैरिणो

विगतकलुपाः पादौ यस्य प्रपद्य विशश्वसुः ॥१॥

अर्थ—जा भगवान्के चरणनिकै विषै प्राप्त होय परस्पर वैरके धारक अहि नकुल भी पापरहित हुवा संता विश्वासकूं प्राप्त होत भये सो भगवान् जयवंता रहौ, वा भगवान्के चरण कैसेक हैं कि सुवर्णमय कमलनिकै विषै जो प्रचार ताकरि शोभायमान हैं, तथा देवनिके जे मुकुट तिनमें जो मणि तिनितै निकसी जो प्रभा ताकरि सर्व तरफतै चुंबित हैं, अर कैसेक हैं अहि नकुलादिक पापरूप है हृदय जिनिका तथा अहंकारतै धमनै प्राप्त भया है ॥ १ ॥

या श्लोकमें सुवर्णकमलकै विषै भगवानको प्रचार लिख्यो है तथापि कमलनिका स्पर्शना अरहतकै असंभव जानि अंतरीकही प्रचार कहैं हैं तथा देवनिके मुकुटनिकै रत्न जे हैं तिनितै निकसी प्रभाकरि चुंबित चरण लिखे हैं तथापि जिनचरणनिके अतिनिकट जाना असंभव जानि दूरितै ही नमस्कार करना कहैं हैं तथा

अहि नकुलादिकनिका चरणनिकै विपै प्राप्त होना लिख्या है तथापि अरहंतके चरणनिकै विपै प्राप्त होना असंभव जानि सभामै प्राप्त भया ही कहै हैं । ऐसै अनेक उदाहरण प्रसिद्ध हैं तैसै ही या गाथाको अर्थ भी लक्षणातै करै हैं ।

प्रश्न—पद्मानंदिपंचविंशतिकामै श्लोक,—

यद्बद्धचो जिनपतेर्भवतापहारि

नाहं सुशीतलमपीह भवामि तदत् ।

कर्पूरचन्दनमितीव मयार्पितं सत्

त्वत्पादपंकजसमाश्रयणं करोति ॥ १ ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र, जैसे जिनपतिको वचन संसारकी आतापको हरनवारो है तैसो मैं शीतल भी हूं तथापि भवतापहारी नाहीं, अर इहां होहंगो या हेतुतै ही कहा मानूं मैंकरि अर्पण कियो कर्पूर चंदन जो है सो तिहारा चरणकमलको भलै प्रकार आश्रय करै है ॥ १ ॥

यामै समाश्रय पद है ताको अर्थ विलेपन है तातै चन्दनका चरणकै विलेपन करना दुरस्त है ।

उत्तर—तुमारे कहनेमें ऐसी सिद्ध हो है कि जो जाको आश्रय करै सो ताके ऊपरि चढ़ै तौ पुराणनिमें कई स्थलमें ऐसा लिखै हैं कि हे राजन्, हम तिहारा चरणनिको आश्रय करै हैं सो ऐसै कहनवारा पुरुष राजाका चरणनिकै ऊपरि बैठता होगा, सो ऐसी अविनीतता संभवे नाहीं ।

तथा भक्कामरस्तोत्रमै, श्लोक—

कुन्ताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह—

वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ।

## युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपक्षा-

स्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥ ४३ ॥

अर्थ—हे जिनेंद्र, भालाका अमकरि भेदनें प्राप्त भये जे गज तिनका रुधिररूप जलको जो प्रवाह कहिये वेग ताका अवतारकै विष कि उत्तरवाकै विषें भातुर जे योद्धा तिनकरि भयंकर ऐसा युद्धकै विषें तिहारा पादपङ्कजरूप वनको आश्रय करनेवारे पुरुष जीत्यो हे दुर्जय शत्रुपक्ष जिननें ऐसे भये संते विजयनें प्राप्त होय है ॥ ४३ ॥

यामें भी चरणनिके आश्रय करनेवारे लिखे हैं ते भी चरणनिके ऊपरि ही चढ़ते होंगे, सो ऐसो विपरीत अर्थ संभवै नाहीं ।

प्रश्न—तुमनें इनि श्लोकनिका अर्थ तो समर्थनपूर्वक कहा सो जान्या परन्तु जिनके चरण ऊपरि चंदन चढ़ानेकी पक्ष है ते इनि श्लोकनिका अर्थ दूसरा सुनाय हम सारिसेनिके भ्रम पैदा करें हैं तबत ऐसा वचन प्रामाण्य बतावो कि जाका दूसरा अर्थ ही नहीं होवे ।

उत्तर—आदिपुराणकै विषें केवलकल्याणमें इंद्रकृत पूजन-वरनमें, श्लोक—

अथोत्थाय तुष्ट्या सुरेन्द्राः स्वहस्तैः

जिनस्यांघ्रिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ।

सगंधैः समाख्यैः सधूपैः सदीपैः

सदिव्याक्षतैः प्राज्यपीयूषपिंडैः ॥ १ ॥

पुरो रंगवत्यातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता वभौ सा सपर्या ।

शुचिद्रव्यसंयत् समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छ्वलेन ॥ २ ॥

अर्थ—अयानंतर श्रद्धावान देवेन्द्र खड़े होय हपेकरि अपने हायनिकरि गंधसहित पुष्पसहित धूपसहित दीपसहित दिव्य अक्षतसहित प्रचुर घृत तथा अमृतपिंडकरि जिनेन्द्रके चरणनिकी पूजा करत भये ॥ १ ॥

सो इंद्रनिकरि प्राप्त करी पूजा अप्रभागमें रंगावलीकरि विस्तृत भूमिभागके विपै सोहत भई छो मानो समस्त ही पवित्र द्रव्यनिकी संपदा भर्ताके चरणनिकी उपासना करनेकी इच्छुक पूजाका मिसकरि आश्रित भई है ॥

या वचनमें प्रभूके अप्रभागमें खड़ा होय हर्षयुक्त रंगावलीसंयुक्तग अप्रभूमि करि वाकै विपै जल चन्दन अक्षत पुष्प नैवेद्य शीप धूप फल चढ़ावने योग्य है । या वचनको और अर्थ भी कदाचित ही नहीं होय है, अर या सित्राय प्राचीन आर्षग्रन्थ भी या प्रकरणको नहीं है ताँतें या अर्थसँ मिलतो ही जहां तहां अर्थ करना योग्य है । अर पद्मनंदिपंचविंशतिकाका श्लोकमें समाश्रयपदको अर्थ निकट वर्त्तनामें संदेह करै ताकूँ बिचार करनेकी है कि इहां भी 'श्रिता' पद समस्त द्रव्यनिके संबंधमें है ताँतें वहां अर्थ लेपन करोगे तो इहां भी अष्टद्रव्यतै लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नाहीं ताँतें वहां भी अर इहां भी निकट वर्त्तावनाही अर्थ योग्य है ।

प्रश्न—या वचनमें और तो सर्व संदेह दूरि भया परंतु केवली भगवानको स्पर्श इंद्रादिक भी नहीं करै हैं ताँतें इहां तो अप्रभागमें गंध पुष्प भी चढ़ाये हैं ऐसा उन लोगोंका कहना है ताका भी जवाब होय तो और कही ।



उत्तर—महापुराणका उत्तरपुराणसंबंधी महावीरपुराणमें महा-  
वारका प्रथम आहारसमय पूजनवरननमें, श्लोक—

गंधादिभिर्विभूष्यैतत् पादोपान्तमहीतलम् ।

परमान्नं त्रिशुद्ध्याऽस्मै सोऽदितेष्टार्थसाधनम् ॥५२१॥

अथ—सो राजा वा भगवानका चरणनिके निकटकी पृथ्वी-  
तलनें गंधादिक द्रव्यनिकरि विभूषित करि वा प्रभूके अर्घ्य  
अपनें इष्ट अर्थको साधनभूत परम अन्न मन वचन कायकी शुद्धि  
करि देत भयो ॥ ५२१ ॥

या वचनतें स्पर्श करने योग्य भगवानका भी पूजनमें गंधादिक  
समस्त द्रव्य चरणके अग्रभूमिमें ही चढ़ाना सिद्ध भया ।

प्रश्न—ये वरनन भी मुनि अवस्थाका है ।

उत्तर—किंचित् हृदयके नेत्र खोलिकरि तौ प्रश्न करो कि  
तुम पूजन किसका करौ हो ?

प्रश्न—हम पूजन तौ जिनेन्द्रकी प्रतिमाका करें हैं ।

उत्तर—जिनेन्द्रकी प्रतिमाका पूजन करो हो तौ प्रथम तौ  
निश्चय करो कि प्रतिमा नाम ही काहेका है, पीछे जिनेन्द्रकी  
प्रतिमा कैसीक होय है ताका निश्चय करा, तथा जिनेन्द्रकी प्रवृत्ति-  
का निश्चय करो ताते तुमारा अमरूप प्रश्न करना मिटै ।

प्रश्न—प्रथम तौ सामान्यपणै प्रतिमाका लक्षण कहौ ।

उत्तर—अमरकोशमें श्लोक;—

प्रतिमानं प्रितिष्विं प्रतिमा प्रतियातना ।

प्रतिच्छाया प्रतिकृतीरर्चापुंसि प्रतिनिधिः ॥ १ ॥

अर्थ—प्रतिमान, प्रतिष्विं, प्रतिमा, प्रतियातना, प्रतिच्छाया,  
प्रति कृती, अर्चा, प्रतिनिधि, यामें प्रतिनिधि शब्द पुष्टिग-

वाची है ॥ १ ॥

या वचनमें साक्षात् प्रतिबिम्ब है सो प्रतिमा है तार्थे साक्षात्ते सिवाय प्रतिमामें किंचित् भी अधिक नहीं करना चाहिये, सो ही सर्वमतमें प्रवृत्ति है कि कृष्णकी प्रतिमाके तौ मोर मुकुट गुंजा हार बंशी आदि चिह्न करें हैं अरु रामकी प्रतिमाके घनपवाण आदि चिह्न करें हैं तैसं ही जिनप्रतिमा जिनसमान राखी चाहिये ।

प्रश्न—ऐस है तौ जिनप्रतिमाका लक्षण कही ।

उत्तर—बृहत्सामायिकमें, श्लोक—

द्युतिमंडलभासुरांगयष्टी-

मुचनेषु त्रिषु भूतये प्रवृत्ताः ।

वपुषा प्रतिमा जिनोत्तमानां

प्रातमाः प्रांजलिरस्मि चन्दमानः ॥ १ ॥

विगतायुधविक्रियाविभूषाः

प्रकृतिस्थाःकृतिनां जिनेश्वराणाम् ।

प्रतिमाः प्रतिमागृहेषु कांत्या—

प्रतिमाः कल्मषशान्तयेऽभिवन्दे ॥ २ ॥

अर्थ—द्युतिमंडलकरि भासुर है अंगयष्टी जिनकी अरु तौन लोकमें प्राणीनिके उपकार निमित्त प्रवर्त्तता जिनोत्तम जे हैं तिनका शरीरकरि समान प्रतिमा जो है ताकूं अंजुलीमण्डित करि न करतो संतो विष्टुं हूं ॥ १ ॥ अरु आयुध विक्रिया विभूषण निजस्वभाबमें तिष्ठता कृती जिनेश्वर जे हैं तिनको कांतिई प्रतिमा जो है ताकूं प्रतिमागृहके विषे पापकी शान्तिई तरफतें बंदना करूं हूं कि मन वचन काय कृत करि

करि नमस्कार कुरुं हूं ॥ २ ॥

या वपनर्तै जिनेन्द्रके शरीर समान प्रतिमा जानि आयुष-  
विक्रियाविभवारहित रात्रि पूजन स्नान करना योग्य है ।

प्रश्न—इनि श्लोकनिर्मे तौ गंधमात्यका नाम मों नाहीं, तुम  
गंधमात्यका निषेध काहेतें करी हो ?

उत्तर—यार्मे विमूषा पद है मो गंधमात्य आदि सर्व आभूषण  
बन्धादिकका ही वाचक जानना क्योंकि मूलाचारमें अचेलरुगुण-  
व्याख्यानमें लिखै है:—

वत्याजिणवक्केण व अह वा पत्ताइणा असंवरणं ।

णिन्मूसण णिग्गंधं अचेलक्कं जगादि पुज्जं ॥ २६ ॥

१ वस्त्रं अजिनं वल्कलं च अथवा पत्रादिना असंवरणं ।

निर्विभूषणं निर्ग्रंथं अचेलकत्वं जगति पूज्यम् ॥ २६ ॥

टीका—वत्याजिणवक्केण व वस्त्रं पटचीवरकंचलका-  
दिकं, अजिनं चर्म मगव्याघ्रादिसमुद्भवं, वक्कं वल्कं  
षृत्तादित्यक्, वस्त्रं चाजिनं च वल्कं च वस्त्राजिन-  
वल्कानि तैः वस्त्राजिनवल्कैः, पटचीवरचर्मवल्कलै-  
रपि, अह वा अथ वा पत्ताइणा पत्रादिना पत्राणि  
आदियेपां तानि पत्रादीनि तैः पत्रादिभिः पत्रपाल-  
तृणादिभिः असंवरणं अनावरणमनाच्छादनं, णिन्म-  
सण भूषणानि कटककेपूरमुकूटायाभरणमंडनविले-  
पनधूपनादीनि, तेभ्यो निर्गतं निर्भूषणं सर्वरागांग-

१—यह छाया जैसी लिखित प्रतिमें थो उधी प्रकार लिखी है ।

विकाराभावः, णिगंथं ग्रंथेभ्यः संयमविनाशकद्रव्ये-  
भ्यो निर्गतं निर्ग्रंथं वाह्याभ्यन्तरपरिग्रहाभावः, अचे-  
लककं अचेलकत्वं चेलं वस्त्रं तस्य मनोवाक्कायैः  
संवरणार्थमग्रहणं, जगदि पुञ्जं जगति पूज्यं महापुरु-  
पाभिप्रेतवन्दनीयं । वस्त्राजिनवल्कलैः पत्रादिभिर्वा  
यदसंवरणं निर्ग्रंथं निर्भूषणं च तदचेलकत्वं व्रतं  
जगति पूज्यं भवतीत्यर्थः ॥

अर्थ—वस्त्र नाम पटवस्त्र तथा सूतवस्त्र तथा कंबल आदिका है, अरं अजिन नाम चर्मका है सो मृगतै तथा व्याघ्र आदितै उत्पन्न भया चर्मका है, अर वल्क नाम वृक्षकी छालिका है सो वस्त्र तथा अजिन तथा वल्कल इनिकरि, अधवा पत्रादिक कहिये पत्र बालवृण आदि करि भी आवरणरहित अर निर्विभूषण कहिये आभूषणरहित, भावार्थ—सर्व ही रागके अंगरूप विकारका है अभाव जिनकै, अर निर्ग्रंथ कहिये ग्रंथ जे संयमके विनाशक द्रव्य तिनकरि दूरवर्ती, भावार्थ—वाह्य अभ्यन्तरं परिग्रहको है अभाव जिनकै, अर अचेलक-त्वं कहिये चेल जो वस्त्र ताहि आवरणकै, अर्थ ग्रहण नहीं करवो, अरं 'जगति पूज्यं' कहिये महापुरुपनिकरि वन्दनीक । ऐसैं तो सर्व पदनिका भिन्नभिन्नरूप अर्थ जानना, अर सर्व पदनिका संबंधरूप अर्थ ऐसैं जानना कि— वस्त्र अजिन वल्कलनिकरि तथा पत्र बाल-वृणआदि करि भयो आवरणताकरि रहितपण अर निर्ग्रंथपण तथा निर्भूषणपण ऐसो अचेलकत्वरूप व्रत जगतमें पूज्य होय है ॥ २९ ॥

या वचनतै गंधमाल्य भी विभूषणमें ही है तथा अचेलक गुणमें इनिका त्याग लिखनेतै घनसमान है । तातै गंधमाल्य आदि

पदार्थों आवरण होवै तथा रागभाव होवै सो द्रव्य कदाचित ही प्रतिमा उपरि लगाना योग्य नाहीं ।

इहां भी अपना हठमाहीपणार्ते प्रश्न करै है कि—आमूषण तो और सबही अंगके होवै है चरणके ऊपरि किंचित् चंदन लगाणेका कदा दोष है ?

याका उत्तर—गंधका चरणके लगाणा तो दूर ही रहौ गंधजलका संस्कार ही चरणके करना योग्य नाहीं, सो ही मूलाचारमें अनगारभावनाका व्याख्यानमें संस्कारस्वरूप भेदनिरूपणकी, गाथा—

मुहणपणदंतधोयणमुव्वदण पादधोयणं चैव ।

संवाहण परिमहण सरीरसंठावणं सर्व्वं ॥ ७४ ॥

मुखनयनदंतधावनमुद्धर्त्तनं पादधावनं चैव ।

संवाहनं परिमर्दनं शरीरसंस्थापनं सर्व्वम् ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्य नयनयोर्दन्तानां च धावनं शोधनं प्रक्षालनं उद्धर्त्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्धर्त्तनं पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्भलीकरणं संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरि स्थितेन मर्दनं परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमध्यंत्रेण वा पीडनं इत्येवं सर्व्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कारं साधवो न कुर्वन्तीति संबन्धः ॥

तथा गाथा—

धूवण वमण विरेयण अंजन अब्भंग लेवणं चैव ।

स्यत्थय वत्थयकम्मं सिरवेधं अप्पणो सर्व्वं ॥ ७५ ॥

धूपनं वमनं विरेचनं अंजनं अभ्यंगं लेपनं चैव ।  
नासिकावस्तिकाकर्म शिरोवेधः आत्मनः सर्व्वम् ॥७५

टीका—धूपनं शरीरावयवानामुपकरणानां च धूपेन संस्करणं, वमनं कंठशोधनाय स्वरनिमित्तं वा भुक्तस्य हृदयं, विरेचनमौषधादिनाऽधोद्वारेण मलनिर्हरणं, अंजनं नयनयोः कज्जलप्रक्षेपणं, अभ्यंगनं सुगंधतैलेन शरीरसंस्कारः, लेपनं चंदन-कस्तूरिकादिना शरीरस्य म्रक्षणं, नासिकाकर्म-वस्तिकर्म शलाकावर्त्तिकादिक्रिया, शिरोवेधः शिरा-भ्यो रक्तापनयनं इत्येवमाद्यात्मनः सर्वं शरीर-संस्कारं न कुर्वतीति ॥ ७५ ॥

अर्थ—‘मुखनयनदंतधावनं’ कहिये मुखका तथा नयनका तथा दंतका शोधना प्रक्षालन करना, अर ‘उद्धर्त्तनं’ कहिये मुगंध द्रव्यकरि शरीरका उबटना करना, अर ‘पादप्रक्षालनं’ कहिये कुंकुमादिका रंगकरि चरणनिका निर्मल करना, अर ‘संवाहनं’ कहिये शरीरके ऊपरि विषता पुरुष करि अंगका मर्दन कराना, अर ‘परिमर्दनं’ कहिये कर्मुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमय यंत्रकरि अंगका पीडना इत्यादिक या प्रकार आपका सर्व शरीरका संस्थापन कहिये संस्कार साधुपुरुष नहीं करै, ऐसो अर्थ संबंध है ॥ ७४ ॥

तैलें ही और कहैं हैं कि—‘धूपनं’ कहिये शरीरके ‘अंग उपांगनिका तथा कमंडल पीछी पुस्तकरूप उपकरणनिका धूपकरि संस्कार करना, अर वमन कहिये कंठशोधन निमित्त तथा स्वर शुद्ध

करनें निमित्त किया भांजनका मुख्यद्वार करि निकालना, अर विरेचन कहिये औषधादिककरि मूलद्वार होय करि मलका निकालना, अर अंजन कहिये नेत्रनिमें कज्जलका लेपना, अर अभ्यंगन कहिये मुगंय तैल करि शरीरका संस्कार करना, अर लेपन कहिये चंदन कस्तूरी आदिकरि शरीरके अङ्गण कहिये लेपन करना, अर नासिकाकर्म कहिये तमाखु आदिका सूंघना, अर वस्तिकर्म कहिये गुदाके शलाका वर्तिका आदि कर्म कराना, अर शिरोवेध कहिये शिराकरि रुधिरका निकालना, या प्रकार आदि और हू आपके सर्व ही शरीरसंस्कार साधु नहीं करै ॥

यामें गंधलेपन तथा गंधजलकरि पादप्रक्षालन आदि सर्व शरीरसंस्कारका निषेध है ।

प्रश्न—सब संस्कारका ही निषेध है तो जलका भी संस्कार काहेफूं करो ही ?

उत्तर—प्रथम तो जलकृत संस्कारका कहूं निषेध लिखया नाही, दूसरां लघुवाधा दोषवाधा आदिमें मल दूर करना तथा अस्पृश्यके स्पर्श आदि कारण होतें स्नानका हू करना लिखया है सो अभियेष्ठके प्रकरणमें या ग्रंथमें भी लिखया है तैसें प्रथम तो गंधमाल्यका हुकम नाही, दूसरां निषेधवचन, तीसरां वीतराग निर्लेप पंचपरमेष्ठिके लेपका करना अनुपव करतें ही असंभव भासै, चौथां कुश प्रयोजन भासै नाही अर हुकम बिना तथा प्रयोजन बिना मूर्ख भी प्रवर्त्तें नाही तातें गंधमाल्य आदि पदार्थनिका संस्कार करना योग्य नाही । नाहीतै ज्ञानवाननिमें ऐसा स्तवन किया है कि—

जीवादितत्त्वप्रतिपादकाय  
सम्यक्त्वमुख्याष्टगुणार्थवाय ।

प्रशांतरूपाय दिग्म्बराय

देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥

अर्थ—जोब आदि तत्त्व जे हैं तिनको दिखावनेवारो, अर सम्यक्त है मुख्य जिनमें ऐसे अष्ट गुणनिको समुद्र, अर अत्यंत शांत है स्वरूप जाको, अर दिशा ही हैं अंधर कहिये वस्त्र जाके ऐसो जिनद्र जो है ताके अर्थ नमस्कार हो ॥

यामें अत्यंत शांत अर दिग्म्बर विशेषणतैं ऐसा भाव प्रकट होय है कि शांत होय सो प्रथम ही परम धीतराग होय अर वीतराग होय ताके गंधमाल्यको काम नाहो अर दिग्म्बर होय ताके सर्व आवरणको अभाव होय अर सर्व आवरणको अभाव होय ताके गंधमाल्यको कहा रूप ?

तथा एकीभावेन, श्लोक—

आहार्येभ्यः स्पृहयति परो यः स्वभावादहृद्यः

शस्त्रग्राही भवति सततं वैरिणां यश्च शक्यः ।

सर्वांगेषु त्वमसि सुभगस्त्वं न शक्यः परेषां

तत्किं भूपावसनकुसुमैः किं च शस्त्रैरुदस्रैः ॥१६॥

अर्थ—हे मगवन्, आप सिद्धर और देव दानव स्वभावतः धमनोह हैं सो गंधमाल्य आभूषणादिककरि मनोहृषणू वांछै हैं अर जो वैरीनिके शक्य है सो निरंतर शस्त्रग्राही रहै है, अर तैं सर्व अंगकै विषै सुभग है तथा तू शत्रूनिके शक्य नहीं है तातैं तिहारै गंधलेपनादि आभूषणनिकरि तथा वस्त्र कुसुमकरि कहा ? तथा उत्कट शस्त्रनिकरि कहा ? ॥ १९ ॥

या वचनतैं गंधमाल्य आदि द्रव्यनिका कुछ प्रयोजन नाहो ।



प्रश्न—तुम बारंबार केसर आदि रंगका लेपतै दिगंबरपणाका अभाव कहाँ हो परंतु अकृत्रिम प्रतिमाका स्वरूप तौ त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है;—

सिंहासणादिसहिदा विणीलकुंतल सुवज्जमयदंता ।  
विह्वमअहरा किसलयसोहाधरहृत्थपादतला ॥६७५॥  
सिंहासनादिसहिता विनीलकुंतला सुवज्जमयदन्ता ।  
विद्रमाधरा किसलयशोभाधरहस्तपादतला ॥६७५॥

अर्थ—सिंहासन आदि प्रातिहार्यसहित अर विशेषकरि नीले हैं केश जाके अर सुंदर वज्जमय हैं दांत जाके अर मूंगा समान हैं अधर जाके अर कूपलकी शाभानें धारण करता है हस्ततल तथा पादतल जाके, ऐसी रत्नमय प्रतिमा है ॥ ९७५ ॥

या वचनतें केसरि आदि रंग चरणकै लगानेतें दिगंबरपणाका अभाव नहीं होय है क्योंकि अकृत्रिमकै ही चरणनिकै रंग है तौ कृत्रिमकै केसरि चंदनका रंग लगानेमें कहा दोष है ? क्योंकि जिनबिब सर्व समान है ।

उत्तर—जिनबिब सर्व समान है तातें ही इहां कृत्रिमकै रंग नहीं लगाये हैं क्योंकि बर्हा तौ सहज ही स्वाभाविक वा प्रकार पुद्गलनिकी परणति होवै है तैसें इहां भी सहज पुद्गल परणमें तौ दोष नहीं क्योंकि सहज पुद्गलनिकी परणति तौ अरहंत केवलीके अंगमें तथा साधुनिके अंगमें भी होय है परंतु ऊपरिसें कोइ इंद्रादिक ज्ञानवान भक्त नहीं लगावै है तैसें ही इहां पंचपरमेष्ठीका प्रतिमाकै भी ज्ञानवान भक्तकूं ऊपरिसूं लगाना योग्य नहीं क्योंकि प्रतिबिब उनका ही है । अर ऊपरिसें लगानेत दिगंबरपणा नहीं बिगड़ता होता तौ प्रतिष्ठाके पूवे ही ऐसा रंग करा वेते; जो कालं-

तरमें भी नहीं जाता अर अकृत्रिम विबनिते समानता दीखती परंतु दिगंबरपणा धिगङ्गेके भयते ही दिगंबर संप्रदायके आचार्यनिते रंग लगानेकी राह नहीं राखी अर श्वेतांबरनिके सर्वथा लेप करनेकी प्रवृत्ति है ही परंतु दिगंबरनिके तो संभवै ही नहीं, ताते ही मूलाधारकी टीकामें स्पष्ट निषेध लिख्या है ताते जो दिगंबर संप्रदायका शिष्य है सो तो जिनप्रतिमाके ऊपरि गंधमाल्य कदाचित ही नहीं चढ़ावैगा ।

प्रश्न—प्रतिमाका स्वरूप लक्षण सुननेते माज्ञातमें अर प्रतिमा-में भेदधुद्धिका सो हमारे अभाव भया अर साक्षातके गंधमाल्यादि संस्कारका निषेध सुननेते प्रतिमाके चरण ऊपरि गंधमाल्य चढ़ाना भी धुरा जानि हमने तो त्याग्या परंतु वै परुष फेर भी कहें हैं कि प्रतिमाके चरण ऊपरि चढ़ानेका और भी निषेध होय सो बताओ ।

उत्तर—हमारे कहने लायक तो जो कुछ कहना था सो आर्ष-प्रथनिका वचन कहा, या उपरांति भी जाके संदेह है सो अनन्त-संसारो है वा पुरुषका संदेह दूर करनेकूं हम समर्थ नहीं क्योंकि निषेधवचन भी मूलाधारका तुम्हें सुनाया तो भी फिर प्रश्न करते हो याते, तथापि तुमारे आप्रहते उनूने ही कहा है सो और कहें हैं कि—एकसंधिभट्टारककृत संहितामें ऐसा लिख्या है;—

पर्येत्रो जिनविबस्य चर्चितं कुंकुमादिभिः ।

पादपद्मद्वयं भव्यैः तद्वंशं नैव धार्मिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुमादि करि चर्चित कहिये लिप्त ऐसा जिनविबका पादपद्मद्वय जो है सो नहीं देखै क्योंकि धर्मात्मा भव्य-जीबनि करि वो चरणयुगल नहीं बंदना योग्य है ताते नहीं ही दर्शन करै ॥ १ ॥

यामें चर्चित पदका हमनें विलेपन अर्थ किया है सो तो पंडित शुभशीलजीनें विलेपन अर्थमें चर्चित पद लिखया ही है अर वाकै ये अर्थ मान्य ही है । अर कदाचित् इहां वाकी पक्ष दूटनेतें चर्चित-पदका अर्थ पूजित करै तो हमारै कुछ हानि नाहीं बाहीकै हानि होगी क्योंकि जहां तहां अपणो पक्ष राखणे निमित्त चर्चित पदका अर्थ लेपन करता है सो नहीं ठहरैगा तदि सर्व श्लोकनिमें चर्चित पदका अर्थ बाहीकी जवानतें पूजित ठहरैगा तदि हमारो अर्थ तो सिद्ध रहैगा अर वाकी पक्षवा भंग होगा अर हमारै तो दोऊही अर्थतें सत्य अर्थकी सिद्धि है क्योंकि इहां चर्चित पदका अर्थ विलेपित राखै तो हम लेपनका निषेध पूर्वे बताया ही है अर पूजित अर्थ राखै तो हम पूजित अप्रतिष्ठितका निषेध भी पूर्वे कहा ही है तातें वाकी राजी आवै सो अर्थ करो । अर इनि दोऊ ही अर्थकं त्यागि तीसरा ऐसा विपरीत अर्थ ग्रहण करैगा कि कंकुमादिककरि नहीं चर्चित कहिये नहीं लिप्त ऐसा जिनबिंबको पादपद्मद्वय जो है सो धर्मात्मा भव्यजीवनि करि नहीं बंदवे योग्य है तातें नहीं दर्शन करै, तो जानै ऐसा अर्थ श्रंगीकार किया तानें सर्वथा धर्मनें जलांजली दई ।

प्रश्न—ऐसा कहा दोष भया ।

उत्तर—धर्मका लक्षण कार्तिकेय स्वामी ऐसा कहा है,—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दसविहो धम्मो ।  
 रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥४८२॥  
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।  
 रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थः—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमक्षमादिक भाव दश प्रकार सो धर्म है तथा रत्नत्रय है सो धर्म है तथा

जीवनिको रक्षण है सो धर्म है ॥ ४८२ ॥

ये क्यार लक्षण शिष्यके समझावने निमित्त दिखाये हैं परंतु ये तानूं ही लक्षण एक वस्तुस्वभाव लक्षण धर्मके विषे अन्तर्भूत होय हैं क्योंकि ये तानूं ही लक्षण परभावतें भिन्न निजस्वभावरूप हैं यातें । सो वा विपरीत अर्थ ग्रहण करनेवारेन वस्तुस्वभावलक्षण धर्मनें ऐसैं घात्या कि बिंब नाम प्रतिबिंबका है सा प्रतिबिंबका स्वभाव ऐसा है कि जैसा मूल पदार्थ होय वैसा ही प्रतिबिंब होय कुछ न्यूनधिक नहीं होय सो अरहंत सिद्धकूं तो देव मनुष्य स्पर्श नहीं करै तदि गंधलेप कहातें होय ताहींतें निर्लेप नाम है अर आचार्य उपाध्याय साधु ये तानूं मुनीश्वर हैं अर मुनीश्वरनिको प्रवृत्तिका प्रधान ग्रंथ मूलाचार है सो मूलाचारमें गंधलेपका तथा गंधजलतें चरणसंस्कारका भी निषेध है । अर प्रवृत्तिका उदाहरणरूप वचन महाश्वरस्वामीका पूजनको कह्यो ही है तातें मुनीश्वर भी निर्लेप ही हैं अर अकृत्रिम कृत्रिम बिंब हैं सो इनि ही पंच परमेष्ठीनिका प्रतिबिंब है तातें प्रतिमाके चरणनिकै लेप मवेया संभवै नाहीं । अर बाके किये अर्थमें एवकार पदतें नियम भया कि लेप बिना धर्मात्मा जिनबिंब चरणनें वंदै हो नाहीं जावें दर्शन ही नहीं करै तदि ग्रंथम तो वस्तुस्वभावलक्षण धर्मकी श्रद्धा गई अर श्रद्धारहित भया वाही समय मिथ्याट्टो भया, पीछें निर्लेप बिंबनितें पराङ्मुख भया तदि महापापी भया । अर और भो विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधसहित ही प्रतिमा पूज्य ठहरै तो प्रतिमाका तो कुछ महात्म हो नहीं ठहरै, पूज्यपणूं गंधमें ही ठहरै ?

प्रश्न सर्व बिंबनिकै गंधलेप सदा रहै ; निर्लेप बिंब कोई भी नहीं रहै है तातें हम तो सर्व बिंबनितें सन्मुख हो हैं तातें पुण्यात्मा ही हैं पापी नहीं हैं, ऐसैं वे लोग कहैं हैं ।

उत्तर—प्रथम तौ सम्यक्ती देव मनुष्य हैं ते आर्पवचनके उल्लंघनेबारे नहीं हैं अर आर्ष ग्रंथनिमें चरण ऊपरि गंधमाल्य चढ़ानेका हुकम नहीं, उलटा निषेध है सो लिख्या ही है तातें सर्व बिंब निर्लेप ही रहै हैं । ता सिवाय गंगादिक देबानिके मंदिरके ऊपरि अकृत्रिम बिंब विराजमान अनादिकालतें हैं, तिनिके मस्तक ऊपरि अनादिकालतें ही गंगादिक नदीका प्रवाह दश योजन चौड़ा अबतरै है तातें सदा गंधलेपरहित उनकूं तौ मानैगा तदि वनकूं वंदनां करते दर्शन करते देव मनुष्यनिकूं धर्मात्मा कहैगा कि अधर्मा कहैगा ?

प्रश्न—ये वरनन अकृत्रिम बिंबनिका है, अर ये श्लोक कृत्रिम बिंबनिका है ।

उत्तर—ऐसा विपरीत अर्थ करनेवालेका कह्या मानै तौ प्रथम तौ अभिपेक ही नहीं करै क्योंकि अभिपेकतें निश्चय करि निर्लेप होय है सो सबे करै ही है, दूसरां कदाचित करै तौ नेत्र बांधि करै सो कोई नेत्र बांधै नहीं है, तीसरां अभिपेक समय और धर्मात्मा नहीं देखै सो अवश्य देखै है, अर प्रतिमा लेपसहित होय सो भी अभिपेकके प्रारंभमें ही निर्लेप होय है सो यावत् अभिपेक होय तथा वस्त्रतें मार्जन होय तथा सिंहासनमें विराजमान होय पीछें पूजक पंच नमस्कारमंत्र तथा मंगल वृत्तम शरणरूप मंत्र पढ़ि स्वस्तिपाठ पढ़ि पूजनप्रतिष्ठाकी पुष्पांजली क्षेपि स्थापना करि जलतें पूजन करि गंधतें पूजन करनेका पाठ पढ़ै तावत् समय तौ अवश्य निर्लेप ही रहै है अर वा समय अवश्यकरि देव मनुष्य आवैं हैं वंदना करै हैं स्तवन पूजन करै ही हैं अर वा विपरीतबुद्धिका वचन कोई जैनी-मात्र नहीं मानै है अर गंध पूजनका पाठ पढ़ें पीछें कोई मंदज्ञानो

भोला पुरुष चरण ऊपरि गंध चढावै है तौ लेपसहित होय है, परंतु जानिये है कि वो विपरीत अर्थ करनेवारी पुरुष दृष्टमाही दुर्बुद्धी तौ अभिपेक प्रारंभतैं लेप किये पहली मध्यके समयमें नेत्र बांध्यां ही मर्ब क्रिया करना होगा । इत्यादि अनेक दोष वा अर्थमें आवै हैं तातैं तुमारे मानवे योग्य वाको बचन नाहीं है ।

प्रश्न—या श्लोकका तुमारा किया ही अर्थ राखैगा तौ भी इतना प्रश्न तौ फेर भी करैहीगा कि—गंधलेप करनेकी राह प्राचीन होगी तय या श्लोकमें निषेध लिख्या है ।

उत्तर—ऐसा संदेह तुम तौ मति राखौ क्योंकि दिगंबरसंप्रदाय-में तौ भूत भविष्यत् वर्त्तमान कालमें कदाचित् भी गंधलेप संभवै नाहीं परंतु एकसंधि भट्टारक दिगंबर मूलसंघमें ही भये हैं तिननें बहुत काल पहली सर्वथा लेप करना अर लेप विना प्रतिमा होय ताका दर्शन मर्बदा नहीं करना ऐसी पक्ष स्थापन करनेवारे श्वेतांबर भये हैं तिनकी पक्ष कदाचिन् अपने श्रावक ग्रहण नहीं कर लेवें या अभिप्रायदैं अपने श्रावकनिकुं कछा है कि—सर्वांगलेप तौ दूरि ही रहौ, चरणके लेप होय सो ही बंदवे योग्य नहीं है ।

याही श्लोकका अभिप्रायतैं बणारसीदासजी बाणारसीबिलास-में दोहा कछा है कि—

जिन प्रतिमा जिन सारिसी, कही जिनागममाहिं ।  
रंचमात्र दूपण लगौ, बंदनीक सो नाहिं ॥ १ ॥

ऐसैं एकसंधि भट्टारकके बचनमें तथा बाणारसीदासजीके बचनमें भी गंधलेपसहित प्रतिमाका दर्शन करनेका बंदना करनेका निषेध है, अर बिधि कहुं भी नहीं कही है; तथापि अज्ञानीजन दिगंबर प्रतिमाके चरणनिनें बंदन केसरितैं लिप्त करि चमेळी

गुलाब केवड़ा आदि पुष्पनिकरि आच्छादित राखें हैं तथा प्रभावनाका नाम लेय उत्सव करें तदि पुष्पमाला जिनप्रतिमाके गलेमें पहरावै हैं तथा मुकुटमत्तमीका प्रत्येक दिन पुष्पांको मुकुट वगाय बीतराग देवकी प्रतिमाका मस्तक ऊपरि धरें हैं इत्यादि अनेक विपरीतता करेहैं तामें बीतरागताको अर दिगंबरपणाको मूल नाश हाय है, सो जानियेहै कि दिल्लीमें तेरासै पांच १३०५ का संवत्तमें प्रभाचंद्रनामा मुनि भ्रष्ट भये, रक्त वस्त्र यवन वादस्याहकी आज्ञाते धारण किये तिनिके शिष्यनिनें वस्त्राभरण वाहन वन धान्य आदि परिमद् पहण करि रोनी बाग विणज आदि आरंभ करने छगत लगे अर वादस्याहनकी हिमायत पाय भोले जीवनिके गुरु बणे तिननें अपना सरागोपगानै सहो दिखाने निमित्त अरहंतदेवका स्वरूपनै भी सरागी दिखाने वास्तै ये चाल चलाई है, अर धर्ममें भो रात्रिपूजन कुदेवपूजन आदि अनेक विपरीतता चलाई है तिनका विशेष स्वरूप चतुर्भुजांडमें लिखेंगे । इहां तौ ऐसा जानना कि जा मंदिरमें उनके शिष्यनिनें दिगम्बर प्रतिमाका स्वरूपनै आच्छादित किया जानौ ता मन्दिरमें अपना इष्टका अविनयरूप दिगम्बरपणाका अभावनै दूर करनेकी सामर्थ्य होय तौ जावौ अर चंदन पुष्पकृत आवरणनै तत्काल दूर करो अर दिगम्बर बीतराग गुद्राका दर्शन करि स्तवन पूजन गन्दन आदि भक्ति करो अर इतनी सामर्थ्य नहीं होय तौ वहां मति जावौ अर्थात्—अरहंत भगवान् तिलें निरावरण हैं ताते लेपसहित आवरणित पुष्पादि आभरणयुक्तहै सो अरहंतप्रतिमा नहीं है अर अरहंत प्रतिमा नहीं है सो पूज्य नहीं है ।

प्रश्न—जिनप्रतिमाके धरण ऊपरि चंदन पुष्प चढावने वारा तौ पापी हीहै परंतु दर्शन करनेवालेकूं तौ कुछ पाप है ही नहीं ।

उत्तर—प्रथम तो अपना दृष्टका अविनय देखनेमें उत्साह करे वै भी तो वैसा ही है ।

प्रश्न—अविनयके देखनेमें तो कोऊके भी उत्साह नहीं है, उत्साह तो जिनप्रतिमाके देखनेका ही है ।

उत्तर—जो आवरणित प्रतिमा है सो जिनप्रतिमा ही है तथापि वा समय पूज्य नहीं है क्योंकि प्रतिमाका लक्षण पूर्वं कष्टो है सां है यातै । ता सिवाय तुम जानो हो इहां अविनय हो रहा है अर अत्र विशेष होगा अर वहां वाके देखनेका संकल्प करि जावो हो फिर हमसे धर्मके कार्यमें भी मायाचारत मिथ्याभाषणकरि सचिक्रम कर्म काहेकुं बांधो हो । हमारे ध्यानमें तो अविनय करना कराना करतेकुं सराहना तथा प्रीतिसें देखना सर्व बरोबर है ।

प्रश्न—जा क्षेत्रमें शुद्ध विश्व नहीं होय तहां कदा करे ?

उत्तर—भामर्ष्य होय औ उपवास करे तथा नीरस एकभक्त करे, इतनी भी सामर्ष्य नहीं होय तो एक रमका त्यागकरि अपना अन्तरायकर्मकी हानि निमित्त एकाम वैठि ध्यान करि भावपूजन करि भोजन करे ।

इति चंदनकृत पूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—चंदनकी रीति भी मानी अथ अक्षत चंदानेकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मार्णदि पचाविंशतिकामें, श्लोक—

राजत्यसौ शुचितराक्षतपुंजराजिः

दत्ताधिकृत्य जिनमक्षतमक्षधूतैः ।



वीरस्य नेतरजनस्य तु वीरपटो

बद्धःशिरस्यतितरां श्रियमातनोति ॥ १ ॥

अर्थ—इंद्रियरूप धूर्त्तनिकरि नहीं हत्या गया ऐसा जिनेन्द्रने अधिकारकरि दर्ई ऐसी या पवित्र उत्तम अक्षतनिके पुंजनिकी पंक्ति सोहे है सो योग्य ही है क्योंकि वीरका शिरके विषे बांध्यो वीरपट अत्यंत पुष्कल लक्ष्मोने विस्तारै है अर कायरका शिरके विषे वीरपट नहीं शोभै है । भावार्थ—भगवान् आप अक्षत हैं ताते अक्षतपुंज शोभै है ॥ १ ॥

या वचनते जिनचरणके अप्रभागमें अक्षतपुंज करधो योग्य है । तथा आदिपुराणमें इंद्राणीकृत पूजनमें—

न्यधान्मौक्तिकौघै र्धिभोस्तंदुलेज्यां

स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः ।

अर्थ—प्रभूकी तंदुलपूजाके विषे निजचित्तकी प्रसन्नताके समान निर्मल कांनिमान मौक्तिकनिके समूहकरि पूजन करत भई ॥ १ ॥

या वचनते तंदुलपूजामें मुक्ताफल भी चढ़ाओ योग्य है ।

प्रश्न—प्रवृत्तिमें मोती सीपके तथा संखके मुखमें पैदा हुये आते हैं तिनका प्रक्षुण पूजनमें कैसे योग्य होय ?

उत्तर—मोतीकी पैदासि रत्नपरीक्षामें आठ स्थाननिमें लिखी है, सो ही रत्नपरीक्षाका द्वितीय प्रकरणमें श्लोक—

जीमूतकरिमत्स्याहिवंशशंखवराहजाः ।

शुकत्युद्गवाश्च विज्ञेया अष्टौ मौक्तिकजातयः ॥ ३० ॥

अर्थ—जीमूत १ गज २ मच्छ ३ सर्प ४ बांस ५ शंख ६

बराह ७ सोप ८ इतिते उत्पन्न भये मोती आठ जातिके हैं ॥ तिनमें भेषते तथा वांसते भी उपजना लिखया है ताते सामान्य मोतीके नाममें प्रश्न करना योग्य नहीं । दो जातिके उत्तम मिलें सो ल्यो, अशुद्ध मिलें तो मति ल्यो ।

इति तंदुलपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—अक्षतपूजनकी रीति भी मानो अब पुष्पनिते पूजनकी रीति भी कही ।

उत्तर—आदिपुराणमें इंद्राणीकृत पूजनमें, श्लोक—

तथाऽम्लानमन्दारमालाशतैश्च

प्रभोः पादपूजामकार्पात् प्रहर्षात् ॥

अर्थ—तैसेही इंद्राणी नवीन प्रफुलित मंदारजातिके कल्प-पुष्पजनित मालाके सैकड़ेंनिकरि प्रभूके चरणकी पूजा हर्षते करती भई ॥

प्रश्न—यामें तो देवलोकके पुष्पनिका ही वर्णन है सो योग्य ही है क्योंकि पूजक इंद्राणी है ताते, परन्तु कंडे पुरुष हरित पुष्प घदाना मनै करै हैं सो कैसे है ?

उत्तर—ये पुरुष नित्यपूजन जा पद्धतिते करै हैं ताहाका श्लोक सुनो—

विनीतभव्याब्जयिबोधसूर्यान्

वर्षासुचर्याकथनैकधुर्यान् ।

कुन्दारविन्दप्रमुखप्रसूनै—

जिनेन्द्रसिद्धांतयतीन् यजेऽहम् ॥

अर्थ—जो पुष्प हाथतैँ पड़ि गयो तथा वृक्षतैँ स्वयमेव ही पृथ्वीमें पड़ि गयो तथा कदाचित् चरणमें लगि गयो तथा मस्तक ऊपरि प्राप्त भयो तथा कुत्सित वस्त्रमें धरि दियो तथा नाभिकै नीचेँ धरि दियो तथा दुष्ट अस्पृश्यजन स्पर्श करि लियो तथा मेघवर्षाकरि गळि गयो तथा कीट पतंगकरि दूषित भयो सो पुष्प जिनेन्द्रमें प्रीतिकैँ अर्थि भक्तिकरि ज्ञानवाननिनेँ त्याज्य कहाँ है । ऐसो लक्षण कहाँ है सो कैसेँ है ?

उत्तर—या श्लोकमें स्याज्य पुष्पके जो विशेषण कहे हैं सो उचित ही कहे हैं तातेँ मानये योग्य ही हैं ।

प्रश्न—याही ग्रंथके वचन दिशानिर्णयमें तौ खंडन किये अर इहां ग्रहण किये सो ऐसी मनोक्त रीति तुमारी कैसेँ मान्य होयगी ?

उत्तर—ऐसी रीति हमारेँ मनसेँ ही नहीं है, भगवती आराधनामें कहाँ है ;—

गिहिदत्थो संविग्गो अत्थुवदेसेण संकण्णिज्जो हु ।  
सो चेव मंदघम्मो अत्थुवदेसम्मि भयणिज्जो ॥ ३५ ॥  
गृहीतार्थः संविग्रः अर्थोपदेशेन शंकनीयः खलु ।  
सःचैव मंदघर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥ ३५ ॥

अर्थ—आगमका अर्थकूँ प्रमाण नय निहोप करि तथा गुरु-परिपाटी करि तथा शब्दब्रह्मका सेवन करि तथा स्वानुभव प्रत्यक्ष करि भले प्रकार सत्यार्थ ग्रहण करया होय बहुतिर संसार देहभोगतैँ विरक्त होय पापतैँ भयभीत होय ऐसा सम्यग्ज्ञानी अर वीतरागी शास्त्रार्थका उपदेशमें नहीं शंका करनेयोग्य है । भावार्थ—ज्ञानी व.तरागीका वाक्य निःशंका ग्रहण करना अर जो

उपदेशदाता धर्ममें मंद होय अरु संसार परिभ्रमणका जाके भय नहीं होय सो शास्त्रार्थका उपदेशमें भङ्गनीय कहिये प्रमाण करने योग्य भी है अरु प्रमाण नहीं करने योग्य भी है । भावार्थ—जो परमागमकी परिपाटीसू अर्थ मिलि जाय तौ प्रमाण करने योग्य है अरु परमागमसू विरुद्ध देखै तौ नहीं प्रमाण करने योग्य है ।

प्रश्न—या पुष्पवरननका श्लोकमें कीटक पद ही एवज कंटक पद कहैं हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—कीटक पद ही दुःखस्त है क्योंकि जांविता कीटकयुक्त होय तौ धोनें पूंछनेमें जीवघात होय अरु मृतक कीटकयुक्त होय तौ सर्वथा अस्पृश्य ही होय ताते कीटककरि दूषित ही त्याज्य है । बहुरि कंटक पद होय तौ कंटककरि छेदित होय सो त्याज्य है ऐसा भाव जानना । अरु या वचनते कंटक वृक्षके पुष्पनिका निषेध करैं हैं सो योग्य नहीं है क्योंकि कमल केवड़ा केनकी आदि कंटक वृक्षनिके पुष्प केई स्थलमें लिखे हैं । भावार्थ—जामें जंतुघात होय तथा जंतुकरि छेदित होय तथा कंटककरि छेदित होय तथा अमनोह्य गंधयुक्त होय सो प्रभूके नहीं चढाणें योग्य है ।

प्रश्न—पुष्पनिका स्वरूप तौ निश्चय भया परंतु केई मनुष्य पुष्पनिके जिनचरणके ऊपरि चढ़ाते हैं सो आगमते योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ पंचमी प्रतिमाधारी श्रावक ही सच्चित्तका द्यागी होय है ता पीछे उत्तरोत्तर शुद्धता चारित्रकी होत संते मुनिपदवीमें तौ सच्चित्तका स्पर्श ही नहीं रह्या अरु ये प्रतिमा पंचपरमेष्ठीकी है ताते चरणके स्पर्श करना ही योग्य नहीं । अरु देवनिर्कृत पुष्पवृष्टिका वरननमें भी प्रभूके निकट ही पुष्पनिका पढ़ना लिख्या है सो सुनो आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें; श्लोक—

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम् ।

दृष्टिनतीरनुकृत्य स्रष्टुरपसदुपान्ते ॥३३॥

अर्थ—या आनंदकी करता पुष्पनिकी वृष्टि जो है सो नायिका-  
निकी दृष्टिपंक्तिनै अनुकरण करि स्रष्टाका उपांतकै विपै पड़त भई  
कि भगवानका निकटवर्ती क्षेत्रकै विपै पड़त भई ॥ ३३ ॥

तथा श्लोकः—

शीतलैर्वारिभिर्गांगैराद्रिता कौसुमी वृष्टिः ॐ ।

पटपदैराकुलाऽपसत्पत्युरग्रे ततो मुदा ॥ ३५ ॥

अर्थ—गंगाका शीतल जलकरि आद्रित कहिये आली अर  
भ्रमरनिकरि व्याप्त अर विस्तारथो है सुगंध जानै अर विस्तारथो है  
हर्ष जानै ऐसी पुष्पवृष्टि जो है सो भर्तारका अग्रभागकै विपै  
पड़त भई ॥ ३५ ॥

तथा चौबीशमा पर्वमें, श्लोक—

पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो भ्राजितं प्रभुम् ।

करुपद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मंदरम् ॥ १२३ ॥

अर्थ—करुपद्रुमतेँ करता पुष्प सुमेरुगिरिनै शोभित करै तैसै  
सुरेद्र जो है सो पुष्पवृष्टिका समूहकरि प्रभूनै चहुँ तरफतै शोभित  
करत भयो ॥ १२३ ॥

\* 'आद्रिता कौसुमी वृष्टिः' यहां पर छंदोभंग है इसलिए  
अगर यों पढ़ा जाय तो अच्छा है;—

शीतलैवारिभिर्गांगैः कौसुमी वृष्टिराद्रिता ।

इत्यादि वचननित हरित पुष्प तथा प्रासुक पुष्प तथा सुवर्ण-  
रजतजनित पुष्प तथा रत्नत्रयित पुष्प जैसे अपने योग्य मिले  
तैसे ही उत्तम पुष्प भगवतके अग्रभागमें चढ़ाना योग्य है ॥

इति पुष्पपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—पुष्पपूजनकी रीति भी मानी अथवा नैवेद्यकी रीति भी  
कही ।

उत्तर—पञ्चानंदिपंचविंशतिकर्म, श्लोक—

देवोऽयमिन्द्रियबलप्रलयं करोति

नैवेद्यमिन्द्रियबलप्रदखाद्यमेतत् ।

चित्रं तथाऽपि पुरतः स्थित महतोऽस्य

शोभां विभर्त्ति जगतो नयनोत्सवाय ॥ १ ॥

अर्थ—यो देव तौ इन्द्रियबलको प्रलय करै है अरु यो नैवेद्य  
इन्द्रियबलको दाता खाद्य है तौ भी या अरहंतका अग्रभागमें तिष्ठतो  
जगतका नेत्रनिकै उत्सवनिमित्त शोभानें धारण करै है, यो  
आश्चर्य है ॥

या वचनतें भक्षण करने योग्य सर्व ही द्रव्य भगवानके अग्र-  
भागमें चढ़ाना योग्य है । तथा आदिपुराणमें ऐसा है कि—

“प्राज्यपीयूषपिंडैः”

अर्थ—इन्द्राणो जो है सो उत्तम घृत तथा अमृतपिंडकरि  
पूजन करत भई ।

तथा सकलकोटिजी शांतिनाथपुराणमें ऐसा लिख्या है कि—

“नैवेद्यैश्चतुर्विधैः”

अर्थ—च्यार प्रकारका नैवेद्यकरि पूजत हूं । या वचनतें खाद्य स्वाद्य लेद्य पेयरूप च्यारुं ही भेदके नैवेद्य जिनेंद्रका अग्रभागमें चढ़ाना योग्य है ।

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका बीशमा परिच्छेदमें श्लोक—

क्षीरमादकपक्वान्नशाख्यन्नघटकादिभिः ।

जिनपूजां विधत्ते यो लभेद्भोगं त्रिलोकजम् ॥२००॥

अर्थ—दुग्ध लाडू पक्वान्न चावल बडाने आदि लेय नैवेद्यकरि जो पुरुष जिनपूजा रचै है सा तीनलोकतें उत्पन्न भया भोगन पावै है ॥

या वचनते भी च्यारुं ही प्रकारका नैवेद्य चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—तुमनें तो सर्व भक्षणयोग्य द्रव्य चढ़ाना स्थापित किया अर केई मनुष्य चावल रोटी व्यंजन चढ़ानेका निषेध करें हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—भक्षणयोग्यमें किसीका निषेध तो आगममें है नहीं, सर्व ही चढ़ानेयोग्य चावल रोटी व्यंजन हैं, नहीं चढ़ानेयोग्य बता-वै है सो आगमके अनुकूल नहीं कहै है । अर इतना विचारना तो अलघत योग्य दीरै है कि—जहां तहां पूजनद्रव्यका विशेषण पवित्र खाद्य उत्तम लिखै है अर वर्तमान देशकालमें चावल रोटी व्यंजन चौका वारै हाय तामें जिसके अपवित्र बुद्धि तथा वचन प्रवृत्त अर जो श्रावक जन ग्रहण नहीं करै ताते पवित्र खाद्य उत्तमपणाको भाव जाके नहीं रहै सो नहीं चढ़ावै । अर पूजक नाना जातिका नाना देशका नाना अभिप्रायका सर्वही देव मनुष्य तिर्यच हैं तिनमें जिनके जा द्रव्यमें अपवित्र अखाद्य अधम बुद्धि उत्पन्न होय तिनकूं तो वो द्रव्य चढ़ानू योग्य नाहीं क्योंकि भावदुष्ट द्रव्य अखाद्य

कक्षा है अर जिनके जा द्रव्यमें पवित्र खाद्य उत्तम बुद्धि हीय सो सर्व रोटी चावल आदि नाना व्यंजन प्रभृति च्यारुं ही प्रकार भोज्य चढ़ावो योग्य है ।

इति नैवेद्यपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—नैवेद्यपूजनकी रीति भी मानो अब दीपकपूजनकी रीति भी कहो ।

उत्तर—पश्चनंदि पंचविंशतिकामै, श्लोक—

आरार्त्तिकं तरलधह्निशिखं विभाति

स्वच्छे जिनस्य वपुषि प्रतिबिंबितं सत् ।

ध्यानानलो मृगयमाण इवान्निशिष्टं

दग्धुं परिभ्रमति कर्मचर्यं प्रचण्डम् ॥ १ ॥

अर्थ—जिनेंद्रका स्वच्छ शरीरके विषय चंचल अग्निकी शिखारूप आरती प्रतिबिंबित होती संती सोइ है सो मानो ध्यान रूप अग्नि याकीका प्रचंड कर्मसमूहनें भस्म करनेकुं हेरती संती ही सोहै है ॥

या बचनतै उत्तम घृतजनित ज्वलित दीपक चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—कर्पूर योग्य है या नहीं है ?

उत्तर—कर्पूर द्रव्य वनस्पतीका रस है अर आर्द्र ~~द्रव्य~~ प्राह्य लिखे है ताते तौ उत्तम द्रव्य है तथापि वर्त्तमान ~~देश~~ आर्यदेशमें आर्य मनुष्यनिकरि नहीं बने है अर स्लेच्छ ~~है~~ अर स्लेच्छ ही ल्यावैहै ताते पूजनमें ग्रहण करने योग्य नहै ।

तथा आदिपुराणमें श्लोकः—

नतो रत्नदीपैर्जिनांगद्युतीनां

प्रसर्पेण मन्दीकृतात्मनश्चरैः ।



## जिनार्क शची प्रार्थिचद्रक्तिनिघा

न भक्ता हि युक्तं विदन्त्यप्ययुक्तम् ॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर इन्द्राणी जो है सो जिनेंद्रका अंगकी द्युतिका फौलावकरि मंद कियो है आत्मप्रकाश जानै ऐसा रत्नदीपककरि जिन सूर्यनै पूजत भई, इहां प्रथकार कहै है कि—निश्चयकरि भक्ति-कार संयुक्त भक्त जे हैं ते युक्त अयुक्त भी नहीं जानें हैं । भावार्थ—जा रत्नकी कांति भगवानकी देह संबंधी कांतिकरि मंद हो गई ता रत्नका चढ़ाना कहा योग्य था ? परंतु भक्तजननिकुं योग्य अयोग्यका कछु ज्ञान नहीं रहै है ॥

या वचनतै प्रकाशमान रत्ननिके दीपककरि भी पूजन करना योग्य है ॥

प्रश्न—केई पुरुष उत्तम घृत कर्पूर रत्न सिवाय खोपराका खंड-कै पीतरंग लगाय दीपक मानि चढ़ावै है, सो कैसे है ?

उत्तर—ऐसै बनानेका हुकम तो कहुं देखया नाहीं अर उन पुरुषनितै प्रश्न किया तो ऐसा ही कहा कि यामें दीपककी संभावना ही करनी पड़ती है सो संभावना करनेका तो दोष नाहीं परंतु जाकै सचित्तका त्याग होय ताकूं तो ऐसा भी करना योग्य ही है । तथा उत्तम घृत कर्पूर रत्नका जा देश कालमें अभाव होय ता देश कालमें करना योग्य है अर उत्तम घृत कर्पूर रत्नका सद्भावनै होतां संतां उनका निषेध करि सचित्तप्राही पुरुष भी केवल हठप्रा-हीणतातै करै है सो तो उससूत्र ही करै है ।

इति दीपकपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—दीप पूजनकी रीति भी मानी अथ धूपपूजनकी रीति

भी कहो ।

उत्तर—पवनंदि पंचविंशतिकर्मै, श्लोक—

कस्तूरिकारसमयैरिव पत्रवल्ली  
कुर्वन्मुखेषु चलनैरिव दिग्बधूनाम् ।

हर्षादिव प्रभुजिनाश्रयणेन वात—

प्रेखत्वपुनरिति पश्यत धूपधूमः ॥ १ ॥

अर्थ—दिशारूप स्त्रीनिका मुखकै विपै कस्तूरीका रसमई बलनैः कहिये बलन करिके पत्ररचनाने करतो संतो समर्थ जिनका आश्रयकरि हर्षतेही कहा मानू पवन करि हालतो है शरीर जाको ऐसो धूपको धूम जो है सो नृत्य करै है, सो हे आत्मन् ! देखा ॥१॥

या वचनते प्रभूका अप्रभागमें धूप अग्निकुंडरूप धूपायनमें छेपि धूम करवो योग्य है । तथा—

दुष्टाष्टकर्मन्धनपुष्टजाल—

संधूपने भासुरधूमकेतून् ।

धूपैर्विभूतान्यसुगंधगंधै-

जिनैद्रसिद्धांतपतीन् यजेऽहम् ॥ १ ॥

अर्थ—दुष्ट अष्टकर्मरूप इंधनका पुष्ट जालने दूर करवाकै अर्थ दूर कियो है अन्य सुगंध द्रव्यनिष्ठां गंध जानै ऐसा धूपकरि प्रज्वलित धूमकेतु समान जिनैद्र सिद्धांत यती जे हैं तिनने पूजत हैं ॥

या वचनते सर्वोत्तम सुगंधित धूप अग्निमें छेपि पूजन करवो योग्य है ।

प्रश्न—धूपमें देबदारु, धूप, कर्पूर, चीनी, कपूर, कपूरकाचरी

लौंग, भगर, बालछड़, छाड़छड़ीलो, सिलारस, इनि दश द्रव्यांनका धूप बनाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—ये दश ही द्रव्य मूलमें तो उत्तम धूपयोग्य ही हैं परंतु वर्त्तमान देशकालमें सिलारस चर्मके पात्रमें देशांतरमें म्लेच्छके हाथसें आवै है ताते प्रहण करनेयोग्य नहीं है क्योंकि चर्मके सेयोगमें रसमें त्रसकायकी उत्पत्ति लिखी है ताते चर्मसंयोगजनित सिलारसकी धूप अग्निमें जेपै तौ त्रसकायका घात होय ताते मिलारस और कर्पूर बिना और द्रव्य तथा और भी कंकोल मिरचि जायफल जावत्री वगैरे उत्तम सुगंध द्रव्य मिलाय प्रभुके अप्रभागमें धूपायनमें जेपवो योग्य है । अर ऐसा भी आपह नहीं करना कि दशसें तथा सिवायसें ही धूप होय है, अपनी सामर्थ्य माफिक एक दोय दश बीस जितने उत्तम द्रव्य सुगंधित मिलें तितनेहीका चूर्ण करि धूप बनावनी अर चर्मसंयोग बिना अर म्लेच्छनिके हाथ बिना सिलारस मिलै तौ वै भी द्रव्य लेने योग्य ही वृत्तका गूंद है तैसें ही कपूर भी वृत्तका ही गूंद है ताते त्याग्य द्रव्य नहीं है ।

इति धूपपूजननिर्णयः ।

अनमःसिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—धूप पूजनकी रीति भी मानी अब फलकृत पूजनकी रीति भी कही ।

उत्तर—पद्मनंदिपंचविंशतिकामें श्लोक—

उच्चैः फलाय परमामृतसंज्ञकाय

नानाफलैर्जिनपतिं परिपूजगामि ।

त्वद्भक्तिरेव सकलानि फलानि दत्ते,

मोहेन तत्तदपि याचत एव लोकः ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र ! परमामृत है नाम जाका ऐसा ब्रह्मफलकै वास्तै नानाफल जे हैं तिन करि तू जिनपति जो है ताहि परिपूज-  
यामि कहिये परिपूर्णताकरि पूजूं हूं सो तिहारी भक्ति ही सकल फल  
देवै है तो भी लोक मोहकरि फल याचै ही है ॥ १ ॥

या वचनतें नाना जातिके इत्तम फल जे हैं तिनकरि पूजन  
करना योग्यहै ।

तथा आदिपुराणका सतरमां पर्वमें, श्लोक—

अथ भरतनरेन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्रं

समधिगतसमार्धिं सावधानं स्वसाध्ये ।

सुरभिसलिलधारागंधपुष्पाक्षतार्घ्यै-

रयजत जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥२५१॥

परिणतफलभेदैराम्रजंजूकपित्थैः

पनसलकुचमोचैर्दाडिमैर्मातुलिंगैः ।

क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नालिकेरैश्च रम्यै-

गुरुचरणसपर्घामातनोदाततश्रीः ॥२५२॥

अर्थ—अथानंतर भरतनरेन्द्र जो है सो घनभक्तिकरि प्राप्त  
भयो है ध्यान जाकै अर अपना कार्यकै विषै सावधान ऐसो जित-  
मोह मुनीन्द्र जो है ताहि प्रचुर दीपकसहित तथा धूपसहित  
सुगंधित जलधारा गंध पुष्प अक्षतयुक्त अर्घकरि पूजत भयो ॥२५१॥  
अर आम जांबूणि कैथ पनस लिकुच कहिये केला मोच कहिये  
दाहयं विजोरा क्रमुक कहिये सुपारीका मनोहर गुच्छा नारेल तथा  
और मनोहर पक्या फलविशेषकरि गुरुका चरणकी पूजाकै विषै

विस्तीर्णं शोभा विस्तारतो भयो ॥ २५२ ॥

या वचनतै' सचित्त अचित्त भेद्युक्त सर्व ही मनोहर उत्तम फल चढ़ावो योग्य है ।

इति फलपूजननिर्णयः ।

प्रश्न—अष्ट द्रव्यकृत पूजनके निर्णयमें तौ सचित्त अचित्त दोऊ ही जातिके द्रव्य पूजनयोग्य सिद्ध भये परंतु कहां केवल प्रासुक द्रव्यनिर्ते भी पूजन कहा कि नहीं ?

उत्तर—पुरुपार्थसिद्ध्युपायमें, आर्या—

प्रातः प्रोत्थाय ततः कृत्वा तात्कालिकं क्रियाकल्पम् ।  
निर्वर्त्तयेद्यथोक्तं जिनपूजां प्रासुकैर्द्रव्यैः ॥ १५४ ॥

अर्थ—प्रातःकाल ऊठि ता पीछे वा समयसंबंधी क्रियाकल्प करि जिनेद्रकी पूजा प्रासुकद्रव्यनिकरि यथोक्त रचै ॥ १५४ ॥

या वचनतै' प्रासुक द्रव्यनिर्ते ही पूजन करना योग्य है ।

प्रश्न—ये श्लोक तौ प्रोषधव्रतीके वरननका है ।

उत्तर—प्रोषधव्रतीका ही है तातै' इतना तौ नियम जानों कि प्रोषध करै ताहुं तौ प्रासुकतै' ही करनेका हुकम है तातै' सचित्ततै' नहीं करै अर और भी करै तौ उच्चमार्ग है कहुं निषेध तौ है नहीं ।

प्रश्न—निषेध नहीं है तौ भी आधा बिना उच्चमार्ग गृहस्थके कर-पाव्रतै' भोजन करना समान है तातै' ही सूत्रपाहुड़में निषेध किया है—

सुत्तत्थपदविणट्ठो मिच्छादिट्ठी हु सो मुण्येव्वो ।  
खेडे वि ण कायव्वं पाणियपत्तं सचेलस्स ॥ ७ ॥

सुत्रार्थपदविनष्टः मिथ्यादृष्टिः स्फुटं सः ज्ञातव्यः ।  
खेले अपि न कर्त्तव्यं पाणिपात्रं सचेलस्य ॥ ७ ॥

अथ—जो पुरुष सूत्रका अर्थरूप स्थानतै' भ्रष्ट है सो प्रकट मिथ्यादृष्टी है जैसें वस्त्रधारी गृहस्थकृं ख्याल कौतूहलमें भी पाणिपात्रकरि भोजन नहीं करयो योग्य है ॥

या वचनतै' अपने पदक्षतै' उच्च प्रवृत्ति करना है सो भी वत्सूत्र प्रवृत्ति ही है ।

उत्तर—ये वचन तो सत्य ही है परंतु जैसें करपात्रभोजनका निषेध है तैसें प्रासुक पूजनका तो निषेध नहीं है । आह्ला भी है सो दिशानिर्णयका प्रकरणमें चतुर्विंशतिस्तवन स्वरूपका गायामूलाचारकी टीका सहित लिखी है तामें "अधिदूण य" पदके व्याख्यामें ऐसा लिखा है कि "अर्चित्वा च गंधपुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरानीतैर्द्रव्यरूपैर्भावरूपैश्च" अथ—“प्रासुक ल्याये द्रव्यरूप तथा भावरूप गंध पुष्प धूप दीप जे ह्ये तिनकरि अर्चित्वा कहिये पूजनकरि” इत्यादि संबंध है या वचनतै' सर्व ही पुरुष सदा काल ही प्रासुक द्रव्यतै' भी पूजन करें ।

प्रश्न—ये मूलाचार ग्रंथ यत्याचारका है तातै' मुनीश्वरनिका बनन है ।

उत्तर—ये प्रकरण चतुर्विंशतिस्तवनका है सो सर्व ही गृहस्थ तथा मुनीश्वरनिके करनेका है तातै' ही द्रव्यरूप भावरूप विशेषण सर्व द्रव्य प्रति जनाया है । अर केवल मुनीश्वरनिकुं ही ये उपदेश होता तो द्रव्यरूप विशेषण नहीं होता क्योंकि मुनीश्वरनिकै द्रव्यपूजन है ही नहीं । अर इतनी और जानो कि—दशेन व्रत सामायिक प्रोपध ये च्यार प्रतिमाके धारक तो सचित्ततै' भी करें तथा अचित्ततै' भी करें क्योंकि इनि च्यागनिकै आपकै भी त्याग नहीं है यातै' इनिकै सचित्तमें ग्लानि नहीं है अर पांचमा सचित्तविरती छ

रात्रिमुक्तिविरती सातमा ब्रह्मचारी आठमा आरम्भत्यागी ये च्यार प्रतिमाके धारी अचित्त द्रव्यतैं ही करें क्योंकि इन च्यारनिकै सचित्तका त्याग है तातैं सचित्तमें ग्लानि है यातैं, अर नवमा परिग्रहत्यागी दशमा अनुमोदनत्यागी ग्यारमा उद्दिष्ट आहारत्यागी ये च्यार प्रतिमाके धारक भावरूप द्रव्यतैं ही करें हैं क्योंकि इनकै द्रव्य नहीं है यातैं । अर और विचारनेको वार्त्ता है कि—पूजन अतिथिसंविभागव्रतकै अंतर्भूत है अर द्वादश व्रतमें गणना नहीं कियो है और द्वादश व्रततैं बाहिर भी नहीं है अर अतिथिसंविभागका अतीचार सूत्रकारनैं ऐसा लिख्या है कि—सूत्र—“सचित्त-निक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः” याको अर्थ ऐमो है कि—सचित्तनिक्षेप कहिये सचित्त पत्र आदिकै विषैं स्थापन कियो अर सचित्त अपिधान कहिये सचित्त पत्र आदितैं ढक्यो अर परव्यपदेश कहिये पैलानैं उपदेश कियो अर मात्सर्य कहिये ईर्ष्यासहित दियो अर कालातिक्रम कहिये कालको रूहंघन कियो ऐसैं पांच अतीचार हैं अर्थात् अतिथिसंविभागमें पूजन है अर अतिथिसंविभागका अतीचारांमें सचित्तनिक्षेप अर सचित्तापिधान लिख्या तातैं सचित्तपूजनका निषेध सर्वथा संभवै है तथापि सचित्तपूजनकी भी आज्ञा है तातैं अनुमानतैं मालूम होय है कि ये दोऊ ही वचन पूजककी अपेक्षातैं हैं, ऐसैं अवधारण किये वचन निरोध नहीं होय है ।

प्रश्न—प्रासुक द्रव्यतैं तो पूजन करना सिद्ध भया परंतु प्रासुक द्रव्यका लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—गाथाः—

तत्तं पक्वं सुवकं आमिललवणेण मिस्सियं दव्वं ।

जं जंतेण य छन्नं तं सव्वं फासुयं भणियं ॥ १ ॥

तप्तं पक्कं शुष्कं आमूलवणेन मिश्रितं द्रव्यम् ।

यत् यंत्रेण च छिन्नं तत्सर्वं प्रासुकं भणितम् ॥१॥

अर्थ—तप्तं कहिये अग्निकरि तप्त भये जल दुग्ध छाद्धि आदि द्रव द्रव्य अर पक्कं कहिये अग्निकरि पक्यो हरितकाय तथा शुष्कं कहिये सूखा हरितकाय अर आमिली लवणकरि मिश्रित भयो हरितकाय तथा यंत्रकरि छेदित भेदित भयो हरितकाय सो सर्व द्रव्य प्रासुक कह्यो है ॥

ऐसै तौ सामान्यवचन ये है तथा आचारसारमें;—

नारं तु प्रासुकं गाह्यं मुनिभिः शुद्धमेव तत् ।

पण्ड्यंशं स्यापयेद्द्रव्यं प्रासुकं च जिनोदितम् ॥

अर्थ—प्रासुक जल करनेके समयमें जो हरहै आदि द्रव्य जलमें जलका प्रमाणतै साठवै भाग प्रमाण मिलावै सो जल प्रासुक मुनीश्वरनिकै प्रहण करने योग्य है क्योंकि जिनेंद्रको कह्यो शुद्ध ही है ॥

तथा मूलाचारमें आहारके दोषनिमें निक्षिप्तदोष वरननकी गाथा—

सचित्तपुढविआऊनेऊ हरिदं च वीय तसजीवा ।

जं तेसिमुवरि ठविदं णिविखत्तं होदि छब्भेयं ॥४१॥

सचित्तपृथिव्यप्तेजांसि हरितं च वीजन्नसजीवाः ।

यत्तेपामुपरि स्यापितं निक्षिप्तं भवति पण्डभेदम् ॥

टीका—सचित्तपृथिव्यां सचित्ताप्सु सचित्तते-  
जांसि हरितकायेषु वीजकायेषु असजीवेषु तेषूपरि



यत्स्थापितमाहारादिकं तन्निक्षिप्तं भवति पट्भेदं ।  
अथ वा सह चित्तेनाप्रासुक्येन वर्त्तत इति सचित्तं  
च पृथिवीकायाश्चापकायाश्च तेजः कायाश्च हरितका-  
याश्च बीजकायाश्च त्रसजीवाश्च तेषामुपरि यन्निक्षिप्तं  
सचित्तं तत् पट्भेदं भवति ज्ञातव्यम् ॥ ४१ ॥

अथे—सचित्तं पृथ्वीकै विपैँ सचित्तं जलकै विपैँ सचित्तं अग्नि-  
कै विपैँ हरितकायकै विपैँ बीजकायकै विपैँ तथा त्रस जीविकै विपैँ  
कि इनिकै ऊपरि जो आहारादिक स्थापित किया सो छद्म भेदरूप  
निक्षिप्तदोषयुक्त द्रव्य भया । अथ वा चित्तकै साथि प्रवर्त्तं सो  
सचित्त, अर पृथिवीकाय अप्काय तेजकाय हरितकाय बीजकाय  
अर त्रसकाय जे हैं ते प्रासुककै ऊपरि स्थापित करै तौ वो द्रव्य  
पट्भेदरूप सचित्त है, ऐसैँ जानवे योग्य है । भावाथे—प्रासुक द्रव्य  
अप्रासुककै ऊपरि धरि देवैँ अथवा नीचं धरि देवैँ अथवा दोऊ  
मामिल करि देवैँ तौ सर्व अप्रासुक ही जानना ॥ ४१ ॥

प्रश्न—प्रथम प्रासुकलक्षणमें अग्निर्ते तप्त भया तथा पक्व  
भया सो प्रासुक है ऐसैँ कह्या अर इहां अग्निर्ते ऊपरि धरनेतैँ प्रासु-  
कपणा विगड़ना कह्या सो कैसैँ है ?

उत्तर—अग्निर्ते तप्त पक्व भया ताही द्रव्यनेँ बहुरि तप्त करें  
चलितरस होय है तातैँ त्यागने योग्य कह्या है ।

तथा अपरिणतदोषकी गाथाः—

तिलतंदुलउसिणोदय चणोदय तु सोदयं अविद्वृत्यं ।  
अरणं तहाविहं वा अपरिणतं एव गेषिहज्जो ॥ ४२ ॥

तिलतंदुलोष्णोदकं चणोदकं तुपोदकं अविध्वस्तम् ।  
अन्यत्तथाविधं वा अपरिणतं नैव गृह्णीयात् ॥४६॥

टोका—तिलोदकं तिलप्रक्षालनं तंदुलोदकं तंदुल-  
प्रक्षालनं उष्णोदकं भूत्वा शीतं च चणोदकं चण-  
प्रक्षालनं तुपोदकं तुपप्रक्षालनं अविध्वस्तमपरिणतं  
आत्मीयवर्णगंधरसापरित्यक्तं अन्यदपि तथाविध-  
मपरिणतं हरीतकीचूर्णादिना अविध्वस्तं नैव गृह्णी-  
यात् नैव ग्राह्यमिति, एतानि परिणतानि ग्राह्या-  
णीति ॥ ४६ ॥

अर्थ—तिलांको घोंवण तंदुलको घोंवण उष्ण होय करि होहू  
तथा शीतल होहू चणांको घोंवण तुपांको घोंवण जो अपना वर्ण  
गंध रसनें नहीं छोड़यो होय तथा और भी तैसें ही हरडैका चूर्ण  
आदि द्रव्यकरि अन्यरूप नहीं परिणम्युं होय सो जल मुनीश्वर  
नहीं ग्रहण करै । भावार्थ—ये पूर्वोक्त जल निज वर्ण गंध रूपतें  
परिणति पा जाय तौ प्रासुक जाणि ग्रहण करै अर तिल तंदुल  
चणा तुप हरड आदिका रस गंधरूप जा जलमें नहीं प्रवेश करै सो  
जल अप्रासुक जाणि नहीं ग्रहण करै ॥ ४९ ॥ तथा:—

पगदा असवो जम्हा तम्हादो दव्यदोत्ति तं दव्वं ।  
फासुगमिदि सिद्धं त्वियं अत्तकदं असुद्धं तु ॥६१॥  
प्रगता असवो यस्मात्तस्मात्द्रव्यतः इति तत् द्रव्यम् ।  
प्रासुकमिति सिद्धं त्वियं(?) आत्मकृतं अशुद्धं तु ॥६१॥

टीका—द्रव्यभावतः प्रासुकं द्रव्यं भुङ्क्ते । द्रव्य-  
गतप्रासुकमाह—प्रगता असवः प्राणिनः यस्मात्त-  
स्मात्तत्द्रव्यतः शुद्धं तत् द्रव्यं यत्रैकेन्द्रिया जीवा  
न संति न विद्यन्ते स आहारस्तद्द्रव्यतः शुद्धः द्वीन्द्रि-  
यादीनां कलेवराः पुनर्यत्र सजीवा निर्जीवाः संति  
सः आहारो दूरतः परिवर्जनीयो द्रव्यतोऽशुद्धत्वादिति  
प्रासुकमिति, अनेन प्रकारेण प्रासुकं सिद्धं निष्पन्न-  
मपि द्रव्यं यथात्मकृतं आत्मनिमित्तं कृतं चिंतयति  
तदा द्रव्यतः शुद्धमशुद्धमेव ॥ ६१ ॥

अर्थ—द्रव्यतै तया भावतै प्रासुक द्रव्य होय सो मुनीश्वर  
भोजन करै तातै द्रव्यगत प्रासुक कहै है—अतिशयकरि गये है प्राणी  
जातै तातै वो द्रव्य द्रव्यतै शुद्ध है । भावार्थ—जहां एकेंद्रिय जीव नहीं  
विद्यमान है सो आहार द्रव्यतै शुद्ध है अर जहां द्वीन्द्रियादिकका  
कलेवर जीवसहित तथा निर्जीव है सो आहार दूरतै ही अत्यंत वर्ज-  
नीक है क्योंकि वाकी मांस संज्ञा है तातै द्रव्यतै अशुद्धपणुं है यातै,  
या प्रकार प्रासुकको लक्षण जानना । इहां इतना और जानना कि  
या प्रकारकरि प्रासुक सिद्ध भयो भी द्रव्य जो आपके निमित्त  
कियो चितवन करै कि जान लेवै सो बाही समय आहारादिक द्रव्य  
द्रव्यतै शुद्ध है सो भी अशुद्धही है ॥ ६१ ॥

तथा प्रसिद्ध, श्लोक—

मुहूर्त्तं गालितं तोयं प्रासुकं प्रहरद्वयम् ।

कोष्णं चतुष्कयामं च विशेषोष्णं तथाष्टकम् ॥ १ ॥

अर्थ—बल्लकरि छाएयूं जल मुहूर्त्तमात्र प्रासुक चतुर्थप्रतिमा-  
धारक श्रावक पर्यंत पुरुषकै योग्य है, अर हरडै आदिका चूर्णकरि  
रस गंध वर्ण जाको परिणति पागयो होय सो जल दोय प्रहरमात्र  
प्रासुक है, अर किंचित् तप्त भयो जल च्यार प्रहर मात्र प्रासुक है,  
अर विशेष तप्त भयो जल आठ प्रहर मात्र प्रासुक है सो मुनिकै तथा  
गृहस्थकै गृहण करिवे योग्य है । इहां इतना और विशेष जानना  
कि—केवल बल्लकरि छाएयूं ही जल सचित्तत्यागी गृहस्थी पुरुषकै  
तथा महाप्रती मुनीश्वरनिकै योग्य नहीं है क्योंकि दामैं एकेंद्रिय  
जलजीव विद्यमान हैं यार्ते दो घड़ी पहली तीक्ष्ण द्रव्य मिलाने योग्य है  
तथा तप्त करने योग्य है ॥ चौपई ।

अष्टद्रव्यको निर्णय एम,  
लिख्यो जिनागम देख्यो जेम ।  
भक्तिवान ज्ञानी जो होय,  
हठ तजि ग्रहण करहु सब कोय ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जन-  
बोधके सम्यग्दर्शनाद्योतके प्रथमकांडे अष्टद्रव्य-  
निर्णयो नाम नवमोऽस्लासः ।

— ❧ —

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ चमर आदि अनेकपदार्थ निर्णय लिख्यते दोहा;—  
शुद्ध सिद्ध चिद्रूपमय सकल निरंजन देव ।  
हृदय धारि बहु द्रव्यको निर्णय कियो सुएव ॥१॥  
प्रश्न—कई पुरुष तो चमरी गौकें केशानका चमर बनाते हैं

अर कहते हैं कि आदिपुराणमें लिखते हैं अर कई पुरुष निषेध करते हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वहां 'चमरीरुह' लिखते हैं तातें कहे हैं परंतु इहां विचार करनेका काम है कि वहां जो पदार्थ हैं सो सब स्वर्गममुद्भव हैं तातें ये चमरीके केश वहां नहीं हैं जैसे नारायणके हस्तमें संख लिखै है सो संखके आकार देव.पनीत उत्तम द्रव्य है ये दाहद्रव्य नहीं है, तथा नारायणका नाम 'शाङ्गी' है ताका अक्षराधे ऐसा करते हैं कि जो सींग शाङ्गी ताका धनुष जाके होय सो शाङ्गी है परन्तु वो धनुष देवोपनीत द्रव्य है सींगका नहीं है तातें 'यहां चमरीके केशके समान आकृतिमान चमर करना योग्य है, केशनिका चमर बनाना योग्य नहीं है क्योंकि वंश तौ अस्पृश्य द्रव्य है अर इहां परम उत्तम द्रव्यका प्रहण है।

प्रश्न—कई पुरुष कहे हैं कि एक पुरुष पूजन करै ता समय दूसरेकू करना योग्य नहीं है, सो कैसे है ?

उत्तर—ममवशरणमें असंख्यात देव मनुष्य तिर्यच एकै काल पूजन स्तवन वंदना करै हैं तथा नंदीश्वरादिक कृत्रिम अकृत्रिम जिनमंदिरनिमें देव मनुष्य एकत्र होय सदाकाल पूजन स्तवन वंदना करै हैं तातें ऐसा भी एकान्त पक्ष करना योग्य नहीं जो एक समय एक ही पूजन करे।

प्रश्न—देव पूजन सामान्यपनें एक भेदरूप ही है कि कछु यामें विशेष भी है ?

उत्तर—आदिपुराणका अइतांसवां पर्वमें;—

कुलधर्मोपमित्येषामर्हत्पूजादिवर्णनम् ।

तदा भरतराजपिरन्वयोचदनुकमात् ॥ २५ ॥

प्रोक्ता पूजाऽर्हतामिज्या सा चतुर्द्धा सदाऽर्चनम् ।

चतुर्भुग्वमहः कल्पद्रुमश्चाष्टाहिकोऽपि च ॥ २६ ॥

अर्थ—तिन श्रावकनिकै योग्य अर्हतपूजादिकको वर्णन जो है सो कुलधर्म है सो वा समय भरत राजश्रुति अनुक्रमतै कहत भयो ॥ २५ ॥ अरहतकी पूजानै इज्या कहै है सो पूजा च्यार प्रकार है, तिनिके नाम—सदाचन, चतुर्मुखपूजन, कल्पद्रुमपूजन, अष्टाहिकपूजना ॥ २६ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ । उत्तररूप श्लोक—  
तत्र नित्यमहो नाम शश्वज्जिनगृहं प्रति ।

श्वगृहान्नीयमानाऽर्चा गंधपुष्पाक्षतादिका ॥ २७ ॥

चैत्यचैत्यालयादीनां भक्त्या निर्माणं च तत् ।

शासनीकृत्यदानं च ग्रामादीनां सदाचनम् ॥ २८ ॥

या च पूजा मुनीन्द्राणां नित्यदानानुपह्विनी ।

स च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्युपहृतः ॥ २९ ॥

अर्थ—तिन च्यार भेदनिर्मै जो निरंतर जिनमंदिर प्रति अपने गृहतै ल्याये जे गंध पुष्प अक्षत आदि द्रव्य पूजा सो नित्यमह नाम पूजन है ॥ २७ ॥ तथा जो जिनप्रतिमाका तथा जिनमंदिरका भक्तिकरि बनावना है सो भी नित्यमह है, तथा दानतै प्रधान करि ग्राम नगर आदिकै विषै ॐ सदाचन है सो भी नित्यमह है ॥ २८ ॥ तथा जो नित्यदानतै साथि प्रवचनेवारी मुनीश्वरनिकी पूजा है सो

ॐ इमका अर्थ इस तरह हाना चाहिये—“गौं, जमीन आदि ‘शासनलक्ष्य’ या दस्तावेज लिखकर मन्दिर को दानकर देना भी सदाचन या नित्यमह है ।

—प्रकाशक

भी यथाशक्तिकरि वृद्धिनें प्राप्त भई नित्यमह जानवे योग्य है ॥ २९ ॥

महामुकुटबद्धैस्तु क्रियमाणो महामहः ।

चतुर्मुखः स विज्ञेयः सर्वतोभद्र इत्यपि ॥ ३० ॥

अर्थ—महा मुकुटबद्ध राजानिकरि कियो महामह है सो चतुर्मुख है सो ही सर्वतोभद्र है, या प्रकार जानवे योग्य है ॥ ३० ॥

दत्त्वा किमिच्छकं दानं सम्राट्भिर्यः प्रवर्त्तते ।

कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो किमिच्छक दान देय चक्रवर्तीनिकरि प्रवर्त्त सो यो जगतकी आशाको परिपूर्ण करनेवारो कल्पद्रुममह है ॥ ३१ ॥

अष्टाहिको महः सार्वजनिको रुढ एव सः ।

महानैन्द्रध्वजो यस्तु सुरराजैः कृतो महः ॥ ३२ ॥

अर्थ—अर जो देवेन्द्रनिकरि कियो महान ऐन्द्रध्वज पूजन है सो ही सर्वजनप्रसिद्ध अष्टाहिकमह है ॥ ३२ ॥

वलिस्नपनमित्यन्यत्रिसंध्यासेवया समम् ।

उत्तेष्वेव विकल्पेषु ज्ञेयमन्यच्च तादृशम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—या प्रकार और तानू मध्यासंबंधो सेवन करि है साथि मंडल पूजन स्नपन जो है सो कहे विकल्पनिकै बिषे ही अन्तर्भूत जाननें अर और भी तिनसमान जे हैं ते सर्व उनहोमें अन्तर्भूत जाननें ॥ ३३ ॥

एवंविधविधानेन या महेज्या जिनेशिनाम् ।

विधिज्ञास्तामुशंतीज्यां वृत्तिं प्रथमकल्पिकीम् ॥

अर्थ—या प्रकार विध विधानकरि जो जिनेश्वरकी महान पूजा

है ताहि विधिका ज्ञाता प्रथम कल्पकी इत्या वृत्ति कहै है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—जिनपूजननिमित्त मंडलविधान करतेहैं सो रीति प्राचीन है कि नवीन है ?

उत्तर—आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें, श्लोक—

पुरो रंगवक्ष्यातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता धमौ सा सपर्या ।

शुचिद्रव्यसंपत्समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तमिच्छः श्रिता तच्छलेन ॥ १०७ ॥

अर्थ—सुरेन्द्रनिकरि ल्याई वा पूजा जो है सो अग्रभागके विपै रंगवलोकरि विस्तृत भूमिभागके विपै मोहत भई, इहां कवि उत्प्रेक्षा करै है कि—समस्त ही पवित्र द्रव्यनिकी संपदा जो है सो मानों भर्तारके चरणनिकी उपासनाकी इच्छुक पूजनके छलकरि आश्रय कियो ॥ १०७ ॥

शची रत्नपूर्णैर्बलि भर्तुरग्रे

ततानोन्मद्युखप्ररोहैर्विचित्राम् ।

मृदुस्निग्धसूक्ष्मैरनेकप्रकारैः

सुरेन्द्रायुधानामिव श्लक्ष्णचूर्णैः ॥ १०८ ॥

अर्थ—शची जो है सो भर्तारके अग्रभागके विपै सुरेन्द्रका धनुषके समान निरुलती कांनिके हैं अंकुरे जिनविपै ऐसे कोमल सचिकग सूक्ष्म अनेक प्रकारके महीन चूर्ण जे हैं तिनकरि चित्रित बलि कहिये मंडलरचना जो है सो विस्तारत भई ॥ १०८ ॥

या धचनतै' अनेक रंगयुक्त प्रभूका अग्रभागमें मंडल करनेकी प्राचीन राह है ।



प्रश्न—मंडलकी रीति तौ प्राचीन मानी तथापि केई पुरुष तौ चांवलांको करै है अर केई पुरुष चूनको करै है अर केई पुरुष चंदन आदि सुगंधित द्रव्यनिको करै है, सो आगतमें कैसैं योग्य है ?

उत्तर—आदिपुराणका अइतीसमा पर्वमें स्थानलाभक्रियाका वरननकै विषै, श्लोक—

श्लक्षणेन पिष्टचूर्णेन सलिलालोडितेन वा ।

वर्त्तनं मंडलस्येष्टं चंदनादिद्रवेण वा ॥ ३७ ॥

अथ—सूक्ष्म पीत्या शुष्क चूर्णकरि अथवा जलकरि पीत्या चून करि अथवा चंदन आदिका द्रव कहिये बिलेपन योग्य द्रव्य करि मंडलको वर्त्तन कहिये बनायबो इष्ट है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—पूजनका विधान कइया सो तौ ध्यान किया अब पूजकका भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—आर्षग्रंथनिमें कहूं भिन्नपणै तौ लक्षण हमारी दृष्टिमें आये नहीं अर जहां तहां पूजन च्याहं ही वर्णके मनुष्यनिका तथा च्याहं ही निकायके देवनिका द्रव्यरूप तथा भावरूप तथा सर्व ही तिर्यचनिका भावरूप तथा द्रव्यरूप पूजन स्तवन समवसरणमें तथा कृत्रिम अकृत्रिम जिनमंदिरनिमें करना लिखै है तातैं श्रीजिनेंद्रके पूजक सर्व ही हैं तथापि स्पर्श करनेका शूद्रकूं अधिकार वर्त्तमान देशकालमें नहीं है सो ही योग्य दीखै है अर और आधुनिक ग्रंथकार भिन्न लक्षण भी लिखै है, सो पूजासारमें;—

पूजकः पूजकाचार्य इति द्वेषा स पूजकः ।

आद्यो नित्यार्चकोऽन्यस्तु प्रतिष्ठादिविधायकः ॥ १६ ॥

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वाऽऽद्यः सुशीलवान्

दृढव्रतो दृढाचारः सत्पशौचसमन्वितः ॥ १७ ॥

कुलेन जात्या संशुद्धो मित्रबंध्वादिभिः शुचिः ।

गुरूपदिष्टमंत्राख्यः प्राणिवाधादिदूरगः ॥ १८ ॥

द्वितीयस्योच्यते ऽ स्माभिलक्षणं सर्वसंपदः ।

लक्षितं त्रिजगन्नाथवचोमुकुरमंडले ॥ १९ ॥

कुलीनो लक्षणोद्भासी जिनागमविशारदः ।

सम्यग्दर्शनसम्पन्नो देशसंयमभूषितः ॥ २० ॥

अर्थ—सो जिनेन्द्रका पूजन करनेवारा होय भेदरूप है, एक पूजक दूसरा पूजकाचार्य, तिनमें आदिको पूजक जो है सो तौ नित्य पूजनकरनेवारो है अर दूसरो जो है सो प्रतिष्ठादिक विधानको करावनेवारो है ॥ १६ ॥ तहां भलै प्रकार शीलवान होय अर दृढव्रत कहिये लिया मनकुं दृढ़पणै धारनेवारो होय अर दृढाचारः कहिये कुञ्जकै तथा देशकै योग्य जिनागमकै अनुकूल आचारवान होय अर निर्दोष वचनरूप सत्य अर निर्लोभतारूप शौच जो है ताकरि संयुक्त होय अर कुञ्जकरि तथा जातिकरि भलै प्रकार शुद्ध होय अर मित्र तथा बंधुजनकरि पवित्र होय अर गुरुनिकरि उपदेश दिग्य मंत्रकरि संयुक्त होय अर जीवहिसातैं दूरवर्त्ता होय ऐसो ब्राह्मण हो अथवा क्षत्रिय हो अथवा वैश्य हो अथवा शूद्र हो सो तौ आद्यका भेदरूप नित्य पूजक कहिये है । अर कुञ्जिन कहिये उत्तमकुञ्जवान होय अर प्रतिमा मंदिर सामग्री आदिका लक्षणको प्रकट करनेवारो होय अर जिनागमको भलै प्रकार जाननेवारो होय अर सम्यग्दर्शनकरि युक्त होय अर देशसंयम जो गृहस्थकै योग्य अणुव्रत तिनकरि भूषित होय सो दूसरा भेद रूप प्रतिष्ठादिविधान-

को करानेवारो सर्व संपदावान जो है ताको लक्षण तीन जगत्का नाथ सर्वज्ञ जे हैं तिनका बचनरूप काचका मंडलकै विषे देख्यो सो हम जे हैं तिनकरि कहिये है ॥ १७-१८-१९-२० ॥

इहां इतनी और विचारनेकी है कि यामें शूद्र भी पूजक लिखे हैं सो सामान्यपणें पूजक हैं परंतु अभिषेकपूर्वक स्पर्शन करना संभव नहीं क्योंकि जिनपूजन अतिथिसंविभागमें है अर यत्याचारमें शूद्रका घरका आहार लेनेका मुनोश्वरनिकुं निषेध किया है तातें शूद्र जो है सो अप्रभागमें खड़ा रहि द्रव्य अर्पण तौ करै अर स्पर्शकरि पूजन तौ करै नहीं यां ही वर्त्तमान क्षेत्र कालमें प्रवृत्ति है, सो ही योग्य है ।

तथा प्रतिष्ठापाठव सुनंदिजीकृतमें—

तत्र तावत्प्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाचार्यलक्षणम् ।

तस्योपदेशतो यस्माद्विश्वकर्मप्रवर्त्तनम् ॥

अर्थ—तत्र कहिये प्रतिष्ठासारसंग्रहकै विषे प्रथम ही प्रतिष्ठा-चार्यका लक्षण कहेंगे क्योंकि ताके उपदेशतें प्रतिष्ठामें समस्त कर्मको प्रवर्त्तन होय है ॥

कुलीनो जातिसम्पन्नः कुत्साहीनः सुदेशजः ।

कल्याणांगो रुजाहीनः प्रसन्नोऽविकलेंद्रियः ॥७॥

शुभलक्षणसम्पन्नः सौम्यरूपः सुदर्शनः ।

विप्रो वा क्षत्रियो वैश्यो विकर्मकरणोजिभक्तः ॥८॥

ब्रह्मचारी गृहस्थो वा सम्यग्दृष्टिर्जितेन्द्रियः ।

निःकपायः प्रशांतात्मा वेश्यादिव्यसनोजिभक्तः ॥९॥

श्रद्धालुर्भक्तिसम्पन्नः कृतज्ञो विनयान्वितः ।

व्रतशीलतपोदानजिनपूजासमन्वितः ॥ १० ॥

जिनवन्दनकर्मादिष्वनुष्ठानपरः शुचिः ।

श्रावकाध्ययने दक्षः प्रतिष्ठाविधिवत्सुधीः ॥ ११ ॥

महापुराणशास्त्रज्ञो वास्तुविद्याविशारदः ।

एवंगुणो महासत्त्वः प्रतिष्ठाचार्यं हृष्यते ॥ १२ ॥

अथ—कुलीन कहिये उत्तम कुलवान होय, अर जाति-संपन्नः कहिये उत्तम मातृपितृपक्षरूप जातिकरि संपन्न होय, अर कुत्साहीन कहिये लोकनिंदाकरि रहित होय, अर सुदेशज कहिये आर्यक्षेत्रमें उत्पन्न भयो होय, अर कल्याणांग कहिये मनोहर अंगको धारी होय हीनाधिक अंगकरि रहित होय, अर रुजा-हीन कहिये कुष्ठ आदि रोगनिकरि रहित नीरोग होय, अर प्रसन्न कहिये क्रोध मानकरि रहित प्रसन्न होय, अर अविकलेन्द्रिय कहिये इंद्रियनिकी शिथिलतारहित होय ॥ ७ ॥ अर शुभलक्षणसंपन्न कहिये सुन्दर लक्षणकरि संयुक्त होय अर सौम्यरूप कहिये वक्रतारहित शांतरूप होय अर सुदर्शन कहिये जाको सुन्दर दर्शन होय ऐसो ब्राह्मण होय अथवा क्षत्रिय होय वा वैश्य होय अर विकर्मकरणो-न्मिक्त कहिये कुकार्यके करणेकरि रहित उत्तमकार्यको कर्त्ता होय ॥ ८ ॥ सम्यग्दृष्टो होय जितेन्द्रिय होय निःकपायी होय अर प्रशांतात्मा होय अर वैश्यादि सप्त व्यसनकरि रहित होय ॥ ९ ॥ श्रद्धावान होय भक्तिसंयुक्त होय कृतज्ञ होय विनयवान होय व्रत शील तप दान जिनपूजाको कर्त्ता होय पवित्र होय श्रावकाध्ययन विषे चतुर होय अर प्रतिष्ठाकी विधिको जाननवारो होय अर सुधुद्धी

होय ॥१०-११॥ महापुराण आदि शास्त्रको ज्ञाता होय अर वास्तुविद्या जो मंदिर आदि करावनेके ग्रंथ तिनके जाननेमें प्रबोध होय । या प्रकार गुणनिको धारक महापराक्रमी ब्राह्मण होय वा क्षत्रिय होय वा वैश्य होय इति तान उत्तम कुलनिमें उत्पन्न भयो ब्रह्मचारी होय वा गृहस्थ होय सो प्रतिष्ठाचार्य इष्ट करिये है ॥ १२ ॥

ये ही लक्षण प्रतिष्ठाचार्यके आशाधरजाँने भी प्रतिष्ठापाठमें लिखे हैं ।

प्रश्न—इन वचननिर्णै तौ प्रतिष्ठाचार्य गृहस्थ है अर भेषीजन गृहस्थनिके करानेका निषेध कहे हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वर्तमानमें जो आधुनिक प्रतिष्ठाके ग्रंथ मिलेहैं जिनका वचन तौ तुमें सुनाये ही तिनहीमें जो भेषीनिका नाम नहीं है तौ आपे ग्रंथनिमें भेषीनिका नाम होना संभवै ही नहीं, अर जिनके करावनेका निषेध याहीमें लिखा है सो और सुनी;—

लिंगिपापंडिपुत्रो वा भ्रष्टलिंगी कलंकवान् ।

गीतवाद्योपजीवी च भांडो वैतालिको नटः ॥१३॥

उन्मत्तो वा ग्रहग्रस्तो भोजने पंक्तिवर्जितः ।

शास्त्रज्ञः कुलजातो वा वर्जनीयस्तथाविधः ॥१४॥

अर्थ—‘लिंगिपापंडि पुत्रो वा’ कहिये जिनागममें कहे जे तौन लिंग तिनितैं बाह्य स्वच्छा लिंगके धारक होय सो लिंगिपापंडि कहिये अर तिनके पुत्र होय कि भेषधारीको पुत्र होय अथवा शिष्य होय अर भ्रष्टलिंगी कहिये मुनिलिंगका धारणकरि भ्रष्ट भये होय अर कलंकवान कहिये पंच पाप रूय कलंककरि युक्त होय अर गीतवाद्योपजीवी कहिये गानविद्याकरि अथवा वादित्तविद्याकरि जीविका करनेवारो होय अर भांड कहिये अयोग्य क्रियाको कर्ता

होय तथा अयोग्य वचनको वक्ता होय अर वैतालिक कहिये भूत विद्या मंत्र यंत्र तंत्रादिकको कर्ता होय अर नट कहिये नृत्य कर्मको कर्ता होय ॥ १३ ॥ उन्मत्त होय अथवा पिशाच आदि प्रसित होय तथा भोजनकै विषे पंक्तिग्राह्य होय ऐसो होय सो शास्त्रको हाता होय अर कुलथान होय तौहू प्रतिष्ठादि महान विधानकै विषे वर्जनीक है ॥ १४ ॥

प्रश्न—केई पुरुष कहैहैं कि प्राचीनमार्गमें तौ जिनपूजन केवल मंत्रनिर्ते ही है काव्य छंद संस्कृत प्राकृतदेशभाषामय है सो मार्ग आधुनिक है ।

उत्तर—मंत्र तौ सर्वही पूजनपाठमें हैं बिना मंत्रतौ कोऊ पाठ है ही नहीं अर काव्य छंद है सो द्रव्यका तथा पूज्यका तथा पूजकके भावनिका सत्यार्थ स्वरूप दिखावनेकूं है सो सर्व ही प्राचीनपद्मनंदिपंचविशतिकामें तथा महापुराणमें तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें दिगंबर आचार्यनिर्ते जहां तहां लिख्या है तातैं काव्य छंदनिका उच्चारणपूर्वक पंचपरमेष्ठीवाचक मंत्र पढि उत्तम द्रव्य चढ़ाना योग्य है सो ही सर्वकै मान्य प्रवृत्ति अद्यापि विद्यमान है । अर द्रव्यनिकी प्रशंसा करना है सो प्रस्तावनविधि है सो महापुराणमें जन्माभिषेकवर्णनमें इंद्रका करना लिख्या ही है तातैं केवल मंत्रनिर्ते ही पूजन कहनेवारेकूं दठमाही जानना ।

प्रश्न—केई पुरुष वादिप्रतिसहित गान नृत्यपूर्वक पूजन करै है सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—सिद्धान्तसारमें, श्लोक—

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।

जिनेद्रदिव्यधिबानां गीतनृत्यस्तवैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—देवेन्द्र जे हें ते विभूतिकरि समस्त विघ्नकां हरता महान शुभरूप जिनेंद्रके दिव्य विघ्निकां पूजन गीत नृत्य स्तवनकरि सहित निरंतर अतिशयरूप करे हें ॥ ७१ ॥

इत्यादि अनेक स्थलमें तथा पूजनके पाठमें जहां वहां लिखे हें तातें योग्य है ।

प्रश्न—शरद पूज्युंका तथा दीपमालिकाका उत्सव जिनमंदिरमें करना योग्य है कि नाही ?

उत्तर—शरद ऋतुका उत्सव राजनिकै योग्य है धीनरागके मंदिरमें करनेका चरणानुयोगरूप तथा प्रयमानुयोगरूप आर्ष प्रंधनिमें कहुं हुकम नाही तातें उन्मार्ग ही है अर दीपमालिकाको भी हुकम नाही तातें ये भी उन्मार्ग ही है ।

प्रश्न—तुमही उन्मार्ग कही ही अर केई पुरुष कहे हें कि महावीरस्वामीका निर्वाणको उत्सव देबनिमें रात्रिमें आय कियो है वहां दीपमालिका करी है तादिनतें दीपमालिका प्रसिद्ध है ।

उत्तर—प्रथम ही देबनिके कृत्य सर्व तीर्थकरनिके कस्याणमें समान हें सो तेईस तीर्थकरनिका निर्वाणनिमें ही दूसरां देब आय दीपोत्सव नहीं कियो, अर चौबीसवांके समयमें ही कही तो महापुराणसंबंधी महावीरपुराणमें तथा सकलकीर्त्तिकोचन महावीरपुराणमें ही लिख्यो नाही तातें ही अपनी संप्रदायमें कोऊ जिनमंदिरमें तथा गृहस्थनिके घरनिमें निर्वाणदिनके संध्यासमयमें दीपोत्सव करनेकी मर्यादा भी अद्यापि नहीं है, अर कार्तिककृष्ण चतुर्दशीकी रात्रिमें अरुगोदय पहली नक्षत्रनिहीं प्रत्यक्ष होत संतें महावीरस्वामीका निर्वाण भया है तातें वा समय पूजन उत्सव करियेहे बहुरि बाही दिन दीपोत्सव करनेहुं संध्यासमय धावकजन जिनमंदिरमें सामिल होय जाते नाही अर अमावास्याकी रात्रिमें सर्व ही

ग्राममें दीपमालिका होय है सो वैष्णव आम्नायमें वा दिन अर्धरात्रिमें लक्ष्मीको आगमन नगरमें लिखै है ता निमित्त गृहका घोवना चित्रित करना दीपक जोषना उज्वल बस्त्र पहरना उत्तम भोजन करना सर्व जन करते हैं सो अन्यमतीतिकै योग्य है अपनै तौ राज-आह्वार्ते करै हैं ॥

प्रश्न—सूतककी आगममें कहा आह्वा है ?

उत्तर—सामान्य बचन तौ सूतकके माननेका आर्षप्रथनिमें है, मूलाचारका समयसार अधिकारमें; गाया—

व्यवहारसोहणाए परमदृक्सोहणाय परिहरत ।  
दुविहा चावि दुगुंढा लोह्य लोकोत्तरा चैव ॥ ५७ ॥  
व्यवहारशोधनाय परमार्थविशोधनाय परिहरणीया ।  
द्विविधा चापि जुगुप्सा लौकिकी लोकोत्तरा चैव ॥ ५७ ॥

अर्थ—व्यवहारका शोधनकै अर्थ तथा परमार्थका शोधनकै अर्थ लौकिकी अर लोकोत्तरा दोऊ ही जुगुप्सा जो है सो त्यागवै योग्य है ॥ ५७ ॥

टीका—जुगुप्सा गह्रा द्विविधा द्विप्रकारा, लौकिकी लोकोत्तरा च । लोकव्यवहारशोधनार्थ सूतकादिनिवारणाय लौकिकी जुगुप्सा परिहरणीया तथा परमार्थशोधनार्थ रत्नत्रयशुद्ध्यर्थ लोकोत्तरा च कार्येति ॥ ५७ ॥

अर्थ—जुगुप्सा गह्रा ग्लानि ये तीनों शब्द एक अर्थवाची हैं सो ग्लानि दोय प्रकार है, एक लौकिकी दूसरी अलौकिकी । तिनमें



छोक्यपदारका शोधनके निमित्त सूतकादिहका निवारणनिमित्त  
 छौकिची ग्टानि त्यागवे योग्य है भर सेस ही परमार्थका शोधनके  
 भयि रत्नप्रयत्नी शुद्धिके निमित्त लोचंगारु शुद्धि भी करिबे योग्य है ।  
 भर इही ग्लानिका त्याग करना चह्या गाथा अभिप्राय ऐसा जानना  
 कि जैसे छोक्यपहामें तथा परमार्थमें ग्लानि नदी बगी जैसे  
 प्रवृत्तन करना चाहोते छोक्यमें सूतकादिहें त्याग दिन जे हैं दिनमें  
 स्थाप्याप पूजन नदी करते हैं सो भा धर्मका ही दिननिमित्त ग्लानि-  
 का त्यागना चह्या है । भर परमार्थमें शकादिहका त्याग करना है सो  
 रत्नप्रयत्न सो समार्थका शुद्ध करना है तार्थ शोक ही ग्लानि त्याग  
 करने योग्य है ॥

तथा विद्यगुह्यविहारमें शीतकरोप कपनकी गाथा—

सूती साँडी रोगी मदय एतुंसय विसाय एगजीया।  
 उच्चारपट्टित्यतरुधिरयेसीममणी अंगमफलीय ॥  
 सूती साँडी रोगी मृतकनपुंसकपिशाचनग्नजीयाः।  
 उच्चारपतितयातरुधिरयेस्याश्रमएंगमत्रिणयः ॥१॥

टीका—सूती या पालं प्रसाधयति, साँडी मद्य-  
 पानलंपटः, रोगी घ्याधिग्रस्तः, मृतकं शमशाने प्रत्रि-  
 प्याऽऽगतो यः मृतक इत्युच्यते, मृतकमृतकेन यो  
 जुष्टः सोऽपि मृतक इत्युच्यते, एतुंसय न त्र्यो  
 न पुमान् नपुंसकमिति जानोति, पिशाचो घाताद्यु-  
 पहतः, नग्नःपटाद्यावरणरहितो गृहस्थः, उचारमूत्रा-

दीन् कृत्वा य आगतः स उच्चार इत्युच्यते, पतिनो  
मूर्च्छां गतः, वांतः छर्दिं कृत्वा य आगतः, रुधिरं  
रुधिरसहितः, वेश्या दासी, श्रमणिकाऽऽर्षिका, अथ  
वा पंचश्रमणिका रक्तपटिकादयः, अंगघ्नत्तिका  
अंगभ्यंगनकारिणी ॥ ४६ ॥

अर्थ—सूती कहिये बालककूं चुखावती होय, सौंही कहिये  
मद्यपान भांगि वगैरै मदके वस्तु खानपानमें लंपटी होय, रोगी  
कहिये व्याधिकरि पीडित होय, मृतक कहिये जो श्मशानमें  
मृतककूं क्षेपि करि आया होय सो मृतक कहिये अथवा मृतकका  
सूतककरि युक्त होय सो मृतक कहिये, अर नपुंसक होय, अर  
पिशाच कहिये उन्माद वाय करि पीडित उन्मत्त होय, अर नग्न  
कहिये बस्त्रादिकका आवरण करि रहित गृहस्थ होय, अर उच्चार  
कहिये मूत्र पुरोष आदि करिकै जो आयो होय, अर पतित कहिये  
मूर्च्छानि प्राप्त भयो होय अर वांत कहिये जो वमनकरि आयो होय,  
अर रुधिरं कहिये रुधिरसहित होय, वेश्या कहिये वेश्या, दासी,  
श्रमणिका अथवा पंच श्रमणिका रक्तपटिकादिक अर अंगघ्नत्तिका  
कहिये उपटनूं तैल आदि करि अंगमदन करनेवारी होय ॥

या वचनमें इनके कर्तव्य आहारकूं माधु ग्रहण नहीं करै  
है ताहीमें जिनेद्रका अभेक पूजन भां इनकूं करना योग्य नहीं है  
क्योंक जिनपूजन भी आतेधिसंविभागमें लिखै है, अर देव गुरु  
सिद्धांतका विनय समान है यार्त । अर इहां इम विषयका काल-  
प्रमाण जनाधनेधारा आपे वचन तौ हमने पाया नाहीं अर मूलमें  
सूतकका मानना ऐसा वचन है तार्त यावत्काल आर्ध वचन नहीं

मिलै तावत्काल जो बचन मिलै है सो ही मानने योग है, तार्ते प्रसिद्ध; श्लोक—

सूतकं वृद्धिहानिभ्यां दिनानि दश द्वादश ।

प्रसूतिस्थानमासैकं दिनानि पंच गोत्रिणाम् ॥१॥

अर्थ—वृद्धिकरि अर हानिकरि सूतक जो है सो दश दिन अर बारा दिनको है । भावार्थ—जन्मका सूतक तौ दश दिनका है अर मस्युका सूतक द्वादश दिनका है । बहुरि प्रसूतिका स्थान एक मास पर्यंत सूतकयुक्त जानना अर गोत्रके मनुष्यनिकै पंच दिनका सूतक जानना ॥ १ ॥

अर्थ इन्की विशेष व्यक्ति दिखाइयेहै;—

प्रव्रजिते मृते बाले देशान्तरे मृते रणे ।

सन्यासे मरणे चैव दिनैकं सूतकं भवेत् ॥ २ ॥

अर्थ—अपना कुलको दीक्षित भयो कि उत्कृष्ट खुल्लक पद धारयो अथ वा मुनिपद धारयो ताको मरण हांतसंतै तथा बालकको मरण होतसंतै तथा देशान्तरमें मरण होतसंतै तथा संप्राममें मरण होत संतै तथा मन्यासमें मरण होत संतै एक दिनको सूतक होय है । भावार्थ—जो गृह त्यागि दीक्षित भयो ताका मरणमें अर सात आठ महीना ताईका बालकका मरणपर्यंत सूतक एक दिनको है ॥

प्रश्न—सात आठ महीनेका प्रमाण या श्लोकमें तौ है नहीं, तुम कहाँसे लिखो हो ?

उत्तर—बालक संज्ञा कहूं तौ योग्य अयोग्य शब्दका विचार-रहितकूँ कहैहै अर कहूं अष्ट वर्ष पर्यंतकूँ बालक कहैहै अर कहूं स्नानपान करतेकूँ बालक कहै है तथापि इहां हमारे ज्ञानमें यावत्

अन्नमक्षण नहीं करे केवल स्तनपानहीनें जीवै तावत् काल बालक-  
संज्ञा है सो अन्नप्राशनक्रिया महापुराणमें सातवां मासमें तथा  
आठवां मासमें करना कहा है, सो ही श्लोक—

गते मासपृथक्त्वे च जन्मादस्य यथाक्रमम् ।

अन्नप्राशनमाग्नातं पूजाविधिपुरःसरम् ॥ ६५ ॥

अर्थ—जन्मका दिनते सातवां मासनें अथवा आठवां मासनें  
प्राप्त होता संता जिनेद्रदेवकी पूजाविधिपूर्वक अन्नप्राशनक्रिया कही  
है । भावाये—इस श्लोकमें पृथक्त्व शब्द है सो सिद्धांतमें तीनके  
उपरांति नव पर्यन्तका वाचक कहा है ताते इहां सात आठ मास  
ग्रहण किया है । अर जो अपना संबंधीका देशान्तरमें मरण भया  
अर द्वादश दिन उपरांति सुण्यां तौ वाका सुणै जाके एक दिनका ही  
सूतक है अर संग्राममें तथा सन्यासमें मरण करै ताका भी एक भी  
दिनका सूतक है । भावार्थ—द्वादश दिनमाहिं सुणै तदि तौ द्वादश-  
की घटतीका दिन जानना अर द्वादश दिन उपरांति सुणै तदि एक  
दिन जानना ।

अथ पीढ़्यांका भेदते सूतकमें भेद दिखावै है,—

चतुर्थे दशरात्रिः स्यात् पटरात्रिः पुसि पंचमे ।

पष्ठे चतुरहः शुद्धि सप्तमे च दिनत्रयम् ॥ ११ ॥

अष्टमे पुस्यंहोरात्रं नवमे प्रहरद्वयम् ।

दशमे स्नानमात्रं स्यादेतद्गोत्रस्य सूतकम् ॥ १२ ॥

अर्थ—पूर्व कहा जो मरणका द्वादश दिन सो तौ तीन पीढ़ी  
वाहै जानना अर चौथी पीढ़ीमें दश रात्रि प्रमाण सूतक है अर  
पांचमी पीढ़ीमें पटरात्रि प्रमाण है अर छठी पीढ़ीमें च्यार दिन

उपराति शुद्धि है अर सातमी पीढ़ीमें तीन दिन सूतक है अर आठमी पीढ़ीमें अहोरात्रिप्रमाण आठ प्रहरका सूतक है अर नवमी पीढ़ीमें दोय प्रहर सूतक है अर दशमी पीढ़ीमें स्नानमात्रतें शुद्धि है । यो गोत्रको सूतक जानना ॥ ११-१२ ॥

यदि गर्भविपत्तिः स्यात् सूघणं चापि योपिताम् ।  
याचन्मामस्थितो गर्भस्तावद्दिनानि सूतकम् ॥ ६ ॥  
अर्थ—घहुरि जो खानिका गर्भका पात होय तथा स्रव होय तौ जितना मास गर्भ स्थित भयो तितना दिन प्रमाण सूतक जानना ॥ ६ ॥

पुत्रादिसूतके जाते गते द्वादशके दिने ।  
जिनाभिपेकपूजाभ्यां पात्रदानेन शुद्ध्यति ॥ ४ ॥  
अर्थ—पुत्र आदिका सूतकनें प्रात होत संते द्वादश दिननें व्यतीत होत संते जिनेत्रका अभिपेक अर पूजन करि तथा पात्रदान करि शुद्ध होय है ॥ ४ ॥

अश्वी च महिषी चेटी गौः प्रसूता गृहांगणे ।  
सूतकं दिनमेकं स्याद्गृहवाह्ये न सूतकम् ॥ ५ ॥  
अर्थ—घोड़ा भंसि दासी गौ जां अपना गृहका आंगणाम न्यार्व तौ एक दिनको सूतक है अर गृहके वारे अन्य गृहमें व्यावै तौ सूतक नहीं है ॥ ३ ॥

सतीनां सूतकं हत्यापापं परमासकं भवेत् ।  
अन्यासामात्महत्यानां यथापापं प्रकाशयेत् ॥ ६ ॥  
अर्थ—सती जे हैं तिनका आत्महत्याकरि पापरूप सूतक पट् मास प्रमाण है अर औरनिका आत्महत्यानिको पाप यथायोग्य

प्रकाश ॥ ९ ॥

दासी दासस्तथा कन्या जायते त्रियते यदि ।

त्रिरात्रं सूतकं ज्ञेयं गृहमध्ये तु दूषणम् ॥ ५ ॥

अर्थ—जो दासी दासके तथा कन्याके प्रसूति होवै तथा मरै तो तीन रात्रिको सूतक है सो गृहके मध्य होय तो दूषण है गृहके धार होय तो दूषण नहीं है ॥ ५ ॥

महिष्याः पाक्षिकं क्षीरं गोक्षीरं च दशोदितम् ।

अष्टमे दिवसेऽजायाः क्षीरं शुद्धं न चान्यथा ॥ १० ॥

अर्थ—भैंसिको दुग्ध पनरा दिनमें गौको दुग्ध दश दिनमें छ-वालीको दुग्ध अष्टदिन बपरांति शुद्ध है या पहली शुद्ध नहीं है ॥ १० ॥

वहुरि तैसं ही त्रिवर्णाचारमें लिखै है;—

जातदंतशिशोर्गाशे पित्रोर्दशाहसूतकम् ।

गर्भस्त्रावे तथा पाते विनष्टे च दिनत्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ—उत्पन्न भये हैं दंत जिनके ऐसा पुत्रका नाशने होता संता माता पिताके दश दिनको सूतक है अरु गर्भस्त्रावमें तथा गर्भपातमें तथा गर्भविनष्टमें सूतक तीन दिनको है ॥

ये श्लोक हमारे मुननेमें आये सो लिखे हैं अरु और आधुनिक ग्रंथकार भी या प्रकरणमें लिखे है परंतु सर्वका मत समान नहीं है तब तो नोका समझि मुनामिब अनुभवमें भासै सो अंगीकार करियों ।

प्रश्न—केई पुरुष रात्रिविषे पूजन करै है अरु केई पुरुष निषेध करै है, सो कैसे है ?

उत्तर—पूजन करना जहां तहां त्रिकालमें लिखै है सो पूर्वाह्न

मध्याह्न अपराह्न ऐसै जानना, अर दोऊ संध्यामें तथा रात्रिमें करना कहं लिख्या नाहीं। अर अमितगतिश्रावकाचारमें रात्रिभोजनका निषेध वरननमें सर्व शुभकर्मको निषेध तो लिखै है, श्लोक—

यत्र सर्वशुभकर्मवर्जनं

यत्र नास्ति गमनागमक्रिया ।

तत्र दोषनिलये दिनात्पथे

धर्मकर्मकुशला न भुंजते ॥ १ ॥

अर्थ—जा समयमें सधे शुभ कर्मनिको निषेध है अर जा समय-कै विषे गमनागमनक्रिया नहीं है ऐसो समस्त दोषनिको स्थान जो दिनका अस्तको समय ताकै विषे धर्म कर्ममें प्रवीण पुरुष भोजन नहीं करै हैं। भावार्थ—यामें सर्व शुभ कर्मनिको निषेध लिखनेतें देव गुरु पूजन आदि सवे उत्तम कर्मका निषेध सायंकालमें ही है तो रात्रिमें कत्तव्य कैसै मान्या जाय ?

प्रश्न—तुमनें तो रात्रिपूजनका निषेध या श्लोकतें किया जामें सामान्य शुभ कर्मका त्याग लिख्या है तातें पूजनका निषेध तो हम नहीं मानेंगे और गृहस्थाश्रमके कार्यानिका निषेध भला ही कहौ।

उत्तर—ऐसी कुतर्क मति करो क्योंकि धर्मसंग्रहके षष्ठ अधिकारमें, पंडित मेघावी लिखै है;—

न श्राद्धं दैवतं कर्म स्नानं दानं च चाहृतिः ।

जायते यत्र किं तत्र नराणां भोक्तुमर्हति ॥ २५ ॥

अर्थ—जा रात्रिका समयमें पितृकर्म करनेवारेनिकै तो श्राद्ध नहीं अर दैवकर्म करनेवारेनिकै दैवकर्म नहीं अर स्नान नहीं दान नहीं आहृति नहीं ता रात्रिकै विषे मनुष्यनिकै भोजन करना योग्य

है कहा ? कदाचित् ही योग्य नहीं है ॥ २५ ॥

यामें तौ सर्व शुभ कर्मनिका निषेध है अर गृहस्थनिके सर्व शुभकर्मनिमें प्रधान देवपूजन है तातें पूजनका निषेध है, अर गमनागमनक्रियाका त्याग लिख्या तातें भी पूजनकी सामग्री जल आदि एकत्र करनेका निषेध स्वयमेव ही भया तदि पूजनका निषेध तौ सहज ही सिद्ध भया । अर तुमने कहा कि पूजन बिना अन्य गृहस्थाश्रमके कार्यनिका निषेध भलां हो कहौ, सो ऐसा कहना भी योग्य नाहीं क्योंकि गृहस्थनिकूं विवाह आदिमें रागप्रधान शुभकर्म तौ रात्रिमें करने ह्य पढ़ें हैं अर इहां उनके निषेधका प्रयोजन भी नाहीं इहां तौ परम पुण्य उपार्जन करनेका अर पापतें छुड़ावनेका उपदेश है तातें जामें अधिक पाप होय सो कार्य करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—पूजन सिवाय अधिक पुण्य गृहस्थके नहीं है तातें पूजनजनित पुण्यतें रात्रिसमयमें भया आरंभजनित पाप किंचित् होयगा सो भी नाशकू प्राप्त हो जायगा ।

उत्तर—ऐसा जिनागमका हुकम नहीं है कि जहां प्रत्यक्षमें हिंसा होती होय तहां भी पुण्य मानना । पूजनके प्रकरणमें यदनाचाररूप प्रवर्त्तनकरि पुण्यबंध करना ऐसा हुकम है अर तुमने कहा कि जिनपूजन सिवाय महान् पुण्यका कारण गृहस्थके और नहीं है सो ऐसा भी एकांततें कहना योग्य नाहीं क्योंकि गृहस्थके योग्य देवपूजादि पट्कर्म कहे हैं ते सर्व समान नहीं कहे हैं उत्तरोत्तर प्रधान हैं, इनिमें ध्यान भी है सो ध्यान मुनीश्वरनिके भी सर्वोत्तम कहे है तौ गृहस्थके तौ सर्वोत्तम है हो, तातें पूजन तौ त्रिकालमें कइया है ततें दिनमें ही करवो योग्य है अर रात्रिमें अपनी शक्तिप्रमाण धर्मध्यान करवो योग्य है ।

प्रश्न—ये कहा सो तौ सत्य है परंतु महापुराणमें



वज्रजंघ विवाहके अंतमें जिनमंदिर रात्रिसमय चिराकांके चांदणै जाय पूजन काया लिख्या है, सो कैसें है ?

उत्तर—ये वचन कथारूप है सो वा समय जैसा भया तैसा लिख्या है परंतु सर्व ही मनुष्य सर्व ही क्रिया आगमके अनुकूल करै ऐसा नियम तो नहीं है, चरणानुयोगरूप उपदेशवचन होय तो सत्य है, ऐसा तो नियम है ।

प्रश्न—ये भी तुमने कहा सो सत्य है परंतु श्रीमती वज्रजंघ निकटभव्य हुते इनका करना अन्यथा नहीं मान्या जाय ।

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघकं निकटभव्य कहा सो तो सत्य है परंतु निकटभव्य होनेतें ही उनकरि करी क्रिया सर्व ही प्रामाण्य नहीं होयगी क्योंकि वा समय श्रीमती वज्रजंघनें सम्यक्त्व ग्रहण नहीं किया था सो मिथ्यात्वी ही थे तातैं मिथ्यात्वीकी करी क्रिया कताय जामें प्रत्यक्ष हिंसा प्रवर्ते अर आगमकी आह्ला संग होय ऐसा आपद् करना तुमें तो योग्य नहीं है ।

प्रश्न—वा समय मिथ्यात्वी ही थे ऐसा निश्चय तुमार कैसें भया ?

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघका भव त्यागि उत्कृष्ट भोगभूमिमें उत्पन्न भये तहां इनका ही पूर्व भवका मंत्री स्वयं बुद्ध जीव था सो दीक्षा धारण करि चारणश्रद्धि पाय भोगभूमिमें जाय इनिकूं उपदेश देय सम्यक्त्व प्रश्न कराया, ऐसा कवन महापुराणका नवन पर्वमें है;—

तद्गृहाणाऽऽद्यसम्यक्त्वं तज्ज्ञाभे काल एपते ।

काललब्ध्या चिना नाऽऽद्ये ! तदुत्पत्तिरिहांगिनाम् । २१५ ।

अथ—हे आर्य ! तिहारै सम्यक्त्व ग्रहण कराने निमित्त हम आये

हैं ताँतें या समय सम्यक्त्व ग्रहण करि, यो समय विहारै सम्यक्त्वलाभको है क्योंकि इहाँ प्रणोनिकै काललब्धि बिना सम्यक्त्वकी उत्पत्ति नहीं है ॥ २१५ ॥

या वचनतैँ हमारै निश्चय भया कि जा समय रात्रिपूजन किया ता समय मिथ्यात्वी ही थे अर मिथ्यात्वीकी करी क्रियाकै प्रामाण्यता होजे नहीं, क्योंकि मिथ्यात्वीकूँ उन्मत्तसमान कहै है:—

**सूत्र—सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तघत् ।**

अर्थ—सत्का अर असत्का अविशेषरूप इच्छापूर्वक ग्रहण हावाँतैँ जो ज्ञान होय सो उन्मत्तकैँ समान है, अर उन्मत्तसमान विपर्ययज्ञानको धारक मिथ्यात्वी है ताँतैँ ।

प्रश्न—सम्यक्त्व नहीं था तौ भी चतुर्थकालवर्ती महान् पुरुष तौ थे उनकी करी क्रियाकूँ अप्रमाणभूत कैँसैँ कहाँ हौ ?

उत्तर—प्रथम तौ जहाँ मिथ्यात्वीपणा सिद्ध भया तहाँ सर्व बाकी क्रिया अप्रमाणभूत ही सिद्ध भई ता मिवाय चतुर्थकालवर्तीपणा कहाँ तौ और मुनो कि—चतुर्थकालकी आदिमें ही श्री ऋषभ देवकूँ केवलज्ञानसंयुक्त विराजमान होतैँ संतैँ उनहीका पौत्र मारीचिनामा भया तानैँ सांख्यशास्त्र तंत्रशास्त्र अर कपिलशास्त्र ये तीनुँ स्थापन किये सो अद्यापि विद्यमान हैं । सो ही आदिपुराणका अठारमा पर्वमें:—

**भरीचिञ्च गुरोर्नसा परिब्राड् भूमौ स्थितः ?**

**मिथ्यात्ववृद्धिमकरोदपसिद्धांतभाषितैः ॥ ६० ॥**

अर्थ—गुरु जे ऋषभदेव तिनको पौत्र परिब्राजक होय विप्लव भयो अर सिद्धांतबिच्छेद सांख्यशास्त्रादिहरि मिथ्यात्वकी वृद्धि करत भयो ॥ ६० ॥

तदुपज्ञमभूयोगशास्त्रं तंत्रं च कापिलम् ।

येनाऽयं मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपरांमुखः ॥६१॥

अर्थ—या मरीचिकरि कह्या योगशास्त्र तंत्रशास्त्र कपिलशास्त्र होत भये तिनिकरि यो सम्यग्ज्ञानपरांमुख लोक मोहित भयो ॥६१॥

अर बाही समय तद्भवमोक्षगामी चरमशरीरी ज्ञायिकसम्य-  
गृष्टी भरतनामा चक्रवर्त्ती भयातानै भाई बाहुबलिके ऊपरि  
वाके घात करणेका संकल्पकरि चक्र चलाया अर बाहुबलिनै भरत-  
का मानभंग कीया, अर रामचंद्रनै केवल खोके निमित्त महानिलंज  
कायरपणाके वचन जहां तहां उच्चारण कीये, अर युधिष्ठिर आदि  
पांचू पांडव द्यूतकर्मकरि अपने राज्यतै भट्ट भये तेभी स्वर्गमोक्षके  
गामी थे ऐसै चतुर्थकालवर्त्ती सम्यगृष्टी तथा मिथ्यागृष्टीनिनै  
अनेक क्रिया स्वइच्छापूर्वक करी है तिनका अवलंबनरूप छल ग्रहण  
करि भोले जीवनिक्कूं रात्रिविषै पूजन करनेका मूठा ध्यागम  
मुणाय रात्रिपूजन स्थापन करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—और तौ सर्व निर्णय भया तथापि केई हठमाही इहां भी  
कहेंगे कि तुमनै जिन पुरुपनिका उदाहरण कह्या सो तौ भरतक्षेत्रमें  
हुंदावसर्पिणीकालसंबंधीहैं अर श्रीमती वज्रजंघ विदेहक्षेत्रसंबंधी  
है तानै उदाहरणके समानता नहीं है ।

उत्तर—प्रथम तौ विदेहक्षेत्रमें कर्मभूमि है तातै बर्हाके उत्पन्न  
भये जोव पांचूही गतिमें बपजै हैं तातै वहांके जीवनिकी क्रिया  
योग्यरूप तथा अयोग्यरूप सर्व ही प्रकारकी सिद्धि होय है । दूसरां  
जयकुमार सुलोचनाके पूर्वभवमें भीमनामा चोरके जीवनें तीन  
भव तक बाही विदेहक्षेत्रमें इकतरफयो घेर धारण करि जयकुमार  
सुलोचनाके जीवकूं मारे अर मुनि अर्जिकाभिकूं एक चितामें धरि  
भस्म कीये । तीसरां महाबलिके च्यार मंत्री थे तिनमें तीन मंत्रीनिनै

तौ सर्वथा एकांत मिध्यात्व दृढ करनेकूँ अनेक कुयुक्तिपूर्वक दृष्टांत कहे अर एक स्वयंबुधनामा सम्यग्दृष्टी मंत्री महाबलिनैँ अनेकांतरूप सत्यार्थ उपदेश देय अष्टाह्निकापूजनपूर्वक षाईस दिनका संन्यास ग्रहण कराय स्वर्गकूँ प्राप्त कीया, अर उन तीन मंत्रीनिमें एक मंत्री तौ महामिध्यात्वके दृढपणातैँ 'निगोदक' प्राप्त भया अर दोय मंत्री नरक गये तातैँ कालकी अर क्षेत्रकी अपेक्षातैँ अधमक्रियाकूँ सुनाय आगतैँ बाही अधमक्रियाका स्थापन करना अनंतसंसारका कारण है तातैँ आगमके अनुकूल चरणानुयोगरूप वचन संप्रदायतैँ अविरुद्ध होय सो मानयो योग्य है । यातैँ पूजन दिवसमें ही करना योग्य है ।

प्रश्न—निर्माल्य किसकूँ कहते हैं अर वाके ग्रहण करनेका कहा फल है ? सो कहौ ।

उत्तर—दशाध्यायी सूत्रमें;—

विघ्नकरणमन्तरायस्य ।

अर्थ—विघ्नका करना अन्तरायका आस्रव है ।

वार्तिक—दानादिविहननं विघ्नम् ।

अर्थ—दानादिक पूर्वे कहे हैं कि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इनका जो विहनन कहिये विशेषकरि घात करना सो विघ्न कहिये है ।

वार्तिक—घञर्थे कविधानम् ।

अर्थ—घञ् अर्थके विपैँ 'क' प्रत्ययका विधान है ।

धारा—स्थास्नापाव्यधिहनिर्युध्यर्थमिति कविधिः  
विघ्नस्य करणं विघ्नकरणं अन्तरायस्यास्रव इति  
संक्षेपः । तद्विस्तारस्तु विव्रियते—ज्ञानप्रतिषेध

समय आप पूजन करनेके निमित्त सामग्री तयार करि सन्मुख धरि पूजनको प्रारंभ करै अर वामेंसै अनुक्रमतें अर्पण करै तहां अवशेष भी निर्मात्य हुई चाहिये सो वा अवशेषकं निर्मात्य मानै तो फेर घसका चढ़ाना कैसें संभवै तैसें ही मंदिरके निमित्त संकल्प कीया द्रव्य अर्पण पासि है ताकूं भी जानना, अर जा द्रव्यका मंदिरनिमित्त संकल्प ही नहीं किया सो द्रव्य मन्दिरमें जानेसै ही निर्मात्य नहीं होय है, अर वा द्रव्यकूं भी निर्मात्य मानिये तो अपने वस्त्र आभूषण भी निर्मात्य मानि लागे चाहिये । या प्रकरणका तात्पर्य ऐसा समझना कि—जो मंत्रपूर्वक अर्पण कीया सो तो निर्मात्य है अर मंदिरनिमित्त संकल्पित कीया सो मंदिरके स्वरचकै योग्य है, अर जाका संकल्प नहीं किया सो अपने योग्य है ।

प्रश्न—ये कहा सा तो सत्य है परंतु जो पुरुष तीर्थयात्रानिमित्त वा प्रतिष्ठानिमित्त अपना द्रव्य संकल्पित कीया वामेंसूं पूजननिमित्त दाननिमित्त संघकी रक्षानिमित्त अपना खानपाननिमित्त अथवा संघका जिमावणा वा सत्कार करना इत्यादिकमें वा द्रव्यमेंसूं लगाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—जो मनुष्य भिन्न भिन्न तो संकल्प करै नहीं अर अपने योग्य द्रव्य लेय चल्थो जाय ता प्रति तो तुमारा प्रश्न पहुंचै ही नहीं, इहां सामान्यपणें ऐसा संकल्प करै है कि ये द्रव्य यात्रामें लगाऊंगा अथवा ये द्रव्य प्रतिष्ठामें लगाऊंगा तातें तुमारा प्रश्नकै अनुकूल सर्वकार्यमें वा द्रव्यकूं लगावता संता दूषित नहीं है क्योंकि वै सर्व कार्य यात्राका यात्रामें है प्रतिष्ठाका प्रतिष्ठामें है । अर संकल्प कीये पीछें लोभदृष्टिकरि जीं तीं प्रकार वा संकल्पित द्रव्यमें सूं बचाय अपने भोगमें लगावै वा पुत्र पौत्रादिकनिकै निमित्त लगावै तो दूषित है । अर जो मनुष्य द्रव्यमें भिन्न भिन्न

कल्पनाकरि जाय जो इतनो द्रव्य तौ पूजनमें इतनो दानमें इतनो खानपानमें लगाऊंगो सो वा हो माफिक करै अर घाटि यदि करै सो अयोग्य है ।

प्रश्न—जो द्रव्य देवकै अर्थि अर्पण कीया सो द्रव्य अति उत्तम है याकू निर्माल्य बताय याका ग्रहणका निषेध करौ हो, सो कैस है ?

उत्तर—जैनीमात्र तौ ऐसा प्रश्न करै नहीं क्योंकि आगममें निषेध है । अर अन्यमता कहै तिनकू ऐसा कहना कि जा देवकै अर्थि अर्पण कीया सो देव प्रसन्न होय करि देवै तौ ग्रहण भी करै, अर जा देवकै निमित्त अर्पण कीया सो देव तौ देवै नहीं अर आप ही अर्पण करै अर आपही ग्रहण करै सो तौ प्रत्यक्ष विरुद्ध है, जैसे राजाकी भेट करै अर वै प्रसन्न होय बकसीस करै सो तौ ग्रहण भी करै अर वै तौ बकसीस करै नहीं अर आप ही भेट करै अर आप ही ग्रहण करै सो तौ राजदंड योग्य होय है तौ निर्माल्यका ग्रहण करना योग्य नहीं ।

अर निर्दोष उपकरणनिका त्याग करना, अर अन्य जीवनिका शौर्य जी ती प्रकार बिगड़ै ऐसा उपाय करना, अर धर्मका आच्छादन करनेमें प्रवीणता धारना, अर सुन्दर आचरणका तपस्वीनिका गुरुनिका जिनप्रतिमाका तथा पूजनका व्याघात करना, अर दीक्षित तथा कृपण तथा दोन तथा अनाथ जे हैं तिनका वस्तु पात्र अर प्रतिश्रय कहिये वस्तिका आदि स्थान इनिके निषेधकी क्रिया करना अर परजीवनिकू रोकना बांधना गुह्य अंगका छेदन करना अर कान नाक होठका काटना अर प्राणीनिकी हिंसा करना इत्यादि अन्तरायकमेके आस्रवने कारण हैं ।

इहां प्रतिमाका व्याघात आदि महान पापनिकै मध्य निर्माल्य-  
कूं भी अंतरायका आश्रवने कारण बह्या ताते अपना कल्याणका  
बांझक पुरुषनिकूं निर्माल्य सर्वथा त्यागयो योग्य है । सो ही  
अमृतचंद्रजी तत्त्वार्थसारमें लिखै है:—

“प्रमादाद्देवदत्तनैवेद्यग्रहणं यथा” ।

अर्थ—जैसे देवताके निमित्त अर्पण किया नैवेद्यको प्रमादते  
ग्रहण जो है सो अन्तरायकर्मका आश्रवने कारण है ॥

तथाकुं दकुंदस्वामी रयणसारमें लिखै है:—

जिणधारणइष्टाजिणपूजातित्थवंदणविसेसधणं ।  
जो भुंजइ सो भुंजइ जिणदिट्ठं एरयगइदुक्खं ॥ ३२ ॥  
पुत्तकलत्तविदूगो दारिद्रोपंगमूगवहिरंधो ।  
चांडालादिसुजादो पूजादानादिद्रव्यहरो ॥ ३३ ॥

जिनधारणेष्टजिनपूजातीर्थवन्दनविशेषधनम् ।  
यः भुंक्ते सः भुंक्ते जिनदृष्टं नरकगतिदुःखम् ॥ ३२ ॥  
पुत्रकलत्रविदूरः दरिद्रः पङ्गमूकवाधिरांधः ।  
चांडालादिपु जातः पूजादानादिद्रव्यहरो ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनेंद्रकै निमित्त धारण किया पदार्थ अर जिनपूजा  
तीर्थवंदनादिकनिमित्त संकल्पित किया धन जो है ताहि जो भोगे है  
सा पुरुष जिनेंद्रका दिखाया नरकका दुःखने भोगे है ॥ ३२ ॥  
अर जो पूजा दान आदिका द्रव्य ग्रहण करै है सो पुत्र स्त्रीका  
वियोगने दरिद्रताने पंगुपणाने गूंगापणाने बहरापणाने अंधपणाने  
चांडाल आदिकुठमें उत्पन्न हुवा संतो भागवै है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—घान्यके अङ्कुरनिकी तथा डाम दोम शिरस्युं आदि द्रव्यनिक केई पुरुष तौ भगवतके अर्पण करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसे है ?

उत्तर—भगवतका पूजन आर्षप्रथनिमें तौ अष्टद्रव्यते ही लिखै है, सो सारचौबीसीमें,—

कर्त्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥६६॥

अर्थ—गृहस्थानिके निवि प्रति सुखको करता जिनेत्रको पूजन यथाशक्ति भक्तिकरि जल आदि अष्ट प्रकारके द्रव्यनिकरि करघो योग्य है ॥

और जहां तहां प्रथनिमें अष्ट द्रव्यका ही नाम है अर प्रवृत्ति भी अष्टद्रव्यनिमें ही करनेकी है अर और द्रव्य कहते हैं सो अनुभवमें भी योग्य नहीं भासें हैं अर प्रवृत्तिमें भी नहीं है ताते योग्य नहीं है।

प्रश्न—महान् मंडल आदि उद्यापनमें सकलीकरण पुण्याह-वाचन शांतिधारा आदि क्रिया केई पुरुष तौ करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसे है ?

उत्तर—इन क्रियानिका नाम आर्षप्रथनिमें तौ कहूं सुन्या नहीं अर जिनका नाम नहीं तिनका विधान कैसे पावै ? अर जिनका विधान नहीं पावै 'सो उन्मार्ग नाम ही पावै, अर उन्मार्ग-नाम पावै सो सर्व अयोग्य कहावै हमारे ज्ञानमें तौ ऐसा भासे है ।

प्रश्न—केई पुरुष कहै है कि यज्ञ नाम अग्निमें होम करनेही-का है, सामान्य पूजनका नहीं है ।

उत्तर—ऐसा एकांटरूप श्रद्धान मति करो, यज्ञ नाम तौ सामान्यपणै पूजनको है, अर पूजनका विधान दोऊ ही प्रकारसें है



क्योंकि उत्तरपुराणसंबंधी अभिनंदनपुराणमें केवल पूजनमें यज्ञ शब्द कस्यो है तहां अग्निकुंड ही नहीं है;—

सिते पौपे चतुर्दश्यां सायाह्ने भेऽस्य सप्तमे ।

केवलागमो यज्ञे विश्वामरसमर्चितः ॥ ५६ ॥

अर्थ—या अभिनंदन स्वामीके पौषशुक्ल चतुर्दशीके दिन संध्या-समय पुनर्वसुनक्षत्रके विषे केवलज्ञान होत भयो, वा यज्ञके विष भगवान समस्त देवनिकरि पूजित होत भयो ॥ ५६ ॥

अब जिनमंदिर बनावनेका तथा जिनबिंश बनानेका तथा गृहस्थीके गृहमें चैत्यालय होनेका तथा जिनप्रतिष्ठा करानेका तथा जिनपूजन करनेका माहात्म्य लिखै है;—

सार चौबीसीका चतुर्थ अधिकारमें;—

कुर्वन्ति ये जिनागारं विश्वजीवोपकारकम् ।

बह्वाश्रयात्फलं तेषां प्रोक्तुं कोऽत्र क्षमो बुधः ॥५७॥

अर्थ—जे पुरुष समस्त जीवनोंको उपकार करनेवारो जिन मंदिर बनावै है तिनको फल इहां बहुतनिका आश्रयते कौन ज्ञानवान कहनेको समर्थ है ॥ ५७ ॥

चैत्यगेहं यथा कुर्वन् शिल्पी याति शनैः शनैः ।

तदंतं यावदामोक्षं चैतत्कारापकस्तथा ॥ ५८ ॥

अर्थ—जैसे चैत्यगृहमें करवो शिल्पी शनैः शनैः वाका अंतमें प्राप्त होय है तैसे या जिनमंदिरको करावनवारो श्रावक जो है सो मोक्षपर्यंत उच्च स्थाननिर्वाण प्राप्त होय है ॥ ५८ ॥

वसन्ति यत्र सागारास्तत्र स्याज्जिनमंदिरम् ।

यत्र सोऽस्ति हि तिष्ठन्ति संयतास्तत्र धर्मदाः ॥५९॥

अर्थ—जा देशमें जा ग्राममें श्रावक बसै हैं ता देशमें ता ग्राममें जिनमंदिर होत है, बहुति जहां जिनमंदिर है तहां सर्व धर्मका दातार संयमी तिष्ठै है ॥ ५९ ॥

तैर्महान् वर्त्तते धर्मो धर्माच्छर्मपरंपरा ।

सतां तस्मात्परं श्रेयश्चैत्यगोहान्महच्च न ॥ ६० ॥

अर्थ—तिन संयमीनिकरि महान् धर्म प्रवर्त्तै है अर धर्मतें सुखकी परंपरा होय है तावें जिनमंदिरतें सिवाय और कल्याण नहीं है ॥ ६० ॥

पूजनैःस्तवनैर्गीतैर्नमस्कारैश्च नर्त्तनैः ।

स्नपनैर्भक्तिभिर्ध्यानैर्दर्शनैर्वाद्यवादनैः ॥ ६१ ॥

घंटोल्लोचादिधर्मोपकरणादिसमर्पणैः ।

जिनागारे सदा पुण्यमर्जयन्ति सुमेधसः ॥ ६२ ॥

अर्थ—जिनमंदिरकै विषे सुबुद्धी जीव जे हैं ते भक्तिकरि दर्शन करि नमस्कारकरि अभिषेक पूजनकरि स्तवनकरि वाद्यत्रनिके बजावनेकरि गानकरि नृत्यकरि ध्यानकरि ॥ ६१ ॥ घंटा चंदवा आदि धर्मका उपकरण आदिका समर्पण करि सदाकाल पुण्य उपार्जन करै है ॥ ६२ ॥

कुर्वते जिनविषं ये नैकभव्यार्चितं महत् ।

तेषां पुण्यप्रमाणं न वेद्भ्यतिकालपूजनात् ॥ ६३ ॥

अर्थ—जे पुरुष भव्यजीवनिकरि पूजनीक जिनविष करावै है तिनका महान पुण्यका प्रमाणनै हम नहीं जानै हैं क्योंकि जिनद्विद-निका अत्यंत दीर्घकालपर्यन्त पूजन होय है यातें ॥ ६३ ॥

चतुर्विंशतितीर्थेशां ये कुर्युः प्रतिमां वराम् ।

लक्ष्मीं त्रिलोकजां लब्ध्वा ते भवन्त्यत्र तत्समाः ॥६४॥

अर्थ—जे चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी प्रतिमा करावै है ते पुरुष इहां बल्लुष्ट तीन लोकतें उरपन्न भई लक्ष्मीनें पायकरि तीर्थकरनिकै समान होय है ॥ ६४ ॥

यत्रागारे जिनार्चाहो नास्ति पुण्यकरा नृणाम् ।

तद्गृहं धार्मिकैः प्रोक्तं पापदं पक्षिसन्निभम् ॥६५॥

अर्थ—जा गृहकै विषे मनुष्यनिकूं पुण्यकी करता जिनप्रतिमा नहीं है ता गृहनें धार्मिक पुरुष पापको दाता पक्षीनिका गृहकै समान कहै है ॥ ६५ ॥

जिनार्चाणां प्रतिष्ठां ये शक्त्या दध्युर्बुधोत्तमाः ।

प्रमाणं वेत्ति कस्तेषां महापुण्यस्य धर्मिणाम् ॥६६॥

अर्थ—जे ज्ञानवानानमें उत्तम पुरुष जिनप्रतिमाकी प्रतिष्ठानें रचै हैं तिन धर्मात्मानिका महान पुण्यको प्रमाण कौन जानै है ॥६६॥

प्रतिष्ठार्जितपुण्येन तीर्थनाथा भवन्त्यहो ।

सदृष्टयो जगत्पूज्या विश्वभव्योपकारतः ॥६७॥

अर्थ—अहो कहिये बड़ा आश्चर्य है कि मन्मदृष्टी प्रतिष्ठानें उरपन्न भया पुण्यकरि समस्त भव्यजीवनिका उपकार करवातै जगतकै पूज्य तीर्थनाथ होय हैं ॥ ६७ ॥

न प्रतिष्ठा समं पुण्यं विद्यते गृहिणां क्वचित् ।

बह्वंग्युपार्जनाद्धर्मवर्द्धनाच्च महीतले ॥ ६८ ॥

अर्थ—भ्रावकनिकै पृथ्वीतलकै विषे बहुत प्राणीनिकरि धर्मका

उत्पन्न करवाते अर वधायवाते प्रतिष्ठासमान और कोऊ पुण्य नहीं विद्यमान है ॥ ६८ ॥

कर्त्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥ ६९ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकरि सुखका कर्त्ता जिनेन्द्रका पूजन जलनें आदि छेय अष्टप्रकारके द्रव्यनिकरि शक्तिरि भक्तिरि निरन्तर करवो योग्य है ॥ ६९ ॥

नश्यति पूजया सर्वविघ्नजालानि धीमताम् ।

क्षुद्रदेवारिभूपादिकृतानि दुःखदानि च ॥ ७० ॥

अर्थ—जिनेन्द्रकी पूजा करिके बुद्धिवाननिके क्षुद्रदेवनि करि वैरीनिकरि राजादिकनिकरि कोया दुःखका दाता समस्त विघ्नजाल जे हैं ते नाशनें प्राप्त होय हैं ॥ ७० ॥

जिनार्चनेन सर्वत्र लक्ष्मीर्लोकत्रयोद्भवा ।

धीमतां गृहदासीव वशं यात्यतिशर्मदा ॥ ७१ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रका पूजनकरि या लोकके विषे तीन लोकते उपन्न भई सर्व लक्ष्मी बुद्धिवाननिके गृहदासीकी नाई अत्यंत सुखको दाता वशीभूत होय है ॥ ७१ ॥

इहां केई नास्तिक कहै है कि—केई मनुष्यनिकं वहीत कालते जिनपूजन करते देखने हैं अर परम दरिद्रां हैं ताते तुमने जो फल-स्तुति करा सो अन्यथा भासै है । उत्तररूप कल्याण मंदिरमें श्लोक;—

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि

नूनं न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या ।

जातोऽस्मि तेन जनबांधव दुःखपात्रं

यस्मात्क्रियाः प्रतिफलंति न भावशून्याः ॥१॥

अर्थ—हे जनबांधव ! आपका मैं निरंतर उपदेश भां सुण्या अर आपका पूजन भी करया अर आपका दर्शन भी करया परंतु निश्चयकरि आपकूं चित्तकै विषे भक्तिपूर्वक धारण नहीं किया तां कारणकरि दुःखको पात्र भयो हूं जातैं ऐसा निश्चय है कि भावशून्य क्रिया फलदाता नहीं होय है ॥

यातैं जितना अंसां परिणाम जुड़ै है तितना अंसां कल्याण होय है ।

तथा तृतीयसर्गमें श्लोक—

दानपूजादिहीनोऽत्र यथागारी यशो धृपम् ।

न चामोति तथाऽमुत्र यतिरावश्यकान्तिगः ॥७३॥

अर्थ—जैसैं गृहस्थ दान पूजाकरि हीन हुबो संतो इहां यशनें अर धर्मनें नहीं प्राप्त होय है तैसैं मुनीश्वर यत् आवश्यकरहित हुबो संतो परलोकमें यशनें अर धर्मनें नहीं प्राप्त होय है ॥ ७३ ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ प्रतिष्ठादिपूजनविधानेषु अहिंसाधर्मस्थापनं ।

दोहा—अर्हन जिन पटकायकी, रचाहित कहि धर्म ।

पूजन आदि प्रभावना, कहे सर्व शुचि कर्म ॥१॥

प्रश्न—“सन्धजीवाण दयावरं धम्मं” अर्थ—सर्व जीवनिकी दयामें उत्पर है सो धर्म है ऐसे स्वामी कार्तिकेयके वचन सुननेत

अनृतादिक च्यार पापनिका त्यागकूं धर्म मानना नहीं ठहरया क्योंकि यार्में जीवदयाहीकूं धर्म कहा यातै ।

उत्तर—इहां संग्रहनयकी अपेक्षा च्यारूं बतनिकूं अहिंसार्में अंतर्भूत करि अहिंसादीनें धर्म कहा है सो ऐसै है—

‘प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ ।

अर्थ—‘प्रमत्तयांगतै’ प्राणनिका व्यपरोपण कहिये वियोग करना सो हिंसा है ।

सर्वार्थसिद्धटीका—प्रमादकपायत्वं तद्वानात्म-  
परिणामः प्रमत्तः प्रमत्तस्य योगः प्रमत्तयोगस्तस्मा-  
त्प्रमत्तयोगादिन्द्रियादयो दश प्राणाः तेषां यथा-  
संभवं व्यपरोपणं वियोगकरणं हिंसा इत्यभिधी-  
यते । सा प्राणिनो दुःखहेतुत्वादधर्महेतुः । प्रमत्त-  
योगादिति विशेषणं केवलं प्राणव्यपरोपणं नाधर्मा-  
येति ज्ञापनार्थम् ।

अर्थ—इहां कपायसहितपणा है सो तौ प्रमाद है अर तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम है सो प्रमत्त है, अर प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये तातै प्रमत्तयांगतै इंद्रियादिक दश प्राण जे हैं तिनिका यथासंभव व्यपरोपण कहिये वियोग करणा सो हिंसा है, ऐसै कहिये है । सो हिंसा प्राणानिकूं दुःखका कारणपणातै अधर्मको कारण है । इहां ‘प्रमत्तयोगतै’ ऐसा विशेषण है सो केवल व्यपरोपण ही अधर्मके अर्थ नहीं है, या जनावनेके अर्थ है ।

यार्में कपायसहित परिणामनें प्रमाद कहा अर कपाय नाम राग द्वेषका है अर राग द्वेषतै प्राणनिको नारा होय है सो हिंसा है

अर प्राण दोय प्रकार है, सो द्रव्यसंग्रहमें कहै है गाथा:—

तिकाले चद्रु पाणा इंदियबलमाउआणपाणो य ।

ववहारा सो जीवो णिच्छयण्यदो दु चेदणा जरस ॥

अर्थ—व्यवहारनयतैं जाकै भूत भविष्यत वर्त्तमान कालमें इंद्रिय बल आयु आसोच्छ्वास ये च्यार प्राण हैं सो जीव है अर निश्चयनयतैं जाकै चैतन्य प्राण है सो जोष है ॥ ३ ॥

ताहीतैं पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहा है;—

आत्मपरिणामहिंसनहेतुत्वात्सर्वमेव हिंसैतत् ।

अनृतवचनादिकेवलमुदाहृतं शिष्यबोधाय ॥४२॥

यत्खलु कपाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणाम् ।

व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥४३॥

अर्थ—आत्मपरिणामका हिंसनपणातैं सर्वही परभावरूप होना है सो हिंसा है अर ये अनृतवचनादिक भेद केवल शिष्यका समझायवा अर्थ कहा है ॥ ४२ ॥ तातैं जो कपायका योगतैं द्रव्यभावरूप प्राणांको वियोग करणं सो निश्चयकरि हिंसा है ॥ ४३ ॥

इनि वचननिर्णय अनृत स्तेय अत्रह्य परिग्रह ये च्याहं हिंसाका पर्यायशब्द हैं तातैं पांचूं पापनिका त्याग है सो ही अहिंसा धर्म है ।

प्रश्न—यह सौ जानी परंतु जिनपूजा प्रतिष्ठादिकमें तथा तीर्थ-यात्रादिकमें आरंभजनित हिंसा देखिये है तहां धर्म कैसे कहा है ?

उत्तर—जे आरंभी गृहस्थ हैं तिनका उपयोग आरंभ तथा नाना द्रव्यके अवलंबन बिना ठहरै नहीं तातैं यत्नाचारपूर्वक पूजादिकमें उपयोग ठहरावना कहा है क्योंकि गृहके कार्यमें विष-यानुरागरूप तथा लोभरूप तथा हिंसारूप प्रवर्त्तैं था ताकूं छुड़ाय

शुद्धोपयोगका हेतुभूत शुभोपयोगरूप पूजादिकर्म लगाया तर्हा जितना अंशां अशुभोपयोगरूप राग घटया तितना अंशा अहिंसा भई अर जितना अंशां अहिंसा भई तितना अंशा धर्म भया ।

सो ही पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहा है;—

येनांशेन तु दृष्टिस्तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२११॥

येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२१२॥

येनांशेन चरित्रं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२१३॥

अर्थ—या जीवकै जितने अंशानिकरि सम्यग्दर्शन है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याभावका जानना ॥ २११ ॥ अर या जीवकै जितने अंशानिकरि ज्ञान है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है, अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याज्ञानका है ॥२१२॥ अर या जीवकै जितने अंशानिकरि चरित्र है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याचरित्रका जानना ॥२१३॥

अर धर्मका अंशमात्रक भी धर्म कहना सो व्यवहार है ।

प्रश्न—ऐसें मानें तें यज्ञकर्ता भीमांसककै भी अहिंसा ठहरी क्योंकि भीमांसक भी तुमारीसी नाईं गृहकार्यत्यागि यज्ञधर्ममें प्रवर्त्त है तार्ते ।



उत्तर—ऐसें नहीं है क्योंकि वाका ऐसा आगम है;—

ऋचा—अग्निहोत्रं जुहुयात्स्वर्गकामः ।

या वचनमें केवल स्वर्गलोकके विषयभोगनिकी बांझानिमत्त यज्ञ कर्म है ताते मीमांसकके गृहकार्यते यज्ञमें विषयानुराग अर लोभ दोऊ ही अधिक है याते निज स्वभावका घातरूप भावहिंसा अत्यंत अधिक है अर द्रव्यहिंसा भी गृहस्वकार्यते अधिक है क्योंकि प्रथम तो जानें त्रसका घात किया तानें कोऊभी भी रक्षा नहीं करी । दूसरा गृहकार्यमें कदाचित् भी नर गज आव गौ आदिका घात नहीं करै या सांही पुरुष यज्ञमें मनुष्य आदि सब जीवनिका घात करै है तानें गृहकार्यते जितना अंशां भावरूप तथा द्रव्यरूप हिंसा अधिक है तितना अंशां ही पापरूप अधर्म है । अर जीवघातते देवकी वृत्तिता मानै है ताते देवनिमित्त भी हिंसा है । तैसें जिनपूजामें भावहिंसा तथा द्रव्यहिंसा तथा देवनिमित्त हिंसा नहीं है क्योंकि विषयानुरागका अर लोभका तो निदानके अभावते अभाव है क्योंकि जैनिकू निदानका निषेध तो प्रथम ही लिखै है ताते अहिंसारूप धर्म है । तथा गृहकार्यकू त्यागि जितना काल पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तितना काल गृहसंबंधी रागादिकके घटनेते कषायमंद भई सो ही भाव अहिंसा रूप धर्म भया तथा द्रव्यहिंसामें भी श्रावकमात्र गृहस्वके संकल्पित त्रसहिंसाका तो त्याग है ही अर याचरका आगार है तामें भी वृथा नहीं प्रवर्त्तै है क्योंकि अनर्थदंडका सर्वथा निषेध है अर प्रयोजनते भी यरनाचारते प्रवर्त्तै है । ऐसा भी गृहारंभते अत्यंत सूक्ष्म यत्नाचारपूर्वक अपना शुद्धोपयोगका हेतुभूत पूजनादि शुभोपयोगनै मानि पूजननिमित्त आरंभ करता पूजकके जितना अंशां गृहकार्यते द्रव्यहिंसा

प्रश्न—ये भी जानी परंतु नृत्यगान आदि प्रभावनामें तौ राग-भावकी आधिक्यता देखिये हैं अर रागभावकी आधिक्यता है तहां अवश्य हिंसा है तातें वहां अहिंसा कैसें होवैगी ?

उत्तर—गृहारंभके छूटनेतें कषायके मंद होनेतें अर वीतराग पंचपरमेष्ठीके गुणनिर्में, अनुराग होनेतें आपके भी वीतरागता ही भई तातें शुभोपयोग होत संतें अहिंसारूप धर्म भया तातें अहिंसाकी कारणभूत आरंभजनित द्रव्य भावरूप सुक्ष्महिंसा जो है सो पापका लेशमात्र उपजावनवारी है अर बहुत पुण्यका बधावनवारी है तातें ही अष्टमी प्रतिमा ताई गृहस्थ करै है । याका लौकिक दृष्टांत ऐसा है कि—आठ आना सैकड़ाका ब्याजसें भी रुपया ल्याय दो रुपया सैकड़ा को ब्याज पैदा करै है सो गृहस्थपणाका सुख भोगै है अर ब्याजके भयतें रुपया नहीं ल्यावै है सो नको भी नहीं पावै है अर जगत मूर्ख बतवै है अर दोको ब्याज लगाय आठ आनाको ब्याज पैदा करै तातें भी मूर्ख कहै है तातें अल्प आरंभकरि बहुत उपयोगकी शुद्धता करना योग्य है । याही प्रयोजनकूं जनावता संता समन्तभद्रस्वामी स्वयंभूस्तोत्रमें वासुपूज्यस्वामीकी स्तुति करै है कि—श्लोक;—

पूज्यं जिनं त्वाऽर्चयतो जनस्य

सावधलेशो बहुपुण्यराशौ ।

दोषाय नालं कणिका विपस्य

न दूषिका शीतशिवाम्बुराशौ ॥ १ ॥

अर्थ—हे प्रभो ! जैसें शीतल कल्याणरूप जलकी राशिके विषै विषकी कणिका दोष करनेवारी नहीं है तैसें पूज्य जिन जो है ताहि पूजता मनुष्यके बहुत पुण्यकीराशिके विषै सावध को लेश

होय है सो दोषके अर्थ समर्थ नहीं होय है ॥

इहां प्रश्न करै है कि—तुमनें युक्तिपूर्वक आगम कहा सो तौ जान्यां परंतु तुमारै भी देव गुरु धर्म निमित्त हिंसा करना पुरुषार्थसिद्धयुपायमें मनें किया है;—

धर्मा हि देवताभ्यः प्रभवति ताभ्यः प्रदेयमिह सर्वम् ।  
इति दुर्विवेककलितां धिषणां न प्राप्य देहिनो हिंस्याः ॥

अर्थ—या श्लोकमें मिथ्यास्त्रीनिका अभिप्राय दिखाय बाका निषेध करै है कि—निश्चयकरि देवतातें धर्म उत्पन्न होय है तातें इस लोकमें देवताके अर्थिं सर्व ही पदार्थ अतिशयकरि देवो योग्य है, या प्रकार खोटा ज्ञान करि मलिन पुरुष जे हैं तिनिको बुद्धिर्न पाय देहधारी मात्र हिंसा करवा योग्य नहीं है ॥ ७९ ॥

भावार्थ—देहधारीमात्रनिका हिंसा करवो योग्य नहीं ।

पूज्यनिमित्तं घाते छागादीनां न कोऽपि दोषोऽस्ति ।  
इति संप्रचार्य कार्यं नातिथये सत्त्वसंज्ञपनम् ॥ ८० ॥

अर्थ—अर पूज्यके निमित्त बकरादिकनिका घातसें कष्ट भी दोष नहीं है ऐसें धारण करि अतिथिके निमित्त भी जीवघात नहीं करवो योग्य है ॥ ८० ॥

अर तुमारै भी पूजनादिक देव गुरु धर्मका ही करिये है तामें आरंभजनित हिंसा होय है सो कैसें कर्त्तव्य है ?

उत्तर—निमित्त शब्दका दोष प्रयोजन हांजेहै सो दोऊही हमारै पूजनादिकमें नहीं है, सो ऐसें—प्रथम तौ पूज्यके काम आवै सो पूज्यके निमित्त कहिये सो पूज्य तौ वीतराग है उनके पूजन द्रव्यतें कुछ प्रयोजन ही नहीं जैसें साधुनिके सन्मुख जानेमें तथा

अभ्युत्थानादि वंदना करनेमें तथा धर्मश्रवणकरने निमित्त जानेमें काययोगतै' हिंसा होय है तथापि वा हिंसा साधुकै निमित्त नहीं कहिये है क्योंकि साधुकै प्रयोजन नहीं है तातै पूज्यनिमित्त नहीं जाननी । अर गृहस्थ अपना उपयोग शुद्ध करने निमित्त जैसे तैसे, अनेक उपकरणिकै तथा शुद्ध उज्ज्वल सामग्रीकै तथा चढ़ावाकी क्रियाकै तथा स्तवनमंत्रकै आश्रय उपयोग ठहराय पंच परमेष्ठीकै गुण स्मरण करता संतो भक्तिपूर्वक पूजन करै है तितनै काल अन्य वचनालाप नहीं करै है, अर मनहू पूजनरूप क्रियातै तथा परमेष्ठीके गुणनितै बाहिर नहीं प्रवर्त्तै है, अर कायहू एक पूजनक्रिया मित्राय नहीं विचरै है; तातै जितना अंशा संवर रहै है तितना अंशा निर्जरा करै है । अर जो आहार वस्त्रिकादिक पूज्यकै काम आवै है सो गृहस्थ उनके निमित्त नहीं करै है अर करै है सो आज्ञा बाहिर है, अर साधु भी अपने निमित्त किया जान लेवै तौ नहीं लेवै है अर लेवै है सो आज्ञा बाहिर है, सो मूलाचारका पष्ठम प्रस्तावमें विशेषणै लिख्या है। अर दूसरां जाका आपके त्याग है सो पूज्यका निमित्त पाय करै सो भी पूज्यनिमित्त जानिये, जैसे श्रावकके त्रसघातका त्याग है तातै जामै त्रसको घात होय सो कदाचित्त नहीं करै अर करै तौ पूज्यकै निमित्त कहिये जैसे नवमी दशमी ग्यारमी प्रतिमावारक श्रावक आरंभ परिग्रहका त्यागीहै सो कदाचित्त पूजनादिकका आरंभ करै तौ पूज्यनिमित्त कहिये सो कदाचित्त भी नहीं करै है, भावपूजन स्तवन करै है । ऐसै श्रावक गृहस्थ अपने पदस्थ योग्य पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तातै देव गुरु धर्मनिमित्त हिंसा नहीं जाननी ।

प्रश्न—जिनवचन तौ निरवच है वामें पूजनादिकका उपदेश कैसे संभवै ?

उत्तर—तुमारे ज्ञानमें जिनपूजनादिक साधय दीखै है वै तौ निरवध हीहै जैसे साधकूँ विहारका उपदेश है तामें एकांतीकूँ हिंसा दीखै है तथापि विहार करना अहिंसारूप ही है क्योंकि एक स्थान रहनेतै रागादिककी वृद्धि होतै भावप्राणनिका घातरूप अधिक हिंसा होती जानि वाकी निवृत्तिनिमित्त ईर्याममतिरूप विहारका उपदेश है तथा चातुर्मासमें विहारजनित द्रव्यभावरूप विशेष हिंसा होती जानि विहारका निषेधको उपदेश है सो भी अहिंसाको ही उपदेश है, तथा गृह्म्यकूँ ब्रसका त्याग कराय यावरका आगारका उपदेश है सो भी अहिंसाका ही उपदेश है क्योंकि यावरकी हिंसातै ब्रसकी हिंसाका पाप अधिक है, यातै ।

प्रश्न—यावरघाततै ब्रसका घातका अधिक पाप काहेतै कहा ?

उत्तर—सूत्र, -‘प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ या वचनतै प्राणघातका नाम हिंसा है तातै यावरतै ब्रसके विशेष प्राणकी अपेक्षातै अधिक पाप कहा है ।

प्रश्न—यामें तौ ब्रसघातका त्यागरूप वचन है कछ यावरकी हिंसाका उपदेशरूप वचन नहीं है ।

उत्तर—मुनीश्वरकूँ विहारका तथा सामायिक प्रतिक्रमणमें कायोत्सर्गविधिमें आवर्त्त अबनति शिरोनतिकी उपदेश है तहां काययोगतै हिंसा होय है तथापि साम्यभावकी सिद्धिनिमित्त तौ सामायिक अर दोषकी प्रवृत्तिनिमित्त प्रतिक्रमण अर परमेष्ठीके गुणनिमें अनुरागनिमित्त आवर्त्त अबनति शिरोनति करनेका उपदेश है । इनि सबनिमें अशुभोपयोगरूप हिंसाका त्यागतै अहिंसाका ही उपदेश है । ऐसै ही गृह्म्यकूँ आहारआदि दानका उपदेश है तामें हू हिंसा होय है तथा लोभकपायरूप भाव हिंसाका त्यागतै

अहिंसारूप ही उपदेशाहै तैसे ही पूजादिकका उपदेश है सो अंशुमो-  
पयोगका तथा लोभ कृपायका त्यागरूप अहिंसाहीका उपदेश है ।  
तथा हिंसाका अनेक भेद पुरुषार्थसिद्ध-पुपायमें लिखे हैं तिनकूं  
टालि अहिंसाधर्मनै प्रमाण नयनिक्षेपनितै अच्छी तरह समझि  
यत्नाचारपूर्वक योग्य प्रवृत्ति करता मनुष्यकै अहिंसाधर्मकी ही  
सिद्धि है ।

चौपई ।

सर्वधर्मकै मध्य प्रधान,

धर्म अहिंसा कहि भगवान ।

पंच महाव्रत आदिक भेद ।

कहे भव्यहित सर्व विभेद ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकआत्रकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकाण्डे चमरादिबहुद्रव्य-  
निर्णय तथा प्रतिष्ठादिविधानेषु अहिंसाधर्म-  
स्थापनवर्णनो नाम दशमोऽङ्काः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ गुरुउपासना लिख्यते ।

दोहा ।

भव तन भोग विरक्त है, छांड़ि गेह अघखानि ।

अधे लीन निजरूपमें प्रणमूं गुरु हितमानि ॥ १ ॥

प्रश्न—देवपूजाको विधान कस्यो सो तो श्रद्धान कियो अब गुरु  
उपासनाको विधान भी कहौ ।

उत्तर—मामान्यपणै' तौ गुरु निर्ग्रथ एक भेदरूप है सो गुरु लक्षण पूर्व वरनन किये हो हैं, अर गुणविशेषतै' अथवा पदस्थ-विशेषतै' ऐसै' है कि—आचार्य उपाध्याय साधु ऐसै' तौ तीन भेद-रूप है तथा आचार्य उपाध्याय प्रवर्तक स्थविर गणधर ऐसै' पांच भेदरूप है तथा पुलाक बकुश कुशील निर्ग्रन्थ स्नातक ऐसै' पांच भेदरूप है तथा आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण कुल संघ साधु मनोह ऐसै' दश प्रकार है । तिनके लक्षण अनुक्रमतै' कहै है । आचार्य लक्षण द्रव्यसंग्रहमें; गाथा—

दंस्त्रणणाणपहाणे वीरियचारित्तवरतवायारे ।

अप्पं परं च जंजह सो आहरिओ मुणी भेओ ॥५३॥

दर्शनज्ञानप्रधाने वीर्यचारित्रवरतपत्राचारे ।

आत्मानं परं च योजयति स आचार्यः मुनिः ध्येयः॥

अर्थ—जो दर्शनाचार ज्ञानाचार वीर्याचार चारित्राचार तपा-चार इन पंच प्रकारके आचारके विषै' आपनै' अर परनै' युक्त करै सो आचार्य मुनि मध्यजीवनिके ध्यान करबा योग्य है ॥ ५३ ॥

तथा माघनंदिमुनिकृत जयमालमें—

पंचहाचारपंचगिसंसाहया

चारसंगादिसुयजलहिअवगाहया ।

मोक्खलच्छीमहंते महं ते सया

सूरिणो दिंतु मोक्ख गयासंगया ॥

-पंचघाऽऽचारपंचाग्निसंसाधकाः

द्वादशागादिश्रुतजलध्यवगाहकाः ।

मोक्षलक्ष्मीमहान्तः मह्यं ते सदा  
सूरिणः ददतु मोक्षं गतासंगताः ॥

अर्थ—पंच प्रकार आचाररूप अग्निका भलै प्रकार साधन करनवारा अर द्वादशांगरूप सुन्दर जलका अवगाहन करनवारा अर मोक्षलक्ष्मीकू महान माननेवारे ऐसे आचार्य परमेष्ठी, जे हैं ते महान कृपादृष्टि करि महान सर्वोत्तम मोक्ष द्यो ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकामैः—

ये स्वाचारमपारसीख्यसुतरोर्वीजं परे पंचधां  
सद्बोधाः स्वयंमाचरन्ति च परानाचारयन्त्येव च ।  
ग्रंथग्रंथिविमुक्तमुक्तिपदवीं प्राप्ताश्च यैः प्रापिता—  
स्ते रत्नत्रयधारिणः शिवसुखं कुर्वन्तु नःसूरयः ॥५६॥

अर्थ—जे समीचीन ज्ञानके धारक अपारसुखमई सुन्दर वृत्तका उत्तम बीजरूप पंच प्रकारका निर्दोष आचारनै आप आचरण करै है अर अन्य पुरुषनिनै आचरण करावै है, अर परिग्रहकी गांठि करि रहित ऐसी मुक्तिपदवीनै प्राप्त भये अर अन्य पुरुषनिनै प्राप्त किये ऐसे रत्नत्रयके धारक आचार्य जे हैं ते हमारै मोक्षसुखनै करो ॥ ५९ ॥

तथा काव्य—

भ्रान्तिप्रदेषु बहुवर्त्मसु जन्मकक्षे  
पंधानमेकममृतस्य परं नयन्ति ।  
ये लोकमुन्नतधियः प्रणमामि तेभ्य—  
स्तेनाप्यहं जिगमिपुर्गुरुनाथकेभ्यः ॥ ६० ॥



अर्थ—जे उत्तम निर्मलयुद्धिके धारक आचार्य परमेष्ठी इस संसाररूप वनके विषे भ्रमके देनेवाले अनेक मार्ग जे हैं तिनमें भ्रमण करते लोकनिने एक वल्कृष्ट मोक्षमार्गने प्राप्त करै है, अर वाही मार्गकरि मोक्षने प्राप्त होवाको इच्छक में जो हूं सो ते गुरु-नायक आचार्य परमेष्ठी जे हैं तिनके अर्थ नमस्कार करूं हूं ॥६०॥

तथा आचारसार वीरनंदिकृतका दूसरा अधिकारमें,—

संग्रहानुग्रहप्रौढो रूढः श्रुतचरित्रयोः ।

यः पंचविधमाचारमाचारयति योगिनः ॥३२॥

अर्थ—जो शिष्यनिका संग्रह अनुग्रह करनेमें प्रौढ कहिये चतुर समर्थ, बहुरि श्रुत अर चारित्रके विषे रूढ कहिये आरूढ, बहुरि अन्य योगनिने पंच प्रकारका आचारने आचरण करावै है ॥३२॥

पहिःक्षिसमलः सत्त्वगांभीर्यातिप्रसादवान् ।

गुणरत्नाकरः सोऽयमाचार्योऽचार्यधैर्यवान् ॥३३॥

अर्थ—दूरि किये हैं समस्त मलदोष जानै बहुरि पराक्रम अर गंभीरता अर अतिप्रसन्नताकरि संयुक्त अर गुणांकी खानि अर अनिवार्य धीर्यतावान जो है सो यो आचार्य है ॥ ३३ ॥

तथा चारित्रसारमें धारा,—

पश्मात्सम्यग्ज्ञानादिपंचाचाराधारादाहृत्य प्र-  
तानि स्वर्गापवर्गसुखकल्पकुजबीजानि भव्या आ-  
त्महितार्थमाचरन्ति स आचार्यः ।

अर्थ—भव्य जीव जे हैं ते अपना हितके अर्थ सम्यग्ज्ञानादि पंच आचारका आधार जो है तातें स्वर्ग मोक्षका सुखरूप कल्प-वृक्षका बीजस्वरूप प्रत जे हैं तिनने प्रहण करि आचरण करै है, सो आचार्य है ।

तथा गाथा;—

आचारादी अष्टगुणा दहविधधम्मो तथा ठिदिकप्पो ।  
वारहतव छन्वासो छत्तीसा हांति आयरिया ॥

आचाराद्यष्टगुणाः दशविधधर्मस्तथा स्थितिकल्पः ।  
द्वादशतपः पडावश्यकःपट्त्रिंशद्भवंत्याचार्यस्य ॥

अर्थ—आचारांगनें आदि लेय अष्ट गुण अर दशविध धर्म  
अथवा दशविध स्थितिकल्प अर द्वादश तप अर पट् आवश्यक ऐसैं  
पट्त्रिंशत् गुण आचार्यनिके होय हैं ॥

भाचार्य—आचारांग१ ध्यवहारांग२ एकादशांग३ उपामकाध्यय-  
नांग४ निर्यापकांग५ परगुणवैयाघृत्यांग६ परगुणचर्यांग७ साधुत्व  
८ ऐसैं तौ आचारादि आठ गुण, यहुरि उनमत्तमा१ उत्तममार्दवर  
उत्तमभार्जव३ उत्तमसत्य४ उत्तमशौच५ उत्तमसंयम६ उत्तमनप७  
उत्तमत्याग८ उत्तमआर्किचन्य९ उत्तमत्रद्वाचये१० ऐसैं उत्तमत्तमादि  
दशलक्षण धर्म, अथवा स्थितिगुण१ अचेल्लत्वगुण२ उद्दिष्टपिंडमहण-  
त्याग३ राज्ञपिंडत्याग४ सम्यग्दृष्टि५ सर्वजीवनिकी दयामै-  
तत्तरता६ बहुप्रतिक्रमण७ भासनिपेधक८ कृतेकर्मतप९ दानमै-  
तत्तरता१० ऐसैं दशलक्षण स्थितिकल्प, यहुरि अनशन१ अवमौर्दर्य-  
२ घनपरिसंख्यान३ रसपरित्याग४ विविक्तशौच्यासन५ कायक्लेश  
६ प्रायश्चित्त७ विनय८ वैयाघृत्य९ स्वाध्याय१० व्युत्सर्ग११  
ध्यान१२ ऐसैं द्वादशप्रकार तप, यहुरि भामायिक१ स्तवनर वंदना३  
प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान५ कायोत्सर्ग६ ऐसैं पट आवश्यक । इति  
सधनिकू एकत्र कीये छत्तीस गुण आचार्यनिके होते हैं ॥

अथवा द्वादशप्रकार तप अर दशलक्षणधर्म अर पंच वीर्याचार

अर तीन गुप्ति अर पट् आवश्यक ऐसैं छत्तोस गुण आचार्य-  
निके हैं ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमें—

आवेसणी सरीरे इंदियभंडो मणो व आगरिओ ।  
धमिदव्व जीवलोहे याचीसपरीसहग्गीहिं ॥ ७ ॥  
आवेशनी शरीरं इन्द्रियभांडः मनश्च आकरिकः ।  
धमित्तव्यः जीवलोहः द्वाविंशतिपरीपहाग्निभिः ॥ ७ ॥

अर्थ—चुल्लोयंत्रसमान शरीरकै विपै इंद्रिय और मन भांडसदृश  
है अर जीवरूप लोह द्वाविंशतिपरीपहरूप अग्निकरि तपायथायंग्य  
लोह धातु है, ताहि आचार्यरूप लोहकार तपावै है । भावाथे—  
आरणकै समान यो शरीर है ताकै विपै इंद्रिय अर मन मूषिकै  
समान हैं, ताकै विपै प्रवर्त्ततो जीव लोहरूप है, ताहि शुद्ध करदाका  
इच्छक जो मुनि धाईस परीपहरूप अग्निकरि तपावै है तो आचार्य  
है । ऐसा रूपक अलंकाररूप अर्थसंबंध है ॥ ७ ॥

सदआधारविदणू सदा आधारियं चरे ।

आधारमाधारवंतो आधारिओ तेण बुच्चदि ॥ ८ ॥

सदाचारवित् सदा आचारितं चरेत् ।

आचारमाचारयन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥ ८ ॥

अर्थ—सदाधारको जाननवरो अर सदाकाल गणवरप्रणीत  
आचारका आवरण करनेगारा अर आचारने आचरण करावन-  
वारां है ता कारणकरि आचार्य कहिये है ॥ ८ ॥

जम्हा पंचविहायारं आचरंतो पभासदि ।

आयारियाणि देसंतो आयरिओ तेण चुच्चदे ॥६॥

यस्मात्पंचविधाचारं आचारयन् प्रभासते ।

आचरितानि दर्शयन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥६॥

अर्थ—जातें पञ्च प्रकार आचार चेष्टां करतो संतो अतिशय-  
करि शोभायमान होय हे अर आचरण किये पुरुपनिर्णे दिखावै कि  
प्रगट करै ता कारणकरि आचार्य कहिये है ॥ ९॥

अथ उपाध्याय लक्षणकी द्रव्यसंग्रहमें, गाथा;—

जो रयणत्तयजुत्तो णिच्चं धम्मोवएसणे णिरदो ।

सो उवभाओ अप्पा जदिवरवसहो णमो तस्स ॥५४॥

यः रत्नत्रययुक्तः नित्यं धर्मोपदेशने निरतः ।

सः उपाध्यायः आत्मा यतिवरधृपभः नमस्तस्मै ॥५४॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकरि युक्त है अर निरन्तर  
धर्मोपदेशके देने विषे अतिशयकरि लीन है ऐसो उपाध्यायरूप मुनि-  
वरनिर्णे प्रधान आत्मा जो है ताके अर्थ मेरो नमस्कार होहू ॥५४॥

माघनंदिकृत जयमालमें, छंद—

घोरसंसारभीमाडवीकाणणे

तिक्खविगरालणहपावपंचाणणे ।

णट्टमग्गाण जीवाण पद्दसया

वंदिमो ते उवज्जाय हम्मं सया ॥४॥

घोरसंसारभीमाडवीकानने

तीदणविकरालनग्रपादपंचानने ।

नष्टमार्गाणां जीवानां पथदेशकान्

चन्दामहे तान् उपाध्यायान् वयं सदा ॥ ४॥

अर्थ—घोर संसाररूप भयंकर अटवी काननवै विषै तीक्ष्ण विकराल हैं नख जिनके ऐसे पंचाननके समूहकै विषै नष्ट भयो है मार्ग जिनको ऐसे जीवनिनें मार्गके दिखावनवारे उपाध्याय जे हैं ते वंदवे योग्य हैं ॥ ४ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिका मै;—

शिष्याणामपहाय मोहपटलं कालेन दीर्घेण य-

ज्जातं स्यात्पदलाञ्छितोज्ज्वलवचो दिव्यांजनेन स्फुटम्

ये कुर्वन्ति दृशं परामतितरां सर्वावलोकक्ष्मां

लोके कारणमंतरेण भिषजस्ते पान्तु नोऽध्यापकाः ॥ ६१ ॥

अर्थ—जे उपाध्याय परमेष्ठी शिष्यनिकै अनादिकाल करि बत्पन्न भयो जो मोहको पटल ताहि स्यात्पदकरि चिह्नित जो उज्ज्वल वचनरूप दिव्य अंजन ताकरि दूगि करि सर्व वस्तुके देखनें विषै अतिशय करिके समर्थ ऐसी परमदृष्टि जो है ताहि कर है अर लोकमें बिना कारण वैद्य है ऐसे उपाध्याय परमेष्ठी जे हैं ते हमारी रक्षा करो ॥ ६१ ॥

तथा आचारसारमै;—

संसारज्वरसंतापच्छेदि यद्वचनामृतम् ।

पीयते भव्यलोकेन प्रीत्या नित्यं स देशकः ॥ ३४ ॥

अर्थ—संसाररूप ज्वरको छेदनवारो जाको वचनरूप अमृत भव्यजीवनिकरि प्रीतिकरि निरंतर पान करिये है सो दाता उपाध्याय है ॥ ३४ ॥

तथा धारित्रसारमें, धाराः—

चिन्तेनोपेत्य गस्माद्ब्रतशीलभावनाधिष्ठाना-  
दागमं श्रुताभिधानमभिधीयते स उपाध्यायः ।

अर्थ—चिन्तनवाननिर्णय प्राप्त होयकरि ब्रत शील भावनाको आधार जो है ताते श्रुत है नाम जाको ऐसी आगम जो है ताहि अध्ययन करिये सो उपाध्याय है । भावार्थ—ब्रत शील भावनाका धारक श्रुताध्ययन करावनवारे जे हैं ते उपाध्याय हैं ॥

तथा, गथाः—

ग्यारह अंग विषाणह चउदह पुब्बाणि निखसेसाणि ।  
पणवीसं गुणजुत्ता णाणए तस्स उवभाओ ॥

एकादशांगानि विजानाति चतुर्दश पूर्वाणि निखशेषाणि  
पंचविंशतिगुणयुक्ताः ज्ञायन्ते तस्य उपाध्यायः ॥

अर्थ—ग्यारह अंगनिर्णय अर निर्विशेष चौदह पूर्वनिर्णय जानै है ऐसे पचीस गुणयुक्त उपाध्याय हैं । भावार्थ—ग्यारह अंग अर चौदह पूर्वरूप पचचीस गुणके धरक हैं । तिनके नाम ऐसे जानने आचारांग१ सूत्रकृतांग२ स्थानांग३ समवायांग४ व्याख्याप्रक्षप्रत्रंग५ ज्ञातृधर्मकथांग६ उपासकाध्ययनांग७ अंतकृद्दशांग८ अनुत्तरो-पपाददशांग९ प्रश्नव्याकरणांग१० विपाकसूत्रांग११ अर दृष्टिवा-दनाम ध्येयनामा धारमा अंग जो है ताका पांच भेद है, तिनमें चौदह पूर्वके नाम ऐसे जानें—उत्पादपूर्व१ अत्रायणीपूर्व२ धीर्या-नुवादपूर्व३ अस्तिनास्तिप्रवादरूप४ ज्ञानप्रवादपूर्व५ सत्यप्रवादपूर्व६ आत्मप्रवादपूर्व७ कर्मप्रवादपूर्व८ प्रत्याख्यानपूर्व९ विद्यानुवाद-पूर्व१० कल्याणवादपूर्व११ प्राणवादपूर्व१२ क्रियाविशालपूर्व१३ त्रिलोकविंदुसारपूर्व१४ ऐसे पचचीस गुण उपाध्याय परमेष्ठिके हैं ॥

तथा मूलाचारका सातमां प्रस्तावमै;—

वारसंगं जिणवखादं सज्जायं कधिदं बुधे ।

उवदेसइ सज्जायं तेणोवज्जाउ बुचदे ॥ १० ॥

द्वादशांगानि जिनख्यातानि स्वाध्यायः कथितः बुधैः ।

उपदिशति स्वाध्यायं तेनोपाध्याय उच्यते ॥ १० ॥

अर्थ—भगवान् भाषित द्वादश अंग जे हैं तिननै ज्ञानवाननिकरि स्वाध्याय कही है यातें स्वाध्याय उपदेश करै है ता कारण करि उपाध्याय कहिये है ॥ १० ॥

अथ साधु लक्षणकी द्रव्यसंग्रहमै; गाथा—

दंसणणाणसमग्गं मग्गं मोक्खस्स जो हु चारित्तं ।

साधयदि णिच्चसुद्धं साहू स मुणी णमो तस्स ॥५५॥

दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोक्षस्य यः स्फुटं चारित्रम् ।

साधयति नित्यंशुद्धं साधुः सः मुनिर्नमस्तस्मै ॥ ५५ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप परिपूर्ण शुद्ध मोक्षमार्ग जो है ताहि जो मुनिनिरन्तर साधै है सो साधु है ताकै अर्थ नमस्कार होइ ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारका चारित्राधिकारमै; गाथा—

वदसमिदिंदियरोधो लोचावस्सकमचेलमएहाणं ।

खिदिसयणमदंतधयणं ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥७॥

एदे खलु मूलगुणा समणाणं जिणवरोहि पएणत्ता ।

तेसु पमत्तो समणो छेदोवठठावगो होदि ॥ युग्मम ॥

व्रतसमितीन्द्रियरोधो लोचावश्यकमचेलमस्नानम् ।  
 क्षितिशयनमदंतधावनं स्थितिभोजनमेकभक्तं च ॥७॥  
 एते खलु मूलगुणाः श्रमणानां जिनवरैः प्रज्ञप्ताः ।  
 तेषु प्रमत्तः श्रमणः छेदोपस्थापको भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—पंच महाव्रत—अहिंसा१ सत्य२ अचौर्य३ ब्रह्मचर्य४  
 निःपरिग्रह५, अर पंच समिति—ईर्ष्याममिति१ भाषासमिति२  
 एषणासमिति३ आदाननिक्षेपणा समिति४ प्रतिष्ठापना समिति५,  
 अर पंच इंद्रयनिका निरोध—स्पर्शनिरोध१ रसननिरोध२  
 घ्राणनिरोध३ चक्षुनिरोध४ श्रोत्रनिरोध५, अर केशलौच,  
 बाबईयक छह—सामायिक१ स्तवन२ वंदना३ प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान  
 ५ व्युत्सर्ग आचेलक्य कहिये वल्लरहित नग्न दिगम्बरपणौ१, यावत्-  
 जीव स्नानत्याग१ भूमिशयन१ दंतधवन त्याग१ .खड़ा भोजन१  
 एकवार लघु भोजन१, ऐसैं अट्टाईस मूलगुण साधुपरमेष्ठीके जिन-  
 वरदेवनै कहे हैं तिनके विषे प्रमत्त श्रमण जो है सो छेदोपस्थापक  
 होय है ॥ ८ ॥

तथा माघनंदिमुनिश्रुत जयमालम्—

उग्रतपश्चरणकरणैर्हि स्त्रीणंगया

धम्मवरभाणसुक्केकभाणं गया ।

खिन्भरं तवसिरीणं समालिंगिया

साहवो ते महं मोक्खपहमग्गया ॥ ५ ॥

उग्रतपश्चरणकरणैः स्त्रीणंगताः

धर्मवरध्यानशुक्लैकध्यानं गताः ।



निर्मरं तपः श्रिया समालिंगिताः

साधवस्ते मह्यं मोक्षपथमार्गगाः ॥ ५ ॥

अर्थ—उप्रतपका आचरणकरि क्षीण भया अर उत्कृष्ट धर्मध्यान शुद्धध्यानने प्राप्त भया अर अतिशय जैसे होय तैसे तपःश्रीकरि आलिंगित भया ते साधु हमारे ताई मोक्षमार्गने प्राप्त करो ॥ ५ ॥

तथा पद्मनन्दिपंचविंशतिकामैः—

उन्मुच्यालघधंधनादपि दृढात्कायेऽपि वीतस्पृहा—

चित्ते मोहविकल्पजालमपि यद्दुर्भेद्यमन्तस्तमः ।  
भेदायाऽस्य हि साधयन्ति तदहो ज्योतिर्जितार्कप्रभं  
ये सद्बोधमयं भवंतु भवतां ते साधवः श्रेयसे ॥६२॥

अर्थ—जे संसार देह भोगनि विषै हूं बांध्यारहित हुवा संता अत्यंत दृढ़ गृहधंधनतै छूटिकरि चित्तकै विषै मोहके विकल्प-  
निको है समूह जाँमै ऐसी जो दुर्भेद्य अंतरंगको अंधकार ताका  
नाशकै अर्थि जीती है सूर्यकी प्रभा जानै ऐसी सम्यग्ज्ञानमय  
ज्योतिको साधन करै है ते साधु परमेष्ठी तुम भव्यजीवनिकै  
कल्याणकै अर्थि होहू ॥ ६२ ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमें प्राकृतश्लोकः—

शिवाणसाधए जोगे सदा जुंजंति साधवो ।

समा सव्वेसु भूदेसु तम्हा ते सव्वसाधवो ॥ ११ ॥

निर्वाणसाधकान् योगान् सदा योजयन्ति साधवः ।

समाः सर्वेषु भूतेषु तस्मात्ते सर्वसाधवः ॥ ११ ॥

अर्थ—जे साधु आपकै तथा परजीवनिकै विषै निर्वाणका

साधनभूत योग जे हैं तिनमें सदाकाल जोड़ै है, अर सर्व प्राणोनिकै विषै साम्यभावरूप है तातै ते सर्वसाधु हैं ॥

ऐसैं तौ तीन भेद जानन अर पांच भेद कहे तिनमें आचार्य उपाध्यायका लक्षण तौ पूर्वे कहा ही अर प्रवर्त्तकका लक्षण, आचारसारमें—

**प्रभावनाधिकोऽवाधमन्नाद्यैः संघवर्त्तकः ।**

**जगदादेयवाङ्मूर्त्तिर्वर्त्तकः कालदेशवित् ॥ ३५ ॥**

अर्थ—प्रभावनाकरि अधिक अर जगतकै प्रहण योग्य है बचनकी मूर्त्ति जाकी अर कालका अर देशका जाननवारा अर अवाधित जैसे होय तैसे अन्नादिककरि संघका प्रवर्त्तक होय सो मुनि प्रवर्त्तक है । भावार्थ—देश कालका ज्ञाता होय तानें आचार्य प्रवर्त्तकपदमें स्थापन करै है अर वै समस्त संघमें इसे मार्ग लगावै कि जा देशमें आहार पान उपकरण सुलभ होय ऐसा अभिप्रायतैं “अन्नाद्यैः संघवर्त्तकः” ऐसों विशेषण दियो है ॥ ३५ ॥

अर्थ स्थविरका तथा गणधरका लक्षणरूप आचारसारमें, श्लोक—

**समयस्थितिसद्गीतिः स्थविरः स्याद्गुणस्थिरः ।**

**गणरत्नाक्षमः सूरिर्गुणी गणधरः स्मृतः ॥ ३६ ॥**

अर्थ—सिद्धांतकी मर्यादाका अनुकमका कहनवारा अर निश्चल हैं गुण जिनके ते स्थविर हैं, अर गणकी रक्षा करवामें समर्थ अर अनेक गुणनिके धारण करनवारे आचार्य जे हैं ते गणधर कहे हैं ॥ ३६ ॥

ऐसैं पांच भेद जानन । अर पुलाक आदि पांच भेद जे हैं तिनका लक्षण देव गुरु शास्त्रका लक्षण पूर्वे बरनन किया तहां

निर्मरं तपः श्रिया समालिंगिताः

साधवस्ते मह्यं मोक्षपथमार्गगाः ॥ ५ ॥

अर्थ—उग्रतपका आचरणकरि श्लोण भया अर चत्कृष्ट धर्मध्यान शुक्लध्यानने प्राप्त भया अर अतिशय जैसे होय तैसे तपःश्रीकरि आलिंगित भया ते साधु हमारे ताई मोक्षमार्गने प्राप्त करो ॥ ५ ॥  
तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकामैः—

उन्मुच्यालयबंधनादपि दृढात्कायेऽपि धीतस्पृहा-

चित्ते मोहविकल्पजालमपि यद्दुर्भेद्यमन्तस्तमः ।

भेदायाऽस्य हि साधयन्ति तदहो ज्योतिर्जितार्कप्रभं

ये सद्बोधमयं भवन्तु भवतां ते साधवः श्रेयसे ॥ ६२ ॥

अर्थ—जे संसार देह भोगनि विपै हई बांधारहित हुवा संता अत्यंत दृढ़ गृहबंधनतै छूटिकरि चित्तकै विपै मोहके विकल्प-  
निको है समूह जाई ऐसो जो दुर्भेद्य अंतरंगको अंधकार ताका  
नाशकै अर्थि गीतो है सूर्यकी प्रभा जानै ऐसो सम्यग्ज्ञानमय  
ज्योतिको साधन करै है ते साधु परमेष्ठी तुम भव्यजीवनिकै  
कर्याणकै अर्थि होहू ॥ ६२ ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमें प्राकृतश्लोकः—

एण्वाणसाधए जोगे सदा जुंजन्ति साधवो ।

समा सव्वेसु भूदेसु तग्हा ते सव्वसाधवो ॥ ११ ॥

निर्वाणसाधकान् योगान् सदा योजयन्ति साधवः ।

समाः सर्वेषु भूतेषु तस्मात्ते सर्वसाधवः ॥ ११ ॥

अर्थ—जे साधु आपकै तथा परजीवनिकै विपै निर्वाणका

साधनमूत योग जे हैं तिननें सदाकाल जोड़ै है, अर सर्व प्राणीनिकै विषै साम्यभावरूप है तातै ते सर्वसाधु हैं ॥

ऐसै तौ तीन भेद जानने अर पांच भेद कहे तिनमें आचार्य उपाध्यायका लक्षण तौ पूर्वे कहा ही अर प्रवर्त्तकका लक्षण, आचारसारमें—

**प्रभावनाधिकोऽद्याधमन्नाद्यैः संघवर्त्तकः ।**

**जगदादेयवाङ्मूर्त्तिर्वर्त्तकः कालदेशवित् ॥ ३५ ॥**

अर्थ—प्रभावनाकरि अधिक अर जगतके ग्रहण योग्य है वचनकी मूर्त्ति जाकी अर कालका अर देशका जाननवारा अर अवाधित जैसे होय तैसे अन्नादिककरि संघका प्रवर्त्तक होय सो मुनि प्रवर्त्तक है । भावार्थ—देश कालका ज्ञाता होय ताने आचार्य प्रवर्त्तकपदमें स्थापन करै है अर वै समस्त संघनें इसे मार्ग लगावै कि जा देशमें आहार पान उपकरण सुलभ होय ऐसा अभिप्रायते “अन्नाद्यैः संघवर्त्तकः” ऐसो विशेषण दियो है ॥ ३५ ॥

अर्थ स्थविरका तथा गणधरका लक्षणरूप आचारसारमें, श्लोक—

**समयस्थितिसद्गोतिः स्थविरः स्याद्गुणस्थिरः ।**

**गणरक्षात्तमः सूरिर्गुणी गणधरः स्मृतः ॥ ३६ ॥**

अर्थ—सिद्धांतकी मर्यादाका अनुक्रमका कहनवारा अर निश्चल हैं गुण जिनके ते स्थविर हैं, अर गणकी रक्षा करवामें समर्थ अर अनेक गुणनिके धारण करनवारे आचार्य जे हैं ते गणधर कहे हैं ॥ ३६ ॥

ऐसे पांच भेद जानने । अर पुलाक आदि पांच भेद जे हैं तिनका लक्षण देव गुरु शास्त्रका लक्षण पूर्वे बरनन किया तहां

लिख्या ही है। अर आचार्य आदि दश भेद जे हैं तिनका लक्षण विनयका बरननमें कहा ही है, ते सर्व उपासना करने योग्य है। अर पाश्वेस्थ आदि भी मुनि नाम कहावै ते उपासना करने योग्य नहीं है।

प्रश्न—ऐसैं है तौ इनके भी नाम तथा लक्षण कही।

उत्तर—प्रथम तौ इनके नाम आदि बरनन मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमें;—

एषो वंदेज्ज अचिरदं माता पितृ गुरु एरिंद अरणतित्थं वा  
देशचिरद देवं अरणं पासत्थपणंगं वा ॥ ६२ ॥

नो वंदेत अचिरतं मातृपितृगुरुनरेन्द्रान्य तीर्थं वा ।  
देशचिरतं देवं अन्यं पार्श्वस्थपंचकं वा ॥ ६२ ॥

अर्थ—अचिरत कहिये दिगंबरदीचारहित माता पिता अर गुरु कहिये लिपिसंख्या आदि व्यवहार विद्या तथा अश्व गज चढण शास्त्र अर शिल्पविद्या आदिकी शिक्षाका देनेवारा अर नरेन्द्र अर अन्यतीर्थ कहिये जिनेंद्रगापित देव गुरु शास्त्र सिवाय और देव गुरु शास्त्र अर देशचिरत कहिये गृहस्थ अर देव कहिये चतुरनिकायके देव अथवा और नदी घृत्त पशू भूमि आदि अचेतन तथा गौ अश्व गज आदि चेतनद्रव्य तथा पाश्वेस्थ आदि पांच अष्ट मुनि नहीं वंदये योग्य है ॥ भावार्थ—अपने पदस्यतैं नीचे पदमें तिष्ठनेवारे सर्व ही आपकै वंदिये योग्य नहीं हैं अर्थात् आप सम्यग्दृष्टी है तौ मिथ्या-दृष्टी माता पिता गुरु नरेन्द्र अन्यभेषी नहीं बन्दिये योग्य हैं तैसैं ही आप संयमी है तौ असंयमी बन्दियेयोग्य नहीं है ॥ ९२ ॥

अथ पंच अष्ट मुनि जे हैं तिनके नाम कहै है;—

पासत्यो य कुशीलो संसक्तोऽसृणु मृगचरित्तो य ।  
 दंसृणुणाणचरित्तो अण्डित्ता मंदसंवेगा ॥ ६३ ॥  
 पार्श्वस्थश्च कुशीलः संसक्तोऽवसन्नः मृगचरित्रश्च ।  
 दर्शनज्ञानचारित्र्ये अनियुक्ताः मंदसंवेगाः ॥ ६३ ॥

अर्थ—पार्श्वस्थ १ कुशील २ संसक्त ३ अवसन्न ४ मृगचरित्र ५  
 ६ पांच जानिके मुनि दर्शन ज्ञान चारित्र्यके विषे उपयुक्त नहीं है अर  
 मंद संवेग है ॥ ९३ ॥

अथ, इति पंचनिष्ठा लक्षण चारित्र्यसारमें कहै है;—धारा—

तत्र यो वसतिषु प्रतिबद्ध उपकरणोपजीवी च  
 श्रमणानां पार्श्वे तिष्ठति स पार्श्वस्थः ॥ १ ॥

अर्थ—तिन पंचनिर्म जो वसतिवकै विषे प्रतिबद्ध फदिये  
 अणायकरि रहै अर उपकरणिके संग्रहकरि तथा सुधारनेकरि  
 जीविका करनेवारा अर महा मुनीश्वरनिके पार्श्वके विषे तिष्ठै सो  
 पार्श्वस्थ है ॥

धारा—क्रोधादिकपापकलुपितात्मा व्रतगुणशीलैः  
 परिहीनः संघस्याविनयकारी कुशीलः ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोध आदि कपायकरि मलिन है आत्मा जाको अर  
 मूलगुण तथा उत्तरगुण अर शीलके समस्त भेदनिकरि रहित अर  
 संघका अविनय करनेवारा जो है सो कुशील है ॥

धारा—वैद्यमंत्रज्योतिष्कोपजीवी राजादिसेवकः  
 संसक्तः ॥ ३ ॥

अर्थ—वैद्यविद्या मंत्रविद्या ज्योतिषविद्याकरि जीविका करन-

वारो अर राजादिकको सेवक जो है सो संसक्त है ॥ ३ ॥

धारा—जिनवचनानभिज्ञो मुक्तचारित्रभारो ज्ञाना-  
चरणभ्रष्टः करणालसोऽवसन्नः ॥ ४ ॥

अर्थ—जिनवचनको नहीं जाननेवारो अर छोड़यो है चारि-  
त्रको भार जानै अर ज्ञान और आचरणतै भ्रष्ट अर ध्यान आदि  
शुभोपयोगका करषाकै विषे आलसो जो है सो अवसन्न है ॥ ४ ॥

धारा—त्यक्तगुरुकुल एकाकित्वेन स्वच्छंदविहारी  
जिनवचनदूषको मृगचारित्रः स्वच्छंद इति वा ॥ ५ ॥

अर्थ—त्याग्यो है गुरुकुल जानै अर एकाकीपणां करि स्वच्छंद  
विहार करनेवारो अर जिनवचनको निंदक ऐसो मृगसमान चारि-  
त्रको धारक जो है सो स्वच्छंद है ॥ ५ ॥

धारा—एते पंच भ्रमणा जिनधर्मवाह्याः ।

अर्थ—ये पांच भेद संयुक्त मुनि जे हैं ते जिनधर्मतै वाह्य हैं  
तातें ये पांचुं भेद जे हैं तिनमें अन्तर्गत अनेक वन्मार्गी हैं ते सर्व  
नमस्कार आदि उपासना करने योग्य नहीं हैं । अर पूर्वे कहे जे भेद  
ते ही उपासना करने योग्य है ।

प्रश्न—गुरुलक्षण कक्षा सो तौ भ्रद्धान कीया अब इनकी उपा-  
सनाको विधान भी कहौ ।

उत्तर—दान वैयावृत्त्यादिक करिकें उपासना करिये है, तहां  
दानमें दाता देय पात्र फल इनि च्यारनिका स्वरूप प्रथम विचारया  
आहिये, तातै प्रथम दातारका स्वरूप वर्णन, आदिपुराणका बीसवां  
पर्वमें—

श्रद्धा भक्तिश्च शक्तिश्च विज्ञानं चाप्यलुब्धतां ।

क्षमा त्यागश्च सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥ ८३ ॥

अर्थ—श्रद्धा भक्ति शक्ति विज्ञान अलोभता क्षमा त्याग ये दानपतिका सात गुण है ॥ ८३ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—श्लोकः—

श्रद्धाऽऽस्तिक्यमनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः ।

भवेच्छक्तिरनालस्यं भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः ॥ ८४ ॥

विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वं देयशक्तिरलुब्धता ।

क्षमा तितिक्षा ददतस्त्यागः सदव्ययशीलता ॥ ८५ ॥

इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात्पात्रसंपदि ।

व्यपेतश्च निदानादेर्दोषान्निः श्रेयसोद्यतः ॥ ८६ ॥

अर्थ—पात्रकै विषे आस्तिक्यता कहिये दान योग्य ये ही पात्र है ऐसा दृढ़ परिणामको नाम श्रद्धा है क्योंकि 'अनास्तिक्ये सति' कहिये दातारकै आस्तिक्यता नहीं होय तौ दानकै विषे अनादर होय है यार्ते दातारको प्रथम श्रद्धा गुण है । अर प्रमादरहितपर्णो जो है सो शक्तिगुण है । अर पात्रके गुणनिकै विषे जो आदर सो भक्ति गुण है । अर दानका भ्रमको जाणयो सो विज्ञान गुण है । अर दान देयेकी सामर्थ्य सो अलुब्धता गुण है । अर तितिक्षा कहिये महनशीलता जो है सो क्षमागुण है । अर भलै प्रकार देवाको स्वभाव जो है सो त्याग गुण है । अर उत्तम-पात्रभी प्राप्ति होते संते इति सात गुणनिकरि युक्त होय सो दातार



है अर निदानादि कहिये निदान मायाधार मिध्यात्व इति तीन दूयणनिकरि रहित होय अर कल्याणकै अर्थ चदमो होय सो उत्तम दातार है ॥ ८४-८५-८६ ॥

तथा आधुनिक पद्यनंदिश्रावकाचारमें—

**भागद्वयं कुटुम्भार्थं संचयार्थं तृतीयकः ।**

**स्वरायो यस्य धर्मार्थं तुर्घस्त्यागी स सत्तमः ॥ १ ॥**

अर्थ—आप जो द्रव्य उपार्जन करै ताके दोय भाग तो कुटुम्बकै अर्थ खरच करै, अर तीसरो भाग संचयकै अर्थ राखै, अर चतुर्थ भाग धर्मकै अर्थ लगावै सो उत्तम दातार है ॥

**भागद्वयं तु पुत्रार्थं कोशार्थं तु त्रयं सदा ।**

**पष्ठं दानाय यो युंक्ते स त्यागी मध्यमो मतः ॥ २ ॥**

अर्थ—जो अपने उपार्जनके छह भाग करै तिनमें दोय भाग तो पुत्र आदि कुटुम्बकै अर्थ खरच करै अर तीन भाग भंडारमें राखै अर छठो भाग दानकै अर्थ खरच करै सो मध्य दातार कह्यो है ॥ २ ॥

**स्वस्वस्य यस्तु पट् भागान् परिचाराय योजयेत् ।**

**त्रीन् संचयेद्दशांशं तु धर्मे त्यागी लघुश्च सः ॥ ३ ॥**

अर्थ—जो अपने धनके दश भागनिमें छह भाग तो परिवारकै अर्थ युक्त करै अर तीन भाग संचयमें राखै अर दशम भाग धर्मकार्यमें युक्त करै सो दातार जघन्य है ॥ ३ ॥

अथ नवधाभक्तिलक्षण—

प्रतिग्रहणमित्युश्चैः स्थानेऽस्य विनिवेशनम् ।

पादप्रधावनं चर्चा नतिशुद्धिश्च सा त्रयी ॥ ८६ ॥

विशुद्धिश्चासनस्येति नव पुण्यानि दानिनाम् ।

अर्थ—इहां तिष्ठौ तिष्ठौ ऐसैं आदररूप तीन वार कहनां सो प्रतिग्रहण है, अर पात्रकं उद्यस्थानमें स्थापन करै, अर पात्रके चरणारविन्दुकुं शुद्ध प्रासुक जलतैं प्रक्षालन करै, अर पात्रको प्रासुक अष्ट द्रव्यनिर्ते पूजन करै, अर पात्रकं नमस्कार करै, अर दातारका मन धचन कायकी शुद्धता अर भोजन योग्य द्रव्यकी शुद्धता, ए दातारके पात्रके अर्थ दान देनेमें पुण्यरूप नवविधि है याहीकू नवधामक्ति कहै है ॥

प्रश्न—या श्लोकमें सामान्यपणें पूजन कह्यो ताका अर्थमें प्रासुक विशेषण विशेष कैसें लिख्यो ?

उत्तर—मूलाचारकी टीकामें प्रासुक विशेषण द्रव्यका लिख्याहै ।

प्रश्न—दातारको स्वरूप कह्यो सो तौ ध्रुवान कियो अथ देय द्रव्यको भी स्वरूप कहौ !

उत्तर—दान च्यार प्रकार है तिनके नामका रत्नकरणमें, श्लोक—  
आहारौषधपोरप्युपकरणां चास्योश्च दानेन ।

वैयाघृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्येन चतुरस्राः ॥११४॥

अर्थ—“चतुरस्राः” कहिये पण्डित ज्ञानीजन जे हैं ते उत्तम पात्रनिको वैयाघृत्य आहार देनें करि औषधके देनें करि अर उपकरण कहिये ज्ञानोपकरण जो शास्त्रको दान अर द्योपकरण जो पिच्छिकाको दान अर शौचोपकरण जो कमंडलुको दान तिनिकरि अर वस्तिकादान इन च्यार प्रकारके दान करि वैयाघृत्य च्यार

प्रकार कहै ई ॥ ११४ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें, श्लोक—

आहारं चौपधं शास्त्रं दानं वसतिका जिनैः ।

चतुर्धा गृहीणां दानं प्रणीतंपुण्यहेतवे ॥ ३ ॥

अर्थ—जिनेंद्र भगवान जे हैं विनिर्ने गृहस्थोनिनै पुण्यबंधकै निमित्त आहारदान औपधदान शास्त्रदान वस्तिकादान, ऐसैं च्यार दान कछो है सो गृहस्थ पात्रनिहूं देवै ॥

प्रश्न—इनि च्यार दाननिमें प्रथम आहारदान कछा ताका स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सो आहार द्वियालीस दोष रहित उत्तम पात्रकै योग्य है । तिनकै नाम मूलाचारके पिंडशुद्धि अधिकारमें, गाथा;—

उद्गमउत्पादणएसणं च संजोयणं प्रमाणं च ।

इंगालधूमकारणं अष्टविहा पिंडशुद्धी दु ॥

उद्गम उत्पादनं एषणं च संयोजनं प्रमाणं च ।

अंगारं धूमः कारणं अष्टविहा पिंडशुद्धिस्तु ॥

अर्थ—दातार अर पात्र इनि दोऊनिके अभिप्रायनिकरि आहारादि उपजै ते अभिप्रायरूप उद्गमदोष सोला प्रकार है । अर केवल पात्रसंबंधी अभिप्रायनिकरि ही आहारादि उत्पन्न होय ते उत्पादन दोष सोला प्रकार है । अर आहारसंबंधी दोष दश प्रकार है अर संयोजन करिये वा संयोजनमात्र सो संयोजनदोष एक प्रकार है अर प्रमाणतैं अधिक सो प्रमाण दोष एक प्रकार है । अर अंगाराकी नाई अंगार दोष एक प्रकार है । अर धूमसमान धूम दोष एक

प्रकार है, ऐसैं तौ छियालीस दोष हैं । अर पट् कारण निमित्त तौ आहार करै है अर पट् कारण होतसतैं आहारको त्याग करै है । अर उद्गम१, उत्पादनर, मद्योपआहार३, संयोजन४, प्रमाणतिलंघन५, अंगार६, धूम७, कारण ऐसैं तौ अप्प्रकार आहारशुद्धि है ।

अब उद्गम नामा षोडश दोषनिके नामः—

आघाकम्मुद्देशिय अज्भोवज्भेय पूदिमिस्सेय ।  
 ठविदे शलि पाहुडिदे पादुकारे य कीदे य ॥ १ ॥  
 पामिच्छे परियटे अभिहडमुच्चिण्ण मालआरोहे ।  
 आच्छिज्जेअणिसटे उग्गनदोसाहु सोलसिमे ॥ २ ॥  
 अयःकर्मओद्देशिक अध्यधि पूतिमिश्रंश्र ।  
 स्थापितं शलिः प्रावर्त्तिनं प्राविष्करणं च क्रीतं च ॥  
 प्रामुष्यं परिवर्त्तकं अभिघटं उद्दिनं मालारोहं ।  
 अच्छेद्यं अनिमृष्टं उद्गमदोपास्तु षोडश इमे ॥

अर्थ—पट्कायके जीवनिको वर्ध करनेवारो अर निकृष्ट व्या-  
 पाररूप है सो अधःकर्म दोष छियालीसकी गणनातैं न्यारो है  
 क्योंकि यो महान दोष है यातैं । अर साधुका नाम लेकरि किया  
 सो औद्देशिक है, अर संयमीनैं देखिकरि जो भोजनको आरंभ  
 करिये सो अध्यधि दोष है, अर प्रासुकमें अप्रासुक मिलावो वा  
 असंयमीकै योग्य भोजनको मिलावो सो पूति दोष है, अर रसोई-  
 के स्थानतैं अन्य स्थान आपकामैं वा परकामैं धरयो हवी गृहस्थ  
 देवै वा पात्र लेवै सो स्थापित दोष है, अर यज्ञ नागादिकके  
 पूजनकै अर्थ कीया जो नैवेद्य सो देवै तौ वलिदोष है, अर पात्रकूं

पडगाहे पीछे कालकी हानि वृद्धि करै कि नवधामक्तिमें शात्रता करै अथवा विलम्ब करै सो प्रावर्त्तितदोष है, अर मंडपादिकको प्रकाश करै कि अंधेरो जाणि सजालो करै सो प्राविष्करणदोष है ॐ । अर आपके तौ वस्तु मौजूद नहीं परकेतें वस्तु सघारी ल्याकरि देवै सो प्रामृष्यदोष है । अर अपनी वस्तुकै बदले अन्य गृहस्थनिर्ते वस्तु ल्याय देवै सो परिवर्त्तकदोष है । अर तत्काल देशांतरतें आई वस्तुको देवै सो अभिघटदोष है । अर बंधी हुई वस्तु होय अथवा छांदो लगी वस्तु होय ताको बंधन वा छांदो खोलकरि देवै सो उद्भिन्नदोष है । अर रसोईके मकानतें उपरले मकानमें वस्तु धरी हुईकूं निसीरणी चढ़करि वा नालि चढकरि ल्याई वस्तु देवै सो मालारोहणदोष है । अर उद्वेग त्रास भयको कारण जो भोजन सो अच्छेघ दोष है । अर असमर्थ दातार सो अनीशार्थ दोष है । ये षोडश उद्गमनामा दोष हैं ॥

अथ वत्पादननामा षोडश दोषनिके नामः—

धादी दूदण्डिमित्ते आजीवे वणिवगे य तिग्गिङ्गे ।  
कोही माणी मायी लोही य ह्वंति दस एंदे ॥२६॥  
धात्रीदूतनिमित्तानि आजीवः वनीपकश्च चिकित्सा ।  
क्रोधी मानी मायी लोभी च भवंति दश एते ॥२६॥

अर्थ—मज्जन१ मंडन२ क्रीडन३ स्तनपान४ अम्ब५ ऐसैं पंच-विध धात्रीकर्मको दातारकूं उपदेश देय जो आहार ग्रहण करै ताकै धात्रीनामा दोष होय है । अर जो परदेशके समाचार दातारकूं कहि करि आहार ग्रहण करै ताकै दूतनामा दोष होय है । अर

ॐ—प्राविष्करण दोषके आगे क्रीतदोषका स्वरूप नहीं है जो चाहिये या ।

अष्टांगनिमित्तको दातारकू उपदेश देयकरि भोजन ग्रहण करै ताकै निमित्तदोष होय है । बहुरि अपना जाति कुल तपश्चरणादिकको स्वरूप दातारकू सुनाय आहार ग्रहण करै ताकै अजीवकदोष होय है । बहुरि दातारकै अतुकूल वचन कहिकरि भोजन ग्रहण करै ताकै बनीपक दोष होय है । बहुरि दातारकू रोगके नाशकै निमित्त औषधि आदि बताय भोजन ग्रहण करै ताकै चिकित्सानामा दोष होय । बहुरि क्रोधकरि तथा मानकरि तथा मायाचारकरि तथा लोभकरि भोजन ग्रहण करै ताकै क्रोध मान माया लोभ जनित चार दोष होय है । ये उत्पादनामा दश दोषपात्रकै आश्रय होय हैं ।

पुंघी पच्छा संशुदि विज्ञा मंते य चुरणजोगे य ।

उत्पादणाय दोसो सोलसमो मूलकर्ममे य ॥ २७ ॥

पूर्वं पश्चात्संस्तुतिः विद्या मंत्रश्च चूर्णयोगश्च ।

उत्पादना च दोषः षोडश मूलकर्म च ॥ २७ ॥

अर्थ—जो पूर्वं दातारकी प्रशंसाकरि आहार ग्रहण करै सो पूर्वस्तुति दोष है अर आहार ग्रहण किये पीछे दातारकी स्तुति करै सो पश्चात्स्तुति दोष है अर आकाशगामिनी आदि विद्या बताय आहार ग्रहण करै सो विद्यादोष है अर सर्प बीछ आदिके विष दूर करनेवारा मंत्र बताय आहार ग्रहण करै सो मंत्रदोष है अर शरीरकी शोभा निमित्त चूर्ण आदि बताय आहार ग्रहण करै सो चूर्ण दोष है अर अवशकू वशि करनेका उपाय बताय आहार ग्रहण करै सो मूलकर्म दोष है । ऐसैं षोडश उत्पादन दोष हैं ॥ २७ ॥

अब आहार संबंधी दश दोषनिके नाम कहै है;—

संकिदमखिखदपिहिदं संवहरणदायगुम्भिस्ते ।

अपारणतखित्तद्धोडिद एसणदोसाहं दस एदे ॥

शंकितघ्नचित्निक्षिप्तपिहितसंव्यवहरणदायकोन्मिश्राः  
अपरिणतलिप्तत्यक्ता एषणदोषाः दश एते ॥

अर्थ—यह भोजन योग्य है कि अयोग्य है ? अथवा स्वाद्य है कि अस्वाद्य है ? ऐसो शंकावान भोजन ग्रहण करै ताकै शंकित-नामा दोष होय है, बहुति सचिकण हस्ततैं वा सचिकण वर्त्तनमें धरयो भोजन ग्रहण करै ताकै घ्नित दोष होय है, बहुति सचित्त पत्रादिकपरि धरयो भोजन ग्रहण करै सो निक्षिप्त दोष है, बहुति सचित्त पत्रादिककरि ढकयो भोजन ग्रहण करै सो पिहितदोष है, बहुति दान देनेकी शीघ्रता करि अपने बखकू' नहीं सवारि करि तथा भाजनकू' नहीं देखिकरि जो भोजन देवै सो संव्यवहरणदोष है, बहुति सूतकादि करि युक्त अशुद्ध दातार को दियो आहार ग्रहण करै ताकै दायकनामा अशन दोष होय है, बहुति सचित्तकरि मिल्यो आहार होय सो उन्मिश्र दोष है, बहुति अग्निकरि परिपूरण पकयो नहीं अथवा बलि गयो ऐसो आहार अथवा तिल तंदुल हरितक्यादि-करि अपणा रस गंध वर्णनैं नहीं छोड़यो ऐसो जल ग्रहण करै, सो अपरिणत दोष है, बहुति गेरू हरताल खड़ी आदि अर अप्रासुक द्रव्य करि लिप्त जो पात्र ता करिकै आहार देवै सो लिप्तदोष है, बहुति दातारकरि पात्रके हस्तमें स्थापन कीयो जो आहार सो अस्थिर पाणिपात्रतैं गिरतां आहार करै अथवा पहली करपात्रमें आया आहारनैं छोडि और आहार लेय ग्रहण करै सो परित्यजन-दोष है । ये दश दोष भोजनके हैं ।

अथ संयोजन अर अप्रमाणदोष लक्षणकी गाथा;—

संजोषणाय दोसो जो संजोएदि भक्तपाणं तु ।

अदिमत्तो आहारो प्रमाणदोषो ह्वदि एसो ॥५२॥  
 संयोजनो च दोषः यः संयोजयति भक्तं पानं तु ।  
 अतिमात्रः आहारः अप्रमाणदोषः भवत्येषः ॥५२॥

अर्थ—जो शीतल भोजनमें उष्ण भोजन मिलाणा वा उष्णमें शीतल भोजन मिलाणा अथवा उष्णजलमें शीतल जल मिलाणा वा शीतल जलमें उष्ण जल मिलाणा सो संयोजननामा दोष है । बहुरि जो गृह्णिताकरि प्रमाणतै अधिक भोजन ग्रहण करै सो अप्रमाणदोष है ॥ ५२ ॥

अत्र अंगार तथा धूमदोषकी गाथाः—

तं होदि स्र इंगालं जं आहारेदि मुच्छिदो संतो ।  
 तं पुण होदि सधूमं जं आहारेदि णिंदंतो ॥ ५३ ॥  
 तद्भवति सांगारं यत् आहरति मूर्च्छितः सन् ।  
 तत्पुनर्भवति सधूमं यत् आहरति निंदितः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृह्णिता आदिकरि सहित आहार ग्रहण करै सो अंगारदोष है, बहुरि यो भोजन मेरी प्रकृतितै विरुद्ध है ऐसै ग्लानि करतो संतो भोजन करै सो धूम दोष है ॥

अत्रै षट् कारणनिकी गाथाः—

अहिं कारणेहिं असणं आहारंतो वि आचरदि धम्मं ।  
 अहिं चैव कारणेहिं दु णिज्जूहंतो वि आचरदि ॥  
 षड्भिः कारणैरशनं आहारन्नपि आचरति धर्मम् ।  
 षड्भिः चैव कारणैः तु उज्झन्नपि आचरति ॥५४॥



अर्थ—पट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मनें आचरण करै है  
बहुदि पट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतौ भी धर्मनें आचरण  
करै है ॥ ५४ ॥

तहां पट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मनें आचरण करै  
तिनिके नामः—

चेपणवेज्जावचे किरियाठाणे य संयमट्टाप ।  
तव पाणधम्मचिंता कुज्जा एदेहिं आहारं ॥ ५५ ॥  
वेदनावैयावृत्तयोः क्रियार्थं च संयमार्थम् ।  
तथा प्राणधर्मचिंता कुर्यात् एतैः आहारम् ॥ ५५ ॥

अर्थ—क्षुधा वेदनीयका उपशमकै अर्थ भोजन करै है, बहुदि  
निज परका वैयावृत्त्यकै अर्थ भोजन करै है, बहुदि पट् आवश्यक  
क्रिया पाळनेके निमित्त भोजन करै है, बहुदि तेरह प्रकार संयमके  
पालने निमित्त भोजन करै है, बहुदि दश प्राणनिके धारण निमित्त  
भोजन करै है, बहुदि दश लक्षण धर्म पालनेके निमित्त भोजन  
करै है । ऐसैं पट् कारण निमित्त भोजन करतेहू धर्मको ही साधन  
करै है ॥ ५५ ॥

अब पट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतो हू धर्मनें आच-  
रण करै तिनिके नामः—

आदंके उवसग्गे तित्तिक्खण्णे वंभचेर गुत्तीओ ।  
पाणिदया तवहेऊ सरीरपरिहार वेच्छेदो ॥ ५६ ॥  
आतंके उपसग्गे तित्तिच्चायां ब्रह्मचर्यगुप्तेः  
प्राणिदयात्पोहेतौ शरीरपरिहारे व्युच्छेदः ॥ ५६ ॥

अर्थ—अकस्मात् असाध्य व्याधि उत्पन्न होतें भोजनको त्याग करै, बहुरि देव मनुष्य तिर्यचकृत उपसर्ग होतें भोजनको त्याग करै, बहुरि ब्रह्मचर्य अर गुप्ति इनकी हानि होतें भोजनको त्याग करै, बहुरि जा भोजनके ग्रहण करनेतें पटू कायके जीवनिको बध होतो होय ता भोजनको जीवदयाके निमित्त त्याग करै, बहुरि घारह प्रकार सपकै अर्थि भोजनको त्याग करै, बहुरि जरा अवस्था होतें दीक्षाकी हानि होती जाणि संन्यासनिमित्त भोजनको त्याग करै ॥ ५६ ॥

अर्थे चतुर्दश मलदोष कहै है;—

एहरोमजंतुअट्टीकणकुंडयपूपचम्मरुहिरमंसाणि ।  
वीजफलकंदमूला छिण्णाणि मला चउद्दसा होंति ॥  
नखरोमजंत्वस्थिकणकुंडयपूतिचर्मरुधिरमांसानि ।  
वीजफलकंदमूलानि छिन्नानि मालानि चतुर्दश भवन्ति ॥

अर्थ—नख, केश, जंतु कहिये मृतक प्रस जीवनिको कलेवर, हाड, फण, कहिये जौ गेहूं आदिका घारला तुप, कुंडय कहिये शालि आदिका सूक्ष्म तुप, पूय कहिये राधि, चर्म, रुधिर, मांस, वीज कहिये जौ गेहूं आदि सगथा योग्य, फल कहिये आम जांबूण नारंगी आदि हरथा फल, कंद कहिये केळि आदिका अधोभाग जो उगनेकूं कारण, मूल कहिये बड़पीपल आदिका अधोभाग जो उगनेकूं कारण । ये चौदह मलदोष छियालीस दोषनिर्ते भिन्न हैं । इनमें कितनेक तौ महामल हैं कितनेक अल्पमल हैं, अर कितनेक महादोष हैं, कितनेक अल्पदोष हैं । तिनमें रुधिर मांस हाड चर्म राधि ये महादोष हैं, जातें सर्व आहारको परित्याग होत संतें भी बहुत प्रायश्चित्तके कारण हैं ।

भावार्थ—इनके देखनेतैं भोजनको तौ त्याग करै है अर प्रायश्चित्त लेवै है । बहुरि विकलत्रयके सूखे कलेवरका तथा रोमका आहारमें देखना आहारका परित्यागनें कारण है । बहुरि भोजनमें नखका देखवाकरि आहार तजिये है अर किंचित् प्रायश्चित्त अंगीकार करै है । बहुरि कण कुंड बीज फल मूल त्याग करने योग्य हैं अर जो त्याग करनेकुं नहीं समर्थ हूजिये तौ भोजनको त्याग करिये, भावार्थ—ये द्रव्य ऐसे नहीं हैं कि रसोईमें ही आयें तथा भोजनके थालमें आयें ही भोजनका त्याग करिये, ये द्रव्य भोजनके योग्य नहीं हैं तातैं यावत् पात्रके पाणिपात्रमें नहीं प्राप्त होय तावत् अन्य शुद्ध द्रव्य भक्षण करै अर जो वै द्रव्य पाणिपात्रमें प्राप्त होय तौ भोजन का त्याग करै । बहुरि जो सिद्धभक्ति कीये पोछें जो अपने शरीरतैं रुधिर वा राधि श्रवै अथवा निकटवर्ती अन्यके शरीरतैं श्रवै तौ भोजनको परित्याग करै अथवा मांसको देखबो होय तौ भोजनको परित्याग करै । ऐमें चतुर्दश मलदोष जानने ॥ ६० ॥

अथ द्वात्रिंशत् अंतराय भोजनके नामकी गाथाः—

कागा मेज्झा छद्दी रोहण रुहिरं च अंसुवादं च ।  
जण्हूहिट्टामरिसं जण्हुवरि वदिक्कमो चेव ॥ ७० ॥  
काकोऽमेध्यं छर्दिः रोधनं रुधिरं च अश्रुपातश्च ।  
जान्वघ आमर्शः जानूपरि व्यतिक्रमः चैव ॥७०॥

अर्थ—भोजनके निमित्त गमन करते वा तिष्ठते मुनीश्वरनिकै ऊपरि काक वक बाज आदि कोऊ पंखी बीट कर देवै तौ काकनामा भोजनको अंतराय है १ बहुरि भोजननिमित्त गमन करते मुनीश्वरनिकौ पग विष्टा आदि मलतैं लिप्त हो जाय तौ अमेध्यनामा अन्तराय है २ बहुरि भोजनके समय साधुकै धमन हो जाय तौ छर्दि-

नामा अन्तराय है३ बहुरि साधुकुं भोजननिमित्त गमन करते कोऊ मनें कर देवे तौ रोधननामा अन्तराय है४ बहुरि भोजनके समय साधुकै दुःख शोकादिकतें अभ्रुपात पड़े अथवा अन्यकै पड़ते देखै अथवा रुदन बिलाप सुणै तौ अश्रुपातनामा अंतराय है६ बहुरि भोजन-निमित्त गमन करते साधुका हाथ अपने गोड़ेनितें नीचे स्पर्श हो जाय तौ जान्वधःपरामर्शनामा अन्तराय है७ बहुरि भोजननि-मित्त गोड़ेनितें ऊंची डौली आदिकुं घड़पन करै तौ जानूपरिव्यति-क्रम अन्तराय है ८ ॥

शाभिअधोणिगमणं पचक्खियसेवणा य जंतुवहो ।

कागादिपिंडहरणं पाणीदो पिंडपडणं च ॥

नाभ्यधोनिर्गमनं प्रत्याख्यातसेवना च जंतुवधः ।

काकादिपिंडहरणं पाणितः पिंडपतनं च ॥

अर्थ--भोजननिमित्त नाभितें नीचा द्वारमें नीचो मस्तक करि गमन करै तौ नाभ्यधोनिर्गमननामा अंतराय है ९ बहुरि जा वस्तुका अपने त्याग था सो वस्तु भोजनमें आजाय तौ स्वप्रत्याख्यानसेवन-नामा अंतराय है १० बहुरि भोजनसमय अपने अग्रभागमें कोऊ प्राणीका घघ होय तौ जीववधनामा अंतराय है ११ बहुरि भोजन करता काकादिक पक्षी प्राप्त ले जाय तौ काकादिपिंडहरणनामा अंतराय है १२ बहुरि भोजन करवा साधुका हस्ततें प्राप्तको पतन हो जाय तौ पिंडपतननामा अंतराय है १३ ॥

पाणीए जंतुवहो मंसादीदंसणे य उवसग्गो ।

पादंतरंमि जीवो संपादो भायणाणं च ॥

पाणौ जंतुवधः मांसादिदर्शनं च उपसर्गः ।

पादांतरे जीवः संपातः भाजनानां च ॥

भावार्थ—द्विन्द्रियादिक विकलत्रय जीव साधुके हस्तमें आयकरि मरि जाय तौ जंतुवध नामा अंतराय है १४ बहुरि भोजनके समय मृतक पंचेन्द्रियजीवको कलेवर दीरै तौ मांसदर्शननामा अंतराय है १५ बहुरि भोजनके समय मनुष्य देव तिर्यचनिकरि कीया उपसर्ग आजाय तौ साधुकै उपसर्गनामा अंतराय है १६ बहुरि भोजन करतां साधुकै चरणनिकै बीचि होय मूसा मीढका आदि पंचेन्द्रिय जीव नीसरि जाय तौ पंचेन्द्रियनामा अंतराय है १७ बहुरि दातारके हाथतें भोजनको पात्र गिरि पड़े तौ भाजनसंपातनामा अंतराय है १८ ॥

उच्चारं प्रस्रवणं अभोजगिहप्रवेशणं तथा पडणं ।

उपवेसणं सदंसं भूमिसंफास निष्ठुवणं ॥

उच्चारः प्रस्रवणं अभोज्यगृहप्रवेशनं तथा पतनम् ।

उपवेशनं सदंशः भूमिसंस्पर्शः निष्ठीवनम् ॥

अर्थ—भोजन करतां साधुके शरीरतें रोगारिककरि मल निकस्यावै तौ उच्चारनामा अंतराय है १९ बहुरि भोजन करतां साधुकै मूत्रका स्राव होवै तौ प्रस्रवणनामा अंतराय है २० बहुरि साधु भिक्षानिमित्त भ्रमण करता शूद्रका गृहमें प्रवेश करै तौ अभोज्यगृहप्रवेशननामा अंतराय है २१ बहुरि भोजननिमित्त जावता साधु मूर्खादिककरि भूमिमें गिर पड़े तौ पतननामा अंतराय है २२ बहुरि भोजन करता साधु भौंळि आदि रोगके निमित्ततें बैठि जाय तौ उपवेशननामा अंतराय है २३ बहुरि भोजननिमित्त जावता

साधुकुं श्वान आदि पंचेंद्री जीव काटि खाय तौ दृष्ट  
अंतराय है २४ बहुरि भोजनके समय साधु सिद्धभक्ति  
कीयें पीछें अपने हाथकरि भूमिका स्पर्श करै तौ भूमिस्पर्श-  
नामा अंतराय है २५ बहुरि भोजनके समय साधु कफ थूक आदि  
पटकै तौ निष्ठीवननामा अंतराय है २६ ॥

उदरकृमिणिग्गमणं अदत्तग्रहणं पहार ग्रामडाहो यः  
पादेण किंचि ग्रहणं करेण वा जं च भूमिण ॥७५॥  
उदरकृमिनिर्गमनं अदत्तग्रहणं प्रहारो ग्रामदाहश्च ।  
पादेन किंचिद्ग्रहणं करेण वा यच्च भूमौ ॥

अर्थ—बहुरि भोजनके समय साधुका उदरतैं कृमि निकसै तौ  
कृमिनिर्गमननामा अंतराय है २७ बहुरि भोजनसमय पराई वस्तुकुं  
हस्तकरि स्पर्शै तौ अदत्तग्रहणनामा अंतराय है २८ बहुरि भोजन  
करतां कोऊ दंड खड्ग आदि करि साधुकै देव अथवा अन्यकै देवै  
तौ प्रहारनामा अंतराय है २९ बहुरि ग्राममें भोजननिमित्त आवतां  
अग्नि लागि जाय तौ ग्रामदाहनामा अंतराय है ३० बहुरि भोजन करतां  
साधुकै चरणकरि कोऊ वस्तुका स्पर्श होय तौ पादग्रहणनामा अंत-  
राय है ३१ बहुरि भोजनसमय साधु भूमिमें पड़ी कोऊ वस्तुकुं छीयै  
तौ कृमिग्रहणनामा अंतराय है ३२ ॥

एदे अरणे बहुगा कारणभूदा अभोयणस्तेह ।  
वीहणलोगदुगुंक्षणसंयमणिव्वेदणट्ठं च ॥ ७६ ॥  
एते अन्ये बहुकाः कारणभूता अभोजनस्येह ।  
भयलोकजुगुप्सासंयमनिर्वेदनार्थं च ॥ ७६ ॥

अर्थ—ये भोजनत्यागके कारणभूत बत्तीस अंतराय कहे तैसैं ही और हू भोजन त्यागके कारण बहुत हैं;—ते ऐसैं कि—भय लोकनिंदा ग्लानि आदि होतसंतैं भोजनका त्याग संयमके पालनेके अर्थ वा वैराग्यके अर्थ करै है ॥ भावार्थ—चांडालादि अस्पृश्यको स्पर्शन कलह इष्ट गुरु शिष्य आदिको मरण साधर्मिको संन्यासतैं पतन तथा राजा भादि प्रधान पुरुषनिको मरण होत संतैं वा दिन भोजनको त्याग करै । इत्यादि द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता अयोग्यता आदि विशेष मूलाचारतैं अथवा सकलकीर्तिकृत यत्याचारतैं अथवा चामुंडरायकृत चारित्रसारतैं वीरनंदिकृत आचारसार आदि ऋषिप्रणीत ग्रंथनितैं जानना ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

शुद्धं सत्प्राप्तुकं स्निग्धं क्रीतादिदोषवर्जितम् ।

तपोवृद्धिकरं सारं त्यक्तमिश्रासचित्तकम् ॥ १ ॥

कुटुम्बकारणोत्पन्नमन्नदानं सुखप्रदम् ।

स्वयमागतपात्राय दातव्यं गृहिनायकैः ॥ २ ॥

अर्थ—मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनादि करि रहित शुद्ध होय अर स्निग्ध कहिये जा करि साधुकै कोऊ प्रकारको विकार नहूँ होय, अर तत्काल मोलि त्यायकरि देवै सो क्रीत है सो क्रीतादिदोषनिकरि रहित होय बहुरि तपकी वृद्धिको करनेवालो होय अर सारमूत होय अर सचित्त अचित्तको मिलापरूप मिश्र-दोषकरि तथा सचित्तकरि रहित होय ॥ १ ॥ बहुरि अपना कुटुम्बके पोषणें निमित्त उत्पन्न कीयो होय अर सुखको देनेवालो होय ऐसो अन्नदान बिना न्यौत्यों बिना बुलायो स्वयमेव आहारकै

निमित्त आयौ जो पात्र ताकै अर्थि गृहस्थनिनेँ देवो योग्य है ॥२॥

बहुरि नव कोटिकरि शुद्ध प्रासुक जोग्य उत्तम औपध हू उत्तम पात्रनिकूँ देवो योग्य है, सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें:—

व्याधिग्रस्तमुनीन्द्राय चौपधं श्रावकोत्तमैः ।

ज्ञात्वा रोगं प्रदातव्यं तद्व्याध्याद्युपशांतये ॥ १ ॥

अर्थ—उत्तम श्रावकनिनेँ पात्रकै रोग जाणिकरि तिस व्याधि-की शांति होने निमित्त रोगग्रस्त उत्तमपात्र महामुनिकै अर्थि औपधदान देवो योग्य है ॥ १ ॥

तथा शास्त्रदान हू उत्तमपात्रनिकूँ देवो योग्य है, ऐसैं सारचौ-बीसीमें कहै है:—

ददते ये मुनीन्द्रेभ्यो ज्ञानदानं च पुस्तकम् ।

प्राप्य नाकं श्रुतं सर्वं स्युस्ते केवलिनोऽचिरात् ॥१७॥

अर्थ—जे पुरुष मुनीन्द्रनिकै अर्थि ज्ञानदान अर पुस्तकदान देवै ते पुरुष स्वर्गनेँ तथा सकल श्रुतनेँ प्राप्त होय शीघ्रकालतैं ही केवलज्ञानसंयुक्त होय हैं ॥ १७ ॥

यामें ज्ञानदान अर पुस्तकदान दोऊ लिखे हैं ताका अभिप्राय ऐसा है कि मुनीश्वरकूँ मुनीश्वर तो पढ़ाय ज्ञानदान देवै अर गृहस्थ पढ़ावै भी अर पुस्तक भी देवै ॥

तथा वस्तिदादान हू उत्तम पात्रनिकूँ देवो योग्यहै:—

संगताय मठं दत्ते प्रासुकं योऽघवर्जितम् ।

स्थितये स भजत्येव नाके मन्दिरमुत्तमम् ॥ १६ ॥



अर्थ—जो पुरुष संयमीनिकै अर्थ पापवर्जित नवकोटिशुद्ध मठ देवै है सो पुरुष स्वर्गके विषै उत्तम मंदिर रहनेकुं पावै है ॥१९॥  
यामें अधवर्जित पद है तातें उनके निमित्त बनाय करि नहीं देवै ।

तथा पद्मनन्दिपंचविंशतिकामें आहारदान वर्णनः—

सर्वो बांछति सौख्यमेव तनुभृत्तन्मोक्ष एव स्फुटं  
दृष्ट्यादित्रय एव सिध्यति स तन्निर्मथ एव स्थितम् ।  
तद्भृत्तिर्वपुषोऽस्य घृत्तिरशनात्तद्दीयते श्रावकैः  
काले क्लिष्टतरेऽपि मोक्षपदवी प्रायस्ततो वर्त्तते ॥८॥

अर्थ—संपूर्ण देहधारी जे हैं ते सुखनै ही बांछै हैं, सो सुख मोक्षके विषै ही प्रकट है, अर सो मोक्ष रत्नत्रयतें ही सिद्ध होय है, अर सो रत्नत्रय निर्मथके विषै ही हैं, अर वा निर्मथपणाकी घृत्ति शरीरतें है, अर वा शरीरकी घृत्ति भोजनतें है, सो भोजन श्रावक-निकरि दीजिये है; तातें महान् छेशरूप कलिकालके विषै भी मोक्षपदवी श्रावकतें ही प्रवर्त्त है ॥ ८ ॥

औपघदान श्लोकः—

स्वेच्छाऽऽहारविहारजसपनतथा नीरुग्धपुर्जायते  
साधूनां तु न सा ततस्तदपदुप्रायेण संभाव्यते ।  
कुर्पादौपघपथ्यवारिभिरिदं चारिभ्रभारक्षमं  
यत्तस्मादिह वर्त्तते प्रशमिनां धर्मो गृहस्थोत्तमात् ॥९॥

अर्थ—इच्छापूर्वक आहार विहार जल्पनपणाकरि नीरोग शरीर होय है सो साधुनिकै नहीं है तातें वाहुत्यता करि मुनीश्वरनिको शरीर क्षीण संभावना करिये है, अर जो औषधकरि पथ्यकरि जलकरि यां शरीरनें चारित्रका भार सहनेकूं समर्थ करै है तातें या वर्त्तमानकालमें मुनीश्वरनिकै उत्तम गृहस्थनितें धर्म प्रवर्त्तै है ॥ ९ ॥

ज्ञानदानलक्षणश्लोकः—

व्याख्यापुस्तकदानमुन्नतधियां पाठाय भव्यात्मनां  
भक्त्या यत्क्रियते श्रुताश्रयमिदं दानं तदाहुर्वुधाः ।  
सिद्धेऽस्मिन् जननान्तरेपु कतिपु त्रैलोक्यलोकोत्सव-  
श्रीकारिप्रकटीकृताखिलजगत्कैवल्यभाजो जनाः ॥१०॥

अर्थ—जे पुरुष सर्वोत्तम बुद्धिके धारी भव्यजीव जे हैं तिनकूं भक्तिकरि उपदेश अर पुस्तकदान पठनकै अर्थ करिये सो यो दान श्रुतकै आश्रय ज्ञानवान कहैं हैं, अर याकूं सिद्ध होतां संतां मनुष्य जे हैं ते कितनेक जन्मांतरकै त्रियैं तीन लोकमें लोकनिकूं उत्सव अर लक्ष्मीको कर्त्ता अर प्रकट कीयो है समस्त जगत जानैं ऐसा केवलज्ञानका भजभावला होय हैं ॥ १० ॥

अभयदानलक्षणश्लोकः—

सर्वेषामभयं प्रवृद्धकरुणैर्यद्दीयते प्राणिनां  
दानं स्यादभयादि तेन रहितं दानत्रयं निष्फलम् ।

आहारौषधशास्त्रदानविधिभिः क्षुद्रोगजाड्याद्भयं  
यत्तत्पात्रजने विनश्यति ततो दानं तदेकं परम् ॥११॥

अर्थ—जो अत्यन्त करुणाभावकरि सर्वं प्राणीनिकृं अभयं दीजिये सो अभयदान है अर याकरि रहित दानत्रय जो है सो निष्फल है, अर आहार औषध शास्त्रदान विधिकरि पात्रजनके विषे क्षुधाते रोगते अज्ञानते उत्पन्न भयो भय नाशने प्राप्त होय है, ताते सो एक अभयदान ही उत्कृष्ट है ॥ ११ ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—देय द्रव्यका स्वरूप कद्या सो तौ श्रद्धान कीया अर्ष दानयोग्य पात्रका लक्षण कही ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका बीसवां परिच्छेदमें उत्तम-पात्र श्लोकः—

सर्वसंगपरित्यक्ता युक्ताः सद्ब्रतगुप्तिभिः ।

घोरवीरतपस्तप्ता मुखसंस्कारवर्जिताः ॥ ६ ॥

मलेन लिप्तसर्वांगास्त्यक्तदेहाः सुदुर्बलाः ।

तपसा क्षामसर्वांगाः परीपहसहा वराः ॥ ७ ॥

मूलोत्तरगुणाढ्याश्च विसंख्यगुणसागराः ।

लाभालाभे समाधीराः निंदास्तुतिपराङ्मुखाः ॥८॥

तृणहेमादिसंतुल्याः ससाराद्दुःखवारिधेः ।

स्वयं तरन्ति भव्यानां क्षमास्तारयितुं बुधाः ॥ ९ ॥

श्रीतादिभिर्महादोषैस्त्यक्ताऽऽहारावलोकिनः ।  
 उच्चनीचगृहेष्वेव प्रविशंतोऽतिनिःस्पृहाः ॥ १० ॥  
 इन्द्रियादिजये शूराः सर्वजीवहितप्रदाः ।  
 रत्नत्रयसमायुक्ता ज्ञानध्यानपरायणाः ॥ ११ ॥  
 सदैर्यापथसन्नेत्रा ये मुनीन्द्राः शुभाशयाः ।  
 रागद्वेषमदोन्मादभयमोहादिवर्जिताः ॥ १२ ॥  
 तानेवोत्तमसत्पात्रान्विद्धि त्वं मुनिनायकान् ।  
 दानयोग्यान्महापूज्यान् दातृसंतारकान् भुवि ॥ १३ ॥

अर्थ—जे बाह्य अभ्यन्तर समस्त परिग्रहकरि रहित हैं अर  
 पंच महाप्रत पंच समिति तीन गुणिकरि युक्त हैं अर घोर वीर  
 तपकरि तप्रायमान हैं अर सुखप्रक्षालनकरि रहित हैं ॥ ६ ॥

अर जिनका सर्वांग मलकरि लिप्त है, बहुरि देहमें ममत्व-  
 करि रहित हैं, अर अत्यंत दुर्बल जिनका देह है, अर तपकरि कृश  
 भये हैं सवे अंग जिनके अर क्षुधातृपादि परीपदके सहनेमें  
 सत्य हैं ॥ ७ ॥

अर अठारहस मूलगुण चौरासीलाख उत्तरगुणनिमें कितने  
 ही गुणनिकरि सहित हैं । प्रश्न—मूलमें उत्तरगुण सामान्यपद है,  
 गुणने कितनेक कैसे लिखे ? उत्तर—इहां दानका प्रकरण है अर  
 परिपूर्ण उत्तरगुण स्नातक जो फेवली तिनके हीय है ते कोई दान-  
 योग्य नहीं हैं उनकै तौ नवलब्धिमें अनंतौ दान है तातें कितनेक  
 विशेषग लिख्यो है । अर अनन्त गुणनिके समुद्र हैं, अर जिनके लाभ  
 अलाभ समान है, अर महावीर हैं, अर निदास्तुतितें परांमुख हैं ॥ ८ ॥

अर जिनके वृण कंचन समान है, अर दुःखको समुद्र जो संसार तातेँ आप तरै हैं अर भव्यजीवनिके तारवेकूं महासामर्थ्यवान परमप्रवीण हैं ॥ ९ ॥

अर क्रीतादिक दोषनिकरि रहित शुद्ध आहारकूं अद-  
लोकन करै हैं, अर धनाढय के अथवा निर्घनके गृहमें आहारके  
निमित्त प्रवेश करै हैं, अर अत्यंत निस्पृह हैं ॥ १० ॥

अर इंद्रियादिकके जीतनेमें शूरवीर हैं, अर सर्व जीवनिकूं  
इतके दाता हैं, अर रत्नत्रयकरि सहित हैं, अर ज्ञान ध्यानमें  
तत्पर हैं ॥ ११ ॥

अर सदा ईर्यापथमें स्थापन कियेहैं नेत्र जिननेँ, अर जिनके  
परिणाम अत्यंत निर्मल हैं, अर राग द्वेष मद चन्माद मय मोह  
आदिकरि रहित हैं ॥ १२ ॥

अर दातारकूं संसारतेँ तारनेवारे हैं ऐसे परमपूज्य महामुनि-  
राजनिकूं हे भव्य ! तू दानयोग्य उत्तमपात्र जानि ॥ १३ ॥

मध्यमपात्रलक्षण;—

सम्यक्त्वादिगुणोपेतान् श्रावकव्रततत्परान् ।

धर्मसंवेगसंयुक्तान् सत्प्रोषधविधायिनः ॥ १४ ॥

देवगुर्वादिसंभक्तान् दानपूजादिकारकान् ।

विद्धि त्वं श्रावकानेव पात्रमध्यमसंज्ञकान् ॥ १५ ॥

अर्थ—जे सम्यक्त्वादि गुणनिकरि सहित अर श्रावकके व्रत  
पालनेमें तत्पर हैं, अर धर्मविषेँ प्रीति अर संसारसे उदासीनताकरि  
सहित हैं, अर न्यारूं पर्वानिमें प्रोषध उपवासके करनेवारे हैं, अर  
अर्हन्तदेव निर्ग्रथगुरु आदिके परमभक्त हैं अर दानपूजादिकके

करनेवारे हैं, ऐसे अणुव्रती श्रावकनिकू हे भव्य ! मध्यमपात्र  
जाणि ॥ १४-१५ ॥

जघन्यपात्रलक्षण;—

सम्यग्दर्शनसंशुद्धा भक्ताः श्रीजिनशासने ।

पूजादितत्परा लोके संवेगादिविभूषिताः ॥११६॥

तत्त्वज्ञानादिसद्ग्रहणयुक्ताः श्रेष्ठगुणान्विताः ।

त एव पात्रतां प्राप्ता जघन्यारूपाः सुदृष्टयः ॥११७॥

अर्थ—जे सम्यग्दर्शनकरि भलै प्रकार शुद्ध हैं, अर श्रीजिन-  
शासनके मक्त हैं अर पूजादिक पट् कर्मनिविपै तत्पर हैं, अर संवेग  
आदि गुणनिकरि विभूषित हैं ॥ ११६ ॥

अर तत्त्वज्ञानआदि समीचीन ध्यानयुक्त हैं अर श्रेष्ठगुणनिकरि  
संयुक्त हैं; ऐसे अघिरत सम्यग्दृष्टी श्रावक जे हैं ते ही जघन्यपात्र  
संज्ञाकं प्राप्त होय हैं ॥ ११७ ॥

तथा पद्मनदिपचविंशतिकाका दानपंचाशताधिकारमै;—

उत्कृष्टपात्रमनगारमाणुव्रताढ्यं

मध्यं व्रतेन रहितं सुदृशं जघन्यम् ।

निर्दर्शनं व्रतनिकाशयुतं कुपात्रं

युग्मोज्ज्वलतं नरमपात्रमिदं च विद्धि ॥ ४३ ॥

अर्थ—अनगार महाव्रती जो है ताहि उत्कृष्टपात्र जानि,  
अर अणुव्रतयुक्त जो है ताहि मध्यमपात्र जानि, अर व्रतरहित  
सम्यग्दृष्टी जो है ताहि जघन्यपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शनरहित  
व्रतयुक्त जो है ताहि कुपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शन अर व्रत इनि

दोजनिकरि रहित मनुष्य जो है ताहि अंपात्र जानि ॥ ४३ ॥

प्रश्न—पात्रनिके लक्षण कहे सो तौ श्रद्धान किये अब दान-  
का फल भी कहौ ।

उत्तर—उत्तमपात्रदानकल प्रश्नोत्तरश्रावकाचारक विश-  
तिमा पर्वमें;—

पात्रदानं जिनाः प्राहुः पोतं संसारसागरे ।

गृहस्थानां महाघोरे दुःखमीनाकुलेऽवरे ॥१॥

अर्थ—महान घोर दुःखरूप मगरमच्छनिकरि व्याकुल  
ऐसा अनंतसंसाररूप सागरकै विषै गृहस्थनिकै पात्रदाननै जितेद्र  
म्हाजि ( जहाज ) कहै हैं ॥ १ ॥

पात्रदानानुमोदेन तिर्यंचोऽपि दिवं गताः ।

भोगभूमौ सुखं भुक्त्वा परमाह्लादकारणम् ॥५१॥

अर्थ—पात्रदानका अनुमोदनकरि तिर्यंच भी भोगभूमिकै  
विषै परम आह्लादका कारण सुख भोगि स्वर्गनै प्राप्त हुये हैं ॥५१॥

वारैकदानयोगेन दृष्टिहीना नरा गताः ।

देवालयं सुभुक्त्वापि भोगभूम्यादिजं सुखम् ॥५२॥

अर्थ—मिध्यादृष्टी मनुष्य भी एकवार पात्रदानके योगकरि  
भोगभूमि आदितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि देवनिका स्थान स्वर्ग  
जो है ताहि प्राप्त भये हैं ॥ ५२ ॥

किमत्र बहुनोक्तेन पात्रदानप्रभावतः ।

भुक्त्वा नृदेवजं सौख्यं याति मुक्तिं क्रमाद्घाः ॥५७॥

अर्थ—इहां बहुत कहनेकरि कहा प्रयोजन है, पात्रदानका  
प्रभावतै मनुष्यनितै तथा देवनितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि अनु-

कर्मते ज्ञानवान् पुरुष मुक्तिर्न प्राप्त होय है ॥ ५७ ॥

तथा पद्मनदिपंचविंशतिकामैः श्लोकः—

ते चाणुव्रतधारिणोऽपि नियतं घात्येव देवालयं  
तिष्ठन्त्येव महर्षिकामरपदं तत्रैव लब्ध्वा चिरम् ।  
अत्रागत्य पुनः कुलेऽति महति प्राप्य प्रकृष्टं शुभा-  
न्मानुष्यं च विरागतां च सकलत्यागं च मुक्तांस्ततः॥

अर्थ—जे अणुव्रतके धारक हैं ते नियमते सौधर्मादि देव-  
लोकते प्राप्त होय है अरु तहां इन्द्र सामानिक आदि महाधकपदने  
पाय चिरकाल तिष्ठै हैं, बहुतेर तहांते चयकरि पुण्यके प्रभावते उत्त-  
मकुलविषे उत्तम मनुष्यजन्म पाय संसार देह भोगते विरक्तता पाय  
सकल संगको त्यागकरि ता पीछे शुद्ध्यानके प्रभावते कर्म काटि  
मुक्त होय है ॥ २३ ॥

अथ कुपात्रदानका फल प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैः—

यः कुपात्राय नादत्ते सद्दानं पुण्यहेतवे ।

भोगभूमिषु तिर्यक्तत्वं कृन्तृत्वं चालभेत सः ॥ १ ॥

अर्थ—जो मनुष्य पुण्यके अर्थ समीचीन दान कुपात्रके  
अर्थ देवै है सो भोगभूमिमें तिर्यचपणाने प्राप्त होय है अथवा  
कुभोगभूमिमें कुमनुष्यपणाने प्राप्त होय है ॥ १ ॥

कलोदधौ नृणां यत्स्यात्कृन्तृत्वं लवणार्णवे ।

लंबकर्णादिसंयुक्तः कौलविद्युन्मुखादिजम् ॥ २ ॥

अर्थ—लवणसमुद्रके विषे तथा कालोदधिसमुद्रके विषे  
दोऊ तटनिके समीप द्विनवे द्वीप हैं तिनमें लंबे कर्णनिकरि युक्त



तथा मुरसमान मुखवाले तथा बीजलीकेसे मुखवाले कुमनुष्य होय है ॥

भोगभूमिषु तिर्यक्त्वं सदीर्घायुः सुखान्वितम् ।  
तत्सर्वं विबुधैर्ज्ञेयं कुपात्रदानजं फलम् ॥३॥

अर्थ—जो भोगभूमिमें तिर्यचपणू सुखसहित दीर्घ आयु पाइए है सो सर्वज्ञानवाननिर्णे कुपात्रदानमें उत्पन्न भयो फल जानू ॥ ३ ॥

लक्ष्मीः कुपात्रदानेन लभ्यते प्राणिभिः स्फुटम् ।  
कुमार्गजाऽतिपापादथ्या श्वभ्रतिर्यग्गतिप्रदा ॥४॥

अर्थ—जो प्राणीनिकरि कुपात्रदानकरि कुमागमें उपजी लक्ष्मी प्रकट पाइये है सो लक्ष्मी अति पापकरि सहित नरक तिर्यच-गतिसंबंधी घोर दुःखकी दाता है ॥ ४ ॥

अब अपात्रदानको फल कहै है—

शिलोपरि यथा उत्सं बीजं भवति निष्फलम् ।  
तथाऽपात्राय यद्दत्तं तद्दानं निष्फलं भवेत् ॥५८॥

अर्थ—जैसे शिला ऊपरि बोयो बीज निष्फल होय है तैसे अपात्रकै अर्थ दीयो जो दान सो निष्फल होय है ॥५८॥

येन दत्तमपात्राय दानं तत्तेन नाशितम् ।  
कुमार्गं हि यथाऽरण्ये गृहीतं तस्करैर्धनम् ॥५९॥

अर्थ—जो जानै अपात्रकै अर्थ दान दियो सो दान ताने नष्ट कियो जैसे कुमार्गकै विषे अथवागहनवनकै विषे चोर घाई-तीनिकरि हरयो धन नष्ट होय ॥ ५९ ॥

पोषितोऽपि यथा शत्रुरहिर्वा दुःखमंजसा ।

ददाति प्राणिनां तद्वदपात्रो दुरितं परम् ॥ ६० ॥

अर्थ—जैसे पुष्ट कियो शत्रु वा सर्प तत्काल दुःखने देवे है तैसे अपात्र जो है सो प्राणीनिहूँ प्रचुर पापने देवे है ॥ ६० ॥

प्रश्न—गुरु उपासनाका विधान कछा सो तौ श्रद्धान किया अब स्वाध्यायका लक्षण विधान भी कहौ ।

उत्तर—स्वाध्याय शब्दकी निरुक्ति ऐसै है “सुष्ठु सम्यक्प्रकारेण अधीते इति स्वाध्यायः” याका अर्थ ऐसा है—सुष्ठु कहिये भलैप्रकार मनवचनकायकी शुद्धतातै योग्य क्षेत्रकालमें यथावत् वर्णोच्चारणके अष्ट स्थाननितै शब्दकी शुद्धतापूर्वक अर्भका चिन्तनसहित जो जिननागमको अध्ययन करिये सो स्वाध्याय है । याके पंच भेदरूप विशेष वर्णन तपकावर्णनमें लिखेंगे ।

प्रश्न—स्वाध्यायको लक्षण कछो सो तौ श्रद्धान किया अब संयमको भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—राजवार्त्तिकका नवम अध्यायमें;—वार्त्तिक—

समित्तिषु प्रवर्त्तमानस्य प्राणीन्द्रियपरिहारः संयमः ।

अर्थ—पंचसमितिकै विषै प्रवर्त्तमान साधुकै पंच समितिका परिपालनकै अर्थ जो प्राणीको अर इन्द्रियको परिहार सो संयम कहिये है ।

भावार्थ—छहूँ कायका जीवोंकी रक्षा करना अर पांचू इन्द्री छठा मनकूँ विषयनि प्रति गमन करवाने रोकना जो है सो संयम है । ताके भेद दोय हैं—एक प्राणीसंयम दूसरा इन्द्रियसंयम । तहाँ एकेंद्रियादि प्राणीनिकै पीड़ाको जो परिहार सो प्राणीसंयम है

अर शब्द रस गंध वर्ण स्पर्शरूप पंच इंद्रियनिके विषयनिर्मेरा गको अभाव है सो इंद्रियसंयम है ।

वार्तिक—अथतोऽपहृतसंयमभेदसिद्धेः ॥१५॥

अर्थ—या प्रकारकरि अपहृतसंयमके भेदनिकी सिद्धि होय है ।

अर पूर्वोक्त संयम दोय प्रकार है, एक उपेक्षा संयम दूसरा अपहृत संयम । देश कालका विधानको ज्ञाता अर कायते ममररहित अर मन वचन कायकी गुप्तिकरि सहित ऐसा साधुकै अन्यका उपरोधकरि रागद्वेषका अभावरूप है लक्षण जाको सो उपेक्षासंयम है । अर अपहृतसंयम तीन प्रकार है, एक उत्कृष्ट, दूसरा मध्यम, तीसरा जघन्य ऐसै । तहां प्रासुक वस्तिका आहारमात्र है बाह्यसाधन जाके अर स्वाधीन है इनर कहिये अंतरंग ज्ञान चारित्ररूप साधन जाके ऐसा बाह्य प्राणीनिका उपनिषात होतसंतै आत्मानै संकोधि जीवनकी पालना करता साधुकै उत्कृष्ट अपहृतसंयम है; अर कोमल पिच्छिकातै मार्जनकरि जीवनिकी विराधनाका परिहार करताके मध्यम अपहृतसंयम है; अर अन्य उपकरणकी इच्छाकरि जीवनिकी विराधनाका परिहार करताके जघन्य अपहृतसंयम है ।

वार्तिक—तत्प्रतिपादनार्थः शुद्धषष्टकोपदेशः ।

अर्थ—तिस अपहृतसंयमका प्रतिपादनको है प्रयोजन जामें ऐसो अष्ट शुद्धिको उपदेश देखवो योग्य है ।

सो ही कहिये है—

वार्तिक—अष्टौ शुद्धयः—भावशुद्धिः कायशुद्धिः  
र्विनयशुद्धिरीर्यापथशुद्धिर्भिक्षाशुद्धिःप्र तिष्ठापनशुद्धिः

## शयनासनशुद्धिर्वाक्यशुद्धिरचेति ।

अर्थ—तहां कर्मका क्षयोपशमते उत्पन्न भई अर मोक्ष-  
मार्गमें रुचिकरि अंगीकृत है प्रसन्नता जामें अर रागद्वेषादि उपद्रव-  
निकरि रहित ऐसी भावशुद्धि है, तिस भावशुद्धिकूँ होतसंतै अति-  
शुद्ध भीतिकै विषै प्राप्त किया चित्रकर्मसमान आचार प्रकाशमान  
होत है ॥ १ ॥ बहुरि वस्त्रामरणरहित अर मज्जन आदि संस्कार-  
रहित अर यथाजात नग्नरूप अर रज प्रस्वेद आदि मलकी धार-  
णेवाली अर अंगविकाररहित अर सर्वत्र यत्नाचारसहित है प्रवृत्ति  
जामें ऐसी मानू 'मूर्त्तिमान प्रशमसुखकी ही अतिशयकरि दिखा-  
वती है ऐसी कायशुद्धि है, तिस कायशुद्धिकूँ होतसंतै या साधुकै  
आपतै भय नहीं उपजत है अर साकै अन्यतै हू भय नहीं उरजत  
है ॥ २ ॥ बहुरि अरहंतादिक पंच परमगुरुनिकै विषै यथायोग्य  
पूजन स्तवन वंदनामें प्रवीणता अर ज्ञानादिकविषै यथाविधि भक्ति-  
सहित प्रवीणता अर सर्वत्र गुरांकै अनुकूल प्रवृत्ति अर प्रश्न स्वाध्या-  
य वाचना कथा विज्ञप्ति आदिकै विषै जो प्रतिपत्ति कहिये यथावत्  
अवबोध ताकरि कुशल अर देशकाल भावके ज्ञानकरि निपुण अर  
आचार्यनिकी आज्ञाप्रमाण चर्याकरि सहित ऐसी विनयशुद्धि है, सो  
है मूळ जिनको ऐसी सर्वसंपदा है सो या विनयशुद्धि पुरुषनिकै  
आमूषण है अर विनयशुद्धि ही संसारसमुद्रतें तिरनेविषै नाव है ॥३॥  
बहुरि नानाप्रकार जीवस्थान अर नानाप्रकार योनिस्थान इनका  
आश्रयको जो ज्ञान ताकरि उत्पन्न भया यत्नाचारतें दूरि भई है  
प्राणीनिकी पीड़ा जामें अर ज्ञानरूपसूर्यके प्रभावतें अपनी इंद्रियनिके  
प्रकाशकरि देख्या हुआ प्रदेशमें है गमन जामें बहुरि शीघ्रगमन  
विलम्बनकरि गमन संभ्रमकरि आश्चर्य लीला विकार दिशांतराव

लोकन आदि दोषनिकरि रहित है गमन जामें ऐसी ईर्ष्यापयशुद्धि है, याकूँ होतसंतें जैसे सुनीतिविषै विभवसंपदा होय तैसे संयम प्रतिष्ठावान होय है ॥४॥ यहुरि सर्वतरफतै देख्यो है अथवा परीक्षा कीयो है अंतरंग घहिरंग प्रचार जहां अर शुद्ध किये जे पूर्वापर अपने अंगके प्रदेश तिनको है विधान जामें अर आचार-सूत्रोक्त देशकालसंबन्धी प्रवृत्तिके जाननेमें प्रवीण अर लाभ अलाभ मान अपमान विषै समान है मनकी वृत्ति जहां अर लोकनिन्दित कलके त्यागमें तत्पर यहुरि चंद्रमाकी गतिकी नाई हीन अधिक ग्रहको अविशेष है उपस्थान जामें यहुरि दीनअनाथदानशाला विवाह पूजन स्थान आदिका त्यागकरि उपलक्षित यहुरि दीनवृत्तिकरि रहित अर प्रासुक आहारके हेरने विषै है उपयोग जहां अर आगमोक्त निर्दोष आहारकरि परिपूर्ण प्राप्त भयो है प्राणनिकी रक्षारूप फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि कहिये है, जैसे साधुजनकी सेवा है कारण जहां ऐसी गुणसंपदाकी नाई चारित्रसंपदा इस भिक्षा-शुद्धिके निमित्ततै होय है, सो भिक्षाशुद्धि लाभ अलाभविषै सुरस विरसविषै समान संतोषतै अन्तरंगकी शुद्धिताने कारण है, जैसे गौ कहिये घृषम जो है सो लीलावान अलंकारसहित सुन्दर यौवनवती रूपवान स्त्रीनिकरि प्राप्त कीयो है घास जाके आगै ऐसो तिन स्त्रीनिके अंगसंबन्धी सौन्दर्य ताके देखनेमें उपयोगरहित केवल घासहीकूँ खाय है, अथवा जैसे समीप वा दूर तिष्ठतो जैसे प्राप्त होय तैसे तृणकूँ भखै है अर तृणके इकट्ठे करणेपर निगाह नहीं है तैसे भिक्षाको अर्था मुनि जो है सो सुन्दर भिक्षा मनोहरवस्त्राभरणके धारक लोगनिके कोमल मनोहररूप भेष विलासके देखनेमें नहीं है उरसाह जाके अर सूखो वा नरम आहार ताके देखनेकरि

रहित जैसे विधिपूर्वक निर्दोष आहार प्राप्त होय ताहि गौकी नाई भक्षण करै है सो गौचारभिक्षा कही है अथवा याकूँ गवेपणा हू कहै है; बहुरि जैसे रत्ननिके भारकरि परिपूर्ण भरया गाड़ाकं यत्किंचित् तैलघृततै वांगिकरि मनोवांछित स्थानकूं वणिकजन प्राप्त करै हैं तैसे साधुजन गुणरूप रत्ननिकरि भरयो जो शरीररूपगाड़ो ताहि निरवद्य भिक्षाकरि वांगि मनोवांछित समाधिरूप पत्तनकूं प्राप्त करै है सो अक्षन्नक्षण है, बहुरि जैसे गृहस्थ मंडारविपै लागी लायकूं शुद्ध अशुद्ध जलकूं डारि बुझावै तैसे यतीश्वर उदरारिनकूं सरस नीरस रूक्ष सचिक्रण शुद्ध भोजनकरि शांत करै है सो उदररग्नप्रशमन कहिये है, बहुरि जैसे भ्रमर पुष्पकं बाधा नहीं करतो सुगंधकूं ग्रहण करै तैसे महामुनि दातारकै बाधारहित भोजनकूं ग्रहण करनेमें प्रवीण होय सो भ्रमराहार कहिये है, बहुरि जैसे गृहविपै पड़े खाड़ेकूं पापाण कांकरे धूल किजोड़ा आदिकरि जैसे तसै भरिकरि गृहमें प्रवर्त्तै तैसे महामुनि उदररूप गर्त्तकूं स्वादिष्ट अथवा स्वादरहित रूक्ष सचिक्रण नरम फठोर शुद्धभोजनकरि भरिकरि प्रवर्त्तै सो गर्त्तपूरण कहिये है, ऐसे भिक्षाशुद्धिके पांच भेद हैं ॥ ५ ॥ अब प्रतिष्ठापनशुद्धि कहिये है— प्रतिष्ठापनाशुद्धिविपै तत्पर संयमी नख रोम नासिका मल कफ शुक्र मल मूत्र इनके सोधनमें अर देहके परित्यागमें जाययो है देशकाल जिनूने ऐसे प्राणीनिकी बाधारहित यत्नाचारसूं प्रवर्त्तै सो प्रतिष्ठापनाशुद्धि है ॥ ६ ॥ अब शयनासनशुद्धि कहिये है— शयनासनकी शुद्धिविपै तत्पर संयमी जो है तानै जिन स्थानकनिमें स्त्रियां नीचजन चोर जुधारी मद्यपानी शाकुनिक आदि पापीजन आदि बसै ते स्थान दूरहीतै त्यागिये है अर जिनि स्थान-

कनिमें शृङ्गारकरिसहित अनेक अंगविकारकी करनेवारी उज्ज्वल  
 बह्नाभरणकी धारक वैश्यानीकी श्रीहा मनोहर गीत नृत्य वादित्र  
 आदिके शब्द होंय ते स्थानक दूरिहीतै' छांड़िये हैं, अकृत्रिम पर्वत-  
 नीकी गुफा वृक्षनिके कोटरादिक अर कृत्रिम शून्य गृहादिकमें बसिये  
 है, अर जिनि स्थानकनिकू' अपनी इच्छातें छोड़ गए वा परकृत  
 उपद्रवतें छूटि गये ऐसे स्थानकनिमें है आवास जिनका, बहुरि इनि  
 स्थानकनिमें संयमी बसैगे ऐसा उदेशकरि रहित होय आरंभरहित  
 होय, ऐसे स्थानकनिमें संयमी शयनासन करै सो शयनासनशुद्धि  
 है ॥ ७ ॥ अबै' वाक्यशुद्धि कहिये है—पृथ्वीकायिके आरंभ आ-  
 दिकी प्रेरणाकरि रहित, अर कठोर कड़वी आदि परजीवनिकै  
 पीड़ा करनेके प्रयोगमें वत्साहरहित, अर अतशीलादिकको उपदेश  
 आदि प्रधान है फल जामें बहुरि हितकारी प्रमाणिक मिष्ट मनोहर सं-  
 यमीनिकै योग्य जो शब्दका उच्चारण करना सो वाक्यशुद्धि है; इस  
 वाक्यशुद्धिके आधार ही सर्व संयमसंपदा है ॥ ८ ॥

ऐसै' संयमका प्रकरणमें अष्ट शुद्धि वर्णन करी ते एकदेश  
 गृहस्थनिकू' हमेसा पालनेयोग्य हैं । अर द्वादशमेदरूप पूर्वोक्त सं-  
 यमहू एकदेश गृहस्थनिकू' पालनेयोग्य है ।

धीपई ।

शुद्ध उपासन गुरुकी एम । शास्त्रपठन अरु पाठन प्रेम ।  
 संपन्न द्वैविध करन विधान । उचित कछो आगमपरमान ।

इति श्रीमज्जिनबचनप्रकाशकभ्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके  
 सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकाण्डे गुरुपासनस्वाध्याय-  
 संयमनिर्णयो नाम एकादशोऽध्यायः ।

श्रीरस्तु

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ द्वादशप्रकार तप तथा चतुर्विधदानस्वरूप  
लिख्यते;—

दोहा ।

अर्हत सिद्ध मुनीन्द्रके, चरणयुगल उर धारि ।

द्वादश तप अर दानको, लिखू विधान विचारि ॥

प्रश्न—संयमका स्वरूप क्या सो अज्ञान कीया अब  
तपका भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सो तप दोय प्रकार है एक बाह्य एक अभ्यंतर ।  
तिनिके हू प्रत्येक छह छह भेद हैं । तहां प्रथम बाह्यतपका षट् भेदनि-  
के जनावनेनिमित्त तत्त्वार्थसूत्रमें;—

सूत्र—अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरस-  
परित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा वाह्यं तपः ।

अर्थ—अनशन<sup>१</sup> अवमौदर्य<sup>२</sup> वृत्तिपरिसंख्यान<sup>३</sup> रसपरि-  
त्याग<sup>४</sup> विविक्तशय्यासन<sup>५</sup> कायक्लेश<sup>६</sup> ऐसैं षट्भेदरूप बाह्यतप है ।

वार्त्ति ४--दृष्टफलानपेक्षं; संयमप्रसिद्धिरागोच्छेद-  
कर्मविनाशध्यानाऽऽगमावाप्त्यर्थमनशनवचनम् ।

अर्थ—जो कछुाप्रत्यक्ष है फल जाको ऐसा मंत्रसाधनादि-  
कका उदेशकरि रहित उपवास करिये सो अनशनतप कहिये है ।

प्रश्न—मंत्रसाधनादिकनिमित्त नहीं करिये तौ कहा निमित्त  
करिये ?

उत्तर—संयमकी अतिशयकरि सिद्धि अर रागका अभाव



अर कर्मनिका मास अर ध्यान अर आगमकी प्राप्तिकै अर्थि निश्चय जाणिये है ।

वार्तिक—तत् द्विविधमवधृतानवधृतकालभेदात् ।

अर्थ—सो अनशन दोय प्रकारव्यवस्थारूप है ।

प्रश्न—काहेतौ?

उत्तर—अवधृतकाल अनवधृतकालके भेदतै है । तहों अवधृतकाल अनशन तौ एकमत्तभोजन उपवास घेलो तेलो पच्चा मासो-पवासादिकालका मर्यादरूप है, अर देहके परित्यागपर्यंत चतुर्बिध आहारका परित्यागकरि जो उपवासादि करिये है सो अनवधृतकाल अनशन है ।

अर्थे अवमौदर्यतप कहिये है;—

शक्तिक—संयमप्रजागरदोषप्रशमसन्तोपस्वाध्यायसुखसिद्ध्याद्यर्थमवमौदर्यम् ।

अर्थ—इहां अवमौदर्यपदकी निरुक्ति ऐसी है कि—“अवमं ऊनं उदरं अस्यासौ अवमोदरः, अवमोदरस्य भावः कर्म वा अवमौदर्यम्” याका अर्थ ऐसा है कि—अवम कहिये ऊन है उदर जाको सो अवमोदर है अर अवमोदरको जो भाव अथवा कर्म सो अवमौदर्य है । भावार्थ—एक प्रास ग्रहणकरि अवशेषभोजनका त्याग करै सो तौ उत्तम अवमौदर्य है अर एकप्रासका तौ त्याग करै अर अवशेष सर्व भोजन करै सो जघन्य अवमौदर्य है, अर मध्यके नाना भेद हैं ।

प्रश्न—सो अवमौदर्य काहेकै अर्थि करिये है ?

उत्तर—संयमकी सिद्धिकै अर्थि निद्राके अभावकै अर्थि

वातपित्तकफका प्रकोपकी प्रशान्तिकै अर्थि संतोषकै अर्थि सुखत  
स्वाध्यायकी सिद्धिकै अर्थि इत्यादिककी सिद्धिकै अर्थि करियेहै ।

अथ वृत्तिपरिसंख्यानतप कहिये है;—

वार्तिक—एकागारससवेशमैकरध्याद्ध्रामादिवि-

पयः संकल्पो वृत्तिपरिसंख्यानम् ।

अर्थ—भिक्षाका अर्थी मुनिकै एकघर आदि सप्तघरपर्यंत  
अथ एक रस्ता आदि सात रस्तापर्यन्त अथ ग्रामका पलसातै लेय  
अर्द्धग्रामपर्यन्त आदि गोचर जो संकल्प कहिये चित्तका रोकना सो  
वृत्तिपरिसंख्यानतप आशाकी निवृत्तिकै अर्थि जानबोयोग्य है ।

अथ रसपरित्यागतप कहियेहै;—

वार्तिक—दान्तेन्द्रियत्वं तेजोहानिसंयमोपरोध-

ध्यावृत्तपाद्यर्थं घृतादिरसत्यजनं रसपरित्यागः ।

अर्थ—इन्द्रियनिका दमनपणा, तेजकी हानि, 'संयमका  
उपरोधको अभाव इत्यादिककै अर्थि घृत दही गुह्य तैल आदि  
रसनिको जो त्यजन सो रसपरित्यागतप है ।

अथ विविक्तशय्यासनतप कहियेहै;—

वार्तिक—आधाधात्पयत्रह्यचर्यस्त्राध्यायध्यानादि-

प्रसिद्ध्यर्थं विविक्तशय्यासनम् ।

अर्थ—भाषायाका अभावकै अर्थि प्रह्वचयकै अर्थि स्वा-  
ध्यायकै अर्थि ध्यानकै अर्थि इत्यादिक सदगुणनिकी सिद्धिकै अर्थि  
प्राणीनिकी पीडाकरिरहित शून्यगृह गिरिगुहा आदि एकान्तस्थान-  
कनिविषै संयमोको शय्यासन जानबो योग्य है ।

अथ कायश्लेश तप कहिये है;—

वार्तिक—कायश्लेशः स्थानमौनातापनाद्यनेकधा ।

अर्थ—प्रतिमायोग धारि खड़ा रहना अरुमौनधारण करना अरु प्रीष्मकालमें पर्वतके शिखरपरि आतापन योग धारना अरु वर्षाश्रुतुमें पृक्षमूलमें योग धरना इत्यादिककरि शरीरके जो सर्व तरफतै खेद होय सो कायश्लेश तप कहिये है ।

वार्तिक—देहदुःखतित्तिज्ञासुखानभिष्वंगप्रवचनप्रभावनाद्यर्थम् ।

अर्थ—दुःखनिकृं निकट आवतै संतै देहतै सहनेकै अर्थ अरु विषयसुखनिमें बांछाका अभावकै अर्थ अरु प्रवचनकी प्रभावनाकै अर्थ कायश्लेशतपको अनुष्ठान करिये है । अरु जो कायश्लेशका अनुष्ठान नहीं करिये तौ ध्यानविषय प्रवेशका अवसरमें भलैप्रकार प्रेरण किया चित्तकै उपसर्गपरीपदादिक दुःखनै आवतां संता समाधानता नहीं होय है ।

प्रश्न—परीपदके सहनेमें अरु कायश्लेशतपके करनेमें कहा अंतर है ?

उत्तर—स्वकृतश्लेशापेक्षत्वात् बुद्धिपूर्वो हि कायश्लेश इत्युच्यते, यदृच्छयोपनिपाते परीपदः ।

अर्थ—आपकरि किया श्लेशकी अपेक्षापणतै बुद्धिपूर्वक कायश्लेश कहिये है अरु स्वइच्छाविना दुःखनिका सहना है सो परीपद है, नातै भेद है ॥

ऐसै तौ पदभेदरूप बाह्यतप जानना अथ अभ्यंतरतपके पदभेद कहिये है,—

सूत्र—प्रायश्चित्तविनयवैयाघृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्ग-  
ध्यानान्युत्तरम् ।

अर्थ—प्रायश्चित्त १ विनय २ वैयाघृत्य ३ स्वाध्याय ४  
व्युत्सर्ग ५ ध्यान ६ ये उत्तर कहिये बाह्यतै उत्तर अंतरंगतपके षट्  
भेद हैं ।

अब प्रायश्चित्तादिक्रमिके भेद जनावनेकू सूत्र कहै है;—

सूत्र—नवचतुर्दशपंचद्विभेदाः यथाक्रमं प्राग्ध्या-  
नात् ।

अर्थ—प्रायश्चित्तके नव भेद हैं, विनयके चार भेद हैं, वैया-  
घृत्यके दश भेद हैं, स्वाध्यायके पांच भेद हैं, व्युत्सर्गके दोय भेद हैं,  
ऐसैं अनुक्रमतै ध्यानके पूर्व पंचविध अंतरंगतपके अवांतरभेद हैं,  
अर ध्यानके भेद जुदे कहेंगे ।

अब प्रथम पह्या जो प्रायश्चित्त ताके नव भेद जनावनेकू  
कहै है;—

सूत्र—आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्ग-  
तपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ।

अर्थ—आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय कहिये आलो-  
चना प्रतिक्रमण ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ छेद ७ परिहार ८  
उपस्थापना ९ ये प्रायश्चित्तके नव भेद हैं ।

अब प्रायश्चित्तका प्रयोजन कहै है;—

वार्तिक—प्रमाददोषव्युदासभावप्रसादनैशक्त्यान-

वस्याव्यावृत्तिर्मर्षादाऽत्यागसंयमदाढर्याराधनादि-  
सिद्धयर्थं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—प्रमादतै' उत्पन्न भये जे दोष तिनिको अभाव, भावांकी निर्मलता, माया मिथ्या निदान तीन शल्यको रहितपर्णो, अनवस्था-को अभाव, मर्गादाकूं नहीं छोड़ना, संयममें दृढ़पर्णो, आराधना इत्यादिकनिकी सिद्धिकै अर्थ नव प्रकार प्रायश्चित्त करिये है ।

वार्तिक—तत्र गुरवे प्रमादनिवेदनं दशदोषनि-  
वर्त्तितमालोचनम् ।

अर्थ—तिनि नव प्रायश्चित्तके भेदनिविषे आलोचनाको स्वरूप-ऐसो है—एकान्तके विषे तिष्ठते अर प्रसन्नचित्तकरिसहित ऐसा गुरुकै अर्थ विनयसहित देशकालका ह्याता शिष्यकै दशदोषरहित अपना प्रमादको जो निवेदन कहिये जनावनूं सो आलोचना कहिये है ।

प्रश्न—ते दश दोष कौनसे हैं ?

उत्तर—उपकरणनिकूं भेट, करतमें तै मोकूं लघु प्रायश्चित्त-का उपदेश करंगे ऐसैं विचारि उपकरणको भेटकरि जो आलोचना करना सो प्रथमदोष है १ बहुरि में स्वभावकरि दुबल रोगप्रस्त उपवासादि करनेकूं समर्थ नहीं हूं जो लघु प्रायश्चित्त देयै तौ दोषको निवेदन करूंगो ऐसैं बचन कहना सो द्वितीयदोष है २ बहुरि अन्य पुरुषनिनैं नहीं देख्या दोषकूं छिपायकरि प्रकटदोषको निवेदन करै सो मायाचारनामा तृतीय दोष है ३ बहुरि आलस्यतै तथा प्रमादतै अल्पदोषके जनावनेमें उत्साहरहित साधुकै स्थूलदोषका कहना सो वादरनामा चतुर्थदोष है ४ बहुरि महान दुःखकरि आचरण किया जाय ऐमा प्रायश्चित्तका भयतै महान दोषनैं छिपायकरि

वाक्ये अनुकूल दोषका जनावना सो पंचम दोष है ५ बहुरि ऐसो  
 व्रतमें दोष होतसंतें प्रायश्चित्त कहा नहीं होय ऐसैं उपायकरि  
 गुरुनिका सेवा उपासना करना सो षष्ठदोष है ६ बहुरि पाक्षिक  
 चातुर्मासिक सांवत्सरिक कर्मनिर्विषं बहुत मुनीश्वरनिका समागम  
 होतसंतें आलोचनाका शब्दकरि आकुल समयकै विष पूर्वदोषका  
 कहना सो सप्तमदोष है ७ बहुरि गुरुनिनै प्रतिपादन कीयो सो या  
 प्रायश्चित्त आगमकै विषे योग्य है कि नहीं है ऐसो शंकावान भयो  
 संतो साधु अन्य साधुनिकू पूछै ताकै अष्टमदोष है ८ बहुरि यत्किं-  
 चित् प्रयोजनको उद्देशकरि अपनैसमान साधुकै अर्थि दोषनिवेदन-  
 करि ग्रहणकियो महानहू प्रायश्चित्त फलकारी नहीं है सो नवम दोष  
 है ९ बहुरि याके अपराधकै समान मेरा अपराध है ताकूँ योही साधु  
 जानै है तातें गुरुनिनै जो याकूँ प्रायश्चित्त दिया सो ही मोकूँ  
 योग्य है यातें लघु नहीं करणूँ या बराबर ही करणूँ ऐसैं अपना दोषका  
 द्विपावना सो दशमदोष है १० ॥

तथा धारा—आत्मन्यपराधं चिरमनवस्थाप्य कृति-  
 भावमन्तरेण बालबहुबुद्ध्या दोषं निवेदयतो न ते  
 दोषा भवन्ति ।

अर्थ—आपकै विषे अपराधकूँ बहुतकाल नहीं, स्थापनकरि  
 कपटरहित बालकसमान मरल बुद्धिकरि दोषनै निवेदन करता  
 साधुकै ते दश दोष नहीं होय हैं ।

तथा धारा—अन्ये च, संयतालोचनं द्विविषय-  
 मिष्टमेकान्ते संयतिकालोचनं आश्रयं प्रकाशते  
 लज्जापरिभवादिगणनया निवेद्यातिचारं, यदि न

शोधयेदपरीक्षिताऽऽयव्ययाधमर्णवदवसीदति, मह-  
दपि तपः कर्मानालोचनपूर्वकं नाभिप्रेतफलप्रदं  
अतितित्तकायगतौषधवत् कृतालोचनस्यापि गुरु-  
दत्तप्रायश्चित्तमकुर्वतः अपरिकर्मशस्यवन्महाफलं  
न स्यात् कृतालोचनचित्तगतं प्रायश्चित्तं परिमृष्ट-  
दर्पणतलरूपवत् परिभ्राजते ।

अर्थ—और कहिये है, संयमी आलोचना करै सो एकांत-  
विषे गुरुनिकै निकट करै, अर संयतिका कहिये आर्यिका आलो-  
चन करै सो एक दोय गणिनीको आश्रयकरि प्रकाशरूप चौगानमें  
करै; ऐसैं आलोचना दोय प्रकार इष्ट है । बहुरि लोकलाजकरि तथा  
परतैं विरस्कार आदि अवज्ञाकरि जो अतीचारनैं गुरांकै पासि  
निवेदनकरि नहीं सोधै सो नहीं विचारयो है आमदनी अर  
खरच जानैं ऐसा अधमर्ण पुरुषकी नाई महान पुरुष भी ऋणकरि  
खेदखिन्न होय है । बहुरि जैसे तीक्ष्ण औषध हू कायमें नहीं प्राप्त हुई  
रोगको नहीं हणै है तैसें आलोचना कीये विना महान तपश्चरण हू  
मनोबांछित फलको दाता नहीं होय है । बहुरि जैसे खेतविषे ऊग्याहू  
धान सींचना रक्षाकरना निनार्णी करता आदि परिकर्म कीये विना  
किसाणकै महानफलरूप नहीं होय तैसें कीई है आलोचना जानैं  
अर गुरुका दिया प्रायश्चित्तनैं नहीं ग्रहण करतो साधु जो है ताकै  
आलोचना महाफलदाई नहीं होय है, बहुरि कीई है आलोचना जाकी  
ऐसो चित्तविषे प्राप्त भयो प्रायश्चित्त जो है सो मंजन किया दर्पण-  
तलकैविषे प्राप्तभया रूपकी नाई सोहै है ।

अब प्रतिक्रमण कहै है;—

वार्त्तिक—मिथ्यादुष्कृताविधानाद्यभिव्यक्तिप्रति-

क्रिया प्रतिक्रमणम् ।

अर्थ—कर्मके वशात् प्रमादका उदयजनित अपराध मेरे मिथ्या होहू इत्यादि प्रकट प्रतिक्रिया कहिये इलाज करिये सो प्रतिक्रमण कहिये है ।

अथ तदुभय कहिये है,—

वार्त्तिक—तदुभयसंसर्गं सति शोधनात्तदुभयम् ।

अर्थ—कोऊ अपराध तो आलोचनामात्रतै ही शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध प्रतिक्रमणकरि शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध आलोचना प्रतिक्रमण दोऊका संसर्ग होतसतै शुद्धिनै प्राप्त होय है सो तदुभय कहिये है ।

प्रश्न—ये अयुक्त वत्तै है ।

उत्तर—इहाँ अयुक्त कहा है ?

प्रश्न—प्रथम तो आलोचना नहीं करता साधुकै प्रायश्चित्त कष्ट भी कार्यकारी नहीं है, आलोचना किये ही प्रायश्चित्त कार्य-कागी है, ऐसै कहा । बहुरि यह उपदेश दिया कि आलोचना किये बिना प्रतिक्रमणमात्र ही शुद्ध करै है ऐसै यह पूर्वोक्त उपदेश अयुक्त है, अर प्रतिक्रमणविषै भी आलोचनापूर्वकपण ही अंगीकार करिये है तो तदुभयको उपदेश वृथा है ।

इनि दोऊ प्रश्ननिका उत्तर ग्रंथकार कहै है कि—दोऊ ही ये दोष नहीं हैं क्योंकि आलोचनापूर्वक ही सर्व प्रतिक्रमण हैं । परन्तु इहां इतना विशेष है;—

धारा—पूव गुरुणाऽभ्यनुज्ञातं शिष्येणैव कर्त-  
व्यं, इदं पुनर्गुरुणैवानुष्ठेयम् ।



अर्थ—जो पहली गुरुनिकी आज्ञातें शिष्य जानि रहे हैं जो प्रतिक्रमणमात्रतें फलाणा दोष निवर्त्तन होय है सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्य ही करि लेवै है सो तौ आलोचनपूर्वक भया ही, बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं सो आलोचनपूर्वक ही शिष्य करै है अर गुरु करै सो आप ही करले है तिनिके आलोचना नाहीं है । भावार्थ—जा शिष्यनै' पूर्व कालमें जा अपराधका आलोचना कीया था अर गुरुनै' उपदेश कीया था कि ऐसा दांपका केवल प्रतिक्रमण ही करिये है ता दोषका शिष्य केवल प्रतिक्रमण ही करै है ऐसा अभिप्रायतें केवल प्रतिक्रमणतें ही शुद्ध होना कहा है, अर इतना और समझो कि यामें आलोचना भी है क्योंकि पूर्वे आलोचना करी थी सो अभिप्रायमें विद्यमान है तातें सर्व प्रायश्चित्त आलोचनापूर्वक होय है, ऐसा उपदेशभी निरर्थक नहीं है, ऐसैं तौ शिष्यकै केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सफल है अर गुरु आप अपना अपराधका केवल प्रतिक्रमण ही करै है क्योंकि अपने गुरुके अभावमें आप सर्वके ज्ञाता होतसतें आलोचना कौनके पासि करै, यातें गुरुनिकै भी केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सफल है अर इनकै भी पूर्वकालमें गुरांकै निकट आलोचना करी थी सो अभिप्रायमें विद्यमान है तातें आलोचनापूर्वक ही है ।

अबै विवेक कहिये है;—

वार्तिक—संसक्तान्नपानोपकरणादिविभजनं वि-  
चेकः ।

अर्थ—संसक्तानां अन्नपानोपकरणादीनां कहिये सदोष निर्दोष मिले हुये अन्न उपकरणआदिकै भष्य सदोषमें निर्दोषका ज्ञान भयाहोय तथा निर्दोषमें सदोषका ज्ञान भया होय ताका भेद करना कि यथावत्

जानना सो विवेक है । अथवा त्यागी वस्तुका ग्रहण हो जाय तो बाका फेरि त्याग करना सो विवेक है ।

अर्थे व्युत्सर्ग कहिये है;—

वार्त्तिक—व्युत्सर्गः कायोत्सर्गादिकरणम् ।

अर्थ—कालका नियमकरि कायोत्सर्गआदिका करना सो व्युत्सर्ग कहिये है ।

अर्थे तप कहिये है;—

वार्त्तिक—तपोऽनशनादिः ।

अर्थ—अनशन अवमौदर्य वृत्तिपरिसंख्यान आदि तप जानने ।

अर्थे छेद कहिये है;—

वार्त्तिक—दिवसपक्षमासादिना प्रवज्याहापनं छेदः ।

अर्थ—चिरकालका दीक्षितकै दिवस पक्ष मास आदिका विभागकरि दीक्षाका न्यून करना सो छेद है ।

अर्थे परिहार कहिये है;—

वार्त्तिक—पक्षमासादिविभागेन संसर्गमन्तरेण दूरतः परिवर्जनं परिहार इत्यवधियते ।

अर्थ—पक्ष मास आदिका विभागकरि संसर्ग विना दूरतें परिवर्जन करना कि संघ बाहिर करना सो परिहार है, ऐसा निश्चय करिये है ।

अर्थे उपस्थापन कहिये है;—

वार्त्तिक—पुनर्दीक्षाप्रापणमुपस्थापना ।

अर्थ—महाग्रन्थको मूलतः छेदकरि कै बहुरि दीक्षाकूं प्राप्त करना सो उपस्थापना कहिये है ।

अर्थ ये नवभेद प्रायश्चित्तके कहे सो कहां कहां छेने ताका संक्षेप कहिये है;—

धारा—विद्यायोगोपकरणग्रहणादिषु प्रश्नविनयमन्तरेण प्रवृत्तिरेव दोष इति तस्य प्रायश्चित्तमालोचनमात्रम् ।

अर्थ—विद्याका पढ़ना, आतापनआदि योग धारना, उपकरणादि ग्रहण करना इत्यादिविषै विनयसहित पूछे विना प्रवृत्ति होय सो दोष है ताका प्रायश्चित्त आलोचना मात्र है । बहुरि परोक्षप्रमादसेवना आचार्यका वचन विना कि पूछे विना करना, अर आचार्यके प्रयोजननिमित्त विना पूछे जाना, तथा परसंगमेंसूँ विना पूछे आवना इत्यादि विषै भी आलोचना ही है । ये अर्थविशेष सर्वार्थसिद्धिकी वचनिकारतें लिख्या है ।

धारा—देशकालनियमेनावश्यं कर्त्तव्यमित्पास्थितानां धर्मकथादिव्याक्षेपहेतुसंनिधानेन विस्मरणे सति पुनरनुष्ठाने प्रतिक्रमणं तस्य प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—देशकालका नियमकरि अवश्य करनेयोग्य कर्मनिकैविषै धर्मकथादिक चित्तकूं व्याक्षेपके कारण जे हैं तिनिकी निकटता होनेकरि विस्मरण होतसंतै बहुरि अनुष्ठान होतासंतां भया जो दोष ताका प्रायश्चित्त प्रतिक्रमण ही है तथा सर्वार्थसिद्धिकी वचनिकारतें—बहुरि इंद्रियनिका तथा वचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्यआदिके पग लागि जाय, प्रतसमितिगुप्तिविषै स्वल्प अतीचार

लागै, परके विगाड़ होनेका वचन निकलै, फलह हो जाय, वैयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषै भी प्रतिक्रमण है । बहुरि अकालमें भोजनकै अर्थि गमन करै, लोच नखछेद करै, स्वप्नादि विषै रात्रिभोजनादिका अतीचार लागै, उदरमेंसूँ कृमि नीसरै, मांछर पवनादिके निमित्ततैं रोमांच होय, हरितवृणादिकयुक्त भूमि परि तथा पंक्षपरि गमन करै, गोड़ाताई जलमें प्रवेश करै, नावतैं नदी तिरै, अन्यका उपकरणादि अपणावै, पुस्तकप्रतिमादिकका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात हो जाय, अष्टदेशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमणक्रिया व्याख्यानकै अंत नहीं करै इत्यादि दोषनिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ है ।

धारा—भयत्वरणविस्मरणानवबोधाशक्तिव्यस-  
नादिभिर्महाव्रतातिचारे सति प्राक्छेदात् पद्धिधं  
प्रायश्चित्तं विधेयम् ।

अर्थ—भयकी आतुरताकरि तथा विस्मरणकरि तथा अजा-  
णपणाकरि तथा कोई कार्यकी अशक्तताकरि तथा व्यसन कहिये  
कष्टकरि इत्यादि कारणकरि महाव्रतमें अतीचार होतसंतैं छेदकै  
पहलीके आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५  
तप, ६ ये षट् प्रकार प्रायश्चित्त यथासंभव करबो योग्य है ।

धारा—शक्यनिगूहनेन प्रयत्नेन परिहरतः कुत-  
श्चित्कारणादप्रासुकग्रहणग्राहणयोः प्रासुकस्यापि  
प्रत्याख्यातस्य विस्मरणात् प्रतिग्रहे च स्मत्वा तज-  
स्तदुज्झनं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—शक्तिकुं नहीं छिपायकरि यत्नाचारतें परिहार करवा साधुकै कोई कारणतें अप्रासुकका ग्रहण आप करै तथा अन्य कोऊ ग्रहण करावै तहां, अथवा त्याग्या हुवा प्रासुकका भी विस्मरणतै ग्रहण होत संतें बहुरि स्मरणकरि वाका त्याग करना ही प्रायश्चित्त है ।

धारा—दुःखप्रदुश्चिन्तनमलोत्सर्जनमूत्रातिचारमहानदीमहादवीतरणादिपु व्युत्सर्गः प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—खोटा खप खोटा चितवन मलोत्सर्जन मूत्रोत्सर्जन महानदी महादवीतरण आदि विषे व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है ।

धारा—बहुकृत्त्वः प्रमादबहुदृष्टापराधप्रत्यनीकवृत्तिविरुद्धदृष्टीनां यथाक्रमं छेदमूलभूम्यनुपस्थापनपारंरिकविधानं क्रियते, अपकृष्ट्याचार्यमूले प्रायश्चित्तग्रहणमनुपस्थापनं आचार्यादाचार्यान्तरप्रापणमातृतीयं पारंरिकम् ।

अर्थ—जाके बहुतवार प्रमादतें भये बहुत अपराध दीखैं अर जो प्रतिकूल प्रवृत्तें अर जो विरुद्ध भ्रद्धान करै तिनके अनुक्रमतें मूलच्छेद अनुपस्थापन पारंरिक विधान करिये है । इनि तीननिका लक्षण ऐसैं जानौं—जो मूलच्छेदका लक्षण तौ जाका मूलतें छेद करिये ऐसा अक्षरार्थतें ही स्पष्ट भया, अर आचार्यनिका चरणनिकै समीप सर्वसंघतें नीचो पादि प्रायश्चित्त ग्रहण करावै मो अनुपस्थापन है, अर जाकुं संघका आचार्यतें अन्य तीन आचार्यपर्यन्त प्रायश्चित्त लेनेकुं आज्ञा करै सो पारंरिक है ।

मातार्थ—बहु अपराधीकूँ मूलच्छेद प्रायश्चित्त है, विरुद्धवृत्तिकै अनुपस्थापन प्रायश्चित्त है, विरुद्धश्रद्धानीकै पारंरिक प्रायश्चित्त है ।

धारा—तदेवं नवविधं प्रायश्चित्तं देशकालशक्तिसंघमाद्यविरोधेनापरावानुरूपं दोषप्रशमनं चिकित्सितवद्विधेयं जीवस्यासंख्येयलोकपरिमाणाः परिणामविकल्पा अपराधाश्च तावन्त एव न तेषां तावद्विकल्पं प्रायश्चित्तमस्ति व्यवहारनयापेक्षया पिंडीकृत्य प्रायश्चित्तविधानमुक्तम् ।

अर्थ—सो यह ऐसँ नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति सं. यमादिकका अविरोधकरि अपराधकै अनुकूल वैद्यकी नाई दोषनिको प्रशमन करयो योग्य है, गहुरि निश्चयकरि जीवके असंख्यातलोक-प्रमाण परिणामनिके विकल्प हैं अर तितने ही अपराध हैं तथापि असंख्यातलोकप्रमाण ही तिनि अपराधनिके तितने ही प्रमाण प्रायश्चित्तनिका आगममें उपदेश नहीं है क्योंकि आगमके अक्षर तो एक घाटि एकट्टीप्रमाण संख्याते हैं अर विकल्प असंख्याते हैं तावें व्यवहारनयकी अपेक्षाकरि प्रायश्चित्तनिकूँ मध्यवृत्तितें इकट्टेकरि नवप्रकार कहिये है ।

प्रश्न—अकलंककृत दोष प्रंथ प्रायश्चित्तके बतावैहैं किनिर्भ सुवर्ण रौप्य मुष्य चन्दन तीर्थयात्राआदि बाह्यसाधन अनेक श्रद्धाश्चित्तके होत संतें शुद्धताके निमित्त बतातेहैं, सो कैसँ है ?

उत्तर—द्वादशतपमें पट्टप्रकार अभ्यन्तर दृष्टि संनिर्भ प्रथमभेद प्रायश्चित्त है ताके निरूपणमें राजवाग्निदृष्टि दिव्य चन्द्र लिख्या है:—

धारा—अन्तःकरणव्यापाराऽऽलम्बनं ततोऽस्या-  
भ्यन्तरत्वं बाह्यद्रव्यानेपेक्षत्वाच्च न हि बाह्यं द्रव्य-  
मपेक्ष्य वर्त्तमानं प्रायश्चित्तादि ततश्चाभ्यन्तरत्वम-  
वसेयम् ।

अर्थ—अन्तःकरणका व्यापारको है अवलम्बन जा विषे ताते प्रायश्चित्तादिकनिके अभ्यन्तरणुं है जाते प्रायश्चित्तादिक तपनिके अंगीकार करनेमें बाह्यद्रव्यकी अपेक्षाको अभाव है, अर्थात् प्रायश्चित्तादिक बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा करिके नहीं वत्त है ताते प्रायश्चित्तादिकनिके अंतरंगणुं निश्चय करणुं । भावार्थ—प्रायश्चित्त शब्दकी निरुक्ति ऐसै है कि—“प्रायः साधुलोकः प्रायस्य साधुलोकस्य यस्मिन् कर्मणि चित्तं तत्प्रायश्चित्तम्” अर्थ—प्राय नाम साधुजनको है अर साधु जनका चित्त जिस कर्म विषे वर्ते सो प्रायश्चित्त है ताते ये निश्चय करना जो प्रायश्चित्तकिया प्रधानपणौ साधुजननिके है अर साधुजनके किंचित् भी बाह्यद्रव्य है नाहीं तब उनके द्रव्यका अभाव होतसते प्रायश्चित्तका अभाव भया चाहिये, सो है नाहीं; दोषकी निवृत्तिनिमित्त साधुजन सदाकाल प्रायश्चित्त अंगीकार करै है । इहां इतना और समझो कि जो दोष उपजता है सो अंतरंगके विकारते उपजता है सो दोष अन्तरंगकी शुद्धता भये ही अभावकू प्राप्त होय, ताते ऐसा निश्चय करो कि प्रायश्चित्त रूपकर्ममें बाह्यद्रव्य कछ प्रयोजनकारी नाहीं है ।

तथा निरुक्ति ऐसै है:—

धारा—प्रायस्य चित्तं प्रायश्चित्तमपराधशुद्धि-  
रित्यर्थः ।

अथ—प्राय जो अपराध ताका जो चित्त कहिये शुद्ध करना सो प्रायश्चित्त है अर्थात् अपराधकी शुद्धि है सो प्रायश्चित्त है ।

प्रश्न—मुनीश्वरनिकै तौ प्रायश्चित्त अंतरंगतै ही होना मानैगे परंतु गृहस्थनिकै तौ बाह्यद्रव्यतै होना योग्य है कि नाहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ याका भी उत्तर तुमें कक्षा ताहीमें है कि—अंतरंगके विकारतै भया दोषकी निवृत्ति अंतरंगकी शद्धता भयें ही होयगी बाह्यद्रव्यतै कदाचित् नहीं होयगी ताका दृष्टान्त ऐसा है कि—मदिराका भस्त्रा घटकूँ बाहिरतै अनेक सुगंध द्रव्यनितै धोवते संते भी बाकी दुर्गंध कदाचित् हूँ नहीं जावै है अर जा समय वां घटमेंतै मदिराकूँ दूरिकरि अग्नितै तपावै ता समय वा घटका दुर्गंध सहज ही दरि होयगा तैसे ही अंतरंगका विकार दूरिकरि प्रायश्चित्तरूप तपमयी अग्निकरि तपावै वाही समय शद्धता होय है तथा और सुनो कि—सूत्रकारनै प्रायश्चित्तके आलोचनाआदि नव भेद कहे हैं तिनमें एक हूँ भेदमें बाह्यद्रव्य कक्षा नाहीं तथा दशाध्यायसूत्रकी व्याख्या सर्वार्थसिद्धि राजवार्त्तिक श्लोकवार्त्तिक आदि-विषै कहुँ नहीं कक्षा तातै जानिये है कि वार्त्तिककारअकलं कदेव हैं तिनिकृत तौ वै प्रायश्चित्तके ग्रंथ नहीं हैं वै अकलंक नाम कोऊ और कवि है तातै श्रद्धानकरनेयोग्य नहीं है ।

अब विनयतप कहिये है;—

सूत्र—ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः ।

अर्थ—विनयतप चारि प्रकार है; दर्शनविनय १ ज्ञानविनय २ चारित्र्यविनय ३ उपचारविनय ४ ॥

वार्त्तिक—तत्र सबहुमानज्ञानग्रहणाभ्यासस्मरणादिज्ञानविनयः ।



अर्थ—आलस्यरहित निर्मलचित्तको धारक देशकालादिकी विशुद्धिका विधानमें प्रवीण पुरुष जो है तानें मोक्षके अर्थ बहुत आदरसहित यथाशक्ति सेवन कीयो जो ज्ञान ताको ग्रहण अभ्यास अरु बारंबार चिंतवन आदि है सो ज्ञानविनय जाणबोयोग्य है ।

वार्तिक—पदार्थश्रद्धाने निःशंकितत्वादिलक्षणो-  
पेतता दर्शनविनयः ।

अर्थ—सामायिक आदि चतुर्दश प्रकीर्णक अरु लोकविन्दु-सारपर्यंत चतुर्दश पूर्व ऐसा समस्त श्रुतसमुद्रके विषय भगवत्सर्वज्ञ-देवनिनें जैसे उपदेश किया है तैसेही पदार्थका श्रद्धानके विषय निःशंकितत्वादिलक्षणनिकरि सहितता जो है सो दर्शनविनय है ।

वार्तिक—तद्धतश्चारित्र्ये समाहितचित्तता चारि-  
त्रविनयः ।

अर्थ—सम्यग्ज्ञान श्रद्धानवानके पंचप्रकार दुर्धर चारित्र्यका सुननेके अनंतर प्रकट भया रोमांचकरि प्रकट है अंतरंगभक्ति जाके ऐसा पुरुषके परमप्रसन्नता जो है सो अरु मस्तकपरि अंजुलीस्थापन-करि नमस्कार करना आदिकरि भावतै जो अनुष्ठान करना सो चारित्र्यविनय प्रतीति करबोयोग्य है ।

वार्तिक—प्रत्यक्षेष्वाचार्यादिषु पूजनीयेष्वभ्यु-  
त्थानाभिगमनांजलिकरणादिरुपचारविनयः ।

अर्थ—पूजनीक आचार्यादिकनिहूँ प्रत्यक्ष होतसंतै उठि खड़ाहोना सन्मुख जावना अंजुली करना बंदना करना अरु इनके पीछे गमन करना आदि आपके योग्य विनय करना है सो उप-चारविनय है ।

वार्तिक—परोक्षेऽपि कायवाङ्मनोभिरंजलिम्नि-  
यागुणानुसंकीर्त्तनानुस्मरणादिः ।

अर्थ—आचार्यादिकनिकृं परोक्ष होतसंतै मनषचन कायकरि अंजुली करना उनके गुणनिकी प्रशंसा करना बारंभार स्मरण करना ज्ञानका अनुष्ठान करना आदि विनय करना है सो परोक्ष विनय जानना ।

प्रश्न—किमर्थमिदं विनयभावनम् । अर्थ—ये विनयभावना काहेके अर्थ करिये है ?

उत्तर—ज्ञानलाभाऽऽचारविशुद्धिसंवेगाराधना-  
र्थं विनयभावनम् ।

अर्थ—विनयभावनाकरि ज्ञानको लाभ होय आचार्यकी विशुद्धिता होय संवेग होय आराधना होय इत्यादिकनिकी सिद्धि होय है बहुरि मोक्षका सुख होय है, तातैं विनयभावना करिये है ।

तथा मूलाचारमें विनयकर्मकी प्रयोजनसहित निरुक्ति कहैं हैं;—  
जम्हा विणयदि कर्मं अष्टविधं चातुरंगमोक्खो य ।  
तम्हा वदंति विदुसो विणयोत्ति विलीणसंसारः । ७६ ।  
यस्मात् विनयति कर्म अष्टविधं चातुरंगमोक्खच ।  
तस्माद्वदंति विद्वांसो विनय इति विलीनसंसारः ॥

अर्थ—जातैं अष्टविध कर्म जे हैं ते नाशकूं प्राप्त होय हैं अर द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप चतुर्विध संसारतैं मोक्ष होय है तातैं विलीन भयो है संसार जिनकै ऐसे विद्वान जे हैं ते विनय कहैं हैं ॥

पुत्रं चैव य विणश्रो पुरुविदो जिणवरोहिं सव्वेहिं ।  
 सव्वासु कम्मभूमिसु णिच्चं सोमोक्खमग्गंति ॥  
 पूर्वं चैव विनयः प्ररूपितः जिनवरैः सर्वैः ।  
 सर्वासु कर्मभूमिषु नित्यं सः मोक्षमार्गं इति ॥

अर्थ—जाते पूर्वकालके विषे सर्व जिनेश्वर जे हैं तिननें सर्व कर्मभूमिसंबंधी एकसौसत्तरि चोत्रनिके विषे मोक्षमार्गमें निरन्तर सो विनयधर्मनें प्ररूपण कियो ।

प्रश्न—यो विनयधर्म कितना प्रकारको है ?

उत्तर—गाथा—

लोगाणुवित्तिविणश्रो अत्थणिमित्ते य कामतंते य ।  
 भयविणश्रो य चउत्थो पंचमश्रो मोक्खविणश्रो य ॥  
 लोकानुवृत्तिविनयः अर्थनिमित्तं च कामतंत्रे च ।  
 भयविनयश्च चतुर्थः पंचमकः मोक्षविनयश्च ॥

अर्थ—लोकके अनुकूल प्रवर्तन करना सो लोकानुवृत्ति नामा प्रथम विनय है, अर अर्थके निमित्त विनय करे सो अर्थविनय है, अर कामसेवनका अनुष्ठानके निमित्त विनय करे सो कामविनय है, अर भयनिवारणनिमित्त विनय करे सो चतुर्थ भयविनय है, अर मोक्षके निमित्त विनय करे सो पंचमी मोक्षविनय है, या प्रकार कारणद्वारकरि पंचप्रकार विनय है ।

इहां प्रथम लोकानुवृत्तिविनयका स्वरूप कहें हैं,—

अवमुट्ठाणं अंजलिआसणदाणं च अतिहिपूजा य ।  
 लोगाणुवित्तिविणश्रो देवपूया सविभवेण ॥ ८१ ॥

भासाणुवित्तिछन्दानुवत्तणं देसकालदाण च ।  
 लोगाणुवित्तिविणओ अंजलिकरणं च अत्यकदे ॥८२॥  
 अभ्युत्थानं अंजलिः आसनदानं च अतिथिपूजा च ।  
 लोकानुवृत्तिविनयः देवपूजा सविभवेण ॥ ८१ ॥  
 भापानुवृत्तिः छंदानुवर्त्तनं देशकालदानं च ।  
 लोकानुवृत्तिविनयः अंजलिकरणं चार्थकृते ॥८२॥

अर्थ—अभ्युत्थानं कहिये अपने घर आवते पुरुषनिकं देखते प्रमाण आसनतँ उठि खड़ा होना, अर अंजलिकरणं कहिये दोऊ हाथनिका जोड़ना, अर आसनदानं कहिये आसनका देना, अर अतिथिपूजा कहिये मध्याह्नकालमें आया साधुका तथा और साधु-  
 र्मानिका घहोत सरकार करना, अर देवपूजा कहिये अपना वित्तकै अनुसारकरि अरहंतदेवका पूजन करना ॥ ८१ ॥ अर भापानुवृत्ति कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिकै वचनकै अनुकूल वचनका बोलना अर छंदानुवर्त्तनं कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिके अभिप्रायकै अनुकूल आचरण करना, अर देशकालदानं कहिये देशकै योग्य कालक योग्य अपना द्रव्यका देना, यो सर्व लोकानुवृत्तिविनय लोककै अपने करनेकै अर्थि है, अर जैसें यामें अंजुली अभ्युत्थानआदि करिये है तैसें अंजुली अभ्युत्थान आदि अथकै निमित्त करिये सो अर्थ-  
 निमित्तविनय है ॥ ८२ ॥

एमेव कामतंते भयविणओ चैव आणुपुञ्चीय ।  
 पंचमओ खलु विणओ परूवणा तस्सिमा होदि ॥  
 एवमेव कामतंत्रे भयविनयश्चैव आनुपूर्व्या च ।  
 पंचमकः खलु विनयः परूपणा तस्येय भवति ॥

अर्थ—जैसे लोकानुवृत्तिविनय अर अर्थनिमित्त विनय कहा तैसे ही कामतंत्रविनय भी जानना क्योंकि मूलगाथामें आनुपूर्विकै-विषे विशेष जानावनेको अभाव है यातै, अर जो पंचमों मोक्षविनय है ताकी यह प्ररूपणा है । भावार्थ—जो पुरुष अपने घर आवै ताका विनय सर्वका यथायोग्य करना कि देखतप्रमाण ताजीम देना सन्मुख जावना अंजुलिकरि यथायोग्यस्थान बैठाना, वांके चित्तकूं प्रसन्न-ता रहे ऐसे वचन कहना अर वांके मर्मच्छेदके वचन नहीं कहना, हितकारी मिष्ट प्रमाणोक वचन कहना, अर वांके तिष्ठते वांके अभिप्रायकै अनुकूल प्रवर्तना, अर देशकालके योग्य अपना द्रव्य देना अथवा अपनी शक्तिप्रमाण वाका मनोरथ सिद्ध करना इत्यादि लोकका अभिप्रायकै अनुकूल करना है सो लोकानुवृत्तिविनय है । अर ऐसे ही आपकूं जापुरुषसै प्रयोजनसिद्धि करना है तापुरुषका भी विनय पूर्वोक्त प्रकार करै सो अर्थविनय है अर ऐसे ही कामविनय है अर ऐसे ही भयविनय है । इहां इतना विशेष जानना कि ये विनय लौकिकजन जे हैं तिनकूं अपने समान जे हैं तिनिका करना योग्य है । कुदेव कुगुरु कुभागमका अर इनिके सेबनेवारोंका विनय करनेका निषेध पहायतनके प्रकरणमें निषेधरूप स्पष्टतर लिख्या है तातै करना योग्य नाहीं ॥

अब मोक्षविनयका स्वरूप कहिये है,—

दंसणणाणचरित्ते तवविणञ्चो ओवचारिञ्चो चैव ।

मोक्खम्मिह एस विणञ्चो पंचविहो होदिणायव्वो ॥८५॥

दर्शनज्ञानचारित्रे तपोविनयः औपचारिकरचैव ।

मोक्षे एष विनयः पंचविधः भवति ज्ञातव्यः ॥८५॥

अर्थ—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्र्यविनय, तपविनय, औपचारिकविनय ये पंचप्रकार विनय मोक्षमार्गके विषय हैं, सो जानबो योग्य है ॥ ८५ ॥

अथ इति पंचभेदनिके भिन्न भिन्न लक्षण कहै हैं तिनमें प्रथम दर्शनविनयस्वरूपकी; गाथा—

जे द्रव्यपज्ञया खलु उचदिष्टा जिणवरैहिं सुदणायो ।  
ते तह सद्वहदि एरो दंसणविणओत्ति णादव्यो ॥  
ये द्रव्यपर्यायाः खलु उपदिष्टाः जिनवरैः श्रुतज्ञाने ।  
तान् तथा श्रद्धघाति नरः दर्शनविनय इति ज्ञातव्यः ॥ ८६ ॥

अर्थ—जे जिनेंद्रदेवनें श्रुतज्ञानके विषय द्रव्यनै अर पर्यायनै उपदेश किये हैं ते निश्चयकरि तैसें ही जो मनुष्य श्रद्धान करै सो मनुष्य दर्शनविनयवान है, ऐसें जानबो योग्य है ॥

अथ ज्ञानविनयका प्रयोजन कहै है—

णाणी गच्छदि णाणी वंचदि णाणी ए वंचणा दिवदि ।  
णाणेण कुणदि चरणं तम्हा णाणे भवे विणओ ॥  
ज्ञानी गच्छति ज्ञानी वंचति ज्ञानी न वंचनां ददाति ।  
ज्ञानेन करोति चरणं तस्मात् ज्ञाने भवे द्विनयः ॥ ८७ ॥

अर्थ—ज्ञानी पुरुष मोक्षनें प्राप्त होय है तथा मोक्षनें जानै है अर ज्ञानी पापनें वंचति कहिये त्यागै है अर ज्ञानी नवीन कर्मनिर्मे नहीं ग्रहण करै है अर ज्ञानकरि आचरण न करै है, ताते ज्ञानके विषय विनय करबो योग्य है ॥

अथ चारित्र्यविनयका प्रयोजन कहै है—

पौराण्यकम्मरयं चरिया रिक्तं करेदि जदमाणो ।  
 एवकम्मं च ए बंधदि चरित्तविणओत्ति णादब्बो ॥  
 पौराणिककर्मरजः चर्घया रिक्तं करोति यतमानः ।  
 नवकर्म च न बध्नाति चरित्रविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—चारित्रकरि यत्न करतो पुरुष चिरकालतै' संचय  
 किया कर्मरजनै' तुच्छ करै है अर नवीनकर्मनै' नहीं बांधै है या  
 कारणतै' चारित्रकै' विषै' विनय करयो योग्य है ॥ ८८ ॥

अथ तपविनयका प्रयोजन कहे है;—

अथण्यदि तवेण तमं उचण्यदे मोक्खमग्गमप्पाणं ।  
 तवचिण्यणिधमिदमदी सो तवचिणओत्ति णादब्बो ॥  
 अपनयति तपसा तमः उपनयते मोक्षमार्गं आत्मानम् ।  
 तपोविनयनियमितमतिः सः तपोविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—तपकरि अज्ञानरूप तमनै' दूर करै है अर आत्मानै'  
 मोक्षमार्गकै' विषै' प्राप्त करै है सो प्रमाणीक बुद्धिको धारक तपविनय-  
 ज्ञान है या प्रकार तपविनय जाणयो योग्य है ॥ ८९ ॥

अथ वैयावृत्य कहिये है;—

सूत्र—आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्ष्यग्लानगण-  
 कुलसंघसाधुमनोज्ञानाम् ।

अर्थ—आचार्य १ उपाध्याय २ तपस्वी ३ शैक्ष्य ४ ग्लान ५  
 गण ६ कुल ७ संघ ८ साधु ९ मनोज्ञ १० ये दशप्रकारके मुनि जे हैं  
 तिनिको वैयावृत्य करणै' सो दशप्रकार वैयावृत्य है ।

वार्तिक—वैयावृत्यमित्यनुवृत्तेः प्रत्येकमभि-

सम्बन्धः ।

अर्थ—मूलसूत्रमें वैयावृत्य नहीं कहा तौहू पूर्व सूत्रतै वैयावृत्यका अनुवर्तन है सो वैयावृत्यपद सूत्रनिकै प्रत्येक लगावना सो ऐसै—आचार्यनिको वैयावृत्य १ उपाध्यायनिको वैयावृत्य २ तपस्वीनिको वैयावृत्य ३ शैश्वनिको वैयावृत्य ४ ग्लानिको वैयावृत्य ५ गणकौ वैयावृत्य ६ कुलको वैयावृत्य ७ संघको वैयावृत्य ८ साधुको वैयावृत्य ९ मनोहको वैयावृत्य १० ऐसै वैयावृत्य दशप्रकार है ।

वार्तिक—व्यावृतस्य भावः कर्म वा वैयावृत्यम् ।

अर्थ—कायको चेष्टाकरि अथवा अन्यद्रव्यनिकरि व्यापार-युक्त जो पुरुष ताको जो भाव अथवा कर्म सो वैयावृत्य कहिये है ।

प्रश्न—दशभेदरूप मुनीश्वर कहे तिनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतै कहै हैं, सो सुनीं;—

वार्तिक—आचरन्ति तस्माद्भूतानीत्याचार्यः ।

अर्थ—भव्यजीव जा सम्यग्ज्ञानादिगुणनिका आधारभूत मुनीश्वरतै स्वर्गमोक्षसंबंधी सुखरूप अमृतके बीजभूत व्रत जे हैं तिनिकै प्रहृणकरि हितकै अर्थ आचरण करै सो आचार्य है ।

वार्तिक—उपेत्य तस्मादधीत इत्युपाध्यायः ॥४॥

अर्थ—बिनयवान भव्य जोहै तानै निकट प्राप्त होय जा व्रतशीलभावनाका आधारभूतसाधुतै श्रुतज्ञानरूप आगम पढ़िये सो उपाध्याय है ।



अर्थ—महान घेला तेला पंचोपवास पक्ष मास ऋतु अयनके उपवास आदि है लक्षण जाको ऐसा तपकू जो आचरण करै सो तपस्वी कहिये है ॥ ५ ॥

वार्त्तिक—शिञ्जाशीलः शैक्ष्यः ॥ ६ ॥

अर्थ—श्रुतज्ञानके मीखनेविषै तत्पर अरनिरन्तर प्रतनिकी भावनामें निपुण है सो शैक्ष्य कहिये है ॥

वार्त्तिक—रुजादिस्तिष्ठशरीरो ग्लानः ॥ ७ ॥

अर्थ—रोग आदिकरि छेशित है शरीर जाको सो ग्लान कहिये है ।

वार्त्तिक—गणः स्थविरसन्ततिः ॥ ८ ॥

अर्थ—साधुपुरुषनिको जो समूह सो गण कहिये है ॥ ८ ॥

वार्त्तिक—दीक्षाकाचार्यशिष्यसंतत्यायः कुलम् ॥ ९ ॥

अर्थ—दीक्षाको दाता जो आचार्य वाके शिष्यनिको जो प'पराय सो कुल नाम होवेके योग्य है ॥ ९ ॥

वार्त्तिक—चतुर्वर्णश्रमणनिवहः संघः ॥ १० ॥

अर्थ—च्यारुं वर्णका साधुनिको समूह जो है सो संघ है ॥ १० ॥

प्रश्न—च्यारुं वर्ण साधुनिके कौनसे हैं तिनका नामपूर्वक लक्षण भी कहौ ।

उत्तर धारिप्रसारमें;—

धारा—अनगारा यतयो मुनय ऋषयश्चेति ।

अर्थ—अनगारी, यति, मुनि, ऋषि ये नाम हैं ।

धारा—तत्र अनगाराः सामान्यसाधका उच्यन्ते ।

अर्थ—तिनमें सामान्यपणों निजगुणके साथक हैं ते अनगार कहिये हैं ।

धारा—घतयो भण्यन्ते उमशमक्षपकश्रेण्या-  
रूढाः ।

अर्थ—उपशमश्रेणीकै विषै तथा क्षपकश्रेणीक विषै जो आरूढ़ है सो यति कहिये है ।

धारा—मुनयोऽवधिमनःपर्ययज्ञानिनः केवल-  
ज्ञानिनश्च कथ्यन्ते ।

अर्थ—अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी तथा केवलज्ञानी जे हैं ते मुनि कहिये हैं ।

धारा—ऋषय ऋद्धिप्राप्तास्ते चतुर्विधा राजब्रह्म-  
देवपरमभेदात् ।

अर्थ—जो ऋद्धिकुं प्राप्त भये ते ऋषि हैं, ते राजऋषि  
ब्रह्मऋषि देवऋषि परमऋषि भेदतै च्यार प्रकार हैं ।

धारा—तत्र राजर्षयो विक्रियाक्षीणद्धिप्राप्ता  
भवन्ति ।

अर्थ—तिनमें विक्रियाऋद्धि तथा अक्षीणमहानसी ऋद्धिकुं  
प्राप्त भये ते राजऋषि हैं ।

धारा—ब्रह्मर्षयो बुद्धियौपधिर्युक्ताः कीर्यन्ते ।

अर्थ—अर बुद्धिऋद्धि तथा औपधिऋद्धिसंयुक्त हैं ते  
ब्रह्मऋषि कहिये हैं ।

धारा—देवर्षयो गगनगमनर्विसंपन्नाः पठ्यन्ते ।

अर्थ—अर आकाशगमनश्रद्धिसंयुक्त हैं ते देवश्रुति कहिये हैं ।

धारा—परमपर्ययः केवलज्ञानिनी निगद्यन्ते ।

अर्थ—केवलज्ञानी जेहें ते परमश्रुति कहिये हैं ।

तथा ऐसैं हू कहिये है; स्वरुप छंद;—

देशप्रत्यक्षचित्केवलभृदिह मुनिः स्यादपिः प्रोद्गतद्वि-  
रारूढश्रेणियुग्मोऽजनि यतिरनगारोऽपरः साधुरुक्तः ॥

राजा ब्रह्मा च देवः परम इति श्रुतिर्विक्रियाक्षीणशक्ति-  
प्राप्तो बुद्धयौपधीशो वियदघनपटुर्विश्ववेदी कमेण ।

अर्थ—इहां देशप्रत्यक्ष जो अश्रुति मनःपर्यय ताके जानने-  
बारे जेहें ते मुनिहें अर प्रकट भई है श्रुति जिनके ते श्रुतिहें अर  
उपशम तथा क्षपकश्रेणोविषै आरूढ भयेहें ते यतीहें अर इतितें  
अन्य साधु जेहें ते अनगार कहिये है, बहुरि विक्रियाश्रुतिके तथा  
अक्षीणमहानसीश्रुतिके धारक जेहें ते राजश्रुतिहें अर बुद्धिश्रुतिके  
तथा औपधश्रुतिके स्वामी जेहें ते ब्रह्मश्रुतिहें अर आकाशगमन  
करनेमें चतुरहें ते देवश्रुतिहें अर समस्त लोकालोकका ज्ञाता जेहें ते  
परमश्रुतिहें, या प्रकार अनुक्रमतें जानबोयोग्य है ॥

वार्तिक—चिरप्रव्रजितः साधुः ॥ ११ ॥

अर्थ—चिरकालतें भावनारूप कियो है क्षीणको गुण जानै  
सो साधु मानिये है ॥ ११ ॥

वार्तिक—मनोज्ञोऽभिरूपः ॥ १२ ॥

अर्थ—सर्वोत्तम रूपवान होय मो मनोज्ञ है ।

वार्तिक—सम्मतो वा लोकस्थ विद्वत्तावत्कृत्व-  
महाकुलत्वादिभिः ।

अर्थ—अथवा पण्डितपणाकरि तथा वक्तापणाकरि तथा महाकुलवानपणाकरि जो लोककै भलैप्रकार मान्य होय सो मनोह्र है और लोककै विषै वा मनोह्रको ग्रहण सिद्धान्तकै गौरव ताका उपजावनेको कारणपणू है यात ॥

वार्तिक—असंयतसम्यग्दृष्टिर्वा ।

अर्थ—अथवा असंयत सम्यग्दृष्टी जो है सो भी मनोह्र है ।

धारा—तेषां व्याधिपरीपहमिध्यात्वाद्युपनिपाते प्रासुकौषधभक्तपानप्रतिश्रयपीठफलकसंस्तरणादिभिर्द्रुमोपकरणैस्तत्प्रतीकारः सम्यक्त्वप्रत्यवस्थापनमित्येवमादि वैयाघ्रस्यम् ।

अर्थ—तिन आचार्यादिकनिकै व्याधि परीपह मिध्यात्वादि-कको उपनिपात कहिये संयोग होत संतै प्रासुक औषध भोजन पान प्रतिश्रय कहिये विनय सिंहासन पाटो संस्तरणादिकरकै अथवा धर्मोपकरणनिकरकै उन उपद्रवनिको प्रतीकार कहिये इलाज करनौ सम्यक्त्वकै विषै प्रत्यवस्थापन करनौ इत्यादिक करना है सो वैयाघ्रस्य है ।

वार्तिक—बाह्यद्रव्यासंभवे स्वकायेन तदानुकूल्यानुष्ठानं च ।

अर्थ—औषधि भक्त पानादि बाह्य सामग्रीको असंभव होत संतै भी अपनी कायकरि कक नामिका मल आदि अन्तर्मलका दूरिकरना अंगमर्दन आदि उनकै अनुकूल अनुष्ठान करना सो वैयाघ्रस्य कहिये है ।

प्रश्न—सो वैयाघ्रस्य काहेकै अधि करिये है ?

अर्थ—अर आकाशागमनश्रद्धिसंयुक्त हैं ते देवश्रुति कहिये है ।

धारा—परमर्षयः केवलज्ञानिनो निगद्यन्ते ।

अर्थ—केवलज्ञानी जेहें ते परमश्रुति कहिये हैं ।  
तथा ऐसैं हू कहिये है; जगधरा छंद;—

देशप्रत्यक्षवित्केवलभृदिह मुनिः स्यादपिः प्रोद्गतद्धि-  
रारूढश्रेणियुग्मोऽजनि यतिरनगारोऽपरः साधुरुक्तः ॥

राजा ब्रह्मा च देवः परम इति श्रुतिर्विक्रियात्तीणशक्ति-  
प्राप्तो बुद्धयौषधीशो विषयदयनपटुर्विश्ववेदो कमेण ।

अर्थ—इहां देशप्रत्यक्ष जो अबधि मनःपर्यय ताके जानने-  
बारे जेहें ते मुनिहें अर प्रकट भई है श्रुति जिनकै ते श्रुतिहें अर  
उपशम तथा क्षपकश्रेणोविये आरूढ भयेहें ते यतीहें अर इनिहें  
अन्य साधु जेहें ते अनगार कहिये है, बहुरि विक्रियाश्रुतिके तथा  
अक्षीणमहानमीश्रुतिके धारक जेहें ते राजश्रुतिहें अर बुद्धिश्रुतिके  
तथा औषधश्रुतिके स्वामी जेहें ते प्रज्ञश्रुतिहें अर आकाशागमन  
करनेमें चतुरहें ते देवश्रुतिहें अर समस्त लोकालोकका ज्ञाता जेहें ते  
परमश्रुतिहें, या प्रकार अनुक्रमतैं जानबोयोग्य है ॥

वार्तिक—चिरप्रव्रजितः साधुः ॥ ११ ॥

अर्थ—चिरकालतैं भावनारूप कियो है दीक्षाको गुण जानै  
सो साधु मानिये है ॥ ११ ॥

वार्तिक—मनोज्ञोऽभिरूपः ॥ १२ ॥

अर्थ—सर्वोत्तम रूपवान होय सो मनोज्ञ है ।

वार्तिक—सम्मतो वा लोकस्य विद्वत्तावक्तृत्व-

महाकुलत्वादिभिः ।

वार्तिक—संशयच्छेदाय निश्चितबलाधानाय धा-  
परानुयोगः प्रच्छन्ना ॥ २ ॥

अर्थ—अपनी उन्मत्तता अर परका उपहास्य अर उच्चस्व-  
रतें बोलना अर अट्टहास करना आदि श्रोतापनाका दोषनिकरि रहित  
प्रश्नका कर्ता शिष्य जो है सो संशयच्छेदकै अर्थ अर निश्चित  
बलका उपयोगकै अर्थ ग्रंथको अथवा अर्थको अथवा ग्रंथअर्थ  
दोढनिको अन्य बहुहानीनिप्रति प्रश्न करै सो प्रच्छन्ना है ॥ २ ॥

वार्तिक—अधिगतार्थस्य मनसाऽभ्यासोऽनुप्रेक्षा ॥ ३ ॥

अर्थ—निश्चित भई है पदार्थकी प्रक्रिया जाकै अर तप्त  
लोहका पिंढकै समान अर्पण कियो है चित्त जानै ऐसा पुरुषकै  
मनकरि कियो जो अभ्यास सो अनुप्रेक्षा कहिये है ।

वार्तिक—घोषविशुद्धं परिचर्त्तनमाम्नायः ॥ ४ ॥

अर्थ—जान्युं है अक्षरनिको समाहार कहिये समास जानै  
अर या लोकसंबंधी फलको निर्वाहकप्रती जो है ताकै शीघ्र उच्चारण  
करना अर विलंबकरि उच्चारण करना इत्यादिक दोषनिकरि रहित  
शुद्ध अक्षरनिका उच्चारणपूर्वक जो परिचर्त्तन करना सो आम्नाय है,  
ऐसें उपदेश करिये है ॥ ४ ॥

वार्तिक—धर्मकथाद्यनुष्ठानं धर्मोपदेशः ॥ ५ ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनका परित्यागते उन्मागका  
निबर्त्तनकै अर्थ संदेहकू दूरकरनेपूर्वक अपूर्वपदाथेका प्रकाशनकै-  
अर्थ धर्मकथादिकका जो अनुष्ठान सो धर्मोपदेश है, ऐसें कहिये है ।

प्रश्न—सो स्वाध्याय कहानिगित्त करिये है ?

उत्तररूप वार्तिक—समाध्याधानविचिकित्साऽभा-  
वप्रवचनवात्सल्याद्यभिव्यक्त्यर्थम् ।

अर्थ—समाधिषिवै एकामता, अर ग्लानिको अभाव, प्रवचन-  
वत्सलपणौ इत्यादिककी प्रगटताकै अर्थि वैयावृत्य करना इष्ट है ।  
प्रश्न—आचार्य आदि बहुत दशभेदको उपदेश काहेकै  
अर्थि करिये है ? संघका वैयावृत्य करना ऐसै ही कहना योग्य था ?

उत्तररूप वार्तिक—यहूपदेशात् क्वचिन्नियमेन प्र-  
वृत्तिज्ञापनाय भूयसानुपन्यासः ।

अर्थ—वैयावृत्यकै योग्य बहुतको उपदेश करत संतें कोईकै  
विषै यथायोग्य वैयावृत्यकी प्रवृत्ति होय इत्यादि प्रयोजनकै नि-  
मित्त बहुतको ग्रहण करिये है । भावार्थ—बहुतका उपदेश या प्र-  
योजन निमित्त है कि कदाचित् कोऊ देशकालमें आचार्य उपाध्याय  
आदि जिनका सम्बन्ध मिलै तिनका ही वैयावृत्य करै इस वास्तै  
बहुतको ग्रहण करिये है ।

अब स्वाध्यायका लक्षण कहिये है;—

सूत्र—वाचनाप्रच्छनाऽनुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः ।

अर्थ—वाचना १ प्रच्छना २ अनुप्रेक्षा ३ आम्नाय ४ धर्मो-  
पदेश ५ ये स्वाध्यायके पांच भेद हैं ।

वार्तिक—निरवद्यग्रंथार्थोभयप्रदानं वाचना ॥१॥

अर्थ—पूर्वापरविरोधरहित अर संशय विमोह विभ्रम आदि  
दोषनिकरि रहित निर्दोष ग्रंथका अर निर्दोष अर्थका अर उभय  
कहिये ग्रंथ अर अर्थ दोऊनिका पात्रविषै प्रतिपादन करना सो  
वाचना कहिये है ।

वार्तिक—क्रोधादिभावनिवृत्तिरभ्यन्तरोपधि-  
व्युत्सर्गः ।

अर्थ—क्रोध मान माया लोभ मिथ्यात्व हास्य रति अरति.  
शोक भय जुगुप्सा आदि दोषनिका त्याग सो अभ्यन्तरोपधि-  
व्युत्सर्ग है ॥ ३ ॥

वार्तिक—कायत्यागश्च नियतकालो यावज्जीवं  
वा ॥ ४ ॥

अर्थ—बहुत्रि कायका त्याग हू अभ्यन्तरोपधि कहीये है,  
ताके दोष भेद हैं—एक नियतकाल दूसरा यावज्जीव । तहाँ मुहुर्त्त  
प्रदर दिवस आदि संवत्सरपर्यंत देहतेँ ममत्वका त्यागकरि तिष्ठना  
मो नियतकाल व्युत्सर्ग है, अर अंतसमय संन्यास धारणकरि देहतेँ  
ममत्वका त्याग करना सो यावज्जीव अभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्ग है ॥ ४ ॥

वार्तिक—परिग्रहनिवृत्तेरवचन इति चेत् । न,  
तस्य हिरण्यविषयत्वात् ॥ ५ ॥

अर्थ प्रश्न—महाप्रतनिके उपदेशका अवसरमें परिग्रहको  
त्याग कहा हो है तार्ते बहुत्रि यह उपधित्यागवचन अनर्थक है ।  
उत्तर—सो नहीं है । प्रश्न—कहितेँ ? उत्तर—जो महाप्रतनिका  
उपदेशमें तो परिग्रहका त्याग कहा है ताके घन हिरण्य वस्त्र आदिके  
गोचरपणा दे यार्ते, अर इहां धातु अभ्यन्तर दोऊका त्याग उपदेश है  
तार्ते यहां उपधित्यागवचन अनर्थक नहीं है ॥ ५ ॥

वार्तिक—घर्माभ्यन्तरे भावादिति चेत् । न,  
प्रासुकनिरवशाऽऽहारादिनिवृत्तितंत्रत्यात् ॥ ६ ॥



उत्तररूपवार्तिक—प्रज्ञातिशयप्रशस्ताध्यवसायाद्यर्थः

स्वाध्यायः ॥ ६ ॥

अर्थ—भूत भविष्यत वर्त्तमानसंबंधी पदार्थनिकूं जाननवारी जो प्रहानामा बुद्धिविशेष ताको अतिशय प्रकट होय है, अर धर्मध्यानरूप प्रशस्त उपयोग होय है, अर जिनागमकै विर्ये परिणामनिका स्थिरता होय है, अर संशयको अभाव होय है, अर परवादीनिकरि स्थापित किया पदार्थका अन्यधास्वरूपजनित शंकाका अभाव होय है, अर संसारदेहभोगनिर्ते परम उदासीनता होय है अथवा धर्ममें अर धर्मके फलमें प्रीति होय है, अर तपकी वृद्धि होय है, अर अतीचारनिकी शुद्धता होय है, इत्यादिक प्रयोजननिमित्त स्वाध्यायका आचरण करिये है ।

अथ व्युत्सर्ग कहिये है;—

सूत्र—बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

अर्थ—बाह्यउपधि अर अभ्यन्तरउपधिकी जो त्याग सो व्युत्सर्ग है ॥ २६ ॥

वार्तिक—उपधीयते बलाधानार्थमित्युपधिः ।

अर्थ—जो पदार्थ अन्यकै बलका धारणकै अर्थ अंगीकार करिये सो उपधि कहिये है ।

वार्तिक—अनुपात्तवस्तुत्यागो बाह्योपधिव्युत्सर्गः ।

अर्थ—आत्मानें नहीं ग्रहण किया अर आत्माकरि एकपणानें नहीं प्राप्त भया ऐसा धनधान्य आदि बाह्य उपधिका त्याग जो है सो बाह्योपधिव्युत्सर्ग है ॥ २ ॥

प्रश्न—व्युत्सर्ग तप काहेकै अर्थि है ?

उत्तररूप—वार्त्तिक—निःसंगनिर्भयत्वजीविताशा-  
व्युदासाद्यर्थो व्युत्सर्गः ॥ ६ ॥

अर्थ—निःसंगपण निर्भयपण जीवितकी आशाको त्याग शेषनिको अभाव मोक्षमार्गकी भावनामें तत्परणू इत्यादिककै-  
अर्थि व्युत्सर्ग कहिये है ॥

अथ ध्यान कहिये है;—

सूत्र—उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यान-  
मांतर्मुहूर्त्तात् ।

अर्थ—उत्तमसंहननके धारक जीवको अंतर्मुहूर्त्त कालपर्यंत  
एकाग्रचित्तानिरोध जो है सो ध्यान है । भावार्थ—या सूत्रमें  
ध्याता ध्यान ध्येय इन तीननिका लक्षण अर कालकी मर्यादा प्यारुं  
कहे है, सो ऐसै है—ध्याता तौ उत्तमसंहननको धारक होय है अर  
ध्येय एक द्रव्य अथवा एक पर्याय अथवा एक गुण अथवा श्रुतका  
एकपद तथा एक बीज है सो एक ध्येय है, अर एककै ऊपरि  
चित्तको रुकवो सो ध्यान है अर काल उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्त है ।

वार्त्तिक—आद्यं संहननत्रयमुत्तमम् ।

अर्थ—वज्रमृगभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नारा-  
चसंहनन ये तीन संहनन उत्तम हैं ।

प्रश्न—इनके उत्तमपणों काहेतें है ?

उत्तररूप—धारा—ध्यानादिवृत्तिविशेषहेतुत्वात् ।

अर्थ—प्रश्न—दशलक्षणधर्मकै विषे अन्तर्भूत त्याग है ताँवें  
 बहुरि इहां व्युत्सर्ग कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है  
 क्योंकि वहां तौ अयोग्य आहारआदिका त्यागरूप उपदेश या प्रासुक  
 निरवद्यआहारआदि योग्यका ग्रहण या अर इहां प्रासुक निरवद्य-  
 आहारआदिका भी त्याग है ताँवें बहुरि व्युत्सर्ग कहना निरर्थक  
 नहीं है ॥ ६ ॥

वार्तिक—तस्य प्रायश्चित्ताभ्यन्तरत्वादिति चेत् । न,  
 प्रतिद्वन्द्विभावात् ।

अर्थ—प्रश्न—यो व्युत्सर्ग जो है, सो प्रायश्चित्तमें गर्भित है  
 ताँवें बहुरि ताका कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है ।  
 प्रश्न—कहा कारण ? उत्तर—प्रायश्चित्तमें अंतर्भूत व्युत्सर्ग जो है  
 ताकै तौ प्रतिपक्षी अतीचार विद्यमान हैं अर इहां व्युत्सर्ग जो है सो  
 अपेक्षारहित करिये है, इतना विशेष है, यातै बहुरि कहना निरर्थक  
 नहीं है ॥ ७ ॥

वार्तिक—अनेकत्रावचनमनेनैव गतत्वादिति  
 चेत् । न, शक्यत्पेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रश्न—अनेक स्थलमें व्युत्सर्गका कहना अनर्थक ही  
 है याँवें बारंबार कहनेतें पूरणता होय है । उत्तर—अनर्थक नहीं है  
 क्योंकि शक्तिकी अपेक्षापणा है याँवें, सो ऐसैं—कहूं तौ सावधानैं  
 त्यागिये है कहूं निरवद्यनैं हू त्यागिये है कहूं नियतकाल व्युत्सर्ग करिये  
 है कहूं अनियतकाल व्युत्सर्ग करिये है । पुरुषशक्तिकी अपेक्षापणातें  
 या व्युत्सर्गरूप निवृत्तिधर्मकै उत्तरोत्तर प्रकर्ष उत्साहका उत्पादना-  
 र्थपणातें इहां पुनरुक्तपर्णों सदोष नहीं है ॥ ८ ॥

प्रश्न—व्युत्सर्ग तप काहेकै अर्थि है ?

उत्तररूप—वार्त्तिक—निःसंगनिर्भयत्वजीविताशा-  
व्युदासाद्यर्थो व्युत्सर्गः ॥ ६ ॥

अर्थ—निःसंगपण निर्भयपण जीवितकी आशाको त्याग  
शेषनिको अभाव मोक्षमार्गकी भावनामें तत्परपण इत्यादिककै-  
अर्थि व्युत्सर्ग कहिये है ॥

अब ध्यान कहिये है;—

सूत्र—उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यान-  
मांतर्मुहूर्त्तात् ।

अर्थ—उत्तमसंहननके धारक जीवको अंतर्मुहूर्त्त कालपर्यंत  
एकामचित्तानिरोध जो है सो ध्यान है । भावार्थ—या सूत्रमें  
ध्याता ध्यान ध्येय इन तीननिका लक्षण अर कालको मर्यादा व्याखं  
कई है, सो ऐसैं है—ध्याता तौ उत्तमसंहननको धारक होय है अर  
ध्येय एक द्रव्य अथवा एक पर्याय अथवा एक गुण अथवा श्रुतका  
एकपद तथा एक बीज है सो एक ध्येय है, अर एककै ऊपरि  
चित्तको रुकथो सो ध्यान है अर काल उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्त है ।

वार्त्तिक—आद्यं संहननत्रयमुत्तमम् ।

अर्थ—वज्रपभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नारा-  
चसंहनन ये तीन संहनन उत्तम हैं ।

प्रश्न—इनके उत्तमपणों काहेतैं है ?

उत्तररूप—धारा—ध्यानादिवृत्तिविशेषहेतुत्वात् ।

अर्थ—ध्यानका करना उपसर्गका सहना परीपहका जीतना भासनकी दृढ़ता दुर्धरतपका आचरणना आदि वृत्तिविशेषका कारणपणार्थे तीनों आदिके संहनन उत्तम हैं ।

धारा—तत्र मोक्षस्य कारणमाद्यमेकमेव ध्यानस्य त्रितयमपि उत्तमसंहननम् ।

अर्थ—तीनों संहननतिके मध्य मोक्षको कारणतौ आदिको एक ब्रह्मपभनारात्रसंहनन ही है अरु ध्यानके कारण तीनों ही उत्तमसंहनन हैं । भावार्थ—इन आदिके तीनों संहननको धारक है सो ध्यानको ध्याता है तथा मोक्ष तौ एक प्रथमसंहननतै ही है ।

वार्तिक—चिंता अन्तःकरणवृत्तिः ।

अर्थ—जो पदार्थके विषे अन्तःकरणकी प्रवृत्ति है सो चिंता कहिये है ।

वार्तिक—अनियतक्रियार्थस्य नियतक्रियाकर्तृत्वेनावस्थानं निरोधः ।

अर्थ—गमन भोजन शयन अध्ययन आदि क्रियाविशेषनिकैविषे नियमरहित प्रवर्तता अन्तःकरणके एकक्रियाका कर्त्तापणाकरि जो अवस्थान कहिये स्थिरता है सो निरोध जाननों ।

धारा—एकमग्रं मुखं यस्य सोऽयमेकाग्रः ।

अर्थ—एक है अग्र कहिये सन्मुख जाके सो एकाम है ।

धारा—चिंताया निरोधश्चिन्तानिरोधः ।

अर्थ—चिंताको जो निरोध कहिये रुकवो सो चिंता-निरोध है ।

धारा—एकाग्रचिन्ताया निरोध एकाग्रचिन्तानि-  
रोधः ।

अर्थ—एकद्रव्यकै सन्मुख जो चित्तका रुकना सो एकाग्र-  
चिन्तानिरोध है ।

प्रश्न—एकद्रव्यकै सन्मुखपणाकरि यो चित्तको निरोध  
काहेतै होय है ?

उत्तररूप—वार्तिक—वीर्यविशेषात्प्रदीपशिखावत् ।

अर्थ—जैसे पवनआदिकी बाधारहित स्थानककैविषै प्रज्व-  
लित मर्द दीपककी शिखा इत उत नहीं गमन करै है स्थिरीभूत रहै है  
तैसे दशमशक शीत उष्ण वर्षा आदिकी बाधारहित निराकुल-  
स्थानकै विषै वीर्यविशेषतै रोकी जो चिन्ता सो व्याप्तेप बिना  
एक द्रव्यकै सन्मुखपणाकरि तिष्ठै है ॥

वार्तिक—उत्तमसंहननाभिधानमन्यस्येयत्काला-  
ध्यवसायधारणासामर्थ्यात् ।

अर्थ—अब वार्तिककार अकलंकदेव सूत्रकारनिके अभिप्रा-  
यकूपदविशेषकरि स्पष्ट दिखावै हैं—अर्द्धनाराचसंहनन कीलितसंहनन  
स्फाटिकसंहनन ये श्रंतके तीन संहनन अन्तमुहूर्त्तकालपर्यन्त चि-  
न्तानिरोधका धारणविषै साधनभात्र प्रति असमर्थ है, याही कारणतै  
सूत्रकारनै उत्तमसंहनन ग्रहण किये हैं ।

वार्तिक—एकाग्रवचनं वैयर्थ्यनिवृत्त्यर्थम् ।

अर्थ—अर व्यग्रपणाकी निवृत्तिकै अर्थि एकाग्रवचन ग्रहण  
करिये है क्योंकि व्यग्रता कहिये नानापदार्थका ग्रहण करना जो है सो  
ज्ञान है, ध्यान नहीं है ।

वार्तिक—चित्तानिरोधग्रहणं तत्स्वाभाव्यप्रदर्शनार्थम् ।

अर्थ—जैसे घट शब्द पृथ्वीका कोई पर्यायविशेषविषय वत्त है तैसे ध्यानशब्द भी ज्ञानस्वरूप चित्तकी वृत्तिविशेषविषय वत्त है, ऐसे दिखावनेके अर्थ चित्तानिरोध कइयो है ।

वार्तिक—ध्यानमित्यधिकृतस्वरूपनिर्देशार्थम् ।

अर्थ—जो अधिकार कियो उच्चमतप ताका स्वरूपके निर्देशके अर्थ ध्यानशब्द करिये है ।

वार्तिक—मुहूर्तवचनादहरादिव्यावृत्तिः ।

अर्थ—दिवस रात्रि पक्ष मास आदि कालांतरकी व्यावृत्तिके अर्थ अन्तर्मुहूर्तवचन ग्रहण करिये है अर्थात् अन्तर्मुहूर्तके उपरान्त चित्तानिरोधरूप ध्यानको दु'रण्यौ है याते ।

वार्तिक—दिवसमासाद्यवस्थानमुपयुक्तस्येति चेत् । न, इन्द्रियोपघातप्रसंगात् ।

अर्थ—इहां कोऊ प्रश्न करै है कि—ध्यानरूप उपयोगकरि युक्त पुरुषको दिवस मासादिकको अवस्थान है, अंतर्मुहूर्तै ध्यान नहीं होय है । उत्तर—सो दिवस मासादिकाल ध्यानको नहीं है क्योंकि दिवस मास आदि काल ध्यानको ग्रहण करिये तौ इन्द्रियनिका उपघातको प्रसंग आवै है याते अंतर्मुहूर्त ही ध्यानको काल कह्यो है ।

वार्तिक—प्राणापानविनिग्रहो ध्यानमिति चेत् । न, शरीरपातप्रसङ्गात् ।

अर्थ—इहाँ फेर प्रश्न करै है कि श्वासोच्छ्वासका निग्रह कहिये रोकना जो है सो ध्यान है । उत्तर—श्वासोच्छ्वासका रोकना ध्यान नहीं है क्योंकि शरीरका पतनको प्रसंग आवै है योंतै, क्योंकि श्वासोच्छ्वासका निग्रह होत संतै श्वासोच्छ्वासके रोकने जनित तीव्रवेदना होतसंतै शीघ्र ही शरीरको पतन होय है तातै मंदमंद श्वासोच्छ्वासका प्रचार मानकै ध्यान जुडै है ।

प्रश्न—ध्यानका सामान्य लक्षण कछा सो तौ श्रद्धान किया अथ ध्यानके विशेष भेद भी कहो ।

उत्तररूप सूत्र—आर्त्तारौद्रधर्म्यशुक्तानि ।

अर्थ—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुद्धध्यान ऐस ध्यानके चार भेद हैं ।

वार्त्तिक—ऋतमर्दनमर्त्तिर्वा तत्र भवमार्त्तिम् ।

अर्थ—ऋत नाम दुःखका है अथवा ऋतनाम अर्दनका है कि मर्दनका है अथवा ऋतनाम आर्त्तिका है तातै तिन विषय भयो जो अंतःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

भावार्थ—दुःखमें अर्दनमें आर्त्तिमें जो अन्तःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

वार्त्तिक—रुद्रःक्रूरस्तत्कर्म रौद्रम् ।

अर्थ—रुद्र जो क्रूरपुरुष ताको जो कर्म अथवा भाव ता विषय भयो जो चितवनरूप कर्म सो रौद्रध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—धर्मादनपेतं धर्म्यम् ।

अर्थ—धर्मकरि सहित जो ध्यान सो धर्मध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—शुचिगुणयोगाच्छुक्तम् ।





सूत्र—आर्त्तममनोज्ञस्य संप्रयोगे तद्विप्रयोगाय

स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

अर्थ—अमनोज्ञको संयोग होतसंते ताका वियोगकै अर्थि जो स्मृतिको जोडबो सो अनिष्टसंयोगजनामा आर्त्तध्यान है ॥ ३० ॥

वार्त्तिक—अप्रियममनोज्ञ बाधाकारणत्वात् ।

अर्थ—विष कंटक शत्रु शस्त्र आदि जो अप्रिय वस्तु है सो बाधाका कारणपणाते अमनोज्ञ कहिये है ।

वार्त्तिक—भृशमर्थान्तरचिन्तनादाहरणं समन्वाहारः ।

अर्थ—अर्थान्तरनिके चिंतवनेते अधिकपणाकरि आहरण कहिये एक वस्तुकै विषे अन्तःकरणको अवरोध होय सो समन्वाहार है ॥ २ ॥

याका समास ऐसा है कि—

“स्मृतेः समन्वाहारः स्मृतिसमन्वाहारः” अर्थ—स्मृतिको जो समन्वाहार कहिये एक वस्तुमें रुकयो सो स्मृतिसमन्वाहार है ।

धारा—अमनोज्ञस्योपनिषाते स कथं नाम मे न स्यादिति संकल्पश्चिन्ताप्रचन्व आर्त्तमिध्याख्यायते ।

अर्थ—अमनोज्ञको संबंध होतसंते ऐसा चिन्ताका प्रबंध होय जो या अमनोज्ञका संबंध मेरे कौन विधिकरि नहीं होय ऐसो जो निरन्तर विचार है सो आर्त्त कहिये है ।

अब इष्ट वियोगजनामा आर्त्तध्यानकू है है;—

अर्थ—जैसे मलके दूर होनेसे प्रकट भयो जो शुचिगुण ताका योगसे वस्त्रक शुद्ध कहिये है तैसे शुद्धगुणका साधर्म्यपणासे शुद्धनाम है। शुद्धपरिणतियुक्त आत्मस्वरूपक शुद्धध्यान कहिये है।  
 अर ये च्यार प्रकारके ध्यान द्विविधपणाने अंगीकार करे है।

प्रश्न—काहेसे ?

उत्तररूप मार्त्तिक—प्रशस्ताप्रशस्तभेदात् ।

अर्थ—पापास्रवका कारणने आर्त्त रौद्र दोऊ ध्यान ठी अप्रशस्त हैं, अर कर्मनिके नाश करनेके सामर्थ्यसे धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान प्रशस्त हैं।

सो ही सूत्रकार कहें हैं;—

सूत्र—परे मोक्षहेतू ॥ २६ ॥

अर्थ—परे कहिये धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान मोक्षके कारण हैं ॥ २९ ॥

मार्त्तिक—परयोर्मांक्षहेतुत्वात्पूर्वयोः संसारहेतु-  
 त्वसिद्धिः ।

अर्थ—धर्म शुद्ध मोक्षके कारण हैं या कहनेसे धाकी पूर्वके आर्त्त रौद्र ये दोऊ ध्यान संसारके कारण हैं, ऐसे जानिये है। अर सूत्रकारके बिना कहे ही संसार मोक्षरूप दोऊ साध्यविना तीसरा साध्यको अभाव है याही से आर्त्त रौद्रध्यानके संसारको साधनपण सिद्ध होय है।

ऐसा आर्त्तध्यानका च्यार भेद हैं, तिनिमें प्रथम अतिष्टसंयोग नामा आर्त्तध्यानकी कहे है;—

हैं—शरीरकी शिथिलताके अंगनिका इत उत पटकना अर शोक करना उच्चस्वरकरि पुकारना रुदनकरि अश्रुपात पटकना आदि प्रकट चिह्न होय हैं ।

अब निदानजनित आर्त्तध्यान कहै है;—

सूत्र—निदानं च ॥ ३३ ॥

अर्थ—आगामीकालमें सुखनिकी बांझा सो निदान है ॥

वार्त्तिक—विपरीतं मनोज्ञस्येत्येव सिद्धमिति चेत् । न, अप्राप्तपूर्वविषयत्वान्निदानस्य ।

अर्थ—प्रश्न—‘मनोज्ञको वियोग होतें बाके संयोगकी बांझा’—ऐसें पूर्वं इष्टवियोगज आर्त्तध्यान कहा था ताहीमें निदान सिद्ध भया केरि निदानका भिन्न कहना निरर्थक है । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि निदानके अप्राप्तपूर्व विषयणुं है यार्त्ते । भावार्थ—इष्टवियोग आर्त्तध्यानमें तौ मनोज्ञवस्तुका वियोग होतें बाकी पुनः प्राप्ति होनेका उपायरूप चित्तवन है अर या निदान आर्त्तध्यानमें अपने पूर्वकालमें जो सुखकारी सामग्री कदाचित् ही नहीं भई ताका आगामी कालमें उपायरूप चित्तवन करना है सो निदान है, यार्त्ते इष्टवियोगज आर्त्तध्यानमें निदान अन्तर्भूत नहीं है । तार्त्ते भिन्न कहना निरर्थक नहीं है ।

प्रश्न—सो यह क्यारप्रकार आर्त्तध्यान कृष्ण, नील, कापोत लेश्याका बलके आश्रय है अर अज्ञानभावसूं उपजै है, अर बुद्धिपूर्वक परुषके परिणामनितें उत्पन्न होय है, गहुरि पापके प्रयोगनिको आधार है, अर भोगोपभोगसामग्रीको जार्त्ते प्रसंग है, गहुरि नाना संकल्प विफलनिकरि संयुक्त है, अर धर्मका आश्रयकूं छांड़ै है, अर



सूत्र—विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ—मनोज्ञको वियोग होतसतैं ताका संयोगकै अर्थि स्मृतिको जोड़वो सो इष्टवियोगजनामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रागुक्तनिमित्तविपर्ययाद्विपरीतम् ॥

अर्थ—पूर्व कइयो जो अनिष्टको संयोग ताकूं होतसतैं ताका वियोगकै निमित्त जो चिंतवन तातैं विपरीत जो इष्ट ताको वियोग होतसतैं ताका संयोगकै अर्थि चिन्तवन सो इष्टवियोगज आर्त्तध्यान है ॥

अब पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान कहै है,—

सूत्र—वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

अर्थ—उबर आदि रोगनिकी वेदनातैं चत्पन्नभया दुःखका प्रतीकारकै अर्थि जो चिंतवन सो पीडाचिंतवननामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रकरणात् दुःखवेदनासंप्रत्ययः ।

अर्थ—यद्यपि वेदनाशब्द सुख दुःखका अनुभवकै ।गोचर सामान्य है तथापि आर्त्तध्यानका प्रकरणतैं इहां रोगकी पीडाजनित दुःखकी वेदनाका निश्चय होय है ।

धारा—तत्प्रतिचिकीर्षां प्रत्यागूर्णस्यानघस्थितमनसो धैर्योपरमात्स्मृतिसमन्वाहारः आर्त्तध्यानमवगन्तव्यम् ।

अर्थ—उस वेदनाजनित दुःखका इलाजकी बांछाप्रति उद्यमवान अर धीरताका अभावतैं चलाचल है मन जाको ऐसा पुरुषकै जो स्मृतिको एकत्र जुड़वो सो पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान जाणबोयोग्य है । या आर्त्तध्यानके बाह्यलक्षण ऐसे प्रकट होय

अनृतके उपकरणनिकी तथा चोरीके उपकरणनिकी तथा परिग्रहकी रक्षा करनेतें उत्पन्न होय है ।

चतुर्विध रौद्रध्यान अबिरत ( पर्यन्त ) चार गुणस्थानवर्ती जीवनिकै तौ होहु परन्तु देशव्रतीनिकै रौद्रध्यान कैसैं संभवै ?

उत्तररूप—वार्त्तिक—देशविरतस्यापि हिंसाधावे-  
शादित्तादिसंरक्षणतंत्रत्वाच्च ।

अर्थ—धन धान्य आदिकी रक्षाका आधीनपणातें कदाचित् हिंसादिकका आवेशतें देशविरतीनिकै रौद्रध्यान होनेकी योग्यता कणै है परन्तु सम्यग्दर्शनका सामर्थ्यतें नरकादि कुगतिकी गमनकूं कारण नहीं होय है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन विद्यमान है तातें ऐसो प्रबल रौद्रध्यान नहीं होय है जातें नरक आदि कुगतिमें पहुँचै ।

वार्त्तिक—अथकथमिदं रौद्रध्यानं संयतस्य न  
भवति, तदयुक्तं; संघते तदावेशे संयमप्रच्युतेः ।

अर्थ—प्रश्न—जो देशसंयमीकै कदाचित् रौद्रध्यानका होना संभवता कहेता तौ संयमीकै विषे रौद्रध्यान काहेतें नहीं युक्त करिये है ? उत्तर—रौद्रध्यानका आवेशतें संयमकी प्रच्युति है यातें संयमीकै रौद्रध्यान नहीं होत है । जा समय आत्माके परिणाम रौद्रध्यानरूप होय है ता समय संयम नहीं तिष्ठै है । अर चतुर्विध रौद्रध्यान तीव्र कृष्ण नील कापोन लेश्याका बलकै आधार है, अर याकी भूमिका प्रमाद है, अर याको मुख्य फल नरकगति है । ऐसैं कहे जे अप्रशस्तरूप आर्त्तरौद्र दोऊ ध्यान तिनिस्वरूप परणम्यो आत्मा जैसे तप्तयमान लोहको पिँह जलने ग्रहण करै तैसे कर्मनिकूं ग्रहण करै है ।

कषायका आश्रयकूँ अंगीकार करै है, बहुरि कषायनिकूँ प्रज्वलित करै है, अर याका मूल प्रमाद है, अर पापकर्मकूँ ग्रहण करै है, अर कटुक है फल जाको ऐसी असाहावेदनीयका बंधकूँ कारण है, अर तिर्यचगतिमें गमनको कारण है; ऐसो यो आर्त्तध्यान कौन कौनसे गुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै होय है ?

उत्तररूप—सूत्र—तद्विरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—सो यो आर्त्तध्यान मिध्यात्वादि अविरतपर्यंत चार गुणस्थान अर देशविरत पंचम गुणस्थान तथा प्रमत्तसंयत छठा गुणस्थानवर्त्ती पंचदशप्रमादनिकरि सहित आहार विहार उपदेश आदि क्रियाके आचरण करनेवारे जीवनिकै होय है ॥

वार्त्तिक—कदाचित्प्राच्यमार्त्तध्यानत्रयं प्रमत्तानाम् ।

अर्थ—प्रमादका उदयको उत्कटतातें कोई कालकै विषे निदानरहित और तीन आर्त्तध्यान जे हैं ते प्रमत्तसंयमीनिकै भी होय है ।

अब चारभेदयुक्त रौद्रध्यानकूँ कहै है—

सूत्र—हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥

अर्थ—हिंसानंद, मृपानंद, शौर्यानंद, परिग्रहानंदरूप चतुर्विध रौद्रध्यान मिध्यात्वादि चार अविरत गुणस्थान अर देशविरत पंचमगुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै हिंसाके उपकरणनिकी तथा

तर्क नय प्रमाणकूँ युक्त करनेमें तत्पर ऐसो जो स्मृतिको समन्वा-  
हार कहिये एकवस्तु प्रति जुड़वो सो सर्वज्ञकी आज्ञाके प्रकाश  
करनेका प्रयोजनपणार्ते आज्ञाविचय धर्मध्यान कहिये है ॥

अथ अपायविचय धर्मध्यानकूँ कहै है;—

वार्तिक—सन्मार्गापायचित्तनमपायविचयः ॥६॥

अर्थ—मिथ्यादर्शनकरि आच्छादित है सम्यक्श्रद्धारूप नेत्र  
जिनके ऐसे मिथ्यादृष्टीनिके आचार विनय प्रतिविधान आदि सम-  
स्तक्रिया अज्ञानका बाहुल्यपणार्ते जन्मका आंधाकी नाईं संसारकी  
वृद्धिके अर्थ होय है । जैसे जन्मके आंधे बलवान हूँ सन्मार्गते चिगे  
अर मार्गके जाननेमें प्रवीण ऐसा पुरुषनें मार्ग नहीं बताया ते  
नीचे ऊँचे पर्वत विषम पापाण कठिन ठूँठ अर कठिन फंटकनिकरि  
व्याप्त गहन अटवी आदि दुर्ग स्थाननिमें पड़े संते हलन चलनादि  
क्रिया करते हूँ सन्मार्गनें प्राप्त होनेकूँ उपदेशदाताके अभावतें समर्थ  
नहीं होय है तैसें सर्वज्ञप्रणीतमार्गतें विमुख अर मोक्षके अर्थी  
ऐसे पुरुषहूँ सम्यक् मार्गके नहीं जाननेतें सम्यक्मार्गतें दूरही  
रहै है, ऐसें सन्मार्गतें जो अपाय कहिये चिगनो ताका चितवन  
करना सो अपायविचयनामा धर्मध्यान है ।

वार्तिक—असन्मार्गापायचित्तनमपायविचयः,

असन्मार्गापायसमाधानं वा ।

अर्थ—अथवा मिथ्यादर्शनकरि आकुल है चित्त जिनको  
ऐसे कृयादीनिकरि उपदेश्यो जो सन्मार्ग तार्ते ये प्राणी कैसें दूरि  
होय अथवा अनायतनका सेवनको अभाव कैसें होय, ऐसें आप-  
यका अर्पणकरि चितवन करना सो अपाय विचय है ।

अथ विपाकविचय धर्मध्यानकूँ कहै है;—



अथ चतुर्विध धर्मध्यान-कहिये है;—

सूत्र—आज्ञाऽपायविपाकसंस्थानविचयाप

धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, ऐसैं धर्मध्यान चार प्रकार है। अर इहां विचयशब्दकूं विवेक-विचार-अर्थवाची जानना ॥

अथ आज्ञाविचय धर्मध्यानकूं कहै है;—

वार्तिक—तत्राऽऽगमप्रामाण्यादर्थावधारणमाज्ञा-

विचयः ॥ ४ ॥

अर्थ—तहां उपदेशदाताके अभावतैं बुद्धिकी मंदतातैं कर्मका उदयतैं अर पदार्थनिका सूक्ष्मपणातैं अर हेतु दृष्टांतका अभाव होतैं सर्वज्ञप्रणीत आगमकूं प्रमाण करिके यह ऐसैं ही है जिनेन्द्र-देव अन्यथावादी नाहीं है ऐसैं गहनपदार्थका श्रद्धानतैं अर्थका अवधारण करना जो है सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है ॥ ४ ॥

वार्तिक—आज्ञाप्रकाशनार्थो वा ॥ ५ ॥

अर्थ—अथवा सम्यग्दर्शनकरि विशुद्ध हैं परिणाम जाके अर जाणूं है स्वमतपरमतसंबंधी पदार्थनिको निर्णय जानै अर सर्वज्ञ देवकरि कहे जे अतिसूक्ष्म पदार्थे तिनकूं अवधारण करिके “यह ऐसैं ही है” या प्रकार अन्य जीवनि प्रति उपदेश करबाको इच्छुक, अर कयामार्गकै विपैं श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं निजसिद्धांतका अविरोधकरि हेतु नय प्रमाणका धारंवार कथनकरि पदार्थनिके स्वरूपकूं ग्रहण करनेमें श्रोतानिकूं समर्थ करिके पदार्थनिका स्वरूपकूं यथावत् व्याख्यान करै ताकै पदार्थनिका समर्थनकै अर्थ

आहारक रिद्धिके धारक मुनीश्वर विना और प्रमत्तसंयमी मुनीश्वर-  
निबिपे है ऊपरि नाहीं है, बहुरि आहारक शरीर आहारक अंगोपांग  
इनि दोऊनिका उदय प्रमत्तसंयमी के ही है ऊपरि नीचे नाहीं है,  
बहुरि सम्यक्तमोहनीयका उदय चौथा गुणस्थान आदि सप्तम  
गुणस्थानपर्यंत च्यारि गुणस्थाननिमें है ऊपरि नीचे नाहीं है, बहुरि  
अद्ध नाराचसंहनन कीलकसंहनन असंप्राप्तासृपाटिकसंहनन इनि  
तीनि संहननका उदय द्रष्टा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि  
हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इन छह प्रकृतिनिका उदय  
अपूर्वेकरणनामा अष्टमगुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं  
है, बहुरि स्त्रीपुरुष नपुंसक इनि तीनि वेदनिका अर संज्वलन प्रोष मान  
माया इनि तीन कपायनिका उदय अनिवृत्तिवाहरसांपरायनामा नवम  
गुणस्थानसंबंधी कालका शेष संख्यात भागनिकूं व्यतीतकरि उदयको  
अभाव होय है, बहुरि संज्वलनलोभको उदय सूक्ष्मसांपरायनाम दशम  
गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि वञ्जनाराचसं-  
हनन नाराचसंहनन इनि दोऊनिका उदय प्रशांतकपायनामा ग्यारमा  
गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि निद्राप्रचला इनि दोय  
प्रकृतिनिका उदय स्त्रीणकपायनामा धारमा गुणस्थानको उपांतसमय  
जो अंतका समयको पहलो समय ता पर्यंत है ऊपरि नाहीं है, अर  
पांच ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण अर पांच अंतराय ऐसैं चौदह  
प्रकृतिनिको उदय स्त्रीणकपायनामा धारमा गुणस्थानका अंतसमय-  
पर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि साता असातावेदनायमेंसूतौ कोई  
एक अर औदारिक तैजस कार्माण ये तीनशररी समचतुरस्रसंस्थान  
न्यप्रोषपरिमंहुलसंस्थान कुब्जकसंस्थान स्वातिकसंस्थान हुंडकसं-  
स्थान ये षटसंस्थान अर औदारिक अंगोपांग वञ्जवृषभनाराचसंहन-  
पंच वर्ण दोय गंध पांच रस आठ स्पर्श इनि धीसतिके सामान्याच्यर

वार्तिक—कर्मफलानुभवविवेकं प्रतिप्रणिधानं

विपाकविचयः ।

अर्थ—द्रव्य क्षेत्र काल भाव जे हैं तिनिका त्रिधयपूर्वक ज्ञानावरणादि कर्मनिके फलका अनुभवप्रति जो उपयोगका एकत्र ठहरना सो विपाकविचय है; सो ही कर्मका उदय राजवार्तिककी नवम अध्यायतँ दिखाइये हैं—मिथ्यादर्शनका अर एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये च्यार जाति अर आतप स्यावर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इनि दश प्रकृतिका उदय प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थानविषे है, सासादनादि ऊपरले गुणस्थाननिमें उदय नाहीं है, बहुरि अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ इनि च्यार कपायनिका उदय मिथ्यात्व सासादन इनि दोय गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नाहीं है, बहुरि सम्प्रक्तमिथ्यात्व जो मिथमोहिनीयप्रकृति ताको उदय सम्यक्मिथ्यादृष्टीनामा तीसरा गुणस्थानविषे ही है ऊपरि भी नाहीं है अर नीचे भी नाहीं है याहीमें है बहुरि अप्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ नरकायु देवायु नरकगति देवगति वैक्रियिच्छरीर वैक्रियिकअंगोपांग नरकगत्यानुपूर्वी तिर्य्यचगत्यानुपूर्वी मनुष्यगत्यानुपूर्वी देवगत्यानुपूर्वी दुर्भग अनादेय अयशकीर्ति इनि सत्तरह प्रकृतिनिका उदय मिथ्यादृष्ट्यादि असंयतपर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नाहीं है अर उपाहं आनुपूर्वीनिका तीसरा मिथ्र गुणस्थानविषे उदय नाहीं है अवशेष सेरह प्रकृतिनिका उदय है; बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्य्यच आयु तिर्य्यचगति उद्योत नीचगोत्र इनि आठ प्रकृतिनिका उदय देशसंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है; बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्थानगृद्धिनाम तीन प्रकृतिनिका उदय

ये च्यारि कषाय अर नरकगति देवगति वैक्रियिक शरीर वैक्रियिक अंगोपांग दुर्भग अनादेय अयशकीर्त्ति इनि ग्यारह प्रकृतिनिको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थगुणस्थानपर्यन्त होय है ऊपरि नाहीं है, अर नरक आयु देव आयु इनिको उदीरणोदय मरणकालविषे अंतका आवलीपर्यंत कालकूं छोड़िकरि असंयतसम्यग्दृष्टी गुणस्थानविषे होय है ऊपरि नीचै नाहीं होय है । बहुरि क्यारूं आनुपूर्वीनिको विप्रहगतिविषे मिथ्यादृष्टी सासादनसम्यग्दृष्टी असंयतसम्यग्दृष्टी इन तीन गुणस्थाननिविषे उदीरणोदय है अन्यत्र नाहीं है । बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्यचगति उद्योत नीच गोत्र इनि सात प्रकृतिनिको उदीरणोदय संयतासंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है अर तिर्यच आयुको उदीरणोदय मरणकालविषे चरमावलीकालकूं छोड़िकरि संयतासंयतनामा पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धि सातावेदनीय असातावेदनीय इनि पांच प्रकृतिनिका उदीरणोदय प्रमत्तसंयतनामा छट्टा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है अर आहारकश्चद्विके धारक मुनीश्वरनिकै आहारकशरीरका समुद्धातकै विषे पूर्व चरमावलीकालसहित उदीरणोय नाहीं है अर आहारक शरीर आहारक अंगोपांग इनि दोय प्रकृतिनिको उदीरणोदय प्रमत्त संयतनामा छठा गुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है । बहुरि सम्यक्त्वमोहनीयको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थ गुणस्थानकूं आदि देय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नीचै नाहीं है । अर अर्द्ध नाराच कीलक असंप्राप्तासृपाटिक इनि तीन संहननिको उदीरणोदय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि हास्य रति अरति शोक भय जु-

अर अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति प्रत्येक शरीर स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुरस्वर दुःस्वर इति तीस प्रकृतिनिको उदय सयोगकेवलीनामा तेरमा गुणस्थानका चरमसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं, बहुरि वेदनीय दोयमें तौ एक मनुष्य आयु मनुष्यगति पंचेंद्रियजाति त्रस वादर पर्याप्तक सुभग आदेय यशःकीर्ति उच्चगोत्र इति ग्यारह प्रकृतिनिको उदय अयोगकेवलीनामा चौदमागुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं, बहुरि तीर्थंकरनामा कर्मको उदय सयोगकेवली अयोगकेवली इति दोय गुणस्थाननिविर्षे ही है नीचले मिथ्यात्वादि क्षीणकपायपर्यंत धारह गुणस्थाननिविर्षे नाहीं है ।

**वार्त्तिक—अथथाकालविपाकः उदीरणोदयः ।**

अर्थ—अथथाकालविर्षे जो उदय होय सो उदीरणोदय है । भावार्थ—अपने उदयके अवसरमें उदय आवै सो तौ उदय है अर उदयका अवसर विना उदय आवै सो उदीरणोदय है, सो ही दिखाइये है;—तहां मिथ्यादर्शनको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविर्षे उपशमसम्यक्तकै सन्मुख भया जो भयजीव ताकै अन्तका आवलीप्रमाण कालकूं छोड़िकरि और अन्यकालकै विर्षे होय है । अर एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये च्यार जाति अर आतप स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्तक साधारण इति नव प्रकृतिनिको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविर्षे है ऊपरि नाहीं है । बहुरि अर्नतानुबन्धो क्रोध मान माया लोभ इति च्यारनिका उदीरणोदय मिथ्यादृष्टी साम्रादनसम्यग्दृष्टी इति दोय गुणस्थाननिविर्षे है ऊपरि नाहीं है । बहुरि मिश्रमोहनीयको उदीरणोदय तीमरा गुणस्थानविर्षे ही है ऊपरि नीचे नाहीं है । बहुरि अप्रत्याख्यानावरण क्रोधमान माया लोभ



गुप्सा इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अपूर्वकरणनामा अष्टम गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नहीं है। बहुरि तीनूं वेद अर संज्वलन क्रोध मान माया इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अनि-  
 वृत्तिकरण वादरसांपराय नवम गुणस्थानका उपान्त समय पर्यन्त है  
 ऊपरि नहीं है अर तिस अनिवृत्तिकरणका कालका शेष शेष ऊप-  
 रिले संख्यात भागनिकूं प्राप्त होयकरि उदीरणोदयकी व्युच्छित्ति  
 होय है। बहुरि संज्वलनलोभको उदीरणोदय सूक्ष्मसांपराय दशम-  
 गुणस्थानका अंतसमयसम्बन्धी चरमावलीकालकूं छांड़िकरि पूर्वके  
 गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नहीं है। बहुरि बभ्रुनाराचसंहनन गाराच  
 संहनन इति दोउनिको उदीरणोदय उपशांतकपायनामा ग्यारमा  
 गुणस्थानका अंतपर्यंत है ऊपरि नहीं है। बहुरि निद्रा प्रचला इन  
 दोय प्रकृतिनिको उदीरणोदय क्षीणकपायनामा बारमा गुणस्था-  
 नका अंतसम्बन्धी एकसमय अधिक आवली प्रमाणकालकूं छांड़ि-  
 करि है ऊपरि नहीं है; अर पांच ज्ञानावरण ग्यार दशनावरण पांच  
 अंतराय इति चौदह प्रकृतिनिको उदीरणोदय अंतसंबन्धी आवली  
 प्रमाण कालकूं छांड़िकरि क्षीणकपायपर्यंत है ऊपरि नहीं है।  
 बहुरि मनुष्यगति पंचेंद्रियजाति औदारिक तैजस कार्माण ये तीन  
 शरीर षट् संस्थान अर औदारिक शरीर अंगोपांग वभ्रुपभनाराच-  
 संहनन घर्ण गन्ध रस स्पर्श अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास  
 प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक-  
 शरीर स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुभग सुस्वर दुःस्वर आदेय यशः  
 कीर्त्ति निर्माण उच्चगोत्र इति अड़तीस प्रकृतिनिको उदीरणोदय  
 मयोगकेवलीनामा तेरम गुणस्थानका अंतसमय पर्यंत है ऊपरि  
 नहीं है अर तीर्थकरनाम कर्मको उदीरणोदय सयोगकेवली गुण-  
 स्थानविषे ही है ऊपरि नीचे नहीं है।

'अव संस्थानविचयनामा धर्मध्यानकृ' कहै है;—

वार्त्तिक—लोकसंस्थानस्वभावावधानं संस्थान-

विचयः ।

अर्थ—लोकको जो संस्थान कहिये आकार अर ताके व अयव जे द्वीप समुद्रादिक तिनिका स्वभावका जो चिन्तवन सो संस्थानविचय धर्मध्यान है ।

वार्त्तिक—धर्मादनपेतं धर्म्यम् ।

अर्थ—उत्तमक्षमादि दशलक्षणधर्मेते जो तन्मग सो धम ध्यान है जाते जाके उत्तमक्षमादिककी भावना है ताहीकी धमध्यानमें प्रवृत्ति होय है ।

वार्त्तिक—अनुप्रेक्षाणां धर्मध्यानजातीयत्वात् पृथगनुपदेश इति चेत् । न, ज्ञानप्रवृत्तिविकल्पत्वात् ।

अर्थ—प्रश्न—अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानविषय अन्तर्भूत है क्यों-कि अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानकी ही जाति है याते अनुप्रेक्षाका उपदेश न्यारा करना अनर्थक है । उत्तर—अनुप्रेक्षानिकै ज्ञानकी प्रवृत्तिको विकल्पण है याते न्यारा उपदेश करना अनर्थक नहीं है । जा समय ज्ञान अनित्यादिक भावनाके गोचर होय ता समय तौ अनुप्रेक्षा कहिये है, अर जा समय अनित्यादिस्वरूपमें एकाग्रचित्तानिरोध होय ता समय धर्मध्यान है । ऐसै अनुप्रेक्षामें अर धर्मध्यानमें भेद है, ताते भिन्न उपदेश योग्य है ।

वार्त्तिक—धर्म्यमप्रमत्तस्येति चेत् । न, पूर्वेषां विनिवृत्तिप्रसंगात् ।



अर्थ—प्रश्न—धर्मध्यान अप्रमत्तगुणस्थानवर्त्ती मुनीश्वरनिकै ही होय है । उत्तर—ऐसै नार्हीं है, क्योंकि अप्रमत्त गुणस्थानीनिकै ही कहिये तौ पूर्वके तीन गुणस्थानीनिकै धर्मध्यानका अभावको प्रसंग आवै, तातै अप्रमत्तकै ही कहना योग्य नार्हीं क्योंकि असंयत-सम्यग्दृष्टिकै अर संयतासयतकै अर प्रमत्तसंयतकै सम्यक्दृष्टिका प्रभावतै आगममें धर्मध्यान कहा है तिनकै अभावको प्रसंग आवै तातै असंयतादि अप्रमत्तसंयतपर्यंत चार गुणधाननिमें ही धर्म-ध्यान जाननों ।

वार्त्तिक—उपशांतक्षीणरूपायपोश्चेति तन्न,  
शुक्ताभावप्रसंगात् ।

अर्थ—असंयतादि चार गुणस्थानीनिकै ही नर्हीं होय है, उपशांतक्षीणरूपाय क्षीणरूपायवर्त्तीनिकै भी होय है । उत्तर—सो नर्हीं है, क्योंकि जो उपशांतरूपाय क्षीणरूपायबालेनिकै भी धर्मध्यान होय तौ शुद्धध्यानका अभावको प्रसंग आवै है, सो है नार्हीं, उपशांतरूपाय क्षीणरूपायबालेनिकै शुद्धध्यान इष्ट करिये है अर धर्मध्यान नार्हीं है ।

वार्त्तिक—तदुभयं तत्रेति चेन्न, पूर्वस्वानिष्टत्वात् ।

अर्थ—उपशांतरूपाय क्षीणरूपायवर्त्तीनिकै धर्मध्यान अर शुद्धध्यान दोऊ ही है ऐसै कहौ । उत्तर—सो नर्हीं है क्योंकि उपशांत-रूपाय क्षीणरूपायबालेनिकै धर्मध्यानको अनिष्टप्रसंग है तातै, उपशमश्रेणी अर क्षयश्रेणीनिकै विषै धर्मध्यान अनिष्ट है तातै अपूदकरणादि अयोग्यवशपर्यंत शुद्धध्यान ही इष्ट है अर असंयतादि अप्रमत्तपर्यंत धर्मध्यान इष्ट है ऐस आर्पग्रंथनिविषै कहा है ॥

० व शुद्धध्यान कहिये है;—

सूत्र—शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

अर्थ—आदिके दोय शुद्धध्यान पूर्वके वेत्तानिके होय है ।

वार्तिक—पूर्वविद्विशेषणं केवलिनस्तदुभयप्रणि-  
धानसामर्थ्यात् ।

अर्थ—सकल श्रुतके धारक श्रुतकेवलीनिके आदिके दोय शुद्धध्यानविषै' एकामर्चितबनकी सामर्थ्य है श्रुतकेवलीनिके विना औरनिके नाहीं है ऐसै' जनाबनेके अर्थि 'पूर्ववित्त' विशेषण ग्रहण कियो है ।

वार्तिक—चशब्दः धर्मध्यानसमुच्चयार्थः ।

अर्थ—जो सूत्रविषै' 'च' शब्द कक्षो है सो धर्मध्यानका समुच्चयके अर्थि है । भावार्थ—श्रुतकेवलीनिके धर्मध्यान शुद्धध्यान दोऊ ही होय है ।

वार्तिक—विषयविवेकापरिज्ञानमिति चेन्न,

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तेः ।

अर्थ—'च' शब्दकरि धर्मध्यानको समुच्चय करनेमें विषयको भेदविज्ञान नहीं जाणिये है कि चकारतै' धर्मध्यान ही ग्रहण करना और अर्थ नहीं ग्रहण करना, ऐसा नियमरूप विषयका निर्णय नहीं होय है । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि व्याख्यानतै' विशेषकोज्ञान होय है । श्रेणीमें आरोहणतै' पूर्व धर्मध्यान होय है अर दोऊ श्रेणीनिविषै' शुद्धध्यान हांय है ऐसै' आगानै' व्याख्यान करंगे ।

प्रश्न—आदिके दोऊ शुद्धध्यान उपशांतमोह क्षीणमोह गुणस्थानके विषय नियमकरि प्रतिक्षा करिये है तौ अवशेष अंतके दोय शुद्धध्यान कौनके होय है ?

उत्तररूप—सूत्र—परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

अर्थ—उत्तरके दोऊ शुद्धध्यान क्रममें सयोगकेवली अयोगकेवलीनिकै होय है छद्मस्थकै नहीं होय है ।

ऐसें शुद्धध्यानके स्वामी कहे अर अथ च्यारुं भेदनिके नाम लक्षण कहै है;—

सूत्र—पृथक्त्वैकत्वचित्तर्कवीचारसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्त्तानि ॥३९॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचार, एकत्ववितर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, व्युपरतक्रियानिवर्त्तानि ये शुद्धध्यानके च्यार भेद हैं ॥३९॥

प्रश्न—इनि च्यारुं ध्याननिका अवलंबन कहा है ?

उत्तररूप—सत्र—श्रेकयोगकाययोगायोगानाम् ॥४०॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचारनामा प्रथम शुद्धध्यान तीनुं योगनिके अवलंबनकरि होय है । अर एकत्ववितर्कवीचारनामा दूसरो शुद्धध्यान तीनुं योगनिर्मसूं कोऊ एक योगके अवलंबनकरि होय है । अर सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तीसरो शुद्धध्यान काययोगके अवलंबनकरि होय है । अर व्युपरतक्रियानिवर्त्तानामा चतुर्थ शुद्धध्यान अयोगकेवलीकै होय है ॥४०॥

अथ आदिके दोऊ शुद्धध्यान जे हैं तिनका विशेष जनावनेके निमित्त सूत्र कहै है;—

सत्र—एकाश्रये सचित्तर्कवीचारे पूर्वे ॥४१॥

अर्थ—वितर्क अर वीचार इनि दोऊनिकरि सहित आदिके दोऊ ध्यान एक श्रुतकेवलीकै ही आश्रय होय हैं श्रुतकेवलीविना अन्यकै नहीं होय है ॥४१॥

वार्तिक—पूर्वविदारभ्यत्वादेकाश्रयसिद्धिः ।

अर्थ—आदिके दोऊ ही शुक्लध्यान परिपूर्णश्रुतके धारक जो श्रुतकेबली ताकरि आरंभ करिये है यातें ये दोऊ एकाश्रय ही हैं ऐसे कहिये है ।

वार्तिक—पूर्वत्वमेकस्यैवेति चेन्नोक्तत्वात् ।

अर्थ—सूत्रकारनें पूर्वपणं दोऊनिकै कहो सो अयोग्य भासै है क्योंकि पूर्वपणं एकहीकै होय है । सो नहीं है, क्योंकि याका उचर पहली कक्षा ही है यातें ।

प्रश्न—कहा कक्षा है ?

उत्तर—आदिकाके समोपवर्ती द्वितीयके भी पूर्वपणाको उपदेश है तथा द्विवचन कहनके सामर्थ्यतें दोऊनिको ग्रहण है ।

अथ या सूत्रके विषे वितर्क वीचार दोऊ कहे विनिका आदिके दोऊ ध्याननिकै यथाक्रमसंबंधका दोपकी निवृत्तिकै अर्थ सूत्र कहिये है;—

सूत्र—अवीचारं द्वितीयम् ॥४२॥

अर्थ—दूसरो शुक्लध्यान वीचाररहित है ॥४२॥

वार्तिक—पूर्वयोर्द्वितीयं तदवीचारं प्रत्येतव्यम् ।

अर्थ—पूर्वके दोऊ ध्याननिविषे जो दूसरो ध्यान है सो वीचाररहित है । भावार्थ—आदिको ध्यान तो वितर्कवीचारसहित हैं ताको पृथक्त्ववीचार नाम है अर दूसरो ध्यान वितर्कसहित वीचाररहित है ताको एकत्ववितर्कअवीचार नाम है ।

प्रश्न—वितर्कके विषे अर वीचारके विषे कहा विशेष है ?

याका उत्तररूप—सूत्र—चित्तर्कः श्रुतम् ॥४३॥

अर्थ—विशेषकरितर्क करना है सो वितर्क है अर वितर्क ह सा भूत है। भावार्थ—वितर्कशब्दश्रुतज्ञानको पर्यायवाची शब्द है ॥४३॥

प्रश्न—जोवितर्क शब्द श्रुतज्ञानवाची है तौ वीचारशब्द कहा वाची है?

याका उत्तररूप-सूत्र—वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रांतिः॥४४॥

अर्थ—अर्थ अर व्यंजन अर योग इनको जो संक्रांति कहिये पलटनौ सो वीचार कहिये है ॥४४॥

वार्तिक—अर्थो ध्येयः द्रव्यं पर्यायो वा, व्यंजनं वचनं, योगः कायवाङ्मनःकर्मलक्षणः, संक्रांतिः परिवर्त्तनम् ।

अर्थ—अर्थनाम ध्येय करने योग्य पदार्थका है सो द्रव्य है अथवा पर्याय है, अर व्यंजननाम श्रुतके वचनका है, अर योगनाम काय वचन मनकी क्रियाका है, अर संक्रांतिनाम पलटनेका है ।

तहां द्रव्यकूं छांड़ि पर्यायकूं प्राप्त होय अर पर्यायकूं छांड़ि द्रव्यकूं प्राप्त होय सो तौ अर्थसंक्रांति है । अर एक श्रुतका वचनकूं अंगीकारकरि अन्यवचनको अवलंबन करै बहुरि बाहूकूं छांड़ि अन्यको अवलंबन करै सो व्यंजन संक्रांति है । अर काययोगकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै अर वाहूकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै सो योगसंक्रांति है, ऐसैं जो परिवर्त्तन सो वीचार है ।

सो यो सामान्य विशेषकरि कह्यो जो च्यार प्रकार शुद्ध-ध्यान अर पूर्वे कह्यो है गुप्ति आदि बहुत प्रकार उपाय जाको ऐसो धर्मध्यान जो है ताहि संसारका अभावकै अर्थ ध्यानकरवेकं

महामुनि समर्थ होय है, अर तिसके आरंभकै विषे परिकर्म होय है सो जा समय उत्तम शरीरका संहननपणाकरि परीपहनकी बाधाकूं मडनेकूं समर्थ आत्माकूं जानै ता समय ध्यानकै योग्य परिचयकै अर्थ प्रारंभ करै है ।

प्रश्न—सो कैसे करै है ? या प्रकार तर्क होत संते उत्तर कहे है—

धारा—पर्वतगुहाकंदरदरीद्रुमकोटरनदीपुलिन-  
पितृवनजीर्णशानशून्यागारादीनामन्यतमस्मिन्नव-  
काशे व्यालमृगपशुपक्षिमनुष्याणामगोचरे तत्रत्यै-  
रागंतुकैश्च जंतुभिः परिवर्जिते नात्युष्णे नातिशीते  
नातिघाते वर्षातपवर्जिते समंताद्वाद्यांतःकरणवि-  
क्षेपकारणविरहिते भूमितले शुचावनुकूलस्पर्शध्या-  
सुखमुपविष्टो चन्द्रपदपंकासनः समृजुं प्रणिधाय  
शरीरयष्टिमस्तब्धां स्थांके चामपाणितलस्योपरि  
दक्षिणपाणितलमुत्तलंसमुपादाय नात्युन्मीलन्नाति-  
मीलन् दंतैर्दन्ताग्राणि संदधानः ईपद्भुजतमुखः प्र-  
गुणमण्योऽस्तव्यमूर्तिः प्रणिधानगंभीरशिरोधरः  
प्रसन्नवक्त्रवर्णः अग्निमिपस्थिरसौम्यदृष्टिः विनिहृत-  
निद्राऽऽलस्यकामरागरत्यरतिशोकहास्यभयद्वेषवि-  
चिकित्सः मंदमंदप्राणापानप्रचार इत्येवमादिकृतप-  
रिकर्मा साधुः नाभेरुदुर्ध्वं हृदये मस्तकेऽन्यत्र वा मं-

नोबृत्तिं यथापरिधयं प्रणिधाय मुमुक्षुः प्रशस्तध्यानं  
 ध्यायेत् । तत्रैकाग्रमना उपशांतरागद्वेषमोहो  
 नैपुण्यान्निगृहीतशरीरक्रियो मंदोच्छ्वासनिःश्वासः  
 सुनिश्चिताभिनिवेशः क्षमावान् बाह्याभ्यंतरान्  
 द्रव्यपर्याधान् ध्यायन्नाहितचित्तकसामर्थ्यः अर्थ-  
 व्यंजने कायवचसी च पृथक्त्वेन संक्रामता मनसा  
 अपर्यासबलोत्साहबदव्यवस्थितेनाशितेनापि शस्त्रे-  
 ण चिरात्तरुं छिंदन्निव मोहप्रकृतीरुपशमयन् क्षपयँ-  
 श्च पृथक्त्वचित्तकवीचारध्यानभाग् भवति पुनर्वीर्य-  
 विशेषहानेर्योगाद्योगांतरं व्यंजनाद्यथं जनांतरमर्था-  
 दर्थान्तरमाश्रयन् ध्यानविधूतमोहरजाः ध्यानयो-  
 गान्निवर्त्तते, इत्युक्तं पृथक्त्वचित्तकवीचारम् ।

अर्थ—पर्वतनिकी गुफा कंदरा दण्डे जीर्णं घृत्तनिके फोटर  
 नदीनिके पुलिन स्मशानभूमि जीर्णं उद्यान शून्यगृह इत्यादिकनि-  
 कै मध्य कोऊ एक स्थानविषे अवकाशमें सर्प सिंह व्याघ्र मृग पशु  
 पक्षी मनुष्य आदिकै अगोचर कहिये गम्य नहीं अर तहां तिष्ठते  
 जीवनिकरि अथवा आगंतुक जीवनिकरि रहित, बहुरि धडूं ओरतैं  
 बाह्य अभ्यंतर विक्षेपके कारणनिकरि रहित अर पवित्र अनुकूल है  
 स्पर्श जाको ऐसा भूमितलकै विषे पत्यंकासनयुक्त सुखरूप तिष्ठतौ  
 अर क्षोभरहित सम तथा सरल शरीरयष्टिकू करि अपना अंककै  
 विषे बाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकू उत्तलरूप कहिये सौंघा  
 स्थापनकरि नेत्रनिकू नहीं अति उन्मीलन तथा नहीं अति निमी-

लन करतो अर दंतनकरि दंतनिके अपभागकूं जोड़रूप करतो अर किंचित् नम्र है मुख जाको अर अति सरल है मध्यभाग जाको अर क्षोभरहित शांतरूप है मुद्रा जाकी अर प्रणिधान जो परिधि ताकी गंभीरतासहित मस्तककूं धारण करनेवारो भावार्थ—मस्तककूं चलाचल नहीं करनेवारो; अर प्रसन्न है मुखको वर्ण जाको अर टिमकारवेकरि रहित स्थिरीभूत सौम्य है दृष्टि जाकी अर विशेषणै हणैहैं निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष विचिकित्सा जानै, अर मंद मंद है सासोस्वासको प्रचार जाकै इत्यादि कियो है परिकर्म जानै; ऐसो साधुनाभिकै ऊपरि हृदयविषै मस्तकविषै अथवा नासिका ललाट आदि अन्य उत्तम अंगविषै मनकी वृत्तिकूं जैसे ध्यानको परिचय होय तै उपयुक्तकरि मोक्षको बांछक प्रशस्त ध्यानकूं ध्यावै तहां एकाग्र है मन जाको अर उपशांत हुये हैं राग द्वेष मोह जाकै अर भलै प्रकार निश्चयरूप है उपयोग जाको, अर क्षमावान अर धाह्य अभ्यंतर द्रव्यकी पर्यायनिकूं ध्यावतो, अर अंगीकार कियो है श्रुतको सामध्ये जानै, ऐसो साधु जो है सो नहीं परिपूर्ण भयो है बलको उत्साह जाकै ताकै समान अव्यवस्थित अर तीक्ष्णतरहित ऐसा शस्त्रकरि चिरकालतै वृत्तनै छेदताकै समान अर्थ व्यंजन जे हैं तिननै तथा काय धच जेहैं तिननै जुदा जुदा पणाकरि पलटता मनकरि मोहको प्रकृतिनिनै उपशम करतो तथा क्षय करतो संतो पृथक्स्ववितर्कबीचारनामा प्रथम शुद्धध्यानको ध्याता होय है अर बोध्यविशेषकी हानितै योगतै योगान्तरकूं व्यंजनतै व्यंजनांतरकूं अर्थतै अर्थान्तरकूं आश्रय करतो प्रथम शुद्धध्यानकरि उपशम कियो है विशेषणै मोहरज जानै ऐसोहू साधु ध्यानका योगतै पाछो बाहुड़े है । ऐसै पृथक्स्ववितर्कबीचार नामा



प्रथम शुक्लध्यानको स्वरूप पद्यो ।

अथ एकत्ववितर्कभवीधारनामा दूसरा शुक्लध्यानको स्वरूप कहे है;—

धारा—अनेनैव विधिना सत्तूलमूलः (?) मोह-  
नीयं निर्दिधक्षन्ननंतगुणविशुद्धं योगविशेषमाश्रित्य  
बहुतराणां ज्ञानावरणसहायिभूतानां प्रकृतीनां  
बंधं निरुंधन् स्थितेः हासक्षयौ च कुर्यन् श्रुतज्ञानो-  
पयोगयान्निवृत्तार्थव्यंजनयोगसंप्राप्तिरविचलमनाः  
क्षीणकपायो वैदूर्यमणिनिरुपलेपो ध्यात्वा पुनर्न  
वर्त्तते इत्युक्तमेकत्ववितर्कम् । एवमेकत्ववितर्क-  
शुक्लध्यानवैश्वानरनिर्दग्धघातिकर्मेन्धनः प्रज्वलित-  
केवलज्ञानगमस्तिमंडलः मेषपंजरनिरोधनिर्गत इव  
घर्मरश्मिर्भास्यमानो भगवोस्तीर्थकर इतरो वा  
केवली लोकेश्वराणामभिगमनीयोऽर्चनीयश्चायुःपूर्व-  
कोटिं देशोनां विहरति ।

अर्थ—याही विधिकरि मूलमदित मोहनीयकूं भस्म  
करबाको इच्छुक अनंतगुणा विशुद्ध योगविशेषकूं आश्रयकरि  
ज्ञानावरणीकी सहायोभूत बहुत प्रकृतिनिष्ठा बंधकूं रोकतो भर  
तिनको स्थितिकूं पटावतो अथवा क्षय करतो अतज्ञानका बंध-  
योगको धारक अर नियत भई है अर्थ व्यंजन योगनिकी पलटिन  
जाके अर अविचल है मन जाको ऐमां क्षीणकपायगुणस्थानवर्त्ती  
साधु वैदूर्यमणिसमान अन्यलेपरहित एकत्ववितर्कभवीधार

ध्यानकं ध्यायकरि बहुरि पाछो नही पलटै है । ऐसै एकत्ववितर्क  
अबीचारनामा दूसरो शुक्लध्यान कस्यो । या प्रकार एकत्ववितर्क-  
अबीचारनामा ध्यायकरि भस्म किया है घतियाकर्मरूप इंधन  
जाई अर अतिशयकरि प्रकाशमान भयो है केवलज्ञानरूप किर  
पनिको मंडल जाकै ऐसो मेघपर्जरके निरोधतै निकस्या अतिशय-  
करि क्रांतिमान सूर्यके समान भगवान तीर्थकरदेव अथवा सामान्य-  
केवली जो है सो इन्द्र नरेन्द्र चमरेंद्रनिकै प्राप्त होवाकै योग्य  
पूजनकै योग्य हुवा संता चत्कर्षणकरि अन्तमुहूर्तकरि अधिक  
आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्व वर्ष प्रमाण विहार करै है ॥ २ ॥

अथ सूक्ष्मक्रियाप्रतिपात्ति नामा वीसरा शुक्लध्यानको  
स्वरूप कहै है;—

धारा—स यदाऽतर्मुहूर्त्तशेषायुष्कः ततोऽधिक-  
स्थितिविशेषकर्मध्रयो भवति योगी तदात्मोपयो-  
गातिशयस्य सामापिकसहायस्य विशिष्टकरणस्य  
महासंवरस्य लघुकर्मपरिपाचनस्य शेषकर्मरेणुपरि-  
सातनशक्तिस्वाभाव्या इडकपाटप्रतरलोकपूरणानि  
स्वात्मप्रदेशविसर्पणतः चतुर्भिः समयैः कृत्वा पुन-  
रपितावद्भिरेव समयैः समुपहतप्रदेशविसरणः समी-  
कृतस्थितिविशेषकर्मचतुष्टयः पूर्वशरीरपरिमाणो  
त्वाभू सूक्ष्मकाययोगेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपात्ति ध्यानं  
ध्यायति ।

अर्थ—मो केवली भगवान जा समय अंतर्मुहूर्त्त अवशेष  
आयुके धारक होय अर वेदनी नाम गोत्र इनि तीन कर्मनिकी स्थिति

कर्मनिकी निर्जरा होय है तहां ये नहीं जानिये है कि सर्व सम्यग्दृष्टीनिकी निर्जरा समान होय है कि कछू विशेष है ।

याका उत्तररूप सूत्र—

सूत्र—सम्यग्दृष्टिश्चावकविरतानंतवियोजकदर्शनमोहकोपशमकोपशांतमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी कहिये सप्त तत्त्व नव पदार्थनै आदि लेंय देव गुरु धर्मके श्रद्धानी चतुर्थे गुणस्थानवर्ती अविरतसम्यग्दृष्टी, अर श्रावक कहिये पंचम गुणस्थानवर्ती पंच अणुप्रत तीन गुणप्रत चार शिक्षाप्रतके धारक श्लेशभेदरूप अणुप्रती श्रावक, अर विरत कहिये षष्ठ गुणस्थानवर्ती गशाप्रती मुनि, अर अनंतवियोजक कहिये अनंतानुबंधी पूर्वसंधित कर्म जे हैं तिननै प्रत्याख्यानरूप तथा संख्यलनरूप विसंयोजन करनेवारा कि परिणमावनेवारा, अर दर्शनमोहक्षपक कहिये सम्यग्दर्शनकूं रोकनेवारी दर्शनमोहनीय प्रकृति जे है तिनकूं क्षपण करनेवारा, अर उपशमक कहिये चारित्रक रोकनेवारी चारित्रमोहनीय प्रकृति जे हैं तिनकूं उपशम करनेवारा, अर उपशांतमोह कहिये उपशांतकपायनामा ग्यारमा गुणस्थानी समस्त मोहनीयकूं उपशांत करनेवारा, अर क्षपक कहिये अपूर्वकरण अनिशृत्तिकरण सूक्ष्ममांपरायनामा आठमा नवमा दशमा इति तीन गुणस्थानवर्ती क्षपकश्रेणीवारा, अर 'जिनाः' कहिये तेरमा गुणस्थानवर्ती फेवली जिन स्वस्थानमें प्रवर्त्तनेवारा,

१—'दशभेदरूप' के स्थानमें 'एकादशभेदरूप' ऐसा पाठ होना चाहिये ।

अर तैसें ही केवळीजिन समुद्धात करनेबारा ऐसैं एकादशभेदरूप जीवकै अनुक्रमत असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी ।

भाषार्थ—ध्यानकरा सम्यग्दृष्टीत अणुव्रतीकै असंख्यात-गुणी निर्जरा होय है, अर अणुव्रतीत महाव्रतीकै असंख्यातगुणी निर्जरा होय है, तैसें ही महाव्रतीत अनंतानुबंधीका विसंयोजककै, अर विसंयोजकतै दर्शनमोहके क्षपककै, अर क्षपकतै चारित्रमोहके उपशमककै, अर उपशमकतै उपशांतमोहकै, अर उपशांतमोहतै क्षप-कश्रेणी चढ़ताकै, अर क्षपकश्रेणीवारतै क्षीणमोहकै, अर क्षीणमोहतै स्वस्थानगत जिनकै, अर स्वस्थानगत जिनतै समुद्धात करता जिनकै असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी ॥ ४५ ॥

तथा ध्यानका स्वरूप स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षाकी चूळिका-में गाय;—

अंतोमुहुत्तमेत्तं लीणं वत्थुम्हि माणसं णाणं ।

भाणं भणणइ समए असुहं च सुहं च तं द्विविहं ॥४७४॥

अन्तमुहूर्त्तमात्रं लीनं घस्तुनि मानसं ज्ञानं ।

ध्यानं भणयते समये अशुभं च शुभं च तत् द्विविधं ॥

अर्थ—एकवस्तुविषै अन्तमुहूर्त्तमात्र मनसंबंधी ज्ञानका लीन होना जो है सो जिनागमकै विषै सामान्यणै ध्यान कहिये है, सो ध्यान शुभ अशुभ भेदकरि दोय प्रकार है ॥

असुहं अट्ट रउहं धम्मं सुक्कं च सुहपरं होदि ।

आदं तिव्वकसायं तिव्वत्तमकसायदो रुहं ॥४७५॥

मंदकसायं धम्मं मंदतमकसायदो ह्वे सुक्कं ।

अकसाए वि सुयड्ढे केवलणाणे वि तं होदि ॥४७६॥  
 अशुभमात्तं रौद्रं धर्म्यं शुक्लं च सुखकरं भवति ।  
 आत्तं तीव्रकपायं तीव्रतमकपायतः रौद्रम् ॥४७५॥  
 मंदकपायं धर्म्यं मंदतमकपायतः भवेच्छुक्लम् ।  
 अकपायेऽपि श्रुतादथे केवलज्ञानेऽपि तत् भवति ॥  
 युगम् ।

अर्थ—आत्तध्यान अर रौद्रध्यान ये दोय ध्यान तौ अशुभ हैं  
 अर धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान ये दोऊ सुखके कर्ता शुभध्यान हैं,  
 तीव्रकपायरूप आर्तध्यान है अर अति तीव्र कपायतै रौद्रध्यान  
 होय है ॥ ४७५ ॥

मंदकपायरूप धर्मध्यान है बहुरि अतिमंद कपायतै शुक्ल-  
 ध्यान होय है, बहुरि पूर्वके वेत्ता महामुनि उपशांठकपाय क्षीणकपाय  
 अकपायनिकैहू शुक्लध्यान होय है अर सयोगकेवञ्चि अयोगकेवलीकै हू  
 शुक्लध्यान होय है ॥

दुःखपरविसयजोए केण इमं चयदि इति विचिंतितो ।  
 चेष्टदि जो विस्वित्तो अट्टजभाणं हवे तस्स ॥४७७॥  
 दुःखकरविषययोगे केन इदं त्यज्यते इति विचिंतयन् ।  
 चेष्टते यः विच्छिस्तः आर्तध्यानं भवेत्तस्य ॥४७७॥

अर्थ—दुःखका कर्ता विषय जे हैं तिनका संयोगनै होता  
 संतां जो या प्रकार चिंतवन करै कि “यो अनिष्टसंयोग कौन  
 उपायकरि छूटै” ऐसै विच्छिस्त हुवो संतो चेष्टा करै ताकै अनि-  
 ष्टसंयोगनामा आर्तध्यान होय है ॥४७७॥

मणहरविसयविद्योगे कहते पावेमि इदि विषयो जो ।  
संतायेण पयट्टो सो वि य अट्टं हवे भाणं ॥४७८॥  
मनोहरविषयविद्योगे कथं तान् प्राप्नोमि इति  
विकल्पः यः ।

संतापेन प्रवृत्तः तत् एव च आर्त्तं भवेत् ध्यानम् ॥

अर्थ—मनोहर विषयका वियोगर्त्त होता संता जो या प्रकार  
विकल्प करै कि “तिन मनोहर विषयनिर्ने कैसें प्राप्तहूं” ऐसें संता-  
पकरि प्रवर्त्तै सो ही इष्टवियोगनामा आर्त्तध्यान होय है ॥ ४७८ ॥

हिंसाणंदेण जुदो असच्चययणेण परिणदो जो दु ।

तत्येव अथिरचित्तो रुदं भाणं हवे तस्स ॥ ४७९ ॥

हिंसानंदेन युतः असत्यवचनेन परिणतः यस्तु ।

तत्रैव अस्थिरचित्तः रौद्रं ध्यानं भवेत् तस्य ॥४७९॥

अर्थ—जो हिंसानंदकरि संयुक्त होय ताकै अर असत्यवच-  
नकरि परिणमै ताकै अर वाही हिंसानंदमें तथा असत्यवचनमें हो  
उद्वेगवान अस्थिरचित्त रहै ताकै हिंसानंदनामा अर मृपानंदनामा  
रौद्रध्यान होय है ॥

परिवसपहरणशीलो सगीयविसयेषु रक्खणे दक्खो ।

तग्गयर्चिताविट्ठो णिरंतरं तं पि रुदं पि ॥ ४८० ॥

परविषयहरणशीलः स्वकीयविषयेषु रक्षणे दक्षः ।

तद्गतर्चिताचिष्टः निरंतरं तदपि रौद्रमपि ॥ ४८० ॥

अर्थ—अर पराये विषयनिकू हरणका है स्वभाव जाका  
अर अपने विषयनिके विषय भलेप्रकार रक्षा करणकू चतुर अर  
निरंतर याही विषय है चित्तको आसक्त । जाको ऐना पुनपकै हो ।

स्तेयानंदनामा अर स्वविषयरक्षणानंदनामा रौद्रध्यानहोय है ॥४८०॥  
 विणिण विअसुहे भाणै पावणिहाणे यदुक्खसंताने ।  
 एच्चा दूरे वज्जह धम्मं पुण आयरं कुणह ॥४८१॥  
 दे अपि अशुभे भयाने पापनिधाने च दुःखसंताने ।  
 ज्ञात्वा दूरे वर्जयत धर्मे पुनः आदरं कुरुत ॥४८१॥

अर्थ—पूर्वोक्त आर्त्तध्यान अर रौद्रध्यान दोऊही अशुभरूप  
 पापका निधान दुःखका संतान जाणि दूरित्तै ही वर्जो अर धर्म-  
 ध्यानकै विपै आदर करो ॥ ४९१ ॥

धम्मो धत्तुसहावो खमादिभावो यदसबिहो धम्मो ।  
 रयणत्तयं च धम्मो जीघाणं रक्खणं धम्मो ॥४८२॥  
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावश्च दशविधः धर्मः ।  
 रत्नत्रयं च धर्मः जीघानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है अर दशप्रकार क्षमा-  
 दिभाव है सो धर्म है अर रत्नत्रय है सो धर्म है अर जीघनिकी रक्षा  
 है सो धर्म है ॥

धम्मं एयग्गमणो जो ए वेदेह इंद्रियं विषयं ।  
 चेरग्गमओ णाणो धम्मज्जाणं ह्वे तस्स ॥४८३॥  
 धर्मे एकाग्रमनाः यः न वेदयति इंद्रियं विषयम् ।  
 वैराग्यमयः ज्ञानी धर्मेध्यानं भवेत्तस्य ॥ ४८३ ॥

अर्थ—जो ज्ञानी पूर्वोक्त धर्मकै विपै एकाग्रमन हुवो संतो  
 तथा वैराग्यमय हुवो संतो इन्द्रियनिर्ते तथा इन्द्रियनिके विषयनि-  
 नं नहीं अनुभव करै ताकै धर्मध्यान होय है ॥

सुविसुद्धरायदोसो घाहिरसंकप्पवज्जिओ धीरो ।

एषगमणो संतो जं चिंतइ तं पि सुहृभाणं ॥४८४॥

सुविशुद्धरागद्वेषः बाह्यसंकल्पवर्जितः धीरः ।

एकाग्रमनाः सन् यच्चिंतयति तदपि शुभध्यानम् ॥

अर्थ—भलेप्रकार विशेषणों' शुद्ध भयो है रागद्वेष जाके अर बाह्यसंकल्पकरि वर्जित अर धीर ऐसो पुरुष एकामन हुषो संतो जो चितवन करै सो ही शुभध्यान है ॥ ४८४ ॥

सस्वरूपसमुद्भासो णष्टममत्तो जिदिदिश्रो संतो ।

अप्याणं चिंतंतो सुहृभाणरश्रो ह्वे साहू ॥४८५॥

स्वरूपसमुद्भासः नष्टममत्त्वः जितेंद्रियः सन् ।

आत्मानं चिंतयन् शुभध्यानरतः भवेत्साधुः ॥४८५॥

अर्थ—निजस्वरूपको है प्रकाश जाके अर नष्ट भयो है ममत्व जाके (इहां नष्टशब्दतै' उपशम भयो ही जाननूँ) अर जीती है इन्द्रियां जानै' ऐसो हुषो संतो साधु आत्मानै' चितवन करत संतो शुभध्यानरत होय है । इहां 'नष्टममत्व' शब्दका भावार्थ उपशमभया ममत्व ही कहना क्योंकि शुभध्यानरत कहा है तातै', अर नष्टममत्व ही भावार्थ होता तौ शकलध्यान कहता ॥ ४८५ ॥

वज्जिपस्यलविद्यप्यो अप्सस्वरूपे मणं शिरुंभित्ता ।

जं चिंतदि साणंदं तं धम्मं उत्तमं भाणं ॥४८६॥

वर्जितसकलविकल्पः आत्मस्वरूपे मत्तः निरुध्य ।

यत् चिंतयति सानंदं तत् धर्म्यं उत्तमं ध्यानम् ॥

अर्थ—दूरि भयो है समस्त विकल्प जाके ऐसो हुषो संतो आत्मस्वरूपके विषय मननै' रोकि आनंदसहित जो चितवन करै सो वचम धर्मध्यान है ॥ ४८६ ॥



जत्थगुणा सुविसुद्धा उवसमत्तपणं च जत्थकम्माणं ।  
 लेसा विजत्थ सुक्का तं सुक्कं भएणदे भाणं ॥४८७॥  
 यत्र गुणाः सुविशुद्धाः उपशमत्तपणे च यत्र कर्मणाम्  
 लेश्याऽपि यत्र शुक्ला तत् शुक्लं भएयते ध्यानम् ॥

अर्थ—जहाँ सुन्दर विशेषणों शुद्ध गुण है अर जहाँ कर्म-  
 निको उपशम है तथा क्षय है अर जहाँ लेश्या भी शुक्ल है सो ध्यान  
 शुक्ल कहिये है ॥ ४८७ ॥

पडिसमयं सुज्झंतो अणंतगुणिदाए उभयसुद्धीए ।  
 पढमं सुक्कं भायदि आरूढो उभयसेणीसु ॥४८८॥  
 प्रतिसमयंशुद्धयन् अनंतगुणितया उभयशुद्धया ।

प्रथमं शुक्लं ध्यायति आरूढः उभयश्रेणीषु ॥४८८॥

अर्थ—समय समय प्रति अनंतगुणा शुद्ध होना संता दोऊ श्रेणोंके  
 विषे आरूढ अंतरंग बाह्यशुद्धिकरि शुद्धध्यानने ध्यावै है ॥४८८॥

णिस्सेममोहविलये खोणकपाओ य अंतिमे काले ।  
 ससस्वग्ग्हि णिलीणो सुक्कं भायेदि एयत्तं ॥४८९॥

निःशेषमोहविलये क्षीणकपायश्च अंतिमे काले ।

स्वस्वरूपे निलीनः शुक्लं ध्यायति एकत्वम् ॥

अर्थ—निःशेष मोहनें विलीन होत संते क्षीणकपाय गुण  
 स्थानी जो है सो अंतका समयके विषे निजस्वरूपमें लीन होतसंते  
 एकरवनामा शुक्लध्यानने ध्यावै है ॥

केवलगुणसहायो सुहुमे जोगग्ग्हि संठिओ काए ।  
 जं भायदि सजोगिजिणो तं तदियं सुहुमकिरियं च४९०

केवलज्ञानस्वभावः सूक्ष्मे योगे संस्थितः काये ।

यत् ध्यायति सयोगिजिनः तत् तृतीयं सूक्ष्मक्रियं च ॥

अर्थ—केवलज्ञानस्वभाव सयोगी जिन जो है सो सूक्ष्मकाय-योगकै विषं भलैप्रकार तिष्ठतो संतो जो ध्यान करै है सो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तृतीय शुकलध्यान है ॥ ४९० ॥

जोगविणांसं किञ्चा कम्मचउक्कस्स खचणकरणट्ठं ।

जं भायदि अजोगिजि णो णिविकरियं तं चउत्थं च ॥

योगविनाशं कृत्वा कर्मचतुष्कस्य क्षणकरणार्थम् ।

यत् ध्यायति अयोगिजिनः निष्क्रियं तत् चतुर्थं च ॥

अर्थ—जो योगी योगका विनाशकरि अयोगीजिन हुवा संतो कर्मचतुष्टयका क्षिपावाका अर्थ ध्यावै है सो निष्क्रियनामा चतुर्थं शुकुध्यान है ॥ ४९१ ॥

एसो यारसभेत्थो उग्गतवो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खचिय कम्मपुंजं मुत्तिसुहं उत्तमं लहइ ॥४९२॥

एतत् द्वादशभेदं उग्रतपः यः चरति उपयुक्तः ।

सः क्षपित्वा कर्मपुंजं मुक्तिसुखं उत्तमं लभते ॥४९२॥

अर्थ—जो पुरुष उपयुक्त हुवो संतो जो पूर्वोक्त द्वादशभेदरूप उग्रतप जो है ताहि आचरण करै है सो पुरुष कर्मसमूहने क्षपाय उत्तम मुक्तिसुखने प्राप्त होय है ॥ ४९२ ॥

या प्रकार द्वादशभेदरूप तपका संक्षेप स्वरूप दिखाया है ताहि समझि विशेष जानंशकी इच्छा होय तो अन्यग्रंथनिर्ते देखि यथाशक्ति धारण करियो ॥

अब दानका स्वरूप भी संक्षेपमात्र आगमते कहिये है, सो आदिपुराणका अद्वितीयमा पर्वमें श्लोक;—

चतुर्धा वर्णिता दत्तिर्दयापात्रसमान्वये ॥ ३५ ॥

अर्थ—दत्ति कहिये दान देवो न्यार प्रकार है, सो ऐसै एक तौ दया-दत्ति १ दूसरां पात्रदत्ति २ तीसरां समदत्ति ३ चौथी अन्वयदत्ति ॥ ३५ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण कही ।

उत्तर—दयादत्तिलक्षण—

सानुकंपमनुग्राह्ये प्राणिषु देऽभगप्रदा ।

त्रिशुद्धयनुगता सेयं दयादत्तिर्मता बुधैः ॥ ३६ ॥

अर्थ—अनुग्रह करनेयोग्य प्राणीनिका समूहके विषे अभय-की दाता अनुकंपासहित जैसें हाथ तैसें मन बचन कायकी शुद्धतामें प्राप्त भई सो या दयादत्ति ज्ञानवाननिर्ने कही है ॥

भावार्थ—दुःखित मुखित जीवनिर्ने दयाकरि दीजिये सो दयादत्ति है ॥ ३६ ॥ पात्रदत्तिलक्षण ।

महातपोधनायाचांप्रतिग्रहपुरःसरम् ।

प्रदानमशनादीनां पात्रदानं तदिष्यते ॥ ३७ ॥

अर्थ—महान तपोधन जे हैं तिनके अर्थ पूजनप्रतिग्रहपूर्वक आहार आदिका देना है सो पात्रदान इष्ट करिये है ॥ ३७ ॥

समदत्तिलक्षण ।

समानायाऽऽत्मनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः ।

निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् ॥ ३८ ॥

समानदत्तिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।

समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता । ३९ ॥ युग्मं ।

अर्थ—या प्रकरणके विषे क्रियाकरि मंत्रकरि व्रतादिककरि अपने समान अन्यनिस्तारक उत्तम जो है ताके अर्थ पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना

है सो समानदत्ति है, अर या समानदत्ति है सो मध्यमपणानें प्राप्तभया पात्रकै विषेँ श्रद्धानसंयुक्त प्रवृत्ति करि समान प्रतिपत्तिकै अर्थीहो है ॥

भावार्थ— मध्यमपात्र सम्यग्दृष्टी ब्रता है सोही सम्यग्दृष्टी ब्रती-कै समान है ताकै अर्थ समानताकी प्राप्तिकै निमित्त पृथ्वी सुवर्ण वस्त्र वाहन धन धान्य आदिका श्रद्धाभक्तिसंयुक्त प्रवृत्तिकरि देनाहै सो समानदत्ति है ॥३८-३९॥ अन्वयदत्तिलक्षण ।

आत्मान्वयप्रतिष्ठार्थं सूनुवे यदशेषतः ।

समं समयवित्ताभ्यां स्ववर्गस्यातिसर्जनम् ॥४०॥

अर्थ—जो अपना वंशकी प्रतिष्ठाकै अर्थ समीचीन धर्म अर धनकरि सहित समस्तपणानें पुत्रकै अर्थ अपना परिवारको समर्पण है सो या सकलदत्ति है ॥४०॥

भावार्थ—अपने पदते, उत्तमपदनें धारण करै तब अपना सर्वस्व अर समस्त परिवारका रक्षण पुत्रकै अर्थ समर्पणकरि आप अपना आत्माको कल्याण करै सो सकलदत्ति कहिये है ॥४०॥

प्रश्न—दानका लक्षण कह्या सो तौ श्रद्धान किया अथ कुदानका भी नाम कहो ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका दोसमा पूर्वमें—

गोकन्याहेमहस्त्यश्वगेह्दमातिलस्यन्दनाः ।

दासी चेति कुदानानि प्रणीतानि शठैर्भुवि ॥

अर्थ—संसारसमुद्रमें निज परके हबोवनेवाले अर कुंजानके श्रंशकरि उद्धत ऐसे शठ जे हैं तिनन अपने विषय कषाय पोषनेनिमित्त पृथ्वीकै विषेँ गौ १ कन्या २ सुवर्ण ३ हस्ती ४ अश्व ५ गृह ६ पृथ्वी ७ तिल ८ रथ ९ दासी १० ए दश दान भोले जोबनिहूँ उपदेश किये हैं सो ये दान कुदान हैं क्योंकि ये आरंभ हिंसा कषायके बधावनवारे हैं, ताते जिनमतमें इतिका निषेध है ॥१॥

तथा षडनंदिपंचविंशतिकाका दानपंचाशताधिकारमैः —  
 चत्वारि यान्यभयभेषजभुक्तिशास्त्र-  
 दानानि तानि कथितानि महाफलानि ।  
 नान्यानि गोकनकभूमिरथांगनादि-  
 दानानि निश्चितमवद्यकराणि यस्मात् ॥३८॥

अर्थ—जे अभय, औषधि, आहार, शास्त्र ये चार दान कहे हैं  
 ते तौ स्वर्गादिक महाफलके कारण हैं अर इतिते अन्य गौ सुवर्ण  
 भूमि रथ खां आदि दान जे हैं ते निश्चयतैं पापके कारण हैं, याहीतैं  
 दान नहीं हैं, कुदान हैं ॥३८॥

यद्दीयते जिनगृहाय घरादि किञ्चि-  
 त्तत्र संस्कृतिनिमित्तमिह प्ररूढम् ।  
 आसने ततस्तदतिदीर्घतरं हि कालं  
 जैनं च शासनमतः कृतमस्ति दातुः ॥३९॥

अर्थ—जो जिनमंदिर बनावनं निमित्त किञ्चित् पृथ्वी अर धन  
 दीजिये है अथवा प्राचीन जौणमंदिरनिके संस्कारनिमित्त धन दीजिये  
 है तार्तें तहां सो जिनमंदिर अति दीर्घतरकाल तिष्ठै है यार्तें दातारन  
 अतिदीर्घतर काल जिनशासन प्ररूढ कियो क्योकि धर्म है सो आय-  
 सनके आधार है यार्तें ॥ औपई ।

द्वादशविधतपकहेसुजान, कहे चतुर्विध दान प्रधान ।  
 करहु भव्यनिज करन कल्याण, लिखे जिनागमके परमान

इति श्रीगणितनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीत विद्वज्जन-  
 बोधके प्रथमकाण्डे द्वादशतपःस्वरूप तथा चतुर्विध-  
 दानस्वरूपनिर्णयो नाम द्वादश उच्छासः ॥

